





PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Cerámicas Cubay jejenava
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
Contenedores jureco		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante y rústico mate. Ahumado negro	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Mano	Altura 60 cm / diámetro Alto 11 cm / Base 14 cm	N/A	Contenedores tradicionales utilizados para almacenar y servir alimentos.	Ahumado por dentro y por fuera. Impermeabilizada
Jarrón grande		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, sello con símbolo, patrón hoja	Barro azul	Local	Pulido brillante, impresión de sello o patrón	Compradores, hoteles	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Media pierna	Alto 50 cm / Base 15 cm	varios: Hojas, wúio, alas de mariposa	Producto elaborado como pieza decorativa	Ahumado total.
Jarrón Jureco		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, rústico mate	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Mufeca	Alto 19 cm / Base 12 cm	NT	Inspirado en contenedores pequeños que elaboraban las abuelas para guardar objetos de valor o líquidos	Ahumado total.
Olla quiñampira		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, engobe rojo brillante	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Codo	Alto 30 cm / Base 15 cm	Collar de danza	Inspirado en ollas tradicionales, cocinar y almacenar líquidos	Ahumado total, con reserva en la parte exterior.
Tinaja Aviaieduku		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, grabado. Tapa grabada	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	2	Codo	Alto 30 cm / Base 15 cm	Aviadeku - diablo	Inspirado en ollas tradicionales, cocinar y almacenar líquidos	Ahumado total

PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Cerámicas Cubay jejenava
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez



OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma				Signo		OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Tamaño (relación con el cuerpo)	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/ Iconografía	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
Fogón		X		X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Rústico, natural	Uso local, Compradores externos	Artesano Indígena	Cilíndrico	1	Codo	Alto 30 cm / Base 20 cm	NA	Inspirado en hornilla curripaca, pueblo vecino	Rústico
Jarrón Orejas		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Natural, brillante	Uso local, Compradores externos	Artesano Indígena	Cilíndrico	1	Codo	Alto 40 cm / Base 15 cm	Logo Cubay	NA	Con resina
Potrillo y canaleta			X	X	Trabajo en madera	Talla, pirograbado	Hacha, serrucho, gubias, formones	Madera Juansoco	Local	Natural, engobe, pirograbado	Venta como souvenir	Hombres artesanos indígenas	Rectángulo	2 codo		largo: 50 cm/Ancho 16 cm	Varias	Representa el medio de transporte tradicional	Acabados regulares, mejorar acabados en madera
Potrillo y canaleta			X	X	Trabajo en madera	Talla, pirograbado	Hacha, serrucho, gubias, formones	Madera Juansoco	Local	Natural, engobe, pirograbado	Venta como souvenir	Hombres artesanos indígenas	Rectángulo	2 codo		largo: 50 cm/Ancho 16 cm	Varias	Representa el medio de transporte tradicional	Acabados regulares, mejorar acabados en madera