



artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
CARMEN DE VIBORAL - ANTIOQUIA

---

2 DE NOVIEMBRE 2020



# CARMEN DE VIBORAL

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# PROCESO DE DISEÑO

## Asesorías puntuales

Se realizó el acompañamiento de realizar una piezas en cerámica para accesorios de joyería un grupo de artesanas cada en su oficio en la cerámica y la joyería, se realizaron pruebas y acompañamiento con las beneficiarias Fanny Bello y Clara Toro



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# PROCESO DE DISEÑO

## Asesorías puntuales



Se hizo el acompañamiento a la beneficiaria de asesorías puntuales en bisutería.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# PROCESO DE DISEÑO

## Asesorías puntuales

Se hizo el acompañamiento a la beneficiaria de asesorías puntuales accesorios decorativos, refrentes nacionales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# CARMEN DE VIBORAL

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





## CARMEN DE VIBORAL

se funda inicialmente como una hacienda de descanso el 11 de Abril de 1752 con el nombre de El Carmen de las Cimarronas. Su nombre eventualmente cambia a Carmen de Viboral supuestamente debido a la presencia de serpientes al costado derecho del río cimarrones.

Inicialmente su economía era agrícola, pero posteriormente esta evolucionó, gracias a la entrada del negocio de la cerámica, el cual se convirtió por un largo periodo de tiempo en la principal fuente de trabajo en el municipio. Su losa tuvo un reconocimiento nacional y se reconoce su presencia en casi todos los hogares Colombianos.

Dados procesos tecnológicos, sociales y económicos la industria decayó y su hegemonía económica local desapareció.

En los últimos años se ha comenzado a rescatar la importancia de la losa como patrimonio nacional y esto a reactivado la función económica y cultural a nivel nacional y local.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# CARMEN DE VIBORAL

Oficios: Cerámica

Técnicas: Vaciado o colado / Pulido / Secado / Decorado / Primera cocción / Decorado / Esmaltado / Segunda cocción

Materias primas: Pasta. El barro, cuarzo, feldespato y el caolín

Alcance Virtual (número de artesanos): 28

Nivel: 1 2 3 4 5



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## REFERENTES DE PRODUCTO

Las propuestas que se toman como referentes son por mejor ventas en expoartesanías 2019, también se hace seguimiento a las propuestas a los artesanos y han tenido mayor venta, frente a la pandemia el taller Cerámicas Esmaltarte, tuvo una buena venta en esta pieza también en la roja tuvo mayores ventas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio





# CARMEN DE VIBORAL

Propuesta de diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# 1. TITULO SOUVENIR

## Vajilla Liz

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Francisco Cardona

Precio artesano: \$ 318,000 precio por 4 puesto

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1.Vajilla Liz

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Francisco Cardona

Precio artesano: \$ 318,000 precio por 4 puesto

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1.Vajilla

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Francisco Cardona

Precio artesano: \$ 318,000 precio por 4 puesto

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# 1.Vajilla

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Gladis Bello

Precio artesano: \$ 258.000 precio por 4 puesto

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1.Vajilla

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Gladis Bello

Precio artesano: \$ 258.000 precio por 4 puesto

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio







# 1.Olla sopera y cuchara

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Gladis Bello

Precio artesano: \$ 120.000 juego de olla sopera y cuchara

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1.Candelabros

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Gladis Bello

Precio artesano: \$ 16.500 por pieza

Medidas: 5 X 5 X 9 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1.Candelabros



Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Bernardo Betancur

Precio artesano: \$ 12.000 por pieza

Medidas: 5 X 5 X 7,5 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# 1.Salseras azul cobalto y negro

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 12,000 precio por pieza

Medidas: 10 X 10 X 4,5 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1.Saleros



Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 8,000 precio por pieza

Medidas: 5 X 5 X 6 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# 1. Perchero gorrión azul SOUVENIR

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 24,000 precio por pieza

Medidas: 18 cm X 6cm x 8 cm

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# 1. Perchero gorrión negro SOUVENIR

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 29,000 precio por pieza

Medidas: 25 cm X 6cm x 8 cm

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1.Materas



Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 29,000 precio por pieza

Medidas: 16 cm x 16 cm x 15cm h

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# 1.Materas

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 29,000 precio por pieza

Medidas: 16 cm x 16 cm x 15cm h

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1. Materas medinas

Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 21,000 precio por pieza

Medidas: 13 cm x 13 cm x 15cm h

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1. Materas Pequeñas



Municipio: Carmen de Viboral

Oficio: Cerámica

Técnica: Vaciado en Molde, Quema y Decoración

Materia prima: Pasta

Artesano: Eduar Cardona

Precio artesano: \$ 19,000 precio por pieza

Medidas: 16cm x 16 cm x 15cm h

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# CARMEN DE VIBORAL

Proceso de diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





**SAUL**



**LIZ**

## PROCESO DE DISEÑO LA DECORACIÓN CARMELITANA

"Se nombra así por un famoso programa de televisión que se llamó Saúl en la olla, que dirigía el desaparecido actor Saúl García. Aspecto que le dio mayor importancia en la época. Su color azul la incorpora a la tradición planetaria, llamada tradición Azul Cobalto. El color azul cobalto es el más estable de los colores en todas las formas de cocción y en todas las temperaturas, por esta razón es tan utilizado en todas las tradiciones que hacen uso del color."

Nota:

<https://www.mantelesycacerolas.com/saul.html>

"Liz, re-diseño sobre Saul."

"Este diseño hace parte de las decoraciones liberadas para atraer clientes a principios de la década de los 90, como una solución a la crisis de una de las empresas del Carmen."

<https://www.mantelesycacerolas.com/saul.html>



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





LIZ



SAUL

## PROCESO DE DISEÑO

En la decoración se toma como referentes de la iconografía carmelitana llamada Liz que es un rediseño de la decoración Saul. En el proceso se realiza una exploración de colores y combinar a tonos este tipo de decoración, la pieza se genera a partir de una paleta de color generada por Cerámicas Esmaltarte, Empresa de Francisco Cardona, se escogen colores tradicionales como el azul petróleo y azul turquesa.

La exploración del grafismo en la composición gráfica se trata de abstraer ciertos elementos que ayudan a la saturación la suma de varios elementos en un orden.



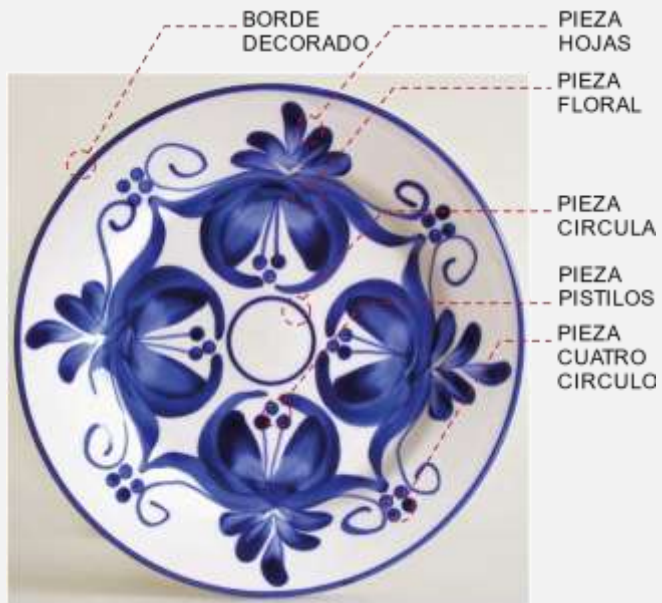
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

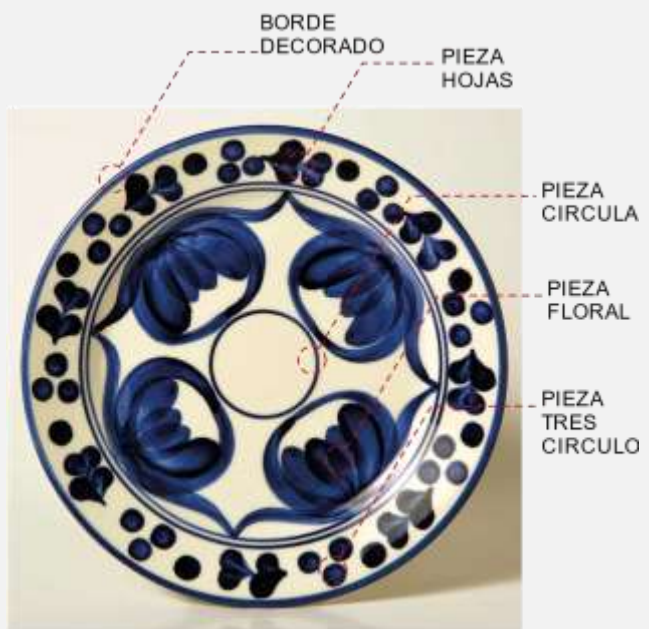


artesanías de colombia

LIZ



SAUL



## PROCESO DE DISEÑO

Cada elemento de cada decoración se toma en cuenta para generar unas nuevas piezas y rediseñar una nueva propuesta.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# PROCESO DE DISEÑO

SAUL



BORDE DECORADO

AZUL PETROLEO

AZUL TURQUESA



PIEZA HOJAS

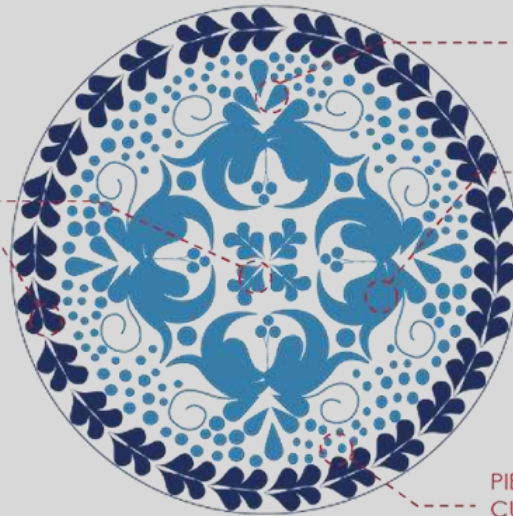
PIEZA FLORAL

PIEZA TRES CIRCULOS

PIEZA CIRCULAR

AZUL PETROLEO

VINOTINTO



PIEZA HOJAS

PIEZA FLORAL

PIEZA CUATRO CIRCULOS



PIEZA PISTILOS

LIZ



PIEZA FLORAL

PIEZA CIRCULAR

PIEZA CUATRO CIRCULOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



# PROCESO DE DISEÑO



Decoración y sus pinceladas por la artesana Myriam Quintero y Amparo Arias Arroyave de Cerámicas Esmaltarte, exploración de colores y decoración.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# RESULTADO DE DISEÑO



Decoración y sus pinceladas por la artesana Myriam Quintero y Amparo Arias Arroyave de Cerámicas Esmaltarte.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





# RESULTADO DE DISEÑO

Decoración y sus pinceladas por la artesana Myriam Quintero y Amparo Arias Arroyave de Cerámicas Esmaltarte.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de las vajillas es ver como el desarrollo de las decoraciones y la exploración de tonos en los colores tradicionales.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de las vajillas es ver como el desarrollo de las decoraciones y la exploración de tonos en los colores tradicionales.

Esta propuesta del año 2019 se hace una nueva propuesta en color tonos tradicionales dando un juego de colores al borde y centro explorar en las nuevas posibilidades de color.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de las vajillas en el taller el dorado es ver como el desarrollo de las decoraciones y la exploración de tonos en los colores tradicionales.

Esta propuesta del año 2019 se hace una nueva propuesta en color tonos tradicionales dando un juego de colores al borde y centro explorar en las nuevas posibilidades de color.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de las materas se solicita registro fotográfico en el proceso de la decoración.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de las materas y teniendo resultados en los colores negro y azul cobalto.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de los pajaritos en bizcocho y en decoración.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de los pajaritos ya en su quema finalizada y en el proceso de armado con los percheros (posando sobre las ramas).



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de los saleros en los colores tradicionales azul cobalto y negro



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanas de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

El seguimiento en las propuestas de los saleros y pimenteros del maestro Bernardo Betancur piezas decoradas con hojas y enredadera.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS



RESULTADOS	ANTIOQUIA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	8
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	37
PRODUCTOS PRODUCIDOS	33



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## RECOMENDACIONES GENERALES BITACORAS

Con la imposibilidad de viajar a las comunidades no se pudo realizar un seguimiento apropiado.

Se le da un valor agregado al esfuerzo de algunos talleres de enviar fotos y con buena calidad.

Se debe analizar un nuevo proceso de seguimientos a los talleres y explorar con nuevos beneficiarios para el próximo año.

*Foto de Decoradora: Amparo Arias Arroyave Taller Esmaltarte.*



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

