

artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
PALERMO - HUILA 2020

---

2020



# PALERMO

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





# PALERMO

El municipio de Palermo ha sido beneficiario del Laboratorio de Diseño e Innovación Huila desde sus inicios en 2015. Desde el diagnóstico inicial con la comunidad, se identificó el gran potencial existente en el oficio de tejeduría en palma Pindo, la consolidación de un grupo, su representación a través de un líder proactivo, y el aprovechamiento del pindo, una fibra natural muy común en la zona rural del municipio.

Existe una cantidad representativa de personas vinculadas a la cadena de valor del sector artesanal, algunas dedicadas a la recolección y procesamiento del Pindo, otras al trenzado y tinturado, otras a la confección del producto final o una combinación de todas las anteriores.

Cabe resaltar que los artesanos del municipio han logrado diversificar su oferta de productos, la cual había estado centrada en la elaboración del tradicional sombrero de pindo, su principal necesidad actualmente es la asociatividad, la titularidad sobre un cultivo de palma pindo y su licencia para la extracción del material.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# PALERMO

Oficios: Tejeduría en Pindo.

Técnicas: tejeduría en pindo

Materias primas: Palma de pindo.

Alcance Virtual (número de artesanos): 7 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## REFERENTES DE PRODUCTO

El oficio mas representativo de la población es la cestería en pindo.

En el municipio de Palermo grupos de familias tejen el pindo nombre con el cual se conoce en el departamento del Huila a una variedad de la palma caña flecha. El producto tradicional es el sombrero masculino con el cual se danza el reconocido baile del Sanjuanero. Atraves de los años se han desarrollado nuevos productos para el hogar como: paneras, cojines, centros de mesa, individuales, contenedores entre otros.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# CESTERIA EN PINDO:



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# PALERMO

Evolución



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# CESTERIA EN PINDO

## PALERMO

La mata de pindo es una caña de la cual se extraen las hojas, que son desvenadas. Estas venas se desbastan hasta obtener una cinta maleable. Esta fibra es llevada a proceso de blanqueo que se realiza con permanganato por medio de inmersión para luego ser lavada y secada al sol.

El tinturado se realiza con colorantes sintéticos en un baño de agua a temperatura punto de ebullición 90 grados por 45 minutos.

La trenza se elabora según el diseño del producto trenza fina y trenza ordinaria las cuales se diferencian por número de cabos y suavidad de la fibra.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



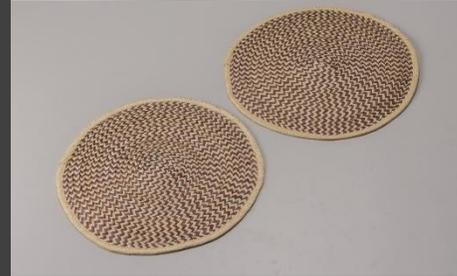
**Producto Tradicional – Sombreros**

2016



*Diversificación de producto, productos de hogar, colores crudos, juego de texturas por medio de tejidos ventilados.*

2017



*Énfasis en calidad de producto, aplicación de referentes el producto, juego de texturas por medio de color.*

2018



*Aplicación de líneas de producto, combinaciones de color, productos utilitarios para hogar.*



**El progreso es de todos**

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# PALERMO

Tablero creativo



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# TALLER DE CREATIVIDAD MOODBOARD

Partiendo de los talleres teóricos previamente dictados de: tendencias, paletas de color, identidad, cultura y referentes aplicados a producto, arquetipos, texturas y composición de producto, se plantea como resumen y recopilación para concluir los temas teóricos por medio de un moodboard donde se organizó y realizó énfasis en los siguientes temas:

- Referentes.
- Materiales, oficio y técnica.
- Colores.
- Patrones (módulos de diseño).
- Texturas.
- Arquetipos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre de la asociación: Corartepindo  
Oficio y técnica: Tejeduría en pindo.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?  
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila  
Diseñador regional: Daniel Piñeros  
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



### Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



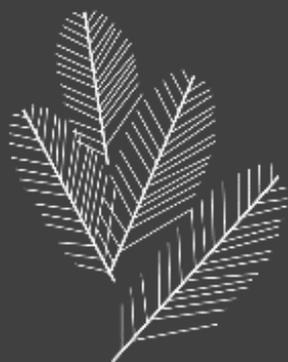
Colores



Materiales- oficio



Patrones



Texturas



Arquetipos



### Resultado Moodboard:



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

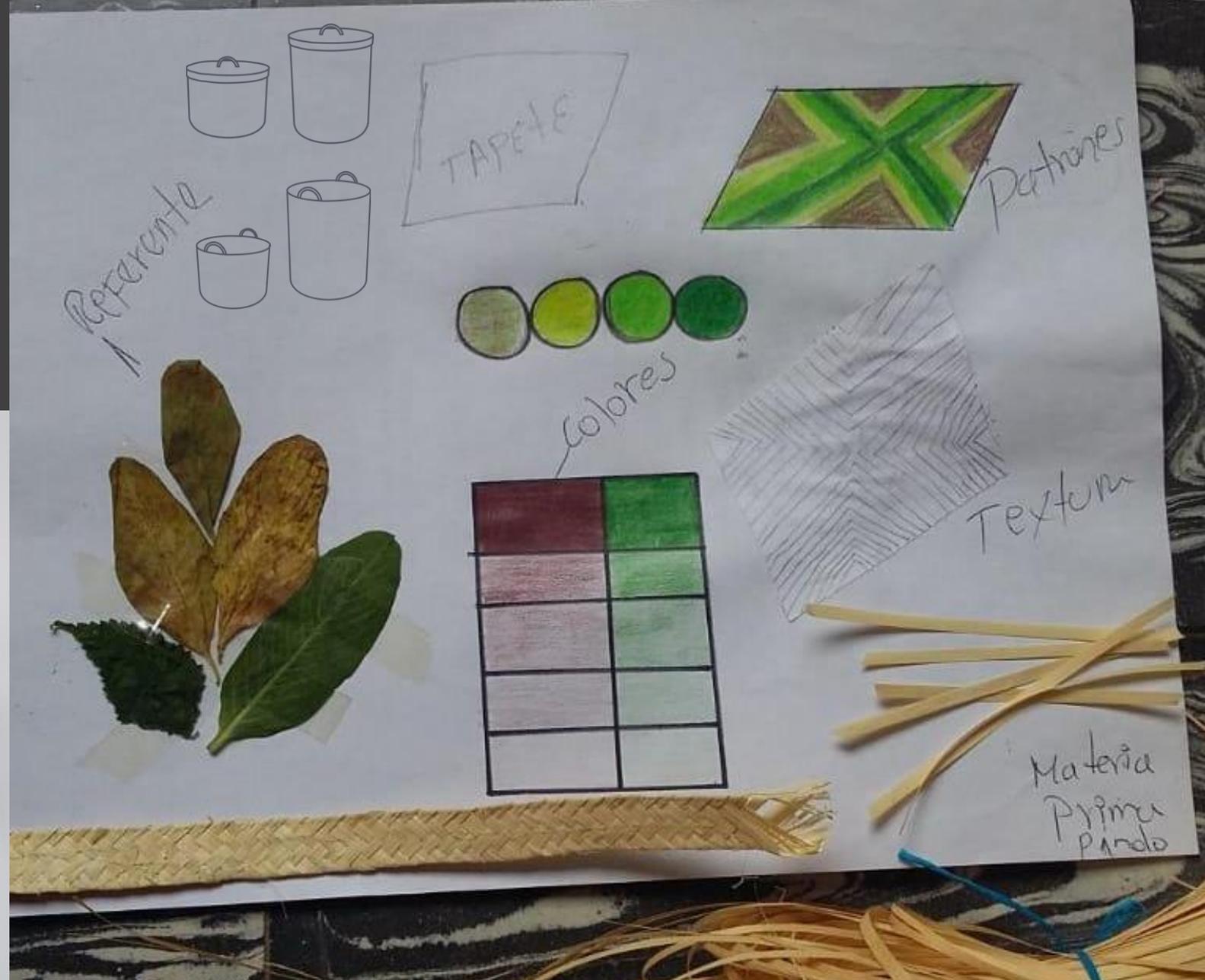


Nombre de la asociación: Corartepindo

Oficio y técnica: Tejeduría en pindo.

Municipio: Palermo – Huila.

Tipo de productos que elabora: Accesorios de moda.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# PALERMO

Caja de luz



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



## ¿COMO ELABORAR UNA CAJA DE LUZ PARA REALIZAR UN REGISTRO FOTOGRÁFICO?

Como estrategia ante la emergencia sanitaria

Cada taller o ejercicio realizado se va incluyendo en esta presentación. Ejemplo: taller de color, taller de diversificación, taller de tendencias, etc.

Para las fotografías incluir solamente material de calidad, evitar fotos tomadas de afán y a la ligera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: Asociación de artesanos "Coartepindo".

Oficio y técnica: Cestería en pindo.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



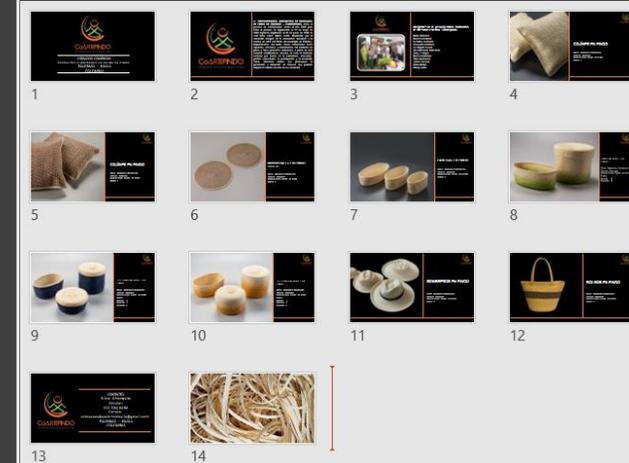
Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# PALERMO

Propuestas de diseño.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Saturación del mercado con los mismos productos, falta de estandarización de medidas y precios,

Desarrollo:

Se realizaron asesorías puntuales sobre el correcto uso de las herramientas de medición, se realizó énfasis en simetría de los productos.

Logros:

1. Garantía de medidas exactas.
2. Reducción de reprocesos.
3. Simetría en los productos.
4. Diversificación de productos.

Porcentaje de mejora en la productividad

70%



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1. TORTERA EN PINDO

Municipio: Palermo.

Oficio: Tejeduría en pindo.

Técnica: Tejeduría en pindo.

Materia prima: Pindo.

Artesano: Coartepindo.

Precio artesano: Crudo \$67.000 / Color \$72.000

Medidas: Mediana: altura 25cm  $\varnothing$  = 35cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## 2. PANERA EN PINDO



Municipio: Palermo.

Oficio: Tejeduría en pindo.

Técnica: Tejeduría en pindo.

Materia prima: Pindo.

Artesano: Coartepindo.

Precio artesano: \$42.000

Medidas: Mediana: 26cm x 13cm X 8cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

### 3. CENTRO DE MESA EN PINDO



Municipio: Palermo.

Oficio: Tejeduría en pindo.

Técnica: Tejeduría en pindo.

Materia prima: Pindo.

Artesano: Coartepindo.

Precio artesano: \$37.000

Medidas: Mediana: altura 9cm Ø = 35cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





### 3. LAMPARAS DE TECHO EN PINDO

Municipio: Palermo.

Oficio: Tejeduría en pindo.

Técnica: Tejeduría en pindo.

Materia prima: Pindo.

Artesano: Coartepindo.

Precio artesano: \$30.000/\$35.000/\$40.000/\$45.000/ \$50.000

Medidas: Mediana: 14cm X  $\varnothing$  = 15cm/15cm X  $\varnothing$  = 18cm/  
15cm X  $\varnothing$  = 20cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Palermo se realizó en primera instancia prototipos y/o muestras en escala para la comprobación de viabilidad de los diseños en técnica y materiales, como segundo punto se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, al igual que se realizó un seguimiento a día a día de avances esto funcionó muy bien como estrategia de virtualización, ya que garantizó el correcto entendimiento por parte de los grupos de artesanos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## TORTERA EN PINDO

El municipio de Palermo en el Huila, es conocido por los artesanos dedicados al oficio de la tejeduría en palma pindo, que elaboran los tradicionales sombreros en este material y que hacen parte de la cultura del departamento. Estos se hacen a partir de la unión de las trenzas de pindo, tejidas a mano, en la máquina de coser permitiendo dar la forma al sombrero. A partir de este referente se realizó diversificación de producto para el hogar, como estas torteras que permiten aumentar la oferta de la comunidad y ahondar en las posibilidades del material y la técnica. Elementos como las torteras acompañan las mesas permitiendo almacenar y conservar de mejor manera los alimentos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## PANERA EN PINDO

Panera elaborada en la técnica de tejeduría con la palma de pindo, técnica utilizada en la fabricación de los tradicionales sombreros de pindo. Inspirados por este referente se han desarrollado elementos de mesa y cocina a través del tejido de trenzas en la fibra que son confeccionadas en máquina de coser para dar forma al producto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## CENTRO DE MESA EN PINDO

Estos productos fueron desarrollados por el grupo artesanal Coartepindo liderados por el maestro Ernesto Gutiérrez y Silvia Amezquita, el grupo cuenta con ocho artesanos que participan activamente.

El centro de mesa es un producto nuevo como estrategia de diversificación de uso para la mesa y cocina.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	HUILA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	1
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	21
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	21
PRODUCTOS PRODUCIDOS	3



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# PALERMO

Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

# Color natural

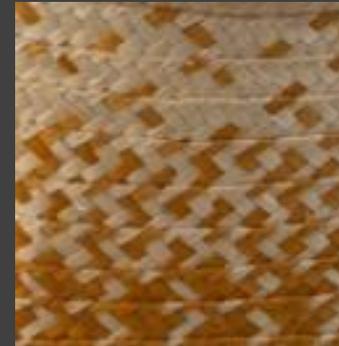


## TONOS / ACABADOS

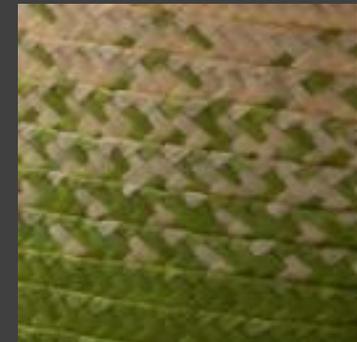
*Azul degradado*



*Amarillo degradado*



*Verde degradado*



El progreso  
es de todos

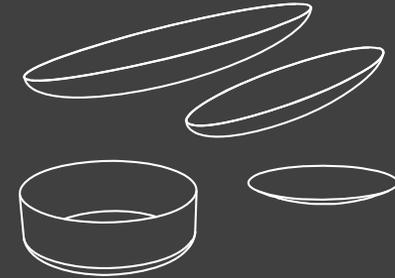
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

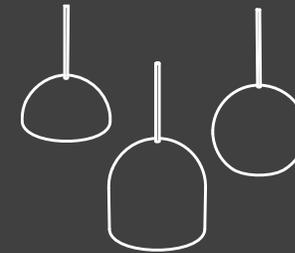
# ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

1. MESA  
Y COCINA



*Centros de mesa, paneras y  
torteras*

2. HOME



*Lámparas.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# PALERMO

Tendencias



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# TORTERAS

Colores naturales, simpleza en las formas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## CONTENEDORES DOBLE PARED

Colores naturales, simpleza en  
las formas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# PALERMO

Asesorías puntuales



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO

HUILA

## ASESORIAS PUNTALES

Como objetivo para fortalecer y hacer más competitivas las unidades productivas, se realizar asesorando de forma integral a artesanos y productores de arte manual en diseño de producto, comunicación e identidad, empaque, embalaje, entorno a aspectos que generan valor.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: COARTEPINDO

Oficio y técnica: cestería en pindo.

Resultados  
Asesoría puntual: Codiseño  
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila  
Diseñador regional: Daniel Piñeros  
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:  
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se proponen nuevos diseños para mesa.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron prototipos con volumen, en color natural del material.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Tortera en pindo.  
Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Nombre del artesano: COARTEPINDO

Oficio y técnica: cestería en pindo.

Resultados  
Asesoría puntual: Codiseño  
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila  
Diseñador regional: Daniel Piñeros  
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:  
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se proponen nuevos diseños para mesa.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron prototipos con volumen, en color dos tonos solidos.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Panera en pindo.  
Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Nombre del artesano: COARTEPINDO

Oficio y técnica: cestería en pindo.

Resultados  
Asesoría puntual: Codiseño  
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila  
Diseñador regional: Daniel Piñeros  
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:  
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se proponen nuevos diseños para mesa.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron prototipos con volumen, en color natural de pindo.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Centro de mesa en pindo.  
Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



Nombre del artesano: COARTEPINDO

Oficio y técnica: cestería en pindo.

Resultados  
Asesoría puntual: Codiseño  
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila  
Diseñador regional: Daniel Piñeros  
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:  
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se proponen nuevos diseños para mesa.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron prototipos con volumen, en color natural y degrade en azul de pindo.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Caperuza de lámpara en pindo, color crudo.  
Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

