



Ampliación del Informe del trabajo para Integración de la Base de Datos de Conocimientos de Los Centros de Diseño de Artesanías de Colombia S.A. con el SIART

**CENTRO DE DISEÑO PARA LA ARTESANÍA Y LAS PYMES – BOGOTÁ, D.C.**

**DISEÑADOR: LEONARDO A. VELASCO PEÑA**

**COORDINADORA: LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ**

## CONTENIDO

SERVICIOS DEL CENTRO DE DISEÑO EN EL SIART – PROYECCIÓN A SEIS MESES .....	3
CONSOLIDACIÓN DE LA BASE DE DATOS DEL SECTOR ARTESANAL.....	4
ASESORÍAS.....	5
CONSOLIDACIÓN DE LA BASE DE DATOS DE CONOCIMIENTO DEL CENTRO DE DISEÑO.....	7
RECOMENDACIONES GENERALES DE ORDEN OPERATIVO .....	11
RECOMENDACIONES GENERALES DE ORDEN TÉCNICO.....	12

## **Servicios del Centro de Diseño en el SIART – Proyección a seis meses**

Considerando la necesidad de consolidar un plan de acción que permita reflejar en el SIART el valor agregado del Centro de Diseño, y poder implementar los servicios actuales y proyectados, esta ampliación del Informe pretende dar un panorama de las actividades a realizar con el fin de lograr los objetivos planteados. Estos planteamientos constituyen un mapa de trabajo inicial para desarrollar la base que soporte el desarrollo de servicios más avanzados

- Consolidación de una base de datos de artesanos, comunidades, proveedores y productores de materia prima.
- Asesorías.
- Consolidación de la base de datos de conocimiento del Centro de Diseño.

### **Consolidación de la base de datos del sector artesanal.**

Esta es una actividad que debe ser considerada piedra angular para el desarrollo de la relación SIART-Centro de Diseño. En ella debe reposar toda la información existente referente a la identificación de los artesanos y comunidades artesanales, sus técnicas, ubicación geográfica, datos de contacto, historial de relaciones con artesanías de Colombia, historial de participación en eventos, y toda otra aquella información relevante. La consolidación de esta base de datos debe proporcionar apoyo a las convocatorias para realización de eventos, así como permitirá relacionar a los diferentes beneficiarios de Artesanías de Colombia con proveedores y posibles clientes. Se proyecta la necesidad de utilizar un sistema de identificación único que permita ubicar dentro del sistema la información específica relacionada con un beneficiario.

## **Asesorías.**

Las asesorías que actualmente presta el Centro de Diseño, pueden ser transferidas en parte o totalmente al SIART. Habrá actividades dentro de las asesorías que pueden pasar directamente a manos del SIART como son las solicitudes iniciales de evaluación y asesoría, continuación de relaciones de asesoría con beneficiarios existentes y relaciones con artesanos urbanos. Igualmente se asume que el trabajo en desarrollo de empaques e imagen gráfica pueden ser fácilmente transferidas al SIART.

En el área de asesorías el servicio que presta el Centro de Diseño se enfoca en atender las necesidades de comunidades de artesanos o independientes que buscan mejorar la calidad de sus productos en diferentes aspectos:

- Mejoramiento de productos existentes
- Desarrollo de nuevos Productos
- Diversificación de Líneas
- Desarrollo de Imagen Gráfica
- Rescate de productos o técnicas artesanales

Dado el estado actual de desarrollo tecnológico y su relación costo-beneficio, es difícil suponer que sea prioritario y viable a corto tiempo el transferir el diseño tridimensional de las asesorías al ambiente digital

del SIART. Será fácil en las asesorías transmitir información digital bidimensional como fotografías y planos, pero llegar en este momento a la parte 3D si bien no es imposible, traería unas necesidades de inversión en software, hardware, anchos de banda y por sobre todo en capacitación especializada en los beneficiarios, que excede y está por fuera de los objetivos de la asesoría y objeto social de Artesanías de Colombia. Esto solo se podría considerar viable, a mediano-largo plazo, con Artesanos Urbanos.

## **Consolidación de la base de datos de conocimiento del Centro de Diseño.**

Como tarea indispensable para transferir y concretar el valor agregado de la experticia del Centro de Diseño y reflejar esta riqueza en el SIART se hace necesaria la integración y normalización de la información producida por el Centro de Diseño y su disposición a través de una base de datos.

Actividades a realizar: Digitalización de la información existente. Transferir a un servidor los archivos digitales existentes de los informes que reposan en el CENDAR y que ya están catalogados. Se deben estandarizar los formatos existentes y compilar los informes integrando los diferentes formatos originales para armar los informes digitales según la configuración física empleada por el autor original

Estimaciones Generales de la Información disponible en el Centro de Diseño.

- Cantidad de Información: 300 gigas

Selección Cualitativa:

- Informes escritos en procesadores de texto: Formatos en Word para PC y MAC
- Informes de gastos y ejecuciones presupuestales: Formatos de Hojas de Calculo de Excel para PC y MAC

- Anexos Gráficos, fichas de productos, fichas de líneas, informes de evaluación de productos, informes de desarrollo de imagen gráfica de productos: Formatos gráficos en CorelDraw, PageMaker, Adobe Illustrator.
- Anexos Gráficos, fotografías de productos, de líneas de productos, de técnicas artesanales: Formatos Raster en PhotoShop, PhotoPaint, JPEG, BMP, Targa, Pcx y otros
- Anexos gráficos, fichas de productos, planos técnicos de productos, diseño y planos técnicos de ferias (Manofacto, Expoartesanías, Casa Colombiana y otras): Formatos Vectoriales en Autocad, MicroStation, Rhinoceros, CorelDraw.

#### Recursos Necesarios:

Sea que se maneje internamente o a través de una contratación externa:

- Un coordinador de esta actividad de estandarización. Profesional que conozca los métodos de trabajo utilizados por los diseñadores del Centro de Diseño. Será el responsable de la solidez de los documentos digitales integrados y las copias físicas existentes. Trabaja bajo la orientación de las Coordinaciones del Centro de Diseño y del SIART
- Auxiliares de sistemas: Manejarán la conversión de los formatos existentes y bajo la supervisión del coordinador integrarán los documentos digitales. Formación técnica profesional en sistemas.
- Hardware: Tres estaciones de trabajo en red independiente. Equipadas con lectores de CD-ROM de alta velocidad, Iomega ZIP, Disqueteras. Capacidad aproximada de almacenamiento de 2 terabytes. Escáner para manejo de alto volumen documental y manejo de transparencias. Impresora de alto volumen.



- Software: Montaje de todos los software que manejen los formatos originales de los documentos digitales existentes. Configuración de un sistema de destilación o manejo por lote de los archivos que permita su estandarización en formato PDF. Instalación de un software que realice el inventario de la información existente. OCR

Las prioridades para la conversión de la información disponible son:

- Informes recientes
- Fichas de producto – Fichas de planos técnicos
- Casos exitosos de asesoría.
- Asesoría a beneficiarios ampliamente reconocidos por sus productos.
- Documentación específica sobre técnicas reconocidas y originales colombianas.

El manejo de estas plantillas apoya firmemente los propósitos y actividades propias de la certificación de calidad ISO 9000. Basados en el desarrollo actual de los formatos para la implementación del ISO 9000 la mayor parte de los procesos y manuales establecidos pueden ser transferidos al SIART para su uso, almacenamiento, control, validación y para que coadyuven a la alimentación de la Base de datos del sector artesanal.

Para poder optimizar el uso de estos formatos ISO que están estructurados para cumplir los procesos propios de los Centros de Diseño, se requiere que el SIART desarrolle un sistema de identificación que

clasifique los diferentes contratos con los que operan los contratistas y de acuerdo a su naturaleza suministre el flujo de formatos requeridos para el tipo de contrato. Estos formatos del sistema ISO 9000 deben ser transferidos a formularios digitales que alimenten constantemente las bases de datos.

A partir de la alimentación de las bases de datos se podrán desarrollar las consultas y minería de información que analice y extraiga la información segmentada que facilite las tareas de las diferentes unidades de Artesanías de Colombia. La estructuración de esta información beneficiará directamente las tareas comerciales y operativas de la empresa.

Como beneficio operativo para el Centro de Diseño se puede llevar el control de la Bodega en la que incorpore un sistema de identificación en los productos de muestra, un código de barras por ejemplo. Este registro facilitará la supervisión del inventario y asociar los productos con sus documentos de desarrollo y proyectos asociados.

## **Recomendaciones generales de Orden Operativo**

Dada la necesidad de cubrir tan diversos aspectos y que la ejecución de las tareas propuestas optimice el uso de los recursos asignados será indispensable que la ejecución de la programación y el feedback de doble vía entre Artesanías de Colombia y las empresas que continúe el desarrollo del SIART. Por tal motivo se sugiere la creación de una auditoría de fuerte orden técnico que canalice, supervise coordine y delimite los avances y desarrollos del montaje y diseño de ingeniería del SIART. Esta auditoría debe estar respaldada constantemente en un grupo compuesto por el SIART, el Centro de Diseño, el CENDAR y Sistemas. Entre las tareas que se deben apoyar están las decisiones de orden técnico, evaluación de propuestas de hardware y de software y planeación de actividades.

Es necesario reiterar las observaciones iniciales respecto a la necesidad que el desarrollo y programación de la Interface gráfica del SIART considere los procesos propios de Artesanías de Colombia y no sea solamente el remaquillaje de portales plantillas, como el que funciona actualmente.

## **Recomendaciones generales de Orden Técnico**

El SIART debe permear toda la estructura de sistemas del Artesanías de Colombia. Actualmente los diferentes departamentos y coordinaciones de Artesanías de Colombia producen y actualizan para si mismos una gran cantidad de información valiosa que funciona independientemente y por tanto se pierde el enriquecimiento potencial que podría darse a toda estructura empresarial. Cualquier usuario de la red interna de Artesanías de Colombia debería acceder con un password personal, que lo identifique y le permita el uso de recursos propios del SIART, con permisos y atributos asignados al nivel de usuario al cual pertenezca. En el portal INTERNO del SIART deben estar disponibles los diferentes niveles de acceso que permitan a los usuarios a medida que generan información consolidada alimentar las diferentes bases de datos.

El SIART debe funcionar como un portal de tres frentes por lo menos:

- Portal interno para los funcionarios y contratistas de Artesanías de Colombia: Sistema de validación personal, identificación de usuario con atributos de acuerdo a su rol. Un diseñador contratista, por ejemplo, debe poder acceder a todo el conjunto de formatos que le permitan desarrollar los informes de su contrato, y trabajar en ellos durante su desarrollo, al consolidarlos estos informes deben subir automáticamente a la base de datos del SIART. Un Coordinador, en otro caso, debe estar en capacidad de revisar las actividades

desarrolladas por los contratistas a su cargo, aprobar los informes entregados, y validar que información puede estar disponible para los usuarios a su cargo.

- Portal externo para beneficiarios de Artesanías de Colombia: Sistema de validación personal, identificación de usuario a través del código de identificación de la bases de datos del sector artesanal que le permita al usuario hacer seguimiento de las actividades que desarrolla con el Centro de Diseño, Eventos o relaciones comerciales con Artesanías de Colombia. Igualmente podrá revisar su historial previo de actividades. Será el utilizado para transferencia y venta de información digital
- Portal externo para posicionamiento y divulgación del objeto social de Artesanías de Colombia: Sistema abierto sin validación de usuario que le permita explorar toda aquella información que Artesanías de Colombia publica sin restricción. Este portal esta abierto para recoger información acerca de usuarios frecuentes a los cuales se les pueda estar remitiendo boletines o promociones de las actividades de Artesanías de Colombia.

Los dos primeros modelos de portal deben soportar un sistema de mensajería instantánea, con soporte gráfico y transferencia de archivos directamente entre usuarios. Eventualmente puede ser soportado un sistema como MSN Messenger tomando las precauciones para restringir su uso no autorizado.

Otro tema sugerido para el manejo de las comunicaciones y del posicionamiento del SIART como servicio web es el de considerar adquirir un dominio como **www.ac.com.co**, **www.adc.com.co**,

**www.siart.com.co**, que facilite la brevedad en datos de correo electrónico y eventualmente sirvan como alojamiento de espejos del portal principal.

Como punto final y considerando la importancia planteada acerca del desarrollo de bases de datos consolidadas, surge la relevancia de estudiar que modelo de licenciamiento de bases de datos debe adquirir Artesanías de Colombia para un proyecto de esta magnitud. Por tal motivo, y aunque se aleje del licenciamiento existente de Oracle, se debe valorar seriamente, por razones técnicas, de costo inicial, mantenimiento y actualización la utilización de una base de datos abierta, como Postgress o similar. A futuro la base datos que se use deberá soportar servicios más avanzados como Sistemas de Información Geográfica, para manejar conceptos geo-espaciales relacionados con todas las comunidades en que Artesanías de Colombia preste sus servicios.