



artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
MEDELLIN – ANTIOQUIA

2 DE NOVIEMBRE 2020



MEDELLÍN

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

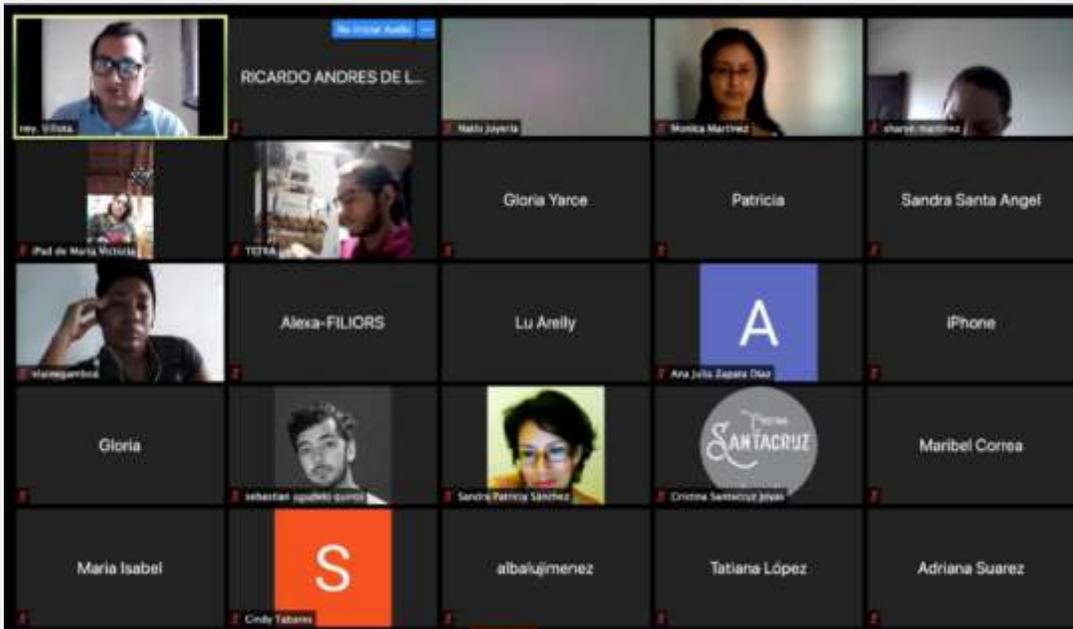




Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

Estos talleres de diseño, se realizan con el fin de darle cobertura al proceso de Artesanías de Colombia la Atención a los beneficiarios 2020, estos encuentros se dieron virtuales por la pandemia que afronta Colombia y se iniciaron estos encuentros. Se organizaron talleres de diseño.

Este encuentro es como afrontar la pandemia y como el estilo de vida cambia y la compra de nuevos productos para nuevos espacios.



TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 2: LA ARTESANÍA Y SU OFERTA COMERCIAL	1-may.	45
TALLER REMOTO 2: LA ARTESANÍA Y SU OFERTA COMERCIAL	4-may.	20
TALLER REMOTO 3: ARTESANÍA COMO UN ESTILO DE VIDA	8-may.	45
TALLER REMOTO 3: ARTESANÍA COMO UN ESTILO DE VIDA	11-may.	60



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



#ArtesaníasEnCorto

CHARLAS VIRTUALES
JUEGO VIRTUAL DE CONOCIMIENTO



ARTESANÍAS DE COLOMBIA
LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE ANTIOQUIA
2020

Te invita a participar de:

FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO
FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO

conectate via Google Meet

LUNES 21 DE MAYO
hora: 3:00 a 4:30 pm.



#ArtesaníasEnCorto

CHARLAS VIRTUALES
Aprende desde casa



ARTESANÍAS DE COLOMBIA
LABORATORIO DE INNOVACIÓN Y DISEÑO DE ANTIOQUIA
2020

Te invita a participar de:
CHARLA WEB

**"FORMATOS COMERCIALES Y CASOS DE ÉXITO
LABORATORIOS DE INNOVACIÓN Y DISEÑO"**

conectate via Google Meet

Viernes 29 de mayo
hora: 3:00 a 4:30 pm.



Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

En este proceso de encuentros de diseño se realiza un estudio de las redes sociales de los beneficiarios y se ven falencias de fotografía y se opta por realizar taller de fotografía para mejorar sus presentaciones en las redes sociales. Luego se hace un recuento según las ventas que tuvo artesanías en el año 2019, presentando los formatos de venta mas vendidos.

Con el fin de mostrar a los beneficiarios que hay tipos de formatos que se venden más y darle a los artesanos las



TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 5: FOTOGRAFÍA DE PRODUCTO	21-may.	90
TALLER REMOTO 6: FORMATOS Y CASOS DE ÉXITO LAB	29-may.	20



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

Este encuentro es mejorar aun sus unidades productivas y como están presentando sus productos a sus clientes, la creación de un buen catalogo y con unas buenas fotografías hacen que los clientes tenga más opción de comprar algún producto elaborado por los artesanos.

Línea y colección un taller de diseño que enseña como las líneas y familias se pueden formar y ayudan a los artesanos a diversificar mejor sus productos.



TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 8: TIPS PARA CREAR CATÁLOGOS	5-jun.	94
TALLER REMOTO 9: LINEA Y COLECCION	12-jun.	73



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

El taller de Souvenir, se hace una reflexión sobre la identidad de cada zona, que cada zona tenga una representación en un producto que puede ser decorativo o funcional, Artesanías de Colombia busca que este objeto se más funcional.

Es muy importante para la unidad productiva entender un poco de la imagen de cada taller como lo representa esa imagen a sus clientes , es muy importante que este tipo de talleres se hagan para hacer entender que la imagen es muy importante en los medios digitales..

TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 10: SUVENIR	19-jun.	60
TALLER REMOTO 11: LOGO	2-jul.	77



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



QUEREMOS VIRTUALES
Aprende desde casa

ARTESANÍAS DE COLOMBIA
CORPORACIÓN REGULACIÓN Y FOMENTO DE ARTESANÍA

Te invita a participar de:
CHARLA WEB

"EMPAQUE Y EMBALAJE"
conéctate vía Google Meet

Viernes 24 de julio
hora: 3:30 a 4:00 pm

INNOVACIÓN
Y DESARROLLO



artesanías de colombia

Empaques y embalajes para el sector artesano

Conferencia Virtual
<https://meet.google.com/zhs-mnit-yvg>

Miércoles, 12 de Agosto de 2020
3:00 pm

Conéctate vía:
Google Meet

INNOVACIÓN Y DESARROLLO

Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

El taller de Empaque y Embalaje es muy importante para la unidad productiva de esto hace que su producto de un mejor aspecto al cliente o también de cuan seguro debe llegar a su destino , que no tenga ningún daño al ser trasportado a diferentes zonas del país o de su misma región.

meet.google.com/luu-bbbj-rsk

artesanías de colombia

¿QUÉ ES UN PRODUCTO TIPO SOUVENIR? ¿CÓMO LOGRARLO?
ACTIVACIÓN DE MERCADO LOCAL Y TURÍSTICO DESPUÉS DEL COVID-19

Personas (20) Chat

- alejandro agudelo (Tú)
- ANDRES FELIPE RODRIGUEZ P...
- ANY GRANADOS JOYERÍA ART...
- carlos cotera
- Carrielarte Jericó
- Claudia Echavarría
- Corporación Joyera Valle de A...
- Dario William Pamplona Q.
- Edilson Castrillon
- Hecho en Jericó
- Heriberto Zuluaga Valencia
- Ilse Yamile Carreño bustamante
- Joselyn Cruz Estrada

TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 12: EMPAQUE Y EMBALAJE	24-jul.	90
TALLER REMOTO 13 EMPAQUE PARA LA ARTESANÍAS	12-ago.	37



Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia

Cuero Este tipo de encuentros para los oficios del cuero, es darle una capacitación de calidad en su producto. También asesorados por experto en el oficio esto ayuda a responder alguna duda con los beneficiarios que se escribieron a las capacitaciones.



TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 18 Y CUERO proceso de modelado 2 parte	24, 25 SEP.	20
TALLER REMOTO 19 CUERO corte, ensamble y tinturado de cantos	02 oct.	45
TALLER REMOTO 20 CUERO	16 oct.	30



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia madera

El oficio en madera se realizan estos talleres con el fin de mejorar los procesos y preservación de madera y acabados naturales.

TEMA	FECHA	# ASISTENTES
TALLER REMOTO 15 DE MADERA Generalidades de la madera Y CUERO	3,4 SEP.	22
TALLER REMOTO 16 DE MADERA Preservación de la madera Y CUERO	10,11 SEP.	18
TALLER REMOTO 17 DE MADERA Acabados de la madera Y CUERO proceso de modelado	17,18 SEP.	28
TALLER REMOTO 18 DE MADERA Ensamblajes de la madera Y CUERO proceso de modelado 2 parte	24, 25 SEP.	20



El progreso es de todos

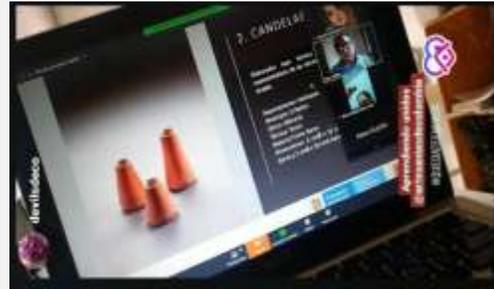
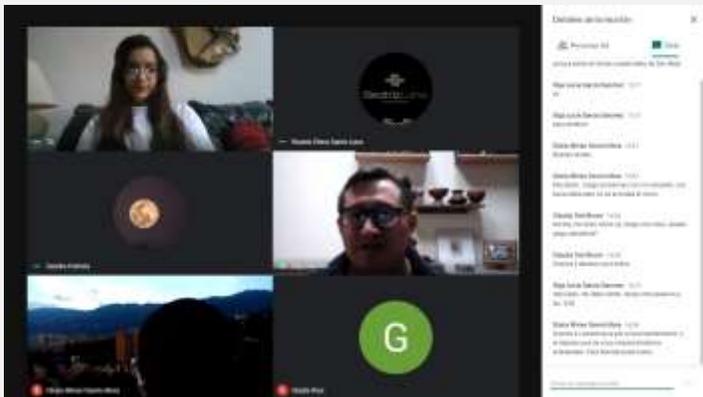
Gobierno de Colombia
Mincomercio



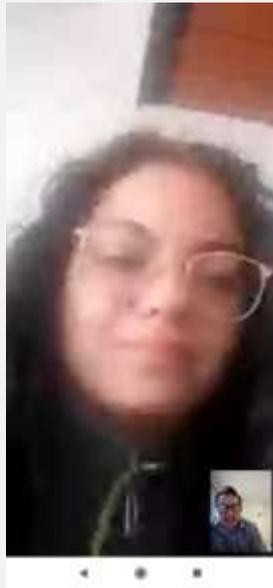
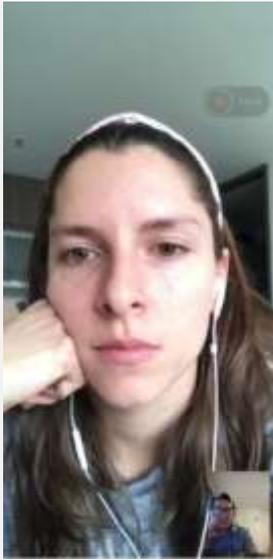
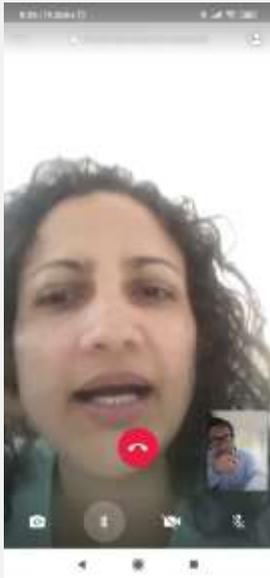


Virtualidad Talleres Remotos para Antioquia madera

El último encuentro que se desarrollo en Antioquia es cuanto conoces tu unidad productiva y tus técnicas y oficios. Se llevo a inicios de diciembre, con la participación de 17 beneficiarios. Este taller conto con la Diseñadora María Alejandra Restrepo.



TEMA	FECHA	# ASISTENTES
Taller Cierre de Actividades laboratorio de Antioquia	4-dic.	17



PROCESO DE DISEÑO

Asesorías puntuales

Se Realizaron asesorías puntuales en la ciudad de Medellín en los oficio de Bisutería con cuero repujado, Cerámica y Cuero en marroquinería



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEDELLÍN

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO





MEDELLÍN

está localizado en el Valle de Aburra, en el centro del Departamento de Antioquia. Junto con otros nueve municipios conforma el Área Metropolitana.

La ciudad está situada en el centro del Valle de Aburrá, en la Cordillera Central, y está atravesada por el río Medellín, por el norte limita con los municipios de Bello, Copacabana y San Jerónimo; por el sur con Envigado, Itagüí, La Estrella y El Retiro; por el oriente con Guarne y Rionegro y por el occidente con Angelópolis, Ebéjico y Heliconia.

Los maestros artesanos del grupo de trabajo de Medellín elaboran piezas de mimbre y en enchape y ensamble de madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEDELLÍN

Oficios: Carpintería

Técnicas: Taracea ensambles corte y pegue

Materias primas: Madera

Alcance Virtual (número de artesanos): 185

Nivel: 1 2 3 4 5



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

Las propuestas que se toman como referentes son por mejor ventas en expoartesanías 2019, también se hace seguimiento a las propuestas de los artesanos teniendo en cuenta que tipo de productos se hace una propuesta junto con el artesano y se mejora las propuestas en calidad y función.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Propuestas año 2019
Laboratorio
Antioquia



Propuestas año 2018
Diseño Colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEDELLÍN

Propuesta de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO





1. SALA

Mesa Auxiliar

Municipio: Medellín

Oficio: Carpintería

Técnica: Taracea / ensambles

Materia prima: Madera (roble-amarillo-)

Artesano: Guillermo Salazar

Precio artesano: \$ 227,700

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

1. MESA

Tablas de queso

Municipio: Medellín

Oficio: Carpintería

Técnica: Taracea / ensambles

Materia prima: Madera (roble-amarillo-)

Artesano: Guillermo Salazar

Precio artesano: \$ 57.600

Precio artesano: \$ 55.400

Medidas: 30 x 37 / 25 x 32 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEDELLÍN

Proceso de diseño



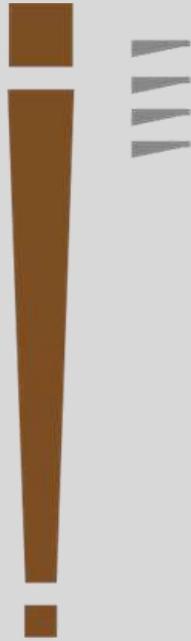
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



PROCESO DE DISEÑO



Para mejorar los tiempos se utiliza mejor las patas cuadradas, y tambien costos de elaboración.



La exploracion de nuevas formas y corte para mejorar las propuestas en la tecnica de taracea



Modelo de empaque



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





PROCESO DE DISEÑO

En la propuesta de la técnica la taracea se realiza un rediseño de la propuesta del año pasado dándole una mejor propuesta mas contemporáneo y de exploración de color en la madera el rojo como protagonista de las mesas auxiliares.

La reducción de procesos en la elaboración y construcción de piezas de madera, ya no se envió a torno las patas solo fueron corte rectos con ángulos para darle una mejor vista a la mesa.

La utilización de otros elementos para darle mejor trabajo en el armado, así el cliente los puede armar.

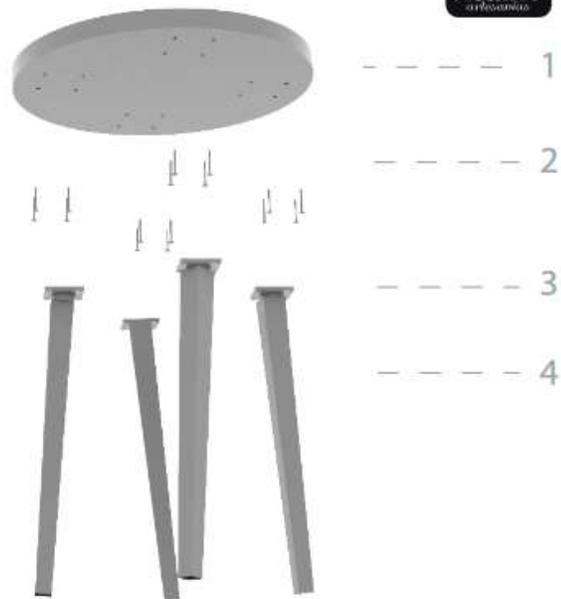
El sistema de armado se quiere que el maestro haga todo el sistema, para no tener este tipo de piezas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Número de pieza	Nombre de pieza	Cantidad	Material
1	Superficie	1	Madera
2	Tornillo	16	Metal
3	Ensamble	4	Metal
3	Patas	4	Madera

PROCESO DE DISEÑO

En este proceso se ve como es la construcción del sistema de las patas y cómo el maestro debe empezar armar.

La decoración de la propuesta en la técnica taracea.

Las instrucciones de como armar la mesa auxiliar por el Taller Acanto.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADO DE DISEÑO

Resultado de las mesas auxiliares con las dimensiones 40 x 40 cm y decoración en la técnica de taracea.

También se observa como el maestro Guillermo tiene un espacio para tomar sus registros fotográficos de sus productos. Gracias a los talleres infundidos por Artesanías de Colombia.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



PROCESO DE DISEÑO

Proceso de ensamble técnica que consiste en realizar un pegues de diferentes maderas, para darle un mejor exploración y seguir con su proceso de diseño por parte del maestro Guillermo en sus productos le gusta mezclar diferentes maderas.

Se realiza una observación de sus productos y se toma en cuenta ventas y propuestas se analizo que las tablas de queso tiene una buena salida para él, y se hacen propuestas nuevas, con ensambles de diferentes maderas y colores.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



RESULTADO DE DISEÑO



Las propuestas terminadas de las tablas de queso.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	ANTIOQUIA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	8
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	37
PRODUCTOS PRODUCIDOS	33



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

