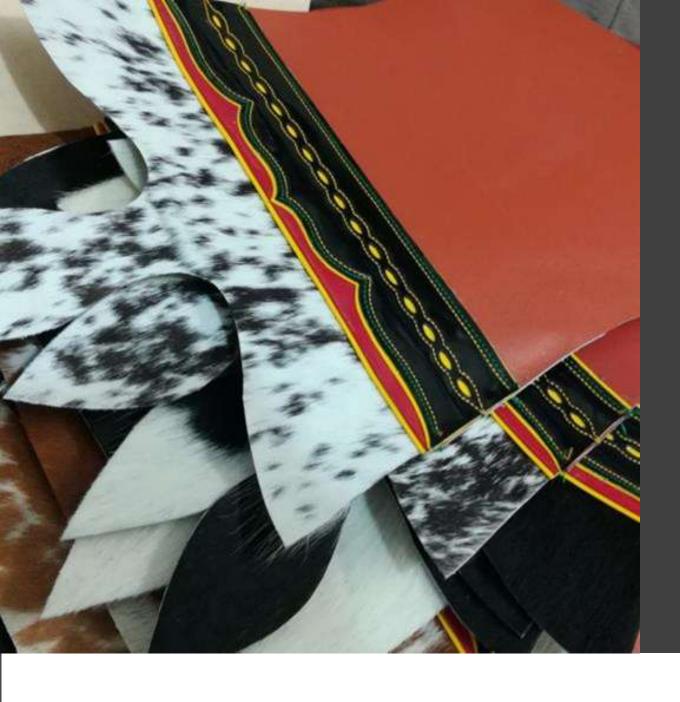




Virtualización







Jericó es uno de esos pueblos jóvenes de Colombia. Su característico carriel y el pueblo pueden tener mas o menos la misma edad. Jericó se funda en 1848 por Don Santiago Santamaría y Bermúdez de Castro, en el contexto de la colonización antioqueña.

La comunidad Jericuana se caracteriza por la elaboración del carriel o guarniel, como se refieren a este los locales. Un bolso utilitario que ha pasado a caracterizar al pueblo Antioqueño, su cultura de la monta a caballo y su característico emprendimiento.

Su manufactura ha llevado a los jericuanos a adquirir una gran técnica en la marroquinería, produciendo todo tipo de artículos de alta complejidad en cuero y últimamente explorando nuevas formas con este material.







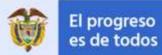
Oficios: Cuero guarnielería

Técnicas: corte desbastes, pegue, maquinado.

Materias primas: cuero

Alcance Virtual (número de artesanos): 4

Nivel: 3 / 4 / 5



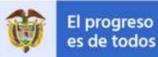






REFERENTES DE PRODUCTO

Propuestas del año 2018 realizadas en Jericó, propuestas que concretaron con el fin de darle una nueva mirada al oficio en cuero. Observando que el cuero también puede ser utilizado en otras propuestas fuera del carriel.







Virtualización









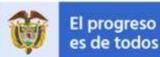


Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

ELEtipo de encuentros para los oficios del cuero, es darle una capacitación de calidad en su producto.

También asesorados por experto en el oficio esto ayuda a responder alguna duda con los beneficiarios que se escribieron a las capacitaciones.

TEMA	FECHA	# ASISTENTENTES
TALLER REMOTO 18 Y CUERO proceso de modelado 1 2 parte	24, 25 SEP.	20
TALLER REMOTO 19 CUERO corte, ensamble y tinturado de cantos	02 oct.	45
TALLER REMOTO 20 CUERO	16 oct.	30











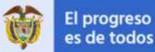


PRODUCTO SOUVENIR LOGO TU COMUNICACIÓN

El taller de Souvenir, se hace una reflexión sobre la identidad de cada zona, que cada zona tenga una representación en un producto que puede ser decorativo o funcional, Artesanías de Colombia busca que este objeto se más funcional.

Es muy importante para la unidad productiva entender un poco de la imagen de cada taller como lo representa esa imagen a sus clientes , es muy importante que este tipo de talleres se hagan para hacer entender que la imagen es muy importante en los medios digitales..

TEMA	FECHA	# ASISTENTENTES
TALLER REMOTO 10: SUVENIR	19-jun.	60
TALLER REMOTO 11: LOGO	2-jul.	77

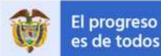








Guarnielería R. Darío Agudelo. JERICO, se dedica a la elaboración y conservación del guarniel típico paisa teniendo en cuenta los detalles de sus acabados y fabricando otras piezas inspiradas en la tradición del carriel.







Planimetría, colores y tipografía.

















Tarjetas de presentación y texturas de negativo y positivo



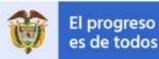




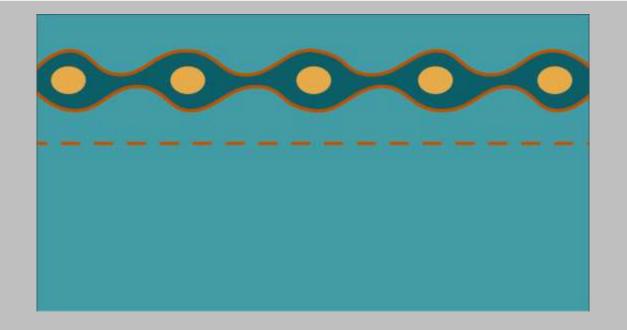


Henry Saldarriaga, artesano con mas de 20 años de trayectoria del oficio en el cuero. La guarnielería como oficio de su unidad productiva.

Henry Saldarriaga Solicita que le colaboren con su imagen, el convenio con Colegiatura realizo el proceso creativo.



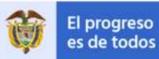








Tarjetas de presentación y texturas.







CATALOGO

Contacto

Taller: Hecho en Jericó Dirección: <u>Cra.</u> 87 A # 34-6 (+57) 314 8639096 hechoenjerico@hotmail.com Jericó-Antioquia - Colombia





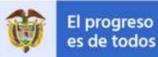








Ha sido tradicional en Jericó, la elaboración de artesanías en el seno de la familia, arte, oficio y profesión durante décadas; con su producido se educaron y formaron muchas generaciones.











biografi:

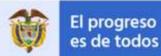
Ha sido tradicional en Jericó, la elaboración de artesanías en el seno de la familia, arte, oficio y profesión durante décadas; con su producido se educaron y formaron muchas generaciones.

Aún se encuentran pequeños talleres, propiedad de familias, donde se perpetúa la tradición hecha sabor, cultura, carriel; manos que forjan el futuro, que acarician promesas, que abrazan la esperanza, que labran fantasias, que se mecen en el tiempo y vibran en la amplia dimensión de un espacio, donde se tejen los sueños.

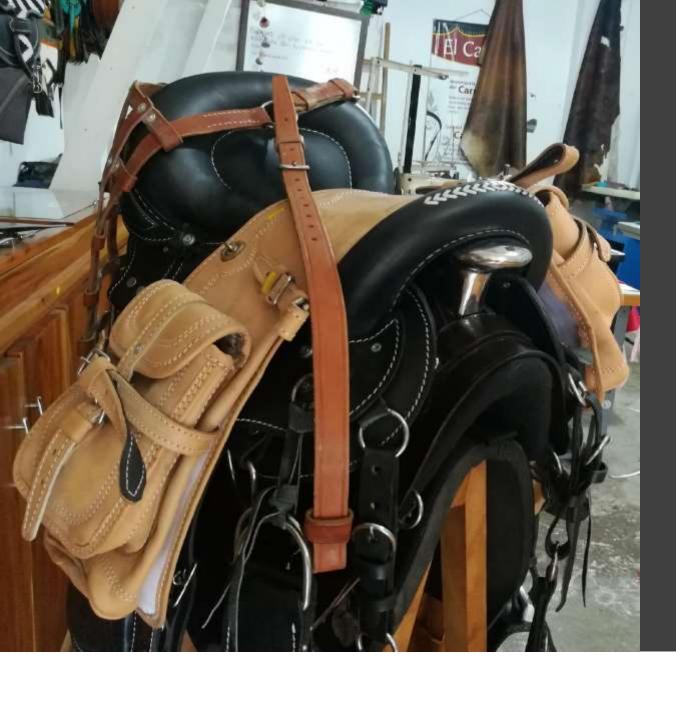


CATALOGO

Aún se encuentran pequeños talleres, propiedad de familias, donde se perpetúa la tradición hecha sabor, cultura, carriel; manos que forjan el futuro, que acarician promesas, que abrazan la esperanza, que labran fantasías, que se mecen en el tiempo y vibran en la amplia dimensión de un espacio, donde se tejen los sueños.

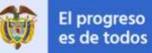




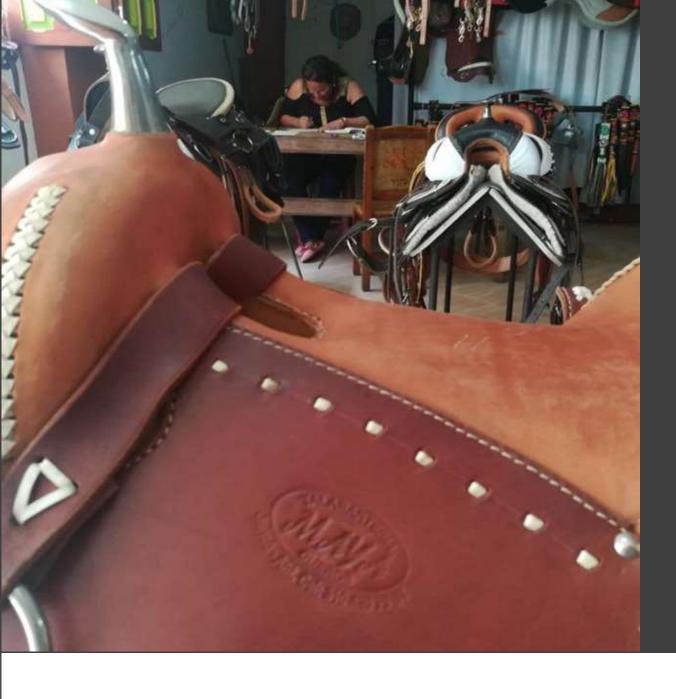


TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	NARIÑO
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	XXX
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	XXX
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	XXX
PRODUCTOS PRODUCIDOS	XXX







RECOMENDACIONES GENERALES BITACORAS

Los encuentros con esta comunidad no se lograron con la meta que se pensaba, la conectividad fue muy baja, además la comunidad atravesaba por una situación de pandemia y la producción se freno.





TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	ANTIOQUIA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	8
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	37
PRODUCTOS PRODUCIDOS	33



"PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO..."

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

