

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
NEIVA - HUILA 2020

2020



NEIVA

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





NEIVA

Neiva es la Capital del Departamento del Huila, se destaca por una amplia variedad de oficios y técnicas artesanales que han surgido a través de sus raíces culturales y el desplazamiento de artesanos de otros municipios o departamentos del país. Se encuentran decenas de talleres conformados en su mayoría por familias que sobresalen por la calidad de sus productos, a través de oficios como lo son la cerámica, Carpintería, trabajos en cacho, marroquinería, vitrofusión, joyería y bisutería.

Geográficamente Neiva esta ubicada como la puerta de entrada al sur de Colombia, teniendo entre sus referentes, muchas expresiones pictóricas y esculturales de la actividad indígena precolombina, actualmente las asociaciones, buscan encontrar sus propios referentes y promover una identidad única correspondiente a la ciudad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Oficios: En Neiva existe un amplio número de oficios entre los más destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, cestería en mimbre plástico, joyería.

Técnicas: Trabajo en cacho, madera torneada, calado de joyería.

Materias primas: Cacho, Maderas (varias especies), mimbre plástico, plata, oro.

Alcance Virtual (número de artesanos): 14 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

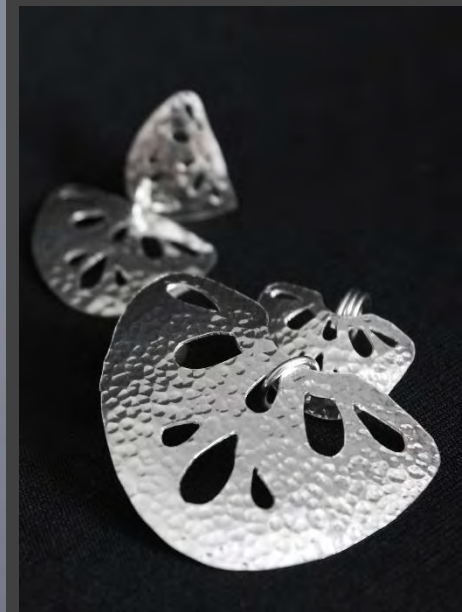
En Neiva existe un amplio numero de oficios entre los mas destacados están, Trabajo en cacho, trabajo en madera, cestería en mimbre plástico, joyería, trabajo en vidrio, cerámica, marroquinería.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







NEIVA

Evolución

Proceso de diseño AdC



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TRABAJO EN CACHO

NEIVA

El cacho proviene de la cabeza del ganado. Se extrae por medio de un corte que saca su pulpa, compuesta por un tejido cartilaginoso; luego se seca con cal durante un tiempo considerable y en un lugar libre de humedad. El procedimiento para su utilización consiste en, primero, ablandar el material para desprender la parte ósea interior, sumergiendo la pieza en agua durante algún tiempo. Luego, para lograr una mayor plasticidad del cuerno vacío, se cocina en agua o en aceite industrial, hasta que se pueda manipular, seccionar, prensar o cortar. El acabado y brillo característico de las piezas se da por medio de la lija, esmeril o pulidora.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2017



2018 / 2019



Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.

Producto Tradicional – Bisutería en Cacho



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



MIMBRE PLATICO

NEIVA

El mimbre plástico es utilizado en diferentes productos pero se destacan dos especialidades, la elaboración de cestería en general y la fabricación de mueblería. En ambas técnicas el mimbre va acompañado por otros materiales para estructurar como la madera y metal.

Como oficio artesanal la cestería es un ejemplo de la manifestación del hombre en su búsqueda para cubrir necesidades personales, moldeando y adaptando las fibras para crear objetos funcionales o decorativos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Producto Tradicional – Silla mecedora en mimbres plástico



2019



Líneas de producto, diversificación de producto, mejoramiento de acabados y calidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





NEIVA

Tablero creativo



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE CREATIVIDAD MOODBOARD

Partiendo de los talleres teóricos previamente dictados de: tendencias, paletas de color, identidad, cultura y referentes aplicados a producto, arquetipos, texturas y composición de producto, se plantea como resumen y recopilación para concluir los temas teóricos por medio de un moodboard donde se organizó y realizó énfasis en los siguientes temas:

- Referentes.
- Materiales, oficio y técnica.
- Colores.
- Patrones (módulos de diseño).
- Texturas.
- Arquetipos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: Blanca Cardozo.

Oficio y técnica: Tejeduría en dos agujas y crochet.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

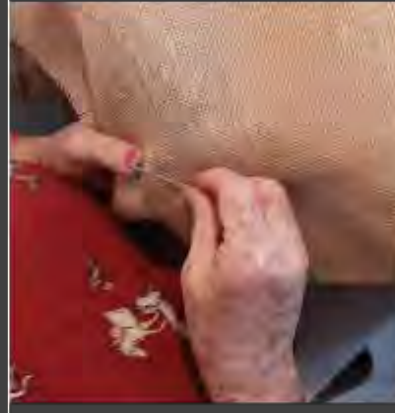
Referentes



Colores



Materiales- oficio



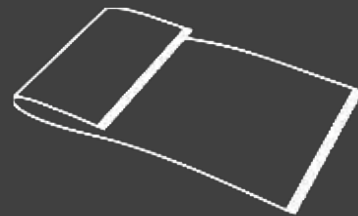
Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboard:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Blanca Cardozo.

Oficio y técnica: Tejeduría en dos agujas y crochet.

Municipio: Neiva – Huila.

Tipo de productos que elabora: Accesorios de moda y productos utilitarios.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Astaiza" Patricia Astaiza.
Oficio y técnica: Trabajo en cacho.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez

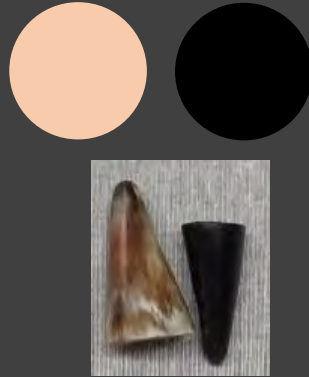


Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales - Oficio



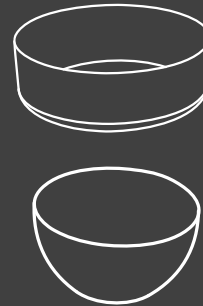
Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultados:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



*Nombre de la unidad productiva:
Astaiza.*

*Oficio y técnica: Trabajo en cacho de
res.*

Municipio: Neiva – Huila.

*Tipo de productos que elabora: objetos
utilitarios y accesorios de moda.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "De Costumbres" Luisa Astaiza.Lopez

Oficio y técnica: Cestería en mimbre plástico.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

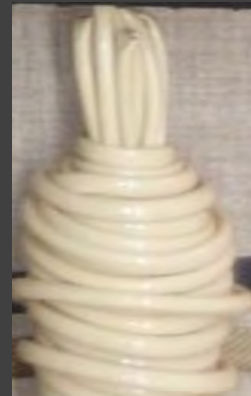
Referentes



Colores



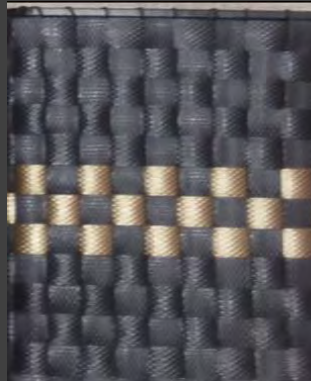
Materiales - Oficio



Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultados:



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Nombre de la unidad productiva: Decostumbres

Oficio y técnica: Cestería en mimbre plástico

Municipio: Neiva – Huila.

Tipo de productos que elabora: Accesorios de moda y objetos utilitarios.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Otros ejercicios de
tablero creativo.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Nombre de la unidad productiva: Miriam Stella Borrero.

Oficio y técnica: Varias.

Municipio: Neiva – Huila.

Tipo de productos que elabora: Fuentes, paneles arquitectónicos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre de la unidad productiva: Wlliber Betancur.

Oficio y técnica: Talla de madera.

Municipio: Neiva – Huila.

Tipo de productos que elabora: Productos de mesa y decoración.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Propuestas de diseño.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: La principal problemática para los artesanos tejedores de mimbre plástico y los artesanos de trabajo en cacho de res era la falta de diversificación en el producto para poder llegar a otros mercados.

Desarrollo:

Se realizaron diversificación de producto por medio de la estrategia de moodboards donde se analizaron los diferentes temas entre ellos (Referentes, materiales, oficio y técnica, colores, patrones, módulos de diseño, texturas, arquetipos).

Logros:

1. Diversificación de producto
2. Nuevos mercados.
2. Tejidos mas apretados con superficies estables.

Porcentaje de mejora en la productividad

50%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MESA AUXILIAR EN MIMBRE PLASTICO

Municipio: Neiva.

Oficio: Cestería.

Técnica: Cestería en mimbre plástico.

Materia prima: Mimbre plástico.

Artesano: Luisa López.

Precio artesano: \$160.000

Medidas: 50cm x 50cm xh45cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BANCA EN MIMBRE PLASTICO

Municipio: Neiva.

Oficio: Cestería.

Técnica: Cestería en mimbre plástico.

Materia prima: Mimbre plástico.

Artesano: Luisa López.

Precio artesano: \$130.000

Medidas: 36cm x 36m xh42cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUENCOS EN CACHO

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

Materia prima: Cacho de res.

Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$25.000

Medidas: 10cm x 10cm x h4.5cm

Región cultural: Centro Occidente.

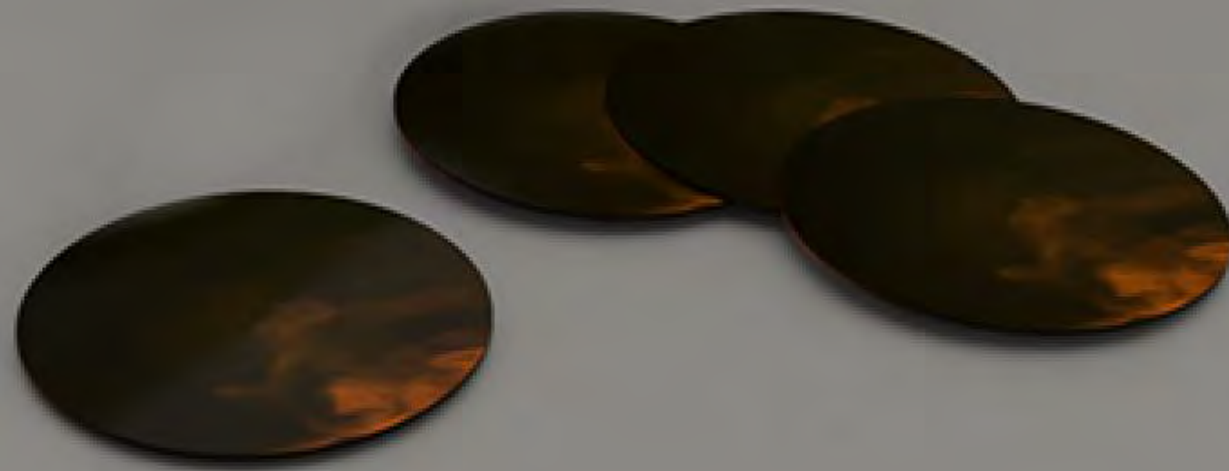


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CUENCOS EN CACHO

Municipio: Neiva.

Oficio: Trabajo en cacho de res.

Técnica: Trabajo en cacho de res.

Materia prima: Cacho de res.

Artesano: Patricia Astaiza.

Precio artesano: \$10.000 C/U

Medidas: 10cm x 10m xh0.5cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Neiva se realizó el seguimiento a la producción de manera virtual a diario por medio de llamadas, video llamadas y mensajes de texto por WhatsApp también se realizó el seguimiento de manera presencial para verificar el correcto desarrollo de las piezas. Esto garantiza la correcta producción por parte de las unidades productivas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MESA AUXILIAR

En el taller artesanal Decostumbres liderado por la artesana Luisa López se desarrollo este nuevo producto.

Se elaboro la estructura en varilla lisa un centimetro, se lijaron todos los imperfectos de la soldadura, después se pinto en color dorado con pintura de base de aceite, para proceder al tejido con el mimbre plástico negro y finalizar con el mimbre plástico dorado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CUENCO EN CACHO

Este producto se realizo en la unidad productiva Astaiza, taller familiar liderado por la artesana Patricia Astaiza, para este producto fue clave la selección de materias primas en cuanto a la calidad y los colores, ya que se requería combinación de color negro con ámbar, después se realizaron moldes en madera para realizar el termo formado, y finalizar el corte y el pulido de la pieza.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PORTAVASOS EN CACHO

Para este producto se realizo tipo souvenir como estrategia de fácil adquisición y fácil transporte.

Para el desarrollo de los portavasos se realizo selección de materia prima ya que el diseño requería que fuera en color negro y ámbar, de base se utilizo madera para dar estabilidad y evitar deslizamiento sobre superficies de la mesa.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	NEIVA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	4
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	4
PRODUCTOS PRODUCIDOS	3



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Asesorías puntuales.



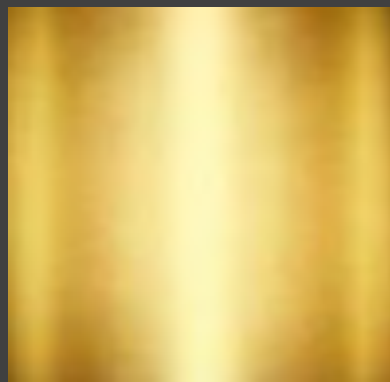
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

TONOS /
ACABADOS

Negro



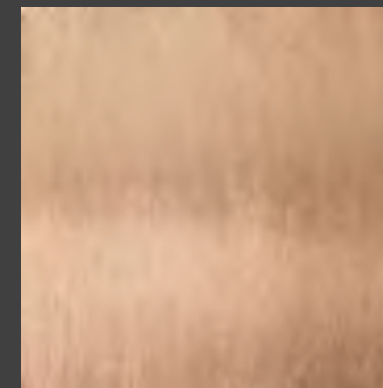
Dorado



Plateado



Cobre



COLORES
ACENTO



El progreso
es de todos

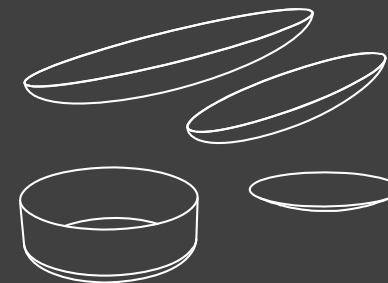
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

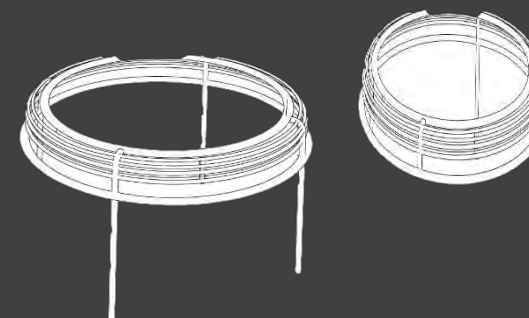
ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

1. MESA
Y COCINA



*Centros de mesa, portavasos y
salseras*

2. MOBILIARIO
AUXILIAR



Mesas auxiliares y bancas



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Tendencias



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MOBILIARIO AUXILIAR

Colores de temporada, simpleza
en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MOBILIARIO AUXILIAR

Colores de temporada, simpleza
en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MOBILIARIO AUXILIAR

Tejidos aireados en gran
formato, simpleza en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MENAJE DE COCINA

Colores ámbar, simpleza en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MENAJE DE COCINA

Colores ámbar, simpleza en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MENAJE DE COCINA

Colores ámbar, simpleza en las formas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



NEIVA

Asesorías puntuales



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

HUILA

ASESORIAS PUNTALES

Como objetivo para fortalecer y hacer más competitivas las unidades productivas, se realizar asesorando de forma integral a artesanos y productores de arte manual en diseño de producto, comunicación e identidad, empaque, embalaje, entorno a aspectos que generan valor.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: COARTEPINDO

Oficio y técnica: cestería en pindo.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Análisis de tendencias a nivel mundial, análisis de arquetipos, colores, texturas, tejidos, patrones.

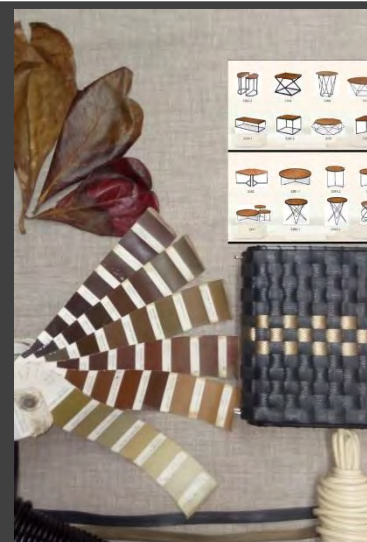
Foto



Resultado 2da asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se realizan moodboards de inspiración.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Mesa y silla auxiliar. Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Patricia Astaiza
Oficio y técnica: Trabajo en cacho.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Diversificación de producto.

Resultado 1era asesoría:

Análisis de tendencias a nivel mundial, análisis de arquetipos, colores, texturas, patrones.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Partiendo de los talleres de diversificación de producto se realizan mood-board de inspiración.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Cuencos y portavasos en cacho color negro y ámbar. Diseño aprobado para la colección nacional de diseños 2020.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

