



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
SAN AGUSTÍN - HUILA 2020

2020



SAN AGUSTÍN

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





SAN AGUSTÍN

San Agustín por ser un centro turístico importante, cuenta con una infraestructura económica soportada en un alto índice, por la actividad artesanal a través de sus expresiones, destacándose como oficio más representativo la talla en piedra, tejeduría en fibras naturales como fibra de plátano y fique, cestería, bisutería en mostacillas, macramé.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SAN AGUSTÍN

Oficios: Trabajo en piedra - tejeduría en fibra de plátano.

Técnicas: Talla en piedra - Telar vertical, crochet. .

Materias primas: Piedra de rio – fibra de plátano.

Alcance Virtual (número de artesanos): 25 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

El oficio más representativo de la población es el trabajo en piedra y la tejeduría en fibra de plátano.

El oficio de talla de piedra es dominante desde hace varias generaciones desde la inauguración del parque arqueológico. Estos artesanos han colaborado a la difusión Nacional e Internacional de la cultura Agustiniense en piedra, que es una de las más representativas de América del Sur.

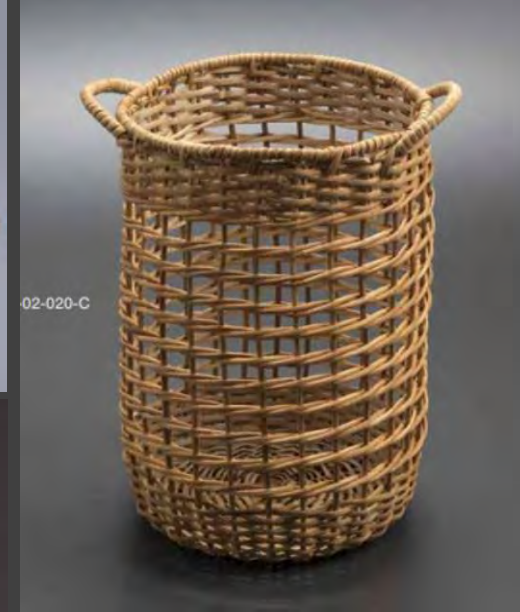
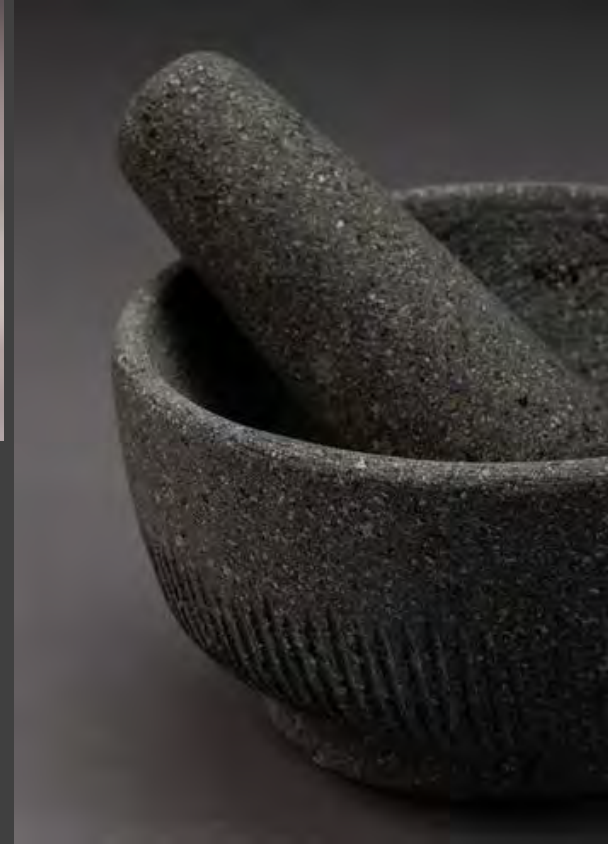


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



FIBRA DE PLATANO :





SAN AGUSTÍN

Proceso de diseño AdC.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLA EN PIEDRA

SAN AGUSTIN / PITALITO / ISNOS

En los municipios de San Agustín, Pitalito e Isnos en el departamento del Huila se practica el oficio de talla que corresponde a la acción de brindar características formales a una piedra o a parte de la misma utilizando el método de percusión (acción de dividir por golpe), martillado, presión o lapidado, convirtiendo una piedra en bruto en una piedra adorno.

Sus principales operaciones son: Corte del mineral, desbastado, facetado y pulido. Y el tipo de talla que se obtiene puede ser facetada (talla: redonda, ovalada, marquí, corazón, pera, esmeralda, princesa, entre otras) o cabujón (redondas, ovaladas, cuadradas entre otras). Y a nivel más artístico se utiliza otro tipo de Talla, denominada glíptica, en este tipo de lapidación se obtienen formas más libres que no obedecen a tallas tradicionales: como formas de animales, figura humana, entre otras.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Producto Tradicional – Mortero

2016



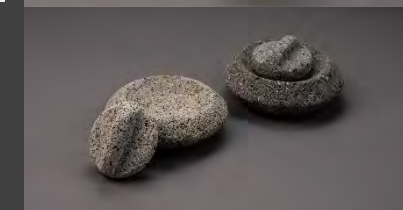
Mejoramiento de calidad de los productos, uso de plantillas, simetría, aplicación de ergonomía y aplicación de referentes.

2018



Desarrollo de nuevos referentes y reducción de espesor de paredes para obtener menor peso, aplicación de líneas de producto.

2019



Rediseño del formato, edición de líneas de producto mas comerciales, uso de piedras porosas para reducción de peso.

Diversificación de producto- Morteros

Jaime Ledesma



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





**Producto Tradicional – Replica estatuaria
"Chaman y Guardianes" piedra**



2016



Mejoramiento de calidad de los productos, diversificación de producto, combinación de materiales.

2018



Aplicación de línea de producto, combinación de materiales para reducir la rudeza de la piedra, reducción de espesor de paredes para obtener menor peso.

2019



Rediseño del formato, edición de líneas de producto mas comerciales, reducción de peso y mejoramiento de calidad de producto.

Diversificación de producto- Morteros y salseras

Reinel Carvajal



**El progreso
es de todos**

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TEJEDURIA EN FIBRA DE PLATANO

SAN AGUSTIN

En el municipio de San Agustín, departamento del Huila, viven una gran cantidad de mujeres que tienen como oficio principal la tejeduría y el hilado en fibra de plátano.

Heredaron la tradición del tejido en las técnicas de telar de marco y crochet, transmitiéndola luego a sus hijas. Comparten su actividad artesanal con los oficios de la casa, la producción de panela y la agricultura.

La región es cuna del manejo de la fibra de fique y pionera en el desarrollo del 'tejido en fino', caracterizado por efectuarse con las fibras sin hilar, unidas en sus extremos por diminutos nudos para formar un hilo continuo, de uno, dos, tres o cuatro hebras.

El 'tejido grueso' se trabaja con fibras hiladas a manera de finas cabuyas. Entre los productos que se elaboran en fibra de plátano se destacan los individuales, bolsos, chalecos y carpetas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Producto Tradicional – Contenedor



2018 / 2019



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado,



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



artesanías de colombia



2016



2018 / 2019



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado.

Producto Tradicional – Caminos de mesa



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Producto Tradicional – Caminos de mesa



2016



Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes en el producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado.

2018 / 2019



Cambio de formatos, énfasis en calidad de producto, reducción de procesos y costos de fabricación para lograr productos mas competitivos en el mercado, aplicación de líneas de producto.



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**





PITALITO

Taller de fotografías con
caja de luz.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



COMO ELABORAR UNA CAJA DE LUZ PARA REALIZAR UN REGISTRO FOTOGRÁFICO Y CÓMO HACER UN CATALOGO

Como estrategia ante la emergencia sanitaria se realizo el taller de como elaborar una caja de luz para un correcto registro fotográfico.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales fáciles de conseguir.

Como complemento se impartieron los talleres de como elaborar un catalogo por medio de plantillas de Power point previamente diseñadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Manigua" Abel López.

Oficio y técnica: Tejeduría en chaquiras.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez

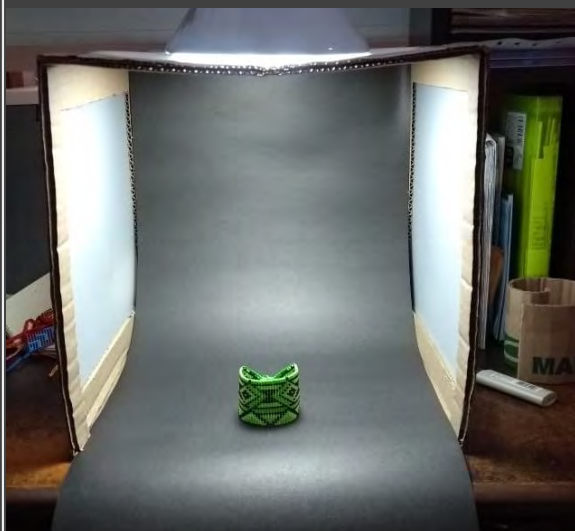


Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Jhon Fredy Hoyos.

Oficio y técnica: Talla de piedra.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿Cómo elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



Proceso.



Resultados.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





SAN AGUSTÍN

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

La talla en piedra es uno de los oficios tradicionales más importantes del sur del Huila. Inspirados por los restos arqueológicos y por la estatuaria de la cultura “Agustiniana” los artesanos desarrollaron una esmerada técnica de talla sobre la piedra para la elaboración de réplicas de estas estatuas y algunos elementos utilitarios como piedras de moler y morteros. Su experiencia a lo largo de los años les ha permitido conocer los tipos de piedra y sus usos e ir perfeccionando sus herramientas para lograr trabajos de alta calidad.

Uno de las principales razones de que un cliente desista de la compra de los productos en piedra es el peso, por esta razón se realizó como estrategia la combinación de diferentes tipos de piedras porosas y más livianas.

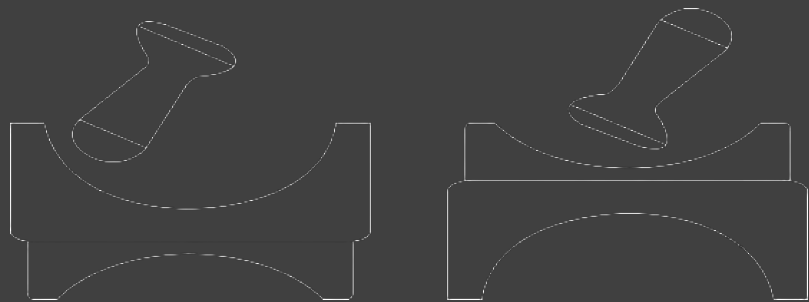
Desarrollo:

Se realizaron talleres de creatividad y de diversificación de producto con el fin de simplificar formas y combinar diferentes tipos de piedra en los productos para mesa y cocina en piedra.

Logros:

1. Productos más livianos.
2. Acabados en diferentes texturas.
3. Diversificación de producto.
4. Menor gasto de envíos por menor peso.

Porcentaje de mejora en la productividad	60%
---	------------



MORTERO DOBLE USO EN PIEDRA



Municipio: San Agustín.

Oficio: Trabajo en Piedra.

Técnica: Talla en piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: John Fredy Hoyos.

Precio artesano: \$50.000

Medidas: Alto 7 cm x \varnothing 13 = cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTERO FRANJAS EN PIEDRA

Municipio: San Agustín.

Oficio: Trabajo en Piedra.

Técnica: Talla en piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: John Fredy Hoyos.

Precio artesano: Mortero grande: \$70.000

Mortero pequeño: \$60.000

Medidas: Mortero grande: Alto 9 cm x \varnothing 14 = cm

Mortero pequeño: Alto 7 cm x \varnothing 11 = cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTERO EN PIEDRA

Municipio: San Agustín.

Oficio: Trabajo en Piedra.

Técnica: Talla en piedra.

Materia prima: Piedra de río.

Artesano: John Fredy Hoyos.

Precio artesano: \$60.000

Medidas: Mortero: Alto 7 cm x \varnothing 11 = cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de San Agustín se realizó el seguimiento de la producción por medio de video llamadas, envío de fotos por WhatsApp, y llamadas telefónicas, se realizó comprobación de prototipos, trabajo en estándares de medidas, precios, se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, reducción de costos por procesos productivos además de reducción de peso usando piedras porosas y simplificación de formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTERO DOBLE USO EN PIEDRA

En el taller artesanal Líticas en San Agustín liderado por el artesano Jhon Fredy hoyos quienes trabaja la talla de piedra.

Para este producto se mezclaron dos tipos de piedras porosas y se busco una doble funcionalidad como estrategia para reducción de peso. Se realizaron seguimiento a diario para verificar los adelantos y correcto proceso de producción a utilizar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MORTERO EN PIEDRA

Los morteros siguen siendo un producto tradicional dentro del oficio de la piedra. Para este producto a través de la mezcla de texturas y colores del material fue posible el desarrollo de este producto para la maceración y la mezcla de ingredientes de cocina, además de agregar el componente de diseño para logra piezas más livianas y bellas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MORTERO FRANJAS EN PIEDRA

En el taller artesanal Líticas en San Agustín liderado por el artesano Jhon Fredy hoyos quienes trabaja la talla de piedra.

Para este producto se mezclaron dos tipos de piedras porosas y como estrategia para reducción de peso, combinación de texturas y contraste de color.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	HUILA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	4
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	3
PRODUCTOS PRODUCIDOS	2



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN AGUSTÍN

Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TONOS / ACABADOS

Piedra gris claro



Piedra gris medio



Piedra gris oscuro



Colores naturales



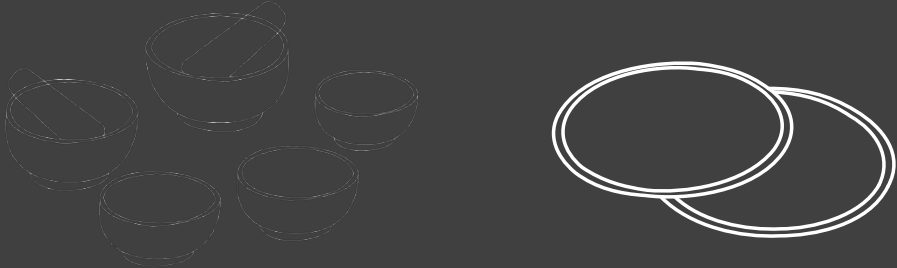
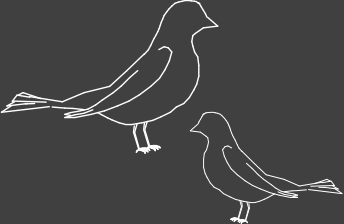
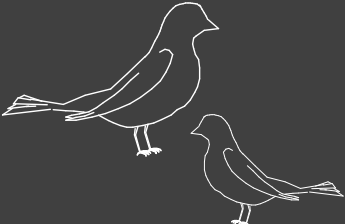
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

<p>1. MESA Y COCINA</p>	 <p>Morteros y salseras</p> <p>Individuales redondos</p>
<p>1. DECORACIÓN</p>	 <p>Objetos decorativos y funcionales.</p>
<p>3. SOUVENIR</p>	 <p>Objetos decorativos y funcionales.</p>



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN AGUSTÍN

Tendencias.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MORTEROS DOBLE USO

Colores naturales, simpleza en
las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PRODUCTOS TIPO SOUVENIR FUNCIONAL

Objeto característico de un lugar
que sirve como recuerdo de un
viaje a ese lugar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLA DE PIEDRA INSPIRADA EN LA NATURALEZA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TEXTURAS APLICADAS A LA TALLA DE PIEDRA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN AGUSTÍN

Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Nombre del artesano: John Fredy Hoyos.

Oficio y técnica: Talla de piedra.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Diversificación de producto,
identidad de producto.

Resultado 1era asesoría:

Partiendo de los talleres de texturas, se proponen nuevos diseños inspirados con texturas de los monumentos del parque arqueológico San Agustín.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizo experimentación con diferentes tipos de piedra.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Morteros doble función.
Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: John Fredy Hoyos.

Oficio y técnica: Talla de piedra.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Diversificación de producto,
identidad de producto.

Resultado 1era asesoría:

Se realizó experimentación con diferentes tipos de piedra. Con el concepto de positivo – negativo.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizó propuestas de diseño con piedras de diferentes tonos, para diversificar producto.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Morteros combinación de piedras..
Diseño para mercado local y regional.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

