









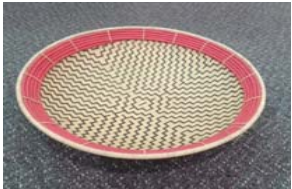


PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Artesanos de Puerto Tolima Querarí
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
<b>Canasto Cernidor</b>		X	X	X	Cestería	Tejido Anudado	Cuchillo y metro	Bejuco yaré	N/A	Local	Natural y café. Cinturón guindo con fibra cumare. Borde con bejuco guacamayo	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Altura 60 cm / diámetro 50 cm.	N/A	N/A	Inspirado en el canasto chagrero de recoger caña y leña. Gran formato	Borde con remate de cernidor. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creativada . SURA 2015-2019
<b>Canasto chagrero wasay</b>		X	X	X	Cestería	Tejido sarga - hoja de wasay	Cuchillo y metro	Bejuco yaré	N/A	Local	Natural , rojo y negro. Borde con bejuco guacamayo	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Altura 60 cm / diámetro boca 40 cm.	N/A	N/A	Inspirado en el canasto chagrero de recoger caña y leña. Gran formato	Borde con remate de cernidor. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creativada . SURA 2015-2019
<b>Canasto chagrero pares montados</b>		X	X	X	Cestería	Tejido pares montados	Cuchillo y metro	Bejuco yaré	N/A	Local	Natural , rojo y negro. Borde con bejuco guacamayo	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Altura 60 cm / diámetro boca 40 cm.	N/A	N/A	Inspirado en el canasto chagrero de recoger caña y leña. Gran formato	Borde con remate de cernidor. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creativada . SURA 2015-2019

PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Artesanos de Puerto Tolima Querarí
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
<b>Casno Semilla</b>		X	X	X	Cestería	Tejido Montañita - tejido ralo	Cuchillo y metro	Bejuco yaré, carguero de corteza,	N/A	Local	Natural , café, Borde con bejuco guacamayo. decorado con semillas	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Alto: 60 cm / Diám	N/A	N/A	Inspirado en el canasto chagrero para lavar yuca. Rescataron puntada de canastos que elaboraban las abuelas.	Borde con remate de cernidor. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creatividad . SURA 2015-2019
<b>Canasto chagrero con carguero</b>		X	X	X	Cestería	Tejido hoja de wasay	Cuchillo y metro	Bejuco yaré, carguero de corteza,	N/A	Local	Natural ,negro, rojo, borde con bejuco guacamayo. Carguero de corteza	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Altura 30 cm / diámetro 30 cm.	N/A	N/A	Inspirado en el canasto chagrero para lavar yuca	Borde con remate de cernidor. Lleva carguero de color rojo. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creatividad . SURA 2015-2019
<b>Canasto recolector</b>		X			Cestería	Tejido, puntada hoja de wasay - radial	Cuchillo, metro	Bejuco yaré	N/A	Local	colores: negro, rojo, natural. Con manija	Hombres y mujeres	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	P: Altura 23 cm / diámetro 23 cm.	Puntada tejido en forma de la hoja de wasay	Lo comienzan a tejer las niñas desde pequeñas	Inspirado en el canasto recolector de semillas y en el canasto para guardar objetos pequeños: jabón de baño, crema y cepillo de dientes	Los colores hacen parte de la paleta que reconocen como propia o de su identidad
<b>papelera cernidor</b>		X		X	Cestería	Tejido radial , tejido ralo	Cuchillo, metro	Bejuco yaré	N/A	Local	colores: negro, rojo, natural. Con manija	Uso doméstico, con aplicación de color se comercializ a en formato pequeño y mediano.	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	G: Altura 30 cm / diámetro 20 cm.	NA	Se utiliza por lo general para labar alimentos en el ría por su tejido ralo	Representa canasto tradicional	Borde con remate de cernidor

PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Artesanos de Puerto Tolima Querarí
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima							Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima			Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea										
<b>Balay ovalado</b>			x	x	Cestería	Sarga	Cuchillo y metro	Guaruma	Bejuco guacamayo, bejuco yaré	x	Remate con borde de 4 vueltas en negro, 1 vuelta recubierta con yare	Mercado nacional	Hombres indígenas	Ovalado	1	Ancho: 20 cm Largo: 30 cm	Tejido cara de tigre	Representa el animal más apreciado por los artesanos	Inspirado en el balay tradicional	Producto utilizado como frutero, panera o decorativo. Paleta de color experimental, tinte industrial. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creatividad . SURA 2015-2019
<b>Balay tradicional redondo</b>		x	x	x	Cestería	Sarga	Cuchillo y metro	Guaruma	Bejuco guacamayo, bejuco yaré	x	Remate con borde de 4 vueltas en negro, 1 vuelta recubierta con yare	Uso doméstico (sin color) Mercado nacional (color)	Hombres indígenas	Redondo	1	Diámetro desde 25 cm, hasta 100 cm	Tejido cara de tigre	Representa el animal más apreciado por los artesanos	Inspirado en el balay tradicional	Producto utilizado como frutero, panera o decorativo. Con colores tradicionales, es una paleta de color que caracteriza al grupo productor
<b>Cernidor tradicional</b>		x	x	x	Cestería	Sarga	Cuchillo y metro	Guaruma	Bejuco guacamayo, bejuco yaré	x	Remate con borde de 1 vuelta en bejuco con remate en cumare.	Uso doméstico (sin color) Mercado nacional (color)	Hombres indígenas	Redondo	2	Diámetro desde 25 cm, hasta 80 cm	Centro con puntada hoja de wasay	NA	Inspirado en el cernidor tradicional utilizada en el procesamiento de la yuca brava	Producto utilizado como frutero, panera o decorativo. Con colores tradicionales, es una paleta de color que caracteriza al grupo productor
<b>Bolso con guindo</b>				x	Cestería	Sarga	Cuchillo y metro	yare	Cumare	x	Remate con borde de balay, asas tipo guindo trenzada en cumare con borlas tipo escobita. Base rectangular, boca ovalada.	Mercado nacional-segmento. Mujeres	Mujeres artesanas indígenas	Rectangular	1	Largo 30 cm x Ancho 8 cm / Alto: 30 cm	tejido con puntada de hoja de wasay, apariencia tipo mosaico		Integra técnicas y partes del canasto tradicional, del balay, de los guindos tradicionales	Azul: tinte industrial. Producto desarrollado por los artesanos en el marco del proyecto Memoria y Creatividad . SURA 2015-2019