

artesanías  
de colombia

---

BITÁCORA DE DISEÑO  
EL RETIRO – ANTIOQUIA

---

2 DE NOVIEMBRE 2020



# EL RETIRO

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





# PROCESO DE DISEÑO

## Asesorías puntuales

Se realizo el acompañamiento de realizar una piezas en concreto piezas de hogar y mesa se realizo acompañamiento sobre mejorar la fotografía y mezclar colores con minerales de color.



# EL RETIRO

Virtualización



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO





# EL RETIRO

**El Retiro** es un municipio de Colombia, situado en la subregión Oriente del departamento de Antioquia. Limita por el norte con los municipios de Envigado y Rionegro, por el este con los municipios de Rionegro y La Ceja, por el sur con La Ceja y Montebello y por el oeste con los municipios de Santa Bárbara, Caldas y Envigado.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## EL RETIRO

Oficios: Alfarería

Técnicas: modelado rollo cocción secado esmaltado

Materias primas: barro Rionegro y El Retiro

Alcance Virtual (número de artesanos): 6

Nivel: 1 2 3 4 5



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## EL RETIRO

Oficios: cerámica

Técnicas: Cuerda seca

Materias primas: Baldosa y pinturas de aceite

Alcance Virtual (número de artesanos): 6

Nivel: 1 2 3 4 5



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## REFERENTES DE PRODUCTO

Las propuestas que se toman como referentes son por mejor ventas en expoartesanías 2019, también se hace seguimiento a las propuestas a los artesanos y han tenido mayor venta, frente a la pandemia el taller Cerámicas Esmaltarte, tuvo una buena venta en esta pieza también en la roja tuvo mayores ventas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia





# EL RETIRO

Propuesta de diseño



LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# 1. TITULO

## Jarrones

Municipio: El Retiro

Oficio: alfarería

Técnica: rollo, Quema

Materia prima: barro Rionegro

Artesano: José Saldarriaga

Precio artesano: \$ 75,000 Jarrón Md / \$ 65,000 Jarrón Pq

Medidas: 10 X 10 X 25 H (cm) / 10 X 10 X 22 H (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# 1.Vajilla Liz



Municipio: El Retiro

Oficio: Cerámica

Técnica: Cuerda seca

Materia prima: Cerámica Manganeso y aceite de linaza

Artesano: Luz Bedoya

Precio artesano: \$ 342,000

Medidas: 40 X 40 X 40 (cm)

Región cultural: Eje Cafetera y Antioquia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# EL RETIRO

Proceso de diseño

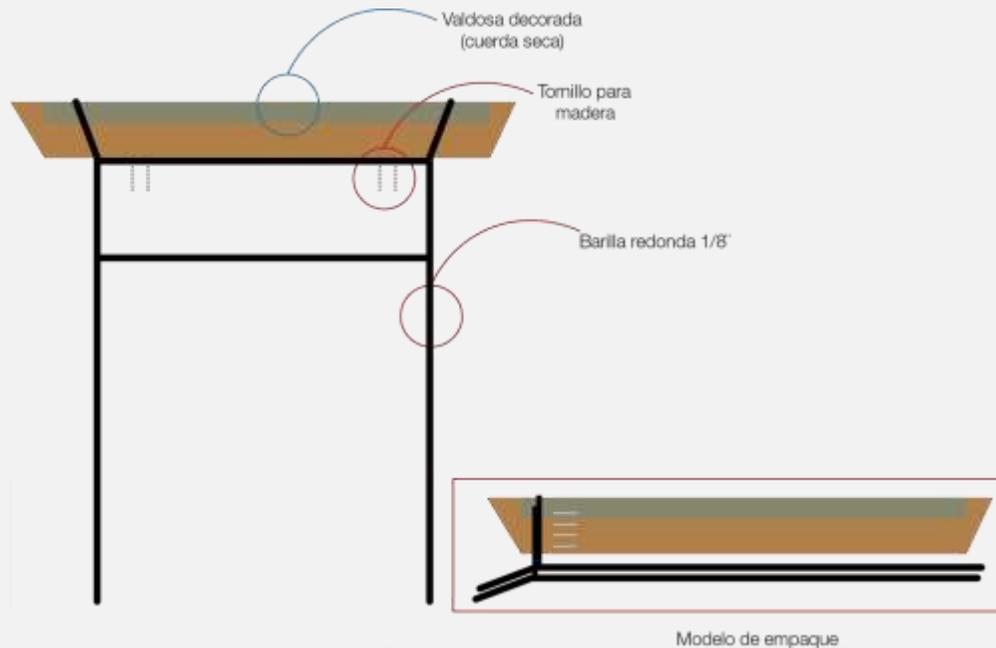
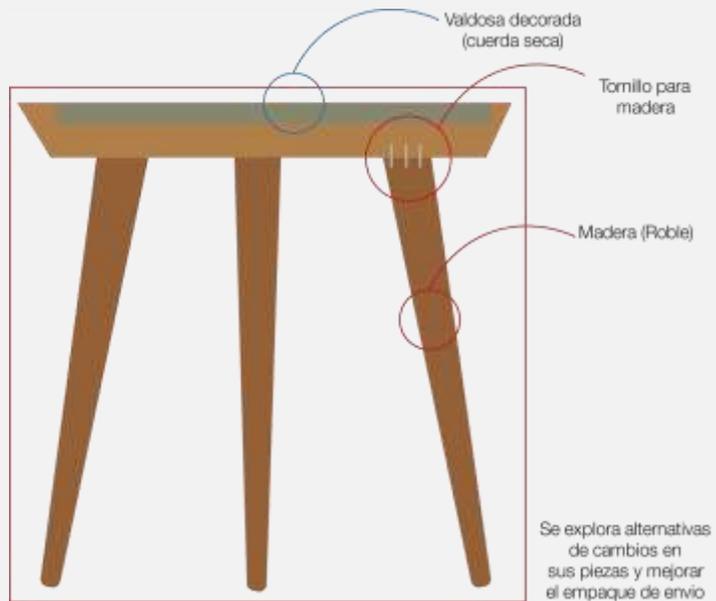


LABORATORIOS DE  
**INNOVACIÓN**  
Y DISEÑO



# PROCESO DE DISEÑO Seguimiento

Las propuesta de diseño del año pasado 2019 se toman la parte superior de la base que se contiene la decoración en cuerda seca se evalúa el tamaño de empaque



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Las propuesta de diseño del año pasado 2019 se toman la parte superior de la base que se contiene



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En la decoración se toma como referentes de la iconografía carmelitana llamada Liz que es un rediseño de la decoración Saul. En el proceso se realiza una exploración de colores y combinar a tonos este tipo de decoración, la pieza se genera a partir de una paleta de color generada por Cerámicas Esmaltarte, Empresa de Francisco Cardona, se escogen colores tradicionales como el azul cobalto y azul turquesa.

La exploración del grafismo en la composición gráfica se trata de abstraer ciertos elementos que ayudan a la saturación la suma de varios elementos en un orden.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En la decoración se toma como referentes de la iconografía carmelitana llamada Liz que es un rediseño de la decoración Saul. En el proceso se realiza una exploración de colores y combinar a tonos este tipo de decoración, la pieza se genera a partir de una paleta de color generada por Cerámicas Esmaltarte, Empresa de Francisco Cardona, se escogen colores tradicionales como el azul cobalto y azul turquesa.

La exploración del grafismo en la composición gráfica se trata de abstraer ciertos elementos que ayudan a la saturación la suma de varios elementos en un orden.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En la decoración se toma como referentes de la iconografía carmelitana llamada Liz que es un rediseño de la decoración Saul. En el proceso se realiza una exploración de colores y combinar a tonos este tipo de decoración, la pieza se genera a partir de una paleta de color generada por Cerámicas Esmaltarte, Empresa de Francisco Cardona, se escogen colores tradicionales como el azul cobalto y azul turquesa.

La exploración del grafismo en la composición gráfica se trata de abstraer ciertos elementos que ayudan a la saturación la suma de varios elementos en un orden.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

En la decoración se toma como referentes de la iconografía carmelitana llamada Liz que es un rediseño de la decoración Saul. En el proceso se realiza una exploración de colores y combinar a tonos este tipo de decoración, la pieza se genera a partir de una paleta de color generada por Cerámicas Esmaltarte, Empresa de Francisco Cardona, se escogen colores tradicionales como el azul petroleo y azul turquesa.

La exploración del grafismo en la composición gráfica se trata de abstraer ciertos elementos que ayudan a la saturación la suma de varios elementos en un orden.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Cada elemento de cada decoración se toma en cuenta para generar unas nuevas piezas y rediseñar una nueva propuesta.

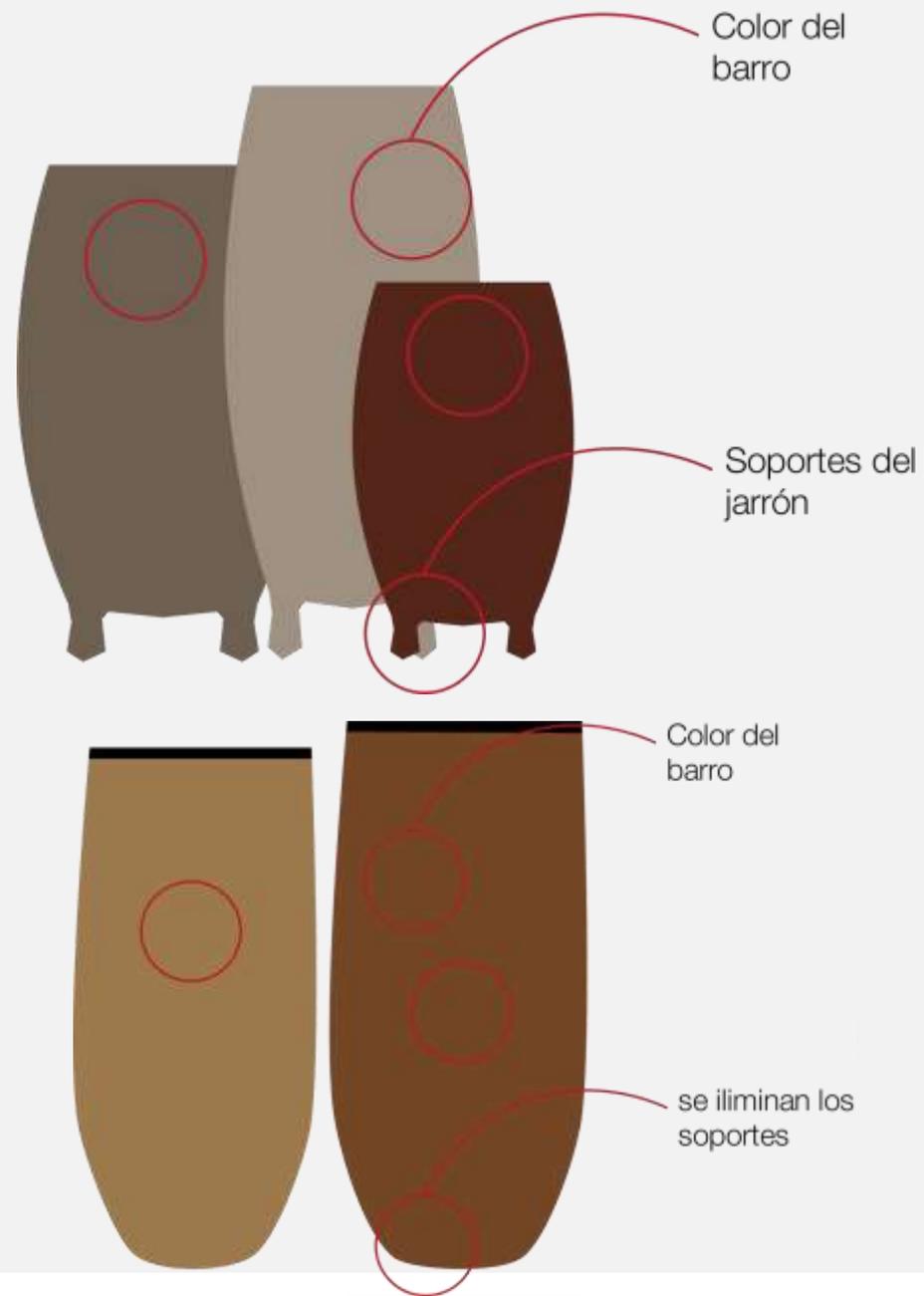


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Cada elemento de cada decoración se toma en cuenta para generar unas nuevas piezas y rediseñar una nueva propuesta.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN

Cada elemento de cada decoración se toma en cuenta para generar unas nuevas piezas y rediseñar una nueva propuesta.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



## SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN



Cada propuestas hecha a mano con técnica en rollo con barro de Rionegro y El Retiro, para que den este tipo de colores..



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS



RESULTADOS	ANTIOQUIA
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	8
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	32
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	37
PRODUCTOS PRODUCIDOS	33



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

