

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
GARZÓN - HUILA 2020

2020



GARZÓN

HUILA – CENTRO OCCIDENTE

Virtualización





GARZÓN

En el municipio de Garzón existen las técnicas artesanales de la elaboración de madera torneada, tejeduría en fique, cerámica, alfarería, bisutería, joyería, y talla en madera, donde familias enteras, con tradición artesanal, participan en la preparación y fabricación de diferentes productos.

Los oficio que más predomina en el municipio es madera torneada y tejeduría en fique de reconocida calidad para ofrecerlos en el comercio local y nacional.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GARZÓN

Oficios: Tejeduría, Trabajo en madera

Técnicas: Telar vertical en fique, madera torneada.

Materias primas: Fique, Maderas (varias especies).

Alcance Virtual (número de artesanos): 18 artesanos.

Nivel: Variado (1,2 y 3).



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES DE PRODUCTO

Los oficio que más predomina en el municipio es madera torneada y tejeduría en fique de reconocida calidad para ofrecerlos en el comercio local y nacional.

Básicamente el trabajo de madera torneada es el aprovechamiento de maderas locales, en las que elaboran diferentes productos, especialmente jarrones.

Y la tejeduría en fique es el el aprovechamiento de la fibra para elaboran diferentes productos, especialmente bolsos.

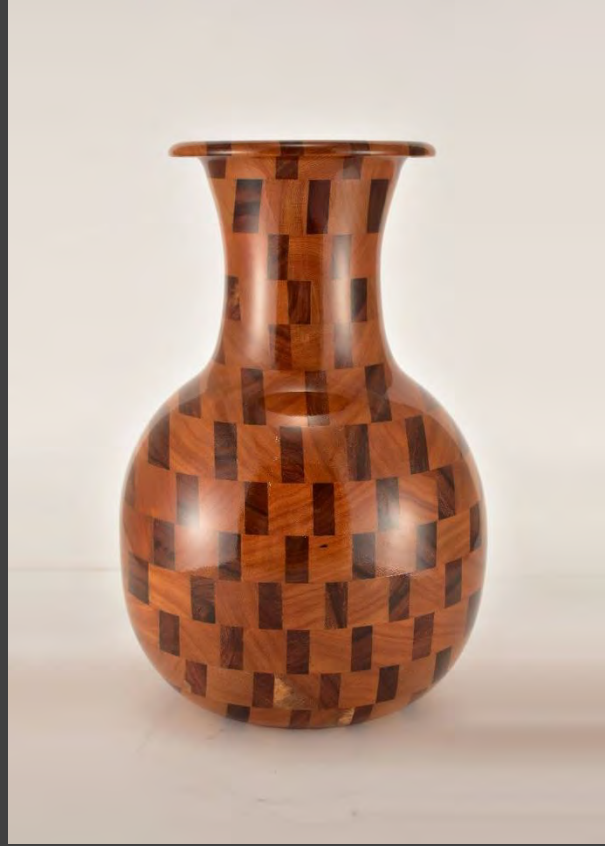


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





GARZÓN

Tablero creativo



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



TALLER DE CREATIVIDAD MOODBOARD

Partiendo de los talleres teóricos previamente dictados de: tendencias, paletas de color, identidad, cultura y referentes aplicados a producto, arquetipos, texturas y composición de producto, se plantea como resumen y recopilación para concluir los temas teóricos por medio de un moodboard donde se organizó y realizó énfasis en los siguientes temas:

- Referentes.
- Materiales, oficio y técnica.
- Colores.
- Patrones (módulos de diseño).
- Texturas.
- Arquetipos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: Cristian Gasca.

Oficio y técnica: Talla de madera.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales- oficio



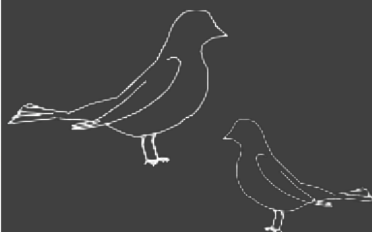
Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboard:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Cristian Gasca.
Oficio y técnica: Talla de madera.
Municipio: Garzón – Huila.
Tipo de productos que elabora:
objetos decorativos y utilitarios en
diferentes especies de madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: Sonia Luna.
Oficio y técnica: Bisutería en totumo.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez

Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales- oficio



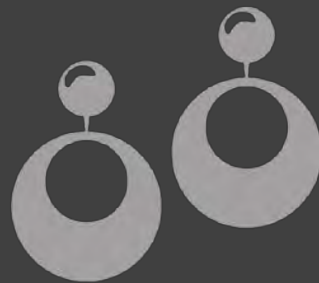
Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboard:



Nombre del artesano: Sonia Luna.
Oficio y técnica: Bisutería en totumo.
Municipio: Garzón – Huila.
Tipo de productos que elabora: accesorios de moda.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Huilenceramicas" Joaquín López.

Oficio y técnica: Alfarería.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



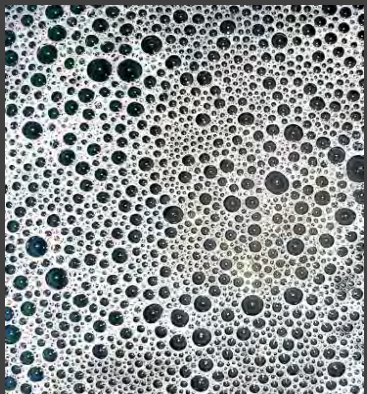
Colores



Materiales - oficio



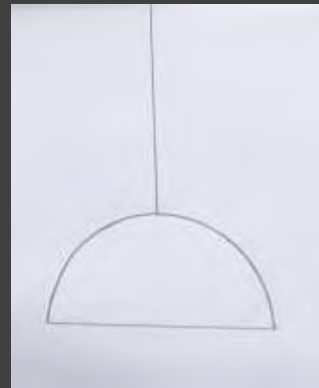
Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboards:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre de la unidad productiva:
Huilenceramicas.

Oficio y técnica: Alfarería y cerámica.

Municipio: Garzón – Huila.

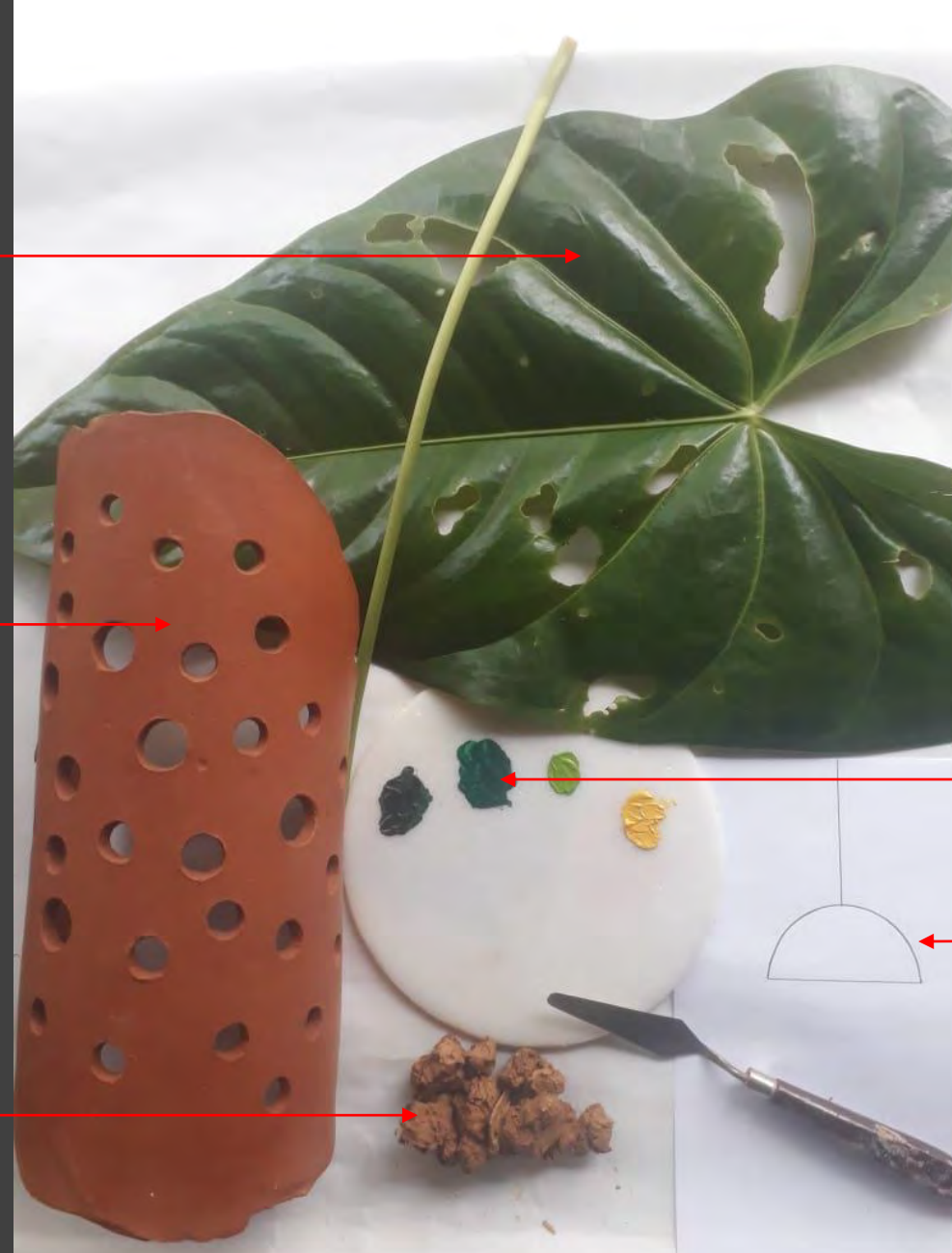
Tipo de productos que elabora:
Objetos utilitarios.



Referente

Textura

Materia
prima



Colores

Arquetipo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Huilenceramicas" Joaquín López.

Oficio y técnica: Alfarería.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales - oficio



Patrones



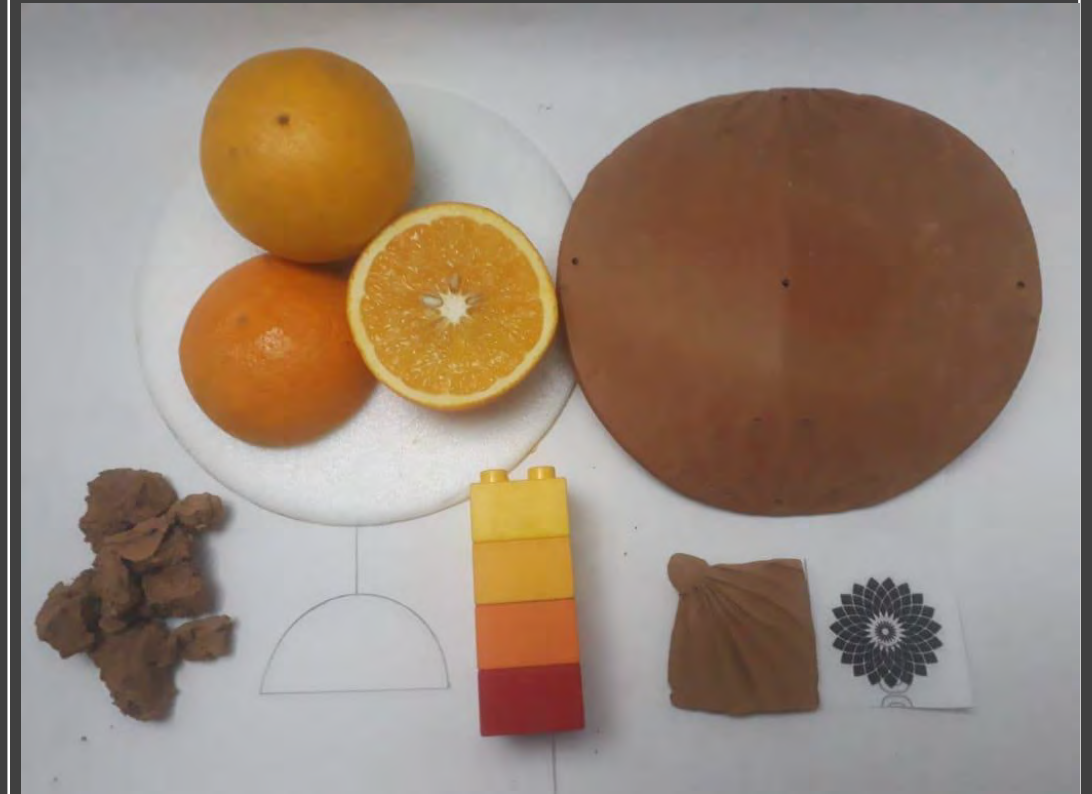
Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboards:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

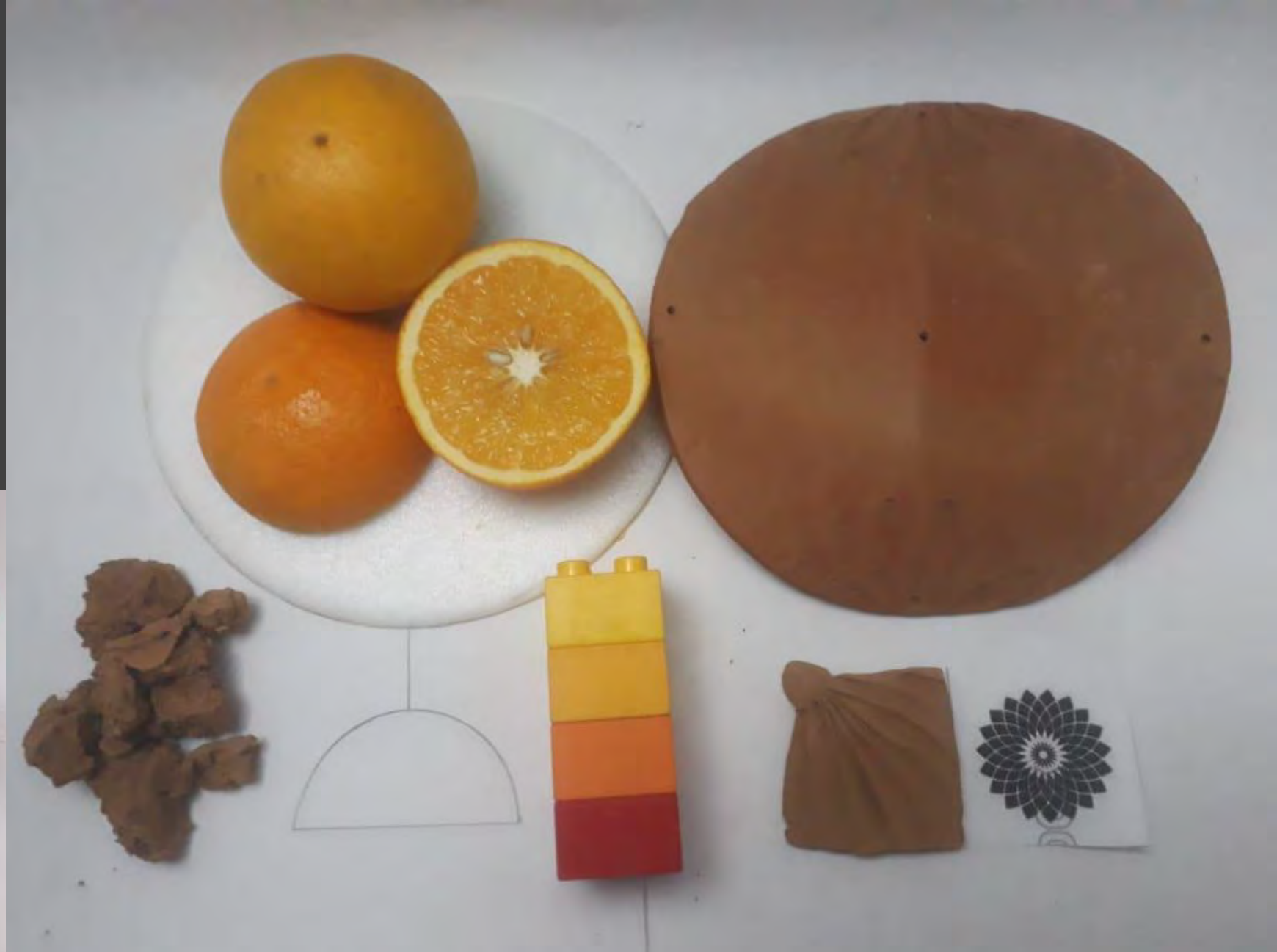


*Nombre de la unidad productiva:
Huilenceramicas.*

Oficio y técnica: Alfarería y cerámica.

Municipio: Garzón – Huila.

*Tipo de productos que elabora:
Objetos utilitarios.*



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Eclat" Mayury Chavarro.
Oficio y técnica: Bisutería.

Taller: ¿Cómo elaborar un tablero creativo o moodboard?
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



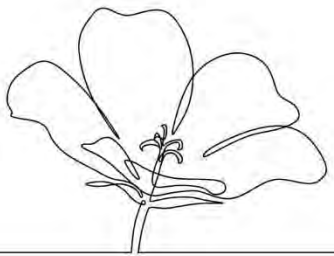
Colores



Materiales - oficio



Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboards:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre de la unidad productiva:
Eclat.

Oficio y técnica: Bisutería en fibra de plátano.

Municipio: Garzón – Huila.

Tipo de productos que elabora:
Accesorios de moda.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Eclat" Mayury Chavarro.
Oficio y técnica: Bisutería.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales - oficio



Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboards:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre de la unidad productiva: Eclat.
Oficio y técnica: Bisutería en fibra de plátano.
Municipio: Garzón – Huila.
Tipo de productos que elabora: Accesorios de moda.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Artefique".
Oficio y técnica: Tejeduría en telar.

Taller: ¿Como elaborar un tablero creativo o moodboard?
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodriguez

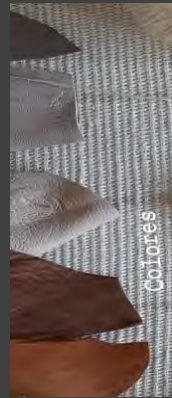


Proceso de capacitación y desarrollo de contenidos.

Referentes



Colores



Materiales - oficio



Patrones



Texturas



Arquetipos



Resultado Moodboards:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GARZÓN

Otros ejercicios de
tablero creativo.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

Nombre de la unidad productiva: Artefique.

Oficio y técnica: Tejeduría en telar vertical en fique.

Municipio: Garzón – Huila.

Tipo de productos que elabora: Accesorios de moda y objetos utilitarios.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



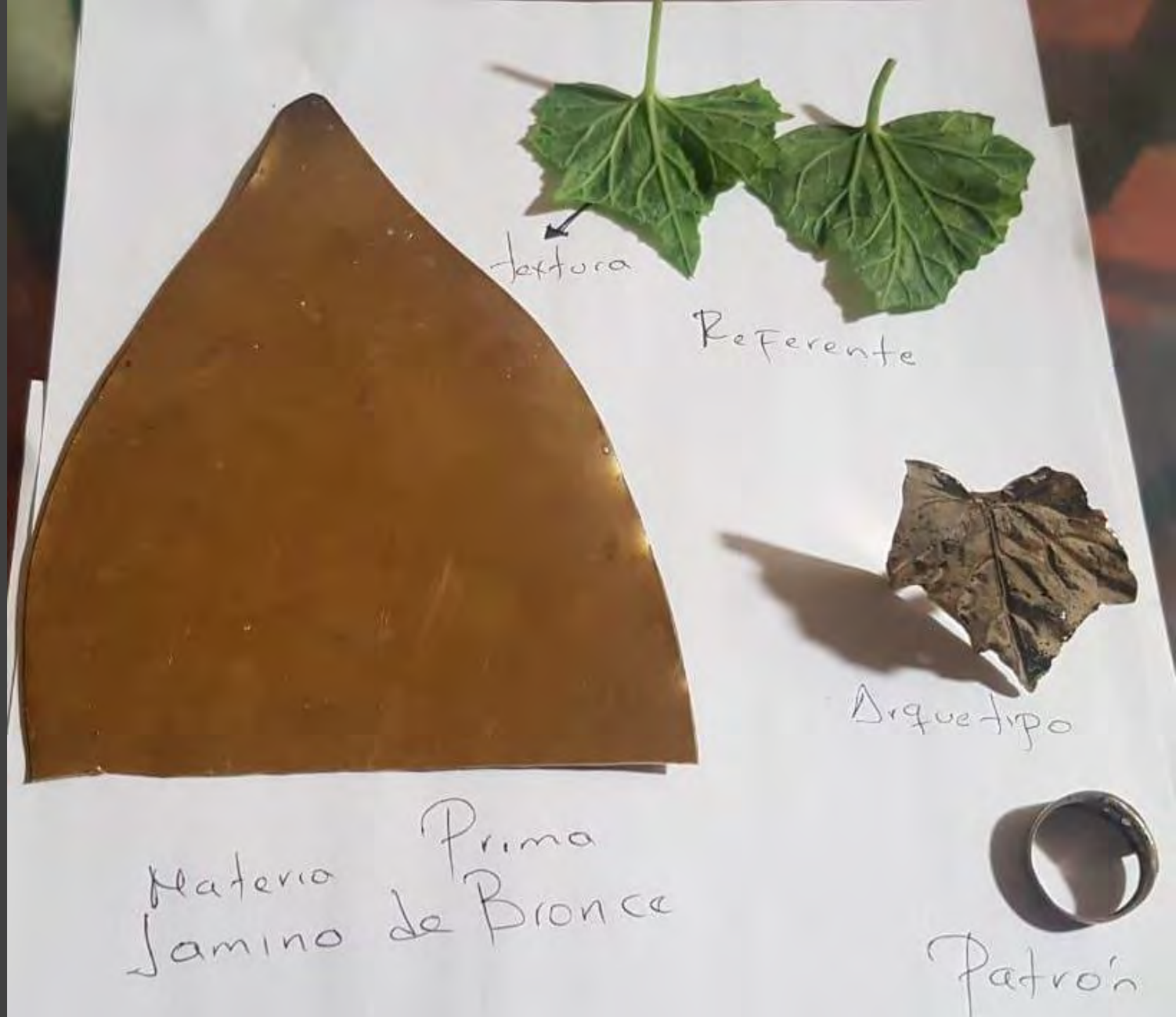
artesanías de colombia

Nombre de la unidad productiva: Lucy Cardozo.

Oficio y técnica: Joyería y bisutería.

Municipio: Garzón – Huila.

Tipo de productos que elabora: Aretes, anillos, dijes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre de la unidad productiva: Lucy Cardozo.

Oficio y técnica: Joyería y bisutería.

Municipio: Garzón – Huila.

Tipo de productos que elabora: Aretes, anillos, dijes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: Sonia Luna.
Oficio y técnica: Bisutería en totumo.
Municipio: Garzón – Huila.
Tipo de productos que elabora:
accesorios de moda.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GARZÓN

Taller de fotografías con
Caja de luz.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



COMO ELABORAR UNA CAJA DE LUZ PARA REALIZAR UN REGISTRO FOTOGRÁFICO Y CÓMO HACER UN CATALOGO

Como estrategia ante la emergencia sanitaria se realizo el taller de como elaborar una caja de luz para un correcto registro fotográfico.

En este taller se explico el paso a paso para la toma de fotografías con un celular y materiales fáciles de conseguir.

Como complemento se impartieron los talleres de como elaborar un catalogo por medio de plantillas de Power point previamente diseñadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia

Nombre del artesano: Rubén Darío Mosquera.
Oficio y técnica: Madera torneada.

Resultados
Capsula: Caja de luz y toma fotografías
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



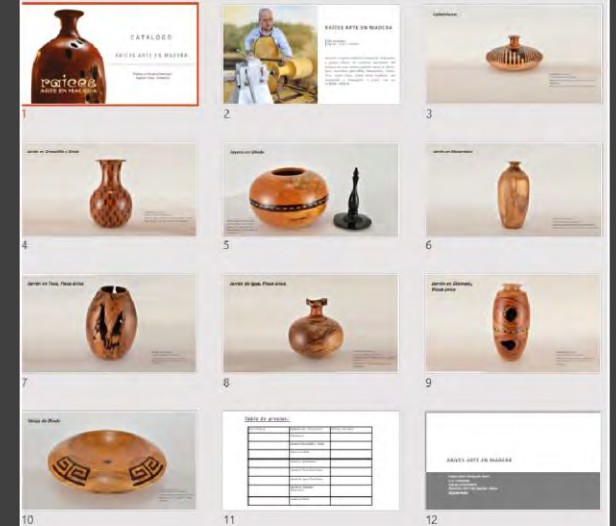
Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Asociación artesanal ARTEFIQUE.

Oficio y técnica: Tejeduría en fique.

Resultados
Capsula: Caja de luz y toma fotografías
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



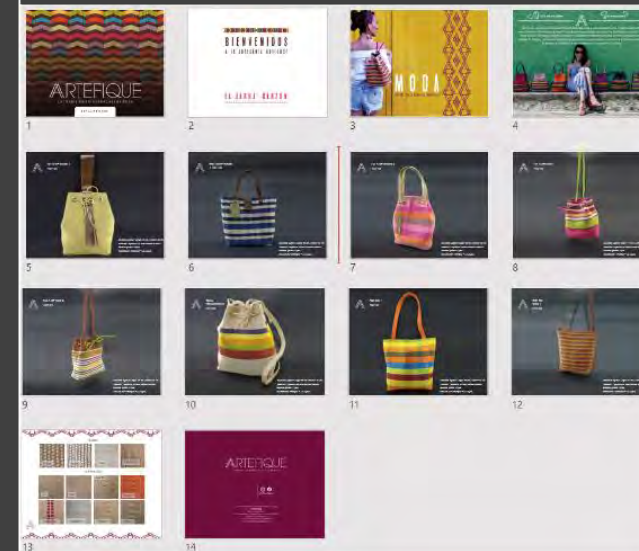
Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



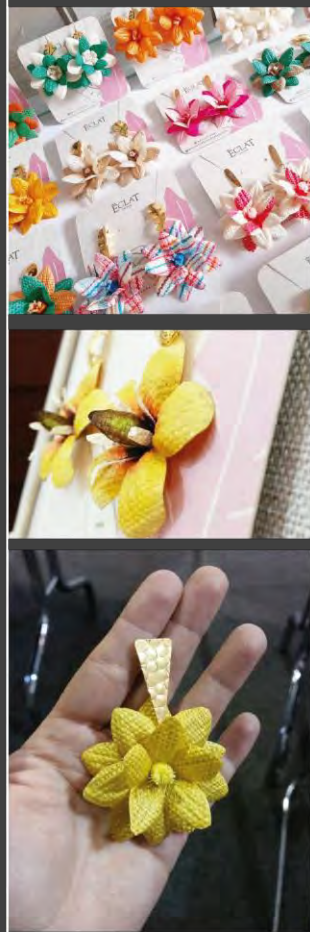
Nombre del artesano: Mayury Chavarro.
Oficio y técnica: Bisutería en fibra de plátano.

Resultados
Capsula: Caja de luz y toma fotografías
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Cindy Trujillo.

Oficio y técnica: Bisutería.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Soi Fulana" Sonia Luna.

Oficio y técnica: Bisutería, tejeduría.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



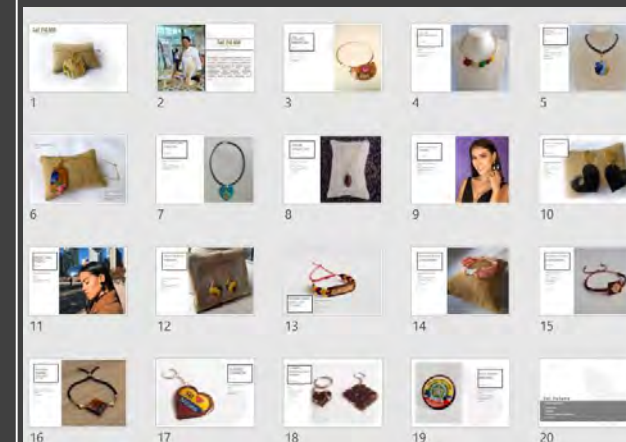
Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Wilmer Ramos.

Oficio y técnica: Talla de madera.

Resultados
Capsula: Caja de luz y toma fotografías
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: Huilenceramicas.

Oficio y técnica: Cerámica.

Resultados

Capsula: Caja de luz y toma fotografías

Laboratorio de Innovación y Diseño Huila

Diseñador regional: Daniel Piñeros

Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Taller: ¿como elaborar una caja de luz para realizar un registro fotográfico?

Fotos iniciales.



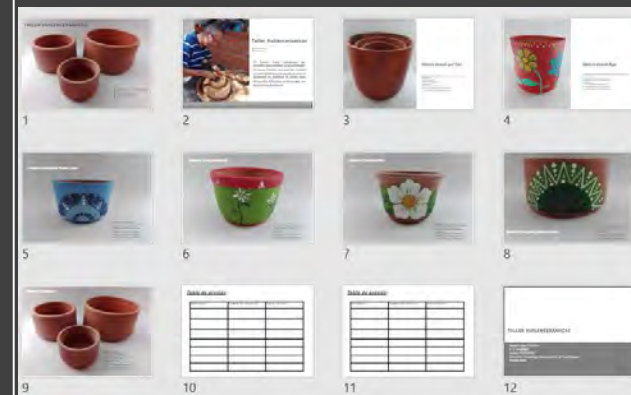
Elaboración de caja de luz.



Resultados de fotos.



Catalogo.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





GARZÓN

Propuestas de diseño.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: Problemas con la humedad de la madera, asimetría, irregularidad en la piezas, falta de herramientas de medición como calibradores, compases, transportadores.

Desarrollo:

Se realizaron asesorías puntuales de herramientas de medición para un adecuado secado de las maderas y plantillas para garantizar medidas exactas, simetría y equilibrio en las piezas, esto se soluciono implementando herramientas básicas.

Logros:

1. Correcto secado de la madera.
2. Garantía de medidas exactas.
3. Reducción de reprocesos.
4. Simetría en los productos.

Porcentaje de mejora en la productividad

80%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

1. ENSALADERAS IRREGULARES EN MADERA



Municipio: Garzón.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera Igua.

Artesano: Luis Leiva

Precio artesano: Mediana: \$60.000 - Pequeña: \$40.000

Medidas: Mediana: Alto 12cm X \emptyset = 21cm. -

Pequeña: Alto 9cm X \emptyset = 15cm.

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

BOWL POSITIVO NEGATIVO

Municipio: Garzón.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera.

Artesano: Luis Leiva

Precio artesano: \$120.000

Medidas: ø25cm X 12cm.

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

JARRON POSITIVO NEGATIVO

Municipio: Garzón.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera.

Artesano: Luis Leiva

Precio artesano: \$160.000

Medidas: ø24cm X 26cm.

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

ENSALADERA, BOWL Y CENTRO DE MESA EN MADERA

Municipio: Garzón.

Oficio: Trabajo en madera.

Técnica: Torno de madera.

Materia prima: Madera. (Cedro, granadillo, Uruapan)

Artesano: Rubén Mosquera

Precio artesano: Ensaladera: \$65.000

Bowl: \$95.000

Centro de mesa: \$95.000

Medidas: Ensaladera: Alto 7cm X \emptyset = 25cm.

Bowl: Alto 12cm X \emptyset = 25cm.

Centro de mesa: Alto 6 X \emptyset = 30cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES EN FIQUE

Municipio: Garzón.

Oficio: Tejeduría en fique.

Técnica: Telar vertical.

Materia prima: Fique.

Artesano: Artefique.

Precio artesano: grande: \$80.000

mediano: \$60.000

•Medidas: grande: altura 30cm \varnothing = 25cm

•mediana: altura 25cm \varnothing = 25cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





INDIVIDUALES Y PORTAVASOS EN FIQUE

Municipio: Garzón.

Oficio: Tejeduría en fique.

Técnica: Telar vertical.

Materia prima: Fique.

Artesano: Artefique.

Precio artesano: \$150.000 *6 individuales

\$ 30.000 portavasos.

Medidas: $\varnothing = 38\text{cm}$

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INDIVIDUALES Y PORTAVASOS EN FIQUE

Municipio: Garzón.

Oficio: Tejeduría en fique.

Técnica: Telar vertical.

Materia prima: Fique.

Artesano: Artefique.

Precio artesano: \$150.000 *6 individuales

\$ 30.000 portavasos.

Medidas: Ø = 38cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INDIVIDUALES Y PORTAVASOS CON FLECOS EN FIQUE

Municipio: Garzón.

Oficio: Tejeduría en fique.

Técnica: Telar vertical.

Materia prima: Fique.

Artesano: Artefique.

Precio artesano: \$140.000 *6 individuales

\$ 30.000 portavasos.

Medidas: Ø = 38cm

Región cultural: Centro Occidente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En el municipio de Garzón se realizó en primera instancia prototipos y/o muestras en escala para la comprobación de viabilidad de los diseños en técnica y materiales, como segundo punto se realizaron algunos ajustes en cuanto a proporciones, cambios de maderas, cambios de puntadas, reducción de costos por procesos productivos, y utilización de plantillas, esto funcionó muy bien como estrategia de virtualización, ya que garantiza el correcto entendimiento por parte de los grupos de artesanos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ENSALADERA

El artesano Luis Leiva mas conocido como Pin Leiva trabajo estos productos con la asociación Asogigante, grupo de aprendices en su mayoría mujeres.

Para este producto se realizo selección de maderas, se realizo énfasis en las curvas de los cortes y acabados de maderas, se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BOWL POSITIVO NEGATIVO

Para este producto se realizo selección de maderas, se realizo énfasis en el trabajo de proporciones, simetría para garantizar las medidas según diseño utilizando herramientas de medición, , se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos, para el efecto de la pintura se utilizo la técnica de encintado.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



ENSALADERA Y BOWL EN MADERA

Los artesanos del taller artesanal Raíces conocidos en el departamento del Huila por hacer trabajos en madera torneada con la técnica de segmentos, realizaron los diseños aprobados de ensaladeras y bowls.

Para este producto se realizó selección de maderas, se realizó énfasis en los pegues de las maderas con prensas y dejando más tiempo de secado, también se reforzó el trabajo de proporciones, simetría y garantía de las medidas según diseño utilizando herramientas de medición, se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos y secado de la madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES EN FIQUE

Las artesanas de la asociación Artefique se organizaron y desarrollaron un plan de producción distribuyendo las tareas en los diferentes procesos productivos de su experticia.

Para este producto se realizó recopilación de referentes, compendio cultural, se realizó una cartilla de puntadas que se hacen tradicionalmente, se realizó énfasis en estándares de calidad, se realizaron asesorías puntuales para la lectura de los planos técnicos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



INDIVIDUALES Y PORTAVASOS EN FIQUE

Para este producto se realizaron telas en el telar vertical con tejido fino para después cortar en círculos de diámetro de 31 cm para el remate se utilizaron flecos de 10 cm de diámetro, el tejido del flecado fue de mucho seguimiento ya que es un proceso demorado y que pocas artesanas lo logran bien.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	HUILA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	0
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	16
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	16
PRODUCTOS PRODUCIDOS	7



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



GARZÓN

Asesorías puntuales.



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

HUILA

ASESORIAS PUNTALES

Como objetivo para fortalecer y hacer más competitivas las unidades productivas, se realizar asesorando de forma integral a artesanos y productores de arte manual en diseño de producto, comunicación e identidad, empaque, embalaje, entorno a aspectos que generan valor.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Nombre del artesano: "Huilanceramicas" Joaquín López.

Oficio y técnica: Cerámica.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:

Elabora trabajo en cerámica como materas pintadas, el artesano manifestó interés en diversificar el producto.

Resultado 1era asesoría:

Elaboró pruebas de diferentes texturas inspiradas en la naturaleza de la región.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realiza aplicación de texturas en composición con nuevos arquetipos comerciales.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Se simplifican texturas, patrones y formatos, para lograr productos para venta local y regional.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Pin Leiva" Luis Leiva
Oficio y técnica: Madera torneada.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Elabora productos en madera torneada, el artesano manifestó interés diversificar el producto.

Resultado 1era asesoría:

Elaboró pruebas de diferentes frutas en color natural y resaltando el color de la beta.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se toma como referente las aves de la región de Garzón, y se realizan pruebas.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Se corrigen proporciones y calidad en las piezas.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Pin Leiva" Luis Leiva
Oficio y técnica: Madera torneada.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Simplificación de formas, reducción de peso y de costos.

Resultado 1era asesoría:

Elaboró prototipos simplificando formas, reducción de peso y de costos.

Foto



Resultado 2da asesoría:

Se analizó que la forma responda a la función del producto.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Se realizó propuesta de ensaladeras apilables, con reducción de pesos y formas.

Foto



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Raíces" Rubén Darío Mosquera.

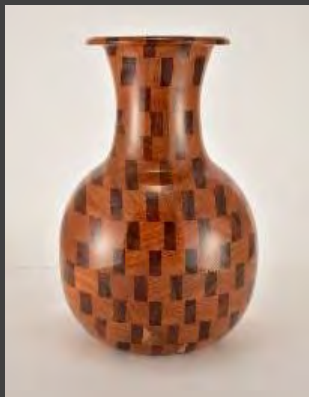
Oficio y técnica: Madera torneada.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Diversificación de productos, análisis de arquetipos comerciales

Resultado 1era asesoría:

Elaboró pruebas de segmentos y pegues de diferentes maderas en diferentes posiciones. (composición grafica).

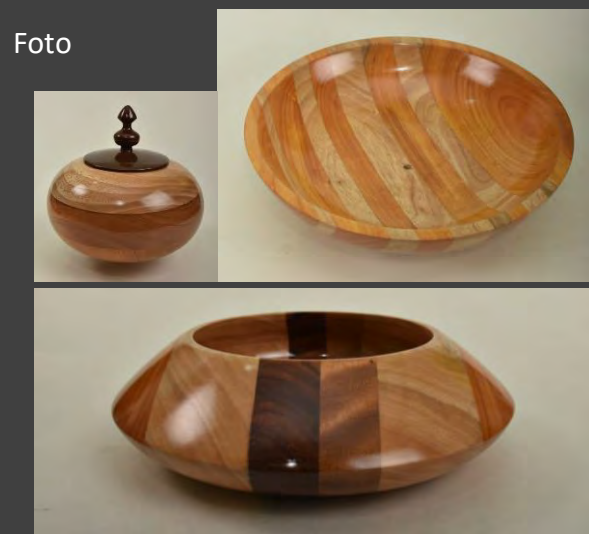
Foto



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron diferentes prototipos con diferentes composiciones graficas y diferentes arquetipos.

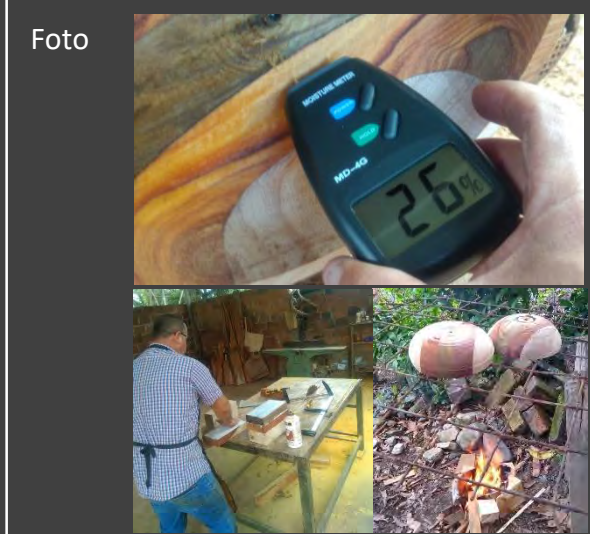
Foto



Resultado 3era asesoría:

Se realizo propuesta de Ensaladera, Bowl y centro de mesa en madera. Formatos comercialmente exitosos en las ferias de artesañas de Colombia. Se realizo asesoría para realizar un correcto secado de las maderas, se realizo la estrategia de ahumado.

Foto



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Nombre del artesano: "Artefique" Asociación de artesanos productores de fique de la Jagua.

Oficio y técnica: Madera torneada.

Resultados
Asesoría puntual: Codiseño
Laboratorio de Innovación y Diseño Huila
Diseñador regional: Daniel Piñeros
Diseñador Líder: Jairo Rodríguez



Producto inicial:

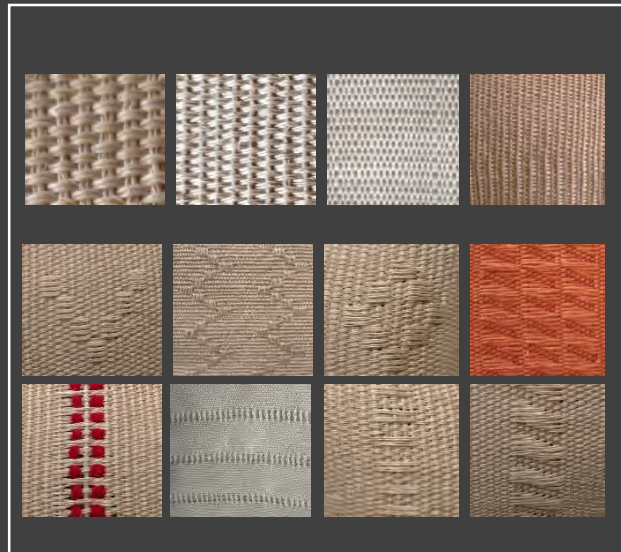
Foto



Estrategia de mejoramiento o innovación:
Mejoras de calidad, aplicación de referentes de la región en el producto.

Resultado 1era asesoría:

Levantamiento de tejidos, grabados y puntadas.
Levantamiento de compendio cultural de la región.



Resultado 2da asesoría:

Se realizaron diferentes propuestas de codiseño con las artesanas de la comunidad, diferentes composiciones graficas y diferentes arquetipos.

Foto



Resultado 3era asesoría:

Se realizó propuesta de contenedores, con aplicación de puntadas y grabados tradiciones de la asociación.

Foto



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

