

PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Cerámicas Cubay jejenava
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
Contenedores Jureco		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante y rústico mate. Ahumado negro	Mujeres y hombres bien sea de la comunidad o compradores externos	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Altura 60 cm / diámetro Alto 11 cm / Base 14 cm	N/A	N/A	Contenedores tradicionales utilizados para almacenar y servir alimentos.	Ahumado por dentro y por fuera. Impermeabilizada
Jarrón grande		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, sello con símbolo, patrón hoja	Barro azul	Local	Pulido brillante, impresión de sello o patrón	Compradores, hoteles	Mujeres Indígenas artesanas	Cilíndrico	1	Alto 50 cm / Base 15 cm	varios: Hojas, wuio, alas de mariposa	NA	Producto elaborado como pieza decorativa	Ahumado total.
Jarrón Jureco		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, rústico mate	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Alto 19 cm / Base 12 cm	NT	NA	Inspirado en contenedores pequeños que elaboraban las abuelas para guardar objetos de valor o líquidos	Ahumado total.
Vasija Jureco		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, rústico mate con grabado	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	Redondo	1	Alto 30 cm / Base 24 cm	NT	NA	Elaboraban las abuelas para guardar objetos de valor o líquidos	Ahumado total.
Olla Manicuera escama de guaracú		X	X	X	Alfarería	Rollo	Piedras de pulir, cuchillo	Barro azul	Local	Pulido brillante, ahumado parcial café, engobe blanco	Compradores	Mujeres Indígenas artesanas	cilíndrico	1	Alto 45 cm / Base 24 cm	Escama Guaracú	NA	Inspirado en tinajas para almacenar agua y chicha	Ahumado parcial externo, ahumado total interno

PUEBLO:	KUBEO
COMUNIDAD:	Cerámicas Cubay Jejenava
ASESOR:	Aida E. Perugache Rodríguez

OBJETO		Función			Oficio - Técnica - Materia prima						Usuario		Forma			Signo			OBSERVACIONES
Nombre	Imagen	Utilitario	Decorativo	Comercial	Oficio	Técnica	Herramientas	Materia prima		Acabados	Quién lo usa	Quién lo hace	Cuerpo	No. de piezas	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Simbología/Iconografía	Historias/Experiencias	Significado	
								Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea										
Cabeza de churuco		X		X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Brillante, negro, tapa grabada	mercado local y nacional	Artesanas indígenas	Redondo	2	Alto 5 cm / Base 10 cm	Tapa con símbolo de Ala de mariposa	Inspirado en los cuencos y totumos tradicionales utilizados para ofrecer chicha a los visitantes	"ofrenda al visitante"	Ahumado total
Pipeidos o platos hondos		X		X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Brillante, negro, grabado con figuras	mercado local y nacional	Artesanas indígenas	triangular	1	Alto 17 cm / Base 7 cm	alas de mariposa	para servir alimentos tradicional como muñica y la quiñampira	producto utilitario	Acabado ahumado por dentro y por fuera para impermeabilizar
Contenedor molinillo				X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Brillante, negro, grabado con figuras, tapa con agarre de molinillo, cuerpo grabado con figura tradicional	mercado local y nacional	Artesanas y artesanos indígenas	cilíndrico	2	Alto 20 cm / Base 10 cm	Pinta de jaco	Integra el molinillo o pieza de madera, que es un mezclador tradicional con la pieza cerámica	producto innovador	Acabado ahumado por dentro para impermeabilizar
Olla café		X		X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Ahumado parcial, negro café, ahumado interno. Grabado por la parte exterior, con tapa	Mercado local y nacional	Artesanas indígenas	cilíndrico	2	Alto 22 cm / Base 12 cm	ala de mariposa	Inspirada en las tinajas tradicionales de almacenar manicuera, acabado tradicional	Relacionado con el trabajo de la mujer en la casa, en relación con el alimento	Acabado ahumado por dentro para impermeabilizar
Tinaja collar de danzas				X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Acabado engobe rojo y ahumado negro. Internamente ahumado total, con tapa	Mercado local y nacional	Artesanas indígenas	cilíndrico	2	Alto 30 cm / Base 15 cm	collar de danzador	Inspirada en las tinajas tradicionales de almacenar manicuera	recuerda a los dancistas con sus collares	Acabado ahumado por dentro para impermeabilizar
Tinaja aviedecu				X	Alfaresía	rollo	Piedra de pulir, cuchillo	Barro aul	Local	Ahumado negro, grabado figura tradicional, con tapa	Mercado local y nacional	Artesanas indígenas	cilíndrico	2	Alto 30 cm / Base 15 cm	aviedecu	Inspirada en la tinaja de yagé, pieza pequeña, usual en las ceremonias tradicionales con el payé	Evoca los momentos de rituales, lleva figuras de protección, que representa a los espíritus	Acabado ahumado por dentro para impermeabilizar