

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO Y PRODUCCIÓN
Resguardo Indígena La Asunción -Guaviare



EXPEDICIÓN ORINOCO

RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES

2020



EXPEDICIÓN ORINOCO
RECORRIENDO IDENTIDADES ANCESTRALES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El Retorno, Guaviare



En el municipio El Retorno del Guaviare, se encuentra en la zona selvática el resguardo Indígena La Asunción, el cual está conformado por una población pluriétnica, en la cual se encuentran indígenas de las etnias: Tucanos, Desanos, Guananos, Cubeos y Turibios.

Su quehacer artesanal se basa en la tejeduría en cumare y moriche y en el oficio de la alfarería en productos como: Contenedores, canastos, balay, bolsos, mochilas, bisutería, ollas, jarrones, entre otros.

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido de punto, tejido en rollo

Materia prima: Cumare, moriche.

Alcance Virtual (numero de artesanos): 32

Nivel: 1

Asesor en diseño: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Diseñador líder: Jose Argotty Benavides



Foto facilitada por: Resguardo Indígena La Asunción..
Descripción y lugar: Artesanos del Resguardo Indígena La Asunción – El Retorno, Guaviare.

REFERENTES DE PRODUCTO



ACTIVIDADES A DESARROLLAR CON LA COMUNIDAD

Intervenciones planteadas desde el componente de diseño, considerando las estrategias necesarias para la mitigación del impacto en la económica artesanal.

PLAN DE TRABAJO 2020**ACTIVIDADES PARA SOCIALIZACIÓN Y REACTIVACIÓN**

Diseño de nuevos productos, mejoramiento productivo y producción de las nuevas líneas de productos. Explorar nuevos mercados y nuevas formas de comercializar los productos por medio de las TICS.

Actividades Post-Cuarentena:

DEPARTAMENTO	MUNICIPIO	GRUPO	NIVEL	OFICIO ARTESANAL - MATERIAS PRIMAS	ACTIVIDADES DISEÑO Y PRODUCCION	ACTIVIDADES - GRAFICO Y AUDIOVISUAL
GUAVIARE	EL RETORNO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	1	TEJEDURÍA: Cumare, morighe. BISUTERÍA: Chaquiras	MEJORAMIENTO DE PRODUCTO	CAPSULA GRAFICA
					PLAN DE PRODUCCIÓN	
					BITACORA DE CAMPO	VIDEO
					CO-EVALUACION Y ASESORÍAS PUNTUALES	CARTILLA SIMBOLOGIA
					MATERIAL DE DIFUSIÓN Y APOYO	CATALOGO
<i>LEVANTAMIENTO DE INVENTARIO DE CULTURA MATERIAL POR MUNICIPIO, DIAGNOSTICO GENERAL</i>						

Intervención: 1

Fecha: 17/07/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: **SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO**Dirigido por: **Claudia Mejía**

Reunión virtual por WhatsApp

No. de beneficiarios: 2


 Central de Asistencia Reuniones Internas y Externas		CODIGO: FOR-FOP-006 Documento vigente a partir de: 3/04/2020 VERSION: 04	Departamento: GUAYARE Municipio: EL RETORNO Centro Poblado				
Nombre de la actividad: REUNION INICIAL - SOCIALIZACIÓN PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO		Tema a tratar: REUNION INICIAL - SOCIALIZACIÓN PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO					
Mediate el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.p.A. para la realización de actividades que son de las mismas con la finalidad de informar y asesorar a través de actividades por la Entidad, las actividades que se realicen, las publicaciones que elaboramos para solicitarle que realice la calidad de sus datos personales. De mismo, autoriza a la Entidad para realizar cualquier actividad que se realice de la jornada con fines académicos. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar copia de la información otorgada para su información, ser informado sobre el uso que se le da a los mismos, generar quejas por infracción a la ley, renunciar la autorización que solicitar la supresión de sus datos en los casos que sea procedente y acceder a forma gratuita a los mismos.							
Nº	Nombre Participante	Cédula	Categoría	Entidad/ Empresa	teléfono/celular	Correo electrónico	Firma
1	IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardodnaguayare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
2	LUIS AMIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.955.099	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardodnaguayare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Página 1							
Fecha: 17 JULIO 2020		Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ					
Hora inicio: 4:00 p.m.		Nombre del Moderador de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ					
Hora final: 6:00 p.m.		Cargo: ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL META					

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
 Descripción y lugar: Reunión virtual por WhatsApp.

REGISTRO DE ASESORÍA VIRTUAL: SOCIALIZACIÓN DEL PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO

Objetivo:

Socialización del Proyecto Expedición Orinoco a los líderes del Resguardo Indígena La Asunción, intervención de la asesora donde explica las actividades que se desarrollarán: Componente de Diseño, Producción, Desarrollo Humano.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante WhatsApp, de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo.

Material pedagógico utilizado:

Presentación general del Proyecto Expedición Orinoco

Actividad planteada para desarrollar:

Ninguna.

Intervención: 2

Fecha: 18/07/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: CO-EVALUACIÓN DE DISEÑO

Dirigido por: Claudia Mejía

Reunión virtual por WhatsApp

No. de beneficiarios: 2

Nº	Nombre Participante	Cédula	Carga / Profesión	Entidad / Empresa	teléfono celular	Correo electrónico	Firma
1	IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardosuvivire@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
2	LUIS ANIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.955.099	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardosuvivire@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Página 1							
Fecha: 18 JULIO 2020			Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ				
Hora inicio: 4:00 p.m.			Nombre del Moderador de la Actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ				
Hora final: 6:00 p.m.			Carga: ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL META				

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez

Descripción y lugar: WhatsApp.

REGISTRO DE ASESORÍA VIRTUAL:
CO- EVALUACIÓN DE DISEÑO –
Gráfico de diagnóstico

Objetivo:

Identificar la percepción actual del grupo productor, bajo la óptica de 12 dimensiones constituyentes que plantea la co-evaluación de diseño y proyectar a partir de este los temas del plan del trabajo para el grupo.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante WhatsApp de 4:00 p.m. a 6:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo Indígena La Asunción.

Material pedagógico utilizado:

Ficha de co-evaluación de diseño.

Actividad planteada para desarrollar:

- Presentación del objetivo y la metodología.
- Revisión de cada componente, las artesanas establecieron la rúbrica, relacionando la justificación de la misma.
- Asesora de diseño hizo acompañamiento en el diligenciamiento de la gráfica.
- Grupo de artesanos días después, validan y envían la evaluación vía WhatsApp.

Intervención: 2

Fecha: 18/07/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: CO-EVALUACIÓN DE DISEÑO

Dirigido por: Claudia Mejía

Reunión virtual por WhatsApp

No. de beneficiarios: 2

Logros:

(descripción de los resultados alcanzados)

- Las artesanas comprenden los temas de trabajo en los componentes de diseño, producción y comercialización.
- Se realiza la co-evaluación y se valida con el grupo.
- El abastecimiento de materia prima se relaciona como punto a favor, ya que tienen acceso permanente a los proveedores que las surten.
- Se determina reforzar el tema de estandarización y dimensiones para favorecer los aspectos de calidad de los productos, y en especial motivar la implementación de estos entre las artesanas.
- Se reconocen fuertes en lo relacionado con la cohesión de grupo y en la identidad del producto.
- Reconocen y organizan su portafolio por líneas de producto.

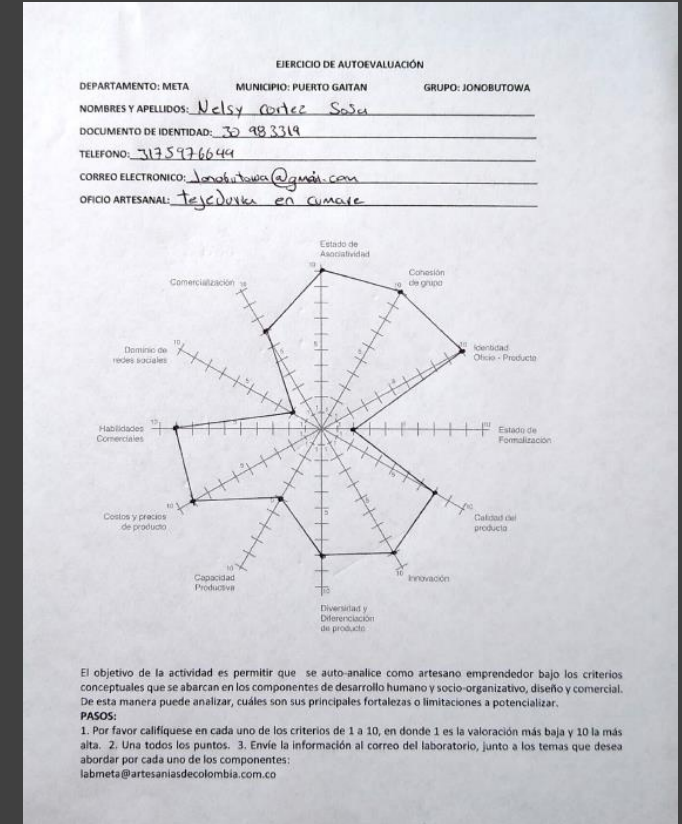
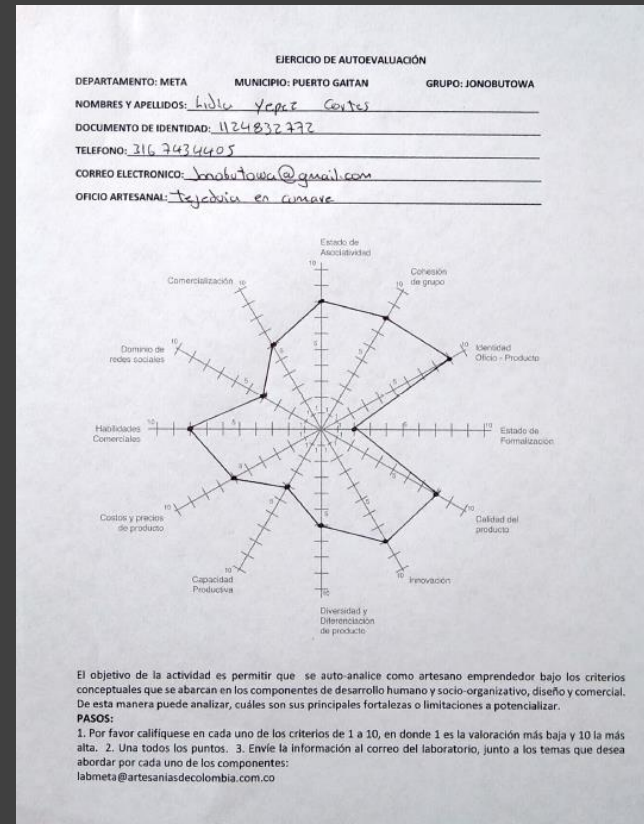
REGISTRO DE ASESORÍA VIRTUAL:
CO-EVALUACIÓN DE DISEÑO –
Gráfico de diagnóstico

Foto facilitada por: Envío de co-evaluación vía WhatsApp de todos las participantes
Descripción y lugar: Artesanos del resguardo Indígena La Asunción. El Retorno – Guaviare.

Intervención: 3
Fecha: 13/08/2020
Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE INSPIRACIÓN - REFERENTES
Dirigido por: Claudia Mejía
Reunión virtual por WhatsApp
No. de beneficiarios: 2

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE INSPIRACIÓN - REFERENTES


 Central de Asesorías Reuniones Internas y Externas		CODIGO: FOR-FOP-006 Documento vigente a partir de: 8/04/2020 VERSION: 04 Pag. 1 de 1	Departamento: GUAYARE Municipio: EL RETORNO Centro: Poblado Vereda/Localidad: Resguardo LA ASUNCIÓN			
Nombre de la actividad: TALLER DE INSPIRACIÓN Y REFERENTES - RESGUARDO LA ASUNCIÓN						
Objetivo: TALLER DE INSPIRACIÓN Y REFERENTES - RESGUARDO LA ASUNCIÓN						
Descripción: El registro de sus datos personales en el presente formulario, será voluntario e independiente de Colombia. Si desea la resolución, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informar y asesorar a las organizaciones por la Entidad, los servicios que presta, las publicaciones que elaboramos y para permitirle que realice la solicitud de nuestros servicios. No otorga a la Entidad para realizar cualquier otro tipo de acciones que no estén contempladas en el presente formulario.						
Como Titular de la información tiene derecho a acceder, actualizar o modificar sus datos personales, solicitar prueba de la información almacenada para su información, así como a la eliminación de sus datos personales, por lo que se le invita a ejercer el uso que se le otorga en los mismos, para lo cual se le invita a la ley, revisar la autorización que contiene el presente formulario y acordar su forma de utilizar los mismos.						
Nombre Participante	Cédula	Cargos / Profesión	Entidad / Empresa	teléfono/celular	Correo electrónico	Firma
IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardoasuaira@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
LUIS ANIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.955.099	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardoasuaira@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Fecha: 13 AGOSTO 2020		Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ				
Hora inicio: 4:00 p.m.		Nombre del Moderador de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ				
Hora final: 6:00 p.m.		Cargo: ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL META				

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: Reunión virtual por WhatsApp.

Objetivo:

Proponer un método de análisis, identificación y de extracción de atributos que puede emplearse durante la etapa conceptual del diseño de productos, basado en el uso de referentes.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante WhatsApp de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo Indígena La Asunción.

Material pedagógico utilizado:

Presentación de Inspiración - Referentes

Actividad planteada para desarrollar:

- Identificar los referentes de inspiración de la región, para nuevas ideas de productos.
- Tableros creativos de referentes, elaborados con diferentes materiales, de acuerdo a
- Grupo de artesanos días después, validan y envían la evaluación vía WhatsApp.

Intervención: 3**Fecha: 13/08/2020****Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE INSPIRACIÓN - REFERENTES****Dirigido por: Claudia Mejía****Reunión virtual por WhatsApp****No. de beneficiarios: 2****Logros:**

- Los artesanos comprenden los temas de trabajo en los componentes de diseño, inspiración y referentes.
- Se genera un modelo visual utilizando los conceptos y atributos del producto definidos en la propuesta conceptual, para esto deben buscar referentes morfológicos y analógicos de las características deseadas desde diversas fuentes, por ejemplo: imágenes, escritos, fotografías, objetos, etc.
- Se catalogan los referentes, para enriquecer y ampliar la exploración de alternativas en el desarrollo formal posterior.
- Se hace evaluación de los referentes y se seleccionan los más relevantes. Con éstos se elaboran los tableros creativos para analizarlos individual y comparativamente. Para facilitar el propósito analítico deben evaluar los referentes a través de la identificación de los atributos deseables, la justificación de la utilidad del atributo para la propuesta y un análisis de sus ventajas y desventajas para responder a la necesidad identificada.

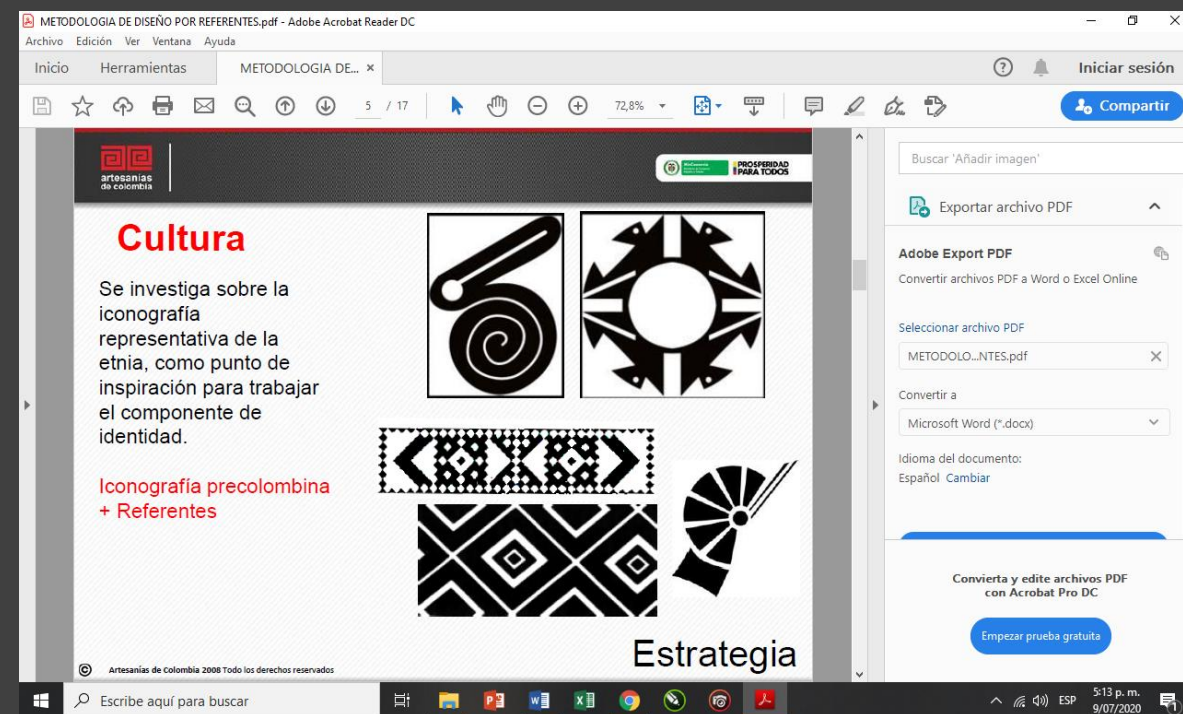
REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE INSPIRACIÓN - REFERENTES

Foto facilitada por: Taller de Inspiración – Referentes.
Descripción y lugar: Artesanos Resguardo Indígena La Asunción. El Retorno – Guaviare.

Intervención: 4

Fecha: 21/08/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE IDENTIDAD

Dirigido por: Claudia Mejía

Reunión virtual por WhatsApp

No. de beneficiarios: 2

		CODIGO: FOR-FOP-006		Departamento: GUÁRDARE			
Central de Asesorías Reuniones Internas y Externas		Documento vigente a partir de: 3/04/2020		Municipio: EL RETORNO			
VERSION: 04		Pag. 1 de 1		Vereda/Localidad/Resguardo: LA ASUNCIÓN			
Nombre de la actividad: TALLER DE IDENTIDAD - RESGUARDO LA ASUNCIÓN			Temas a tratar: TALLER DE IDENTIDAD - RESGUARDO LA ASUNCIÓN				
<p>Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la recolección, almacenamiento y uso de los mismos con la finalidad de informar sobre eventos organizados por la Entidad, las acciones que promueve, las publicaciones que elaboramos para suministrarle que realice la calidad de nuestros servicios. De igual manera, autoriza a la Entidad para realizar y publicar fotografías que se hagan de la jornada de la presente actividad.</p> <p>Como Titular de la información usted declara conocer, entender y validar sus datos personales, así como la finalidad para la cual se recolectan, así como la información sobre el uso que se hará de sus datos, y autoriza que se transfiera a la Entidad la autorización que usted otorga en este momento y que se mantenga vigente en forma indefinida.</p>							
Nº	Nombre Participante	Cédula	Cargos / Profesión	Entidad / Empresa	teléfono/celular	Correo electrónico	Firma
1	IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	irenevasconcelo@amail.com	VER SOPORTE DIGITAL
2	LUIS AMIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.855.899	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	luisamibaldaza@amail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Fecha: 21AGOSTO2020		Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ		Nombre del Moderador de la Actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ			
Hora inicio: 2:00 p.m.		Cargo: ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL META					
Hora final: 4:00 p.m.							

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: WhatsApp.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE IDENTIDAD

Objetivo:

Proponer un método de análisis, identificación y de extracción de atributos que puede emplearse durante la etapa conceptual del diseño de productos, basado en el uso de referentes.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante llamada de WhatsApp de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo Indígena La Asunción.

Material pedagógico utilizado:

Presentación de Identidad

Actividad planteada para desarrollar:

- Identificar la identidad de la región, para nuevas ideas de productos.
- Grupo de artesanos días después, validan y envían la evaluación vía WhatsApp.

Intervención: 4**Fecha: 21/08/2020****Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE IDENTIDAD****Dirigido por: Claudia Mejía****Reunión virtual por WhatsApp****No. de beneficiarios: 2****Logros:**

- Los artesanos comprenden los temas de trabajo en los componentes de diseño e identidad.
- Los artesanos identifican la identidad detallada de la zona geográfica en la que viven y escogen a partir de lo que el medio les ofrece, una identidad definida por su contexto socio cultural y económico que a través de simbolismos generan una identidad social.
- Cada artesano puede interpretar las señas de los objetos de una forma particular influenciados por su cultura a pesar que en el mundo existan costumbres generales y cada una tiene su particularidad; esto lleva a que el artesano por medio de su interpretación pero influenciado por otros aspectos ya nombrados genere su identidad.
- El uso une el objeto y al sujeto y viceversa y el objeto partiendo de su nivel de diseño aplicado puede generar costumbres a través de su uso; por tanto el artesano adquiere sus objetos en tanto se identifique con ellos ya sea como imagen de lo que es o lo que quiere ser. El artesano es el reflejo de su entorno dado el objeto en su uso o en la interpretación del mismo.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE IDENTIDAD

Foto facilitada por: Taller de Identidad.
Descripción y lugar: Artesanos Resguardo Indígena La Asunción. El Retorno – Guaviare.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE REFERENTES

Intervención: 5
Fecha: 27/08/2020
Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE REFERENTES
Dirigido por: Claudia Mejía
Reunión virtual por WhatsApp
No. de beneficiarios: 2


 Central de Asesorías Artesanías de Colombia Promoviendo lo Artesanal y el Comercio Exterior		CODIGO: FOR-FOP-006 Documento vigente a partir de: 8/04/2020 VERSION: 04	Departamento: GUAVIARE Municipio: EL RETORNO Centro Poblado				
Nombre de la actividad: TALLER DE REFERENTES - RESGUARDO LA ASUNCIÓN		Pág. 1 de 1	Ver de la localidad: Resguardo LA ASUNCIÓN				
Tamar a tratar: TALLER DE REFERENTES - RESGUARDO LA ASUNCIÓN							
Platicar el registro de sus datos personales en el presente formulario, en el caso de Colombia, y Reportar la experiencia, el conocimiento y uso de los mismos en la finalidad de informar sobre prácticas y acciones por la Entidad, las acciones que permitan, los procedimientos que se realicen para validar la calidad de sus productos. De igual manera, la Entidad podrá realizar algunas actividades que se realicen de la jornada sus fines así mismo. Como Titular de la información lea de nuevo, califique y realice sus datos personales, validando los datos de la información otorgada para su inclusión, así informados sobre el uso que se le da a los mismos, personal que por información a la ley, transa la información y/o utilizar la información de sus datos en los casos que sea procedente y cuando se forme parte de los mismos.							
#	Nombre Participante	Cédula	Categoría / Proceso	Entidad / Empresa	Número de celular	Correo electrónico	Firma
1	IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907231	resguardosguaviare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
2	LUIS AMIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.955.099	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907231	resguardosguaviare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Página 1							
Fecha: 27 AGOSTO 2020 Hora inicio: 2:00 p.m. Hora final: 4:00 p.m.		Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ Nombre del Moderador de la: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ Cargo: ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL MEJIA					

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
 Descripción y lugar: Video WhatsApp.

Objetivo:

Proponer un método de análisis, identificación y de extracción de atributos que puede emplearse durante la etapa conceptual del diseño de productos, basado en el uso de referentes.

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante WhatsApp de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo Indígena La Asunción.

Material pedagógico utilizado:

Presentación de Referentes

Actividad planteada para desarrollar:

- Identificar los referentes de inspiración de la región, para nuevas ideas de productos.
- Tableros creativos de referentes, elaborados con diferentes materiales, de acuerdo a
- Grupo de artesanos días después, validan y envían la evaluación vía WhatsApp.

Intervención: 5**Fecha: 27/08/2020****Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE REFERENTES****Dirigido por: Claudia Mejía****Reunión virtual por WhatsApp****No. de beneficiarios: 2****Logros:**

- Los artesanos comprenden los temas de trabajo en los componentes de diseño, inspiración y referentes.
- Se genera un modelo visual utilizando los conceptos y atributos del producto definidos en la propuesta conceptual, para esto deben buscar referentes morfológicos y analógicos de las características deseadas desde diversas fuentes, por ejemplo: imágenes, escritos, fotografías, objetos, etc.
- Se catalogan los referentes, para enriquecer y ampliar la exploración de alternativas en el desarrollo formal posterior.
- Se hace evaluación de los referentes y se seleccionan los más relevantes. Con éstos se elaboran los tableros creativos para analizarlos individual y comparativamente. Para facilitar el propósito analítico deben evaluar los referentes a través de la identificación de los atributos deseables, la justificación de la utilidad del atributo para la propuesta y un análisis de sus ventajas y desventajas para responder a la necesidad identificada.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE REFERENTES

Estrategia

Cultura

Ejemplo: Se investiga sobre la iconografía representativa de una etnia representativa, como punto de inspiración para trabajar el componente de identidad, se busca toda la simbología que los caracterizaba (indígenas antepasados de nuestra región).



Iconografía precolombina
+ Referentes



El progreso es de todos | Sistema de Colombia Mincomercio | 

Referentes

•Iconografía
•Patrones


Es necesario tener en cuenta la identidad cultural de la comunidad, el manejo de la técnica y los referentes iconográficos propios de la región, el aporte del diseñador está en el grado de innovación en la parte formal, funcional y en la aplicación del patrón gráfico.


Aplicación en el producto

Foto facilitada por: Taller de Referentes.

Descripción y lugar: Artesanos Resguardo Indígena La Asunción. El Retorno – Guaviare.

Intervención: 6
Fecha: 03/09/2020
Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN
Dirigido por: Claudia Mejía
Reunión virtual por WhatsApp
No. de beneficiarios: 2

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

 Central de Asesorías Reuniones Internas y Externas		CODIGO: FOP-FOP-006 Documento vigente a partir de: 8/04/2020 VERSION: 04	Departamento: GUAVIARE Municipio: EL RETORNO Centro Poblado Vereda/Localidad/Resguardo: LA ASUNCIÓN				
Nombre de la actividad: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN		Temas a tratar: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN					
<small>Mediante el registro de sus datos personales en el presente formulario, usted autoriza a Artesanías de Colombia, S.A. para la creación, almacenamiento que de los mismos en la finalidad de informar sobre sus actividades por la Entidad, las acciones que realice, las publicaciones que elaboramos y para utilizarlos que realice la calidad de nuestros servicios. No mismo, autoriza a la Entidad para realizar algunas actividades que se derivan de la gestión de sus servicios. Como Titular de la información tiene derecho a conocer, actualizar y rectificar sus datos personales, solicitar la supresión de la información almacenada o para su eliminación, ser informado sobre el uso que se le da a los mismos, presentar quejas por infracción a la ley, revocar la autorización que otorgó a la entidad de sus datos en los casos en que sea procedente y acceder en forma gratuita a los mismos.</small>							
#	Nombre Participante	Cédula	Categoría	Entidad/ Empresa	Identificación	Correo electrónico	Firma
1	IRENE VASCONCELO CAICEDO	41.211.325	ARTESANA	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardoasuviare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
2	LUIS AMIBAL DAZA VASCONCELO	1.120.955.099	ARTESANO	RESGUARDO INDIGENA LA ASUNCIÓN	3185907331	resguardoasuviare@gmail.com	VER SOPORTE DIGITAL
Fecha: 03 SEPTIEMBRE 2020		Responsable de la actividad: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ		Nombre del Moderador de la: CLAUDIA MARCELA MEJÍA SÁNCHEZ			
Hora inicio: 4:00 p.m.		Categoría:		ENLACE LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DEL META			
Hora final: 6:00 p.m.							

Página 1

Foto tomada por: Claudia Marcela Mejía Sánchez
Descripción y lugar: WhatsApp.

Objetivo:

A partir de una técnica o pieza específica, se diseñan nuevas alternativas de productos, conservando los materiales, las técnicas y los elementos característicos de identidad.

Diversificar permitirá al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado

Desarrollo:

Reunión realizada virtualmente mediante WhatsApp de 2:00 p.m. a 4:00 p.m. en la cual asistieron 2 artesanos del Resguardo Indígena La Asunción.

Material pedagógico utilizado:

Presentación de Diversificación

Actividad planteada para desarrollar:

- Diferenciación entre línea de productos y colección y formas de diversificación.
- Grupo de artesanos días después, validan y envían la evaluación vía WhatsApp.

Intervención: 5

Fecha: 28/08/2020

Nombre de la Asesoría Virtual: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Dirigido por: Claudia Mejía

Reunión virtual por WhatsApp

No. de beneficiarios: 2

Logros:

Los artesanos comprenden los temas de trabajo en los componentes de diseño y diversificación de acuerdo a:

- Forma y función.
- Diversificación por color.
- Diversificación por tamaño.
- Línea de productos.
- Colección.

REGISTRO DE TALLER DE CO-DISEÑO: TALLER DE DIVERSIFICACIÓN



Foto facilitada por: Taller de Diversificación.

Descripción y lugar: Artesanos Resguardo Indígena La Asunción. El Retorno – Guaviare.

LOGROS Y RECOMENDACIONES

- Implementar los resultados de los talleres impartidos en el diseño, producción, diversificación e innovación de producto.
- Mejoramiento de producto.
- Mejoramiento técnico.
- Mejoramiento de procesos productivos.
- Mejoramiento de empaque.
- Complementar imagen gráfica.

Nombre de la Actividad	Fecha	Material soporte	Alcance #artesanos
REUNION INICIAL - SOCIALIZACIÓN PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO	17 julio 2020	Soporte digital de asistencia	2
CO-EVALUACION DE DISEÑO	18 jul 2020	Soporte digital de asistencia	2
TALLER DE INSPIRACION- REFERENTES	13 ago 2020	Soporte digital de asistencia	2
TALLER DE IDENTIDAD	21 ago 2020	Soporte digital de asistencia	2
TALLER DE REFERENTES	27 ago 2020	Soporte digital de asistencia	2
ASESORIAS PUNTUALES	25 sep 2020	Soporte digital de asistencia	2
SOCIALIZACIÓN PROYECTO EXPEDICIÓN ORINOCO	23 nov 2020	Soporte digital de asistencia	32
TOTAL			

BALANCE Y CONCLUSIONES

LINEAS DESARROLLADAS	productos nuevos	Productos en reedición
LÍNEA:		
EMBLEMÁTICO:		
SOUVENIR:		
TOTAL PRODUCTOS DESARROLLADOS		

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

¡GRACIAS!

