



artesanías
de colombia

¿Cómo transmitir un saber artesanal?

RAFAEL MONSERRATE

Asesor Desarrollo Humano y Socio-organizativo

Laboratorio de Innovación y Diseño de Huila

15 de septiembre de 2020



Objetivo

Reconocer la importancia de las estrategias de transmisión de saberes en la sostenibilidad de la práctica artesanal y la salvaguardia de los oficios artesanales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Agenda

1. Patrimonio cultural inmaterial y oficios artesanales.
2. La salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial.
3. Transmisión de saberes en contextos comunitarios.
4. Funciones de la transmisión de saberes.
5. ¿Cómo transmitir un saber? Metodologías y ejemplos.
6. Actividad práctica.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Patrimonio cultural inmaterial (PCI)

El Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI) está constituido por un conjunto de *activos sociales de carácter cultural*, como usos, prácticas, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas tradicionales que se transmiten de generación en generación y reafirman la identidad de una comunidad, colectividad o grupo humano. Comprende también los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales y naturales que le son inherentes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Oficios artesanales y Patrimonio Cultural

“Los oficios asociados al patrimonio cultural son aquellas ocupaciones productivas adaptadas a las estructuras locales y comunitarias que tienen un fin económico o comercial y que generan bienes y servicios basados en tradiciones locales valoradas por una comunidad”.

Política de fortalecimiento de los oficios del sector de la cultura en Colombia, Ministerio de Cultura.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Salvaguardia del PCI

Salvaguardar: para el patrimonio cultural inmaterial, salvaguardar hace referencia a cuidar, potenciar, fortalecer, visibilizar y preservar las tradiciones culturales.

Las medidas de salvaguardia son medidas *encaminadas a garantizar la sostenibilidad del PCI a lo largo del tiempo*, a través de su documentación, investigación, preservación, protección, promoción, fomento, transmisión y revitalización.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Medidas de salvaguardia de los oficios artesanales

DOCUMENTACIÓN

Acciones de documentación y registro de prácticas artesanales.

INVESTIGACIÓN

Investigaciones comunitarias y académicas sobre los oficios artesanales.

GESTIÓN

Procesos de gestión cultural del oficio artesanal.

REVITALIZACIÓN

Medidas de revitalización de la tradición y recuperación de la memoria colectiva.

TRANSMISIÓN DE SABERES

Acciones para transmitir a nivel intergeneracional saberes, técnicas y conocimientos tradicionales.

DIVULGACIÓN

Estrategias de divulgación, sensibilización y comunicación.



Funciones de la transmisión de saberes

DIÁLOGO INTERGENERACIONAL

La transmisión de saberes permite consolidar espacios de diálogo intergeneracional entre maestros de oficios y aprendices. De esta manera, se consolida el tejido social.

SOSTENIBILIDAD

Al transmitir un saber, contribuimos a la sostenibilidad de ese saber o práctica cultural a lo largo del tiempo, a través de la formación de nuevos practicantes.

MEMORIA E IDENTIDAD

La transmisión de saberes refuerza el aprendizaje de técnicas y conocimientos ancestrales, contribuyendo al fortalecimiento de la memoria colectiva y la identidad cultural.





¿Cómo transmitir un saber?

Las estrategias de transmisión de saberes dependen del contexto cultural y social y las necesidades particulares de cada comunidad. Sin embargo, algunas metodologías participativas de diálogo intergeneracional son:

- 1) Círculos de la palabra.
- 2) Rueda de saberes.
- 3) Diálogos interculturales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



¿Cómo transmito mi saber artesanal?

Actividad práctica

¿Qué saberes y técnicas como artesano conoces? ¿Cuál puede ser la mejor manera de transmitirlos? A partir de un ejercicio de identificación de dichos saberes, reflexiona sobre algunas estrategias y medidas de transmisión que permitan que otros artesanos puedan aprender aquello que tú ya conoces. Ten en cuenta el contexto cultural y social de tu comunidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsa

