

artesanías
de colombia

BITÁCORA DE DISEÑO
MARAGUAY - ARMERO, TOLIMA 2020

2020



MARAGUAY

TOLIMA – REGIÓN CENTRO OCCIDENTE
Virtualización



o de
VACIÓN
M A



MARAGUAY

El grupo artesanal conformado por mujeres artesanas de Armero, Tolima las cuales trabajan el Totumo que extraen de arboles cercanos a sus viviendas del municipio.

El grupo de artesanas lleva varios años explorando todo tipo de posibilidades en productos de decoración y utilitarios que puedan acceder al mercado local y nacional.

Cuentan con un taller artesanal en donde almacenan herramientas de gran ayuda para lograr texturas, cortes y acabados de calidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MARAGUAY

Oficios: Trabajos en totumo

Técnicas: Calado, corte y pintura

Materias primas: Totumo

Alcance Virtual (número de artesanos): 13

Nivel:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES DE PRODUCTO

- Las artesanas han evolucionado sus productos en totumo llevandolos a una oferta de decoracion para el hogar en donde han tenido buena acogida, sus referentes se basan en productos como centros de mesa, contenedores y materas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanias de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MARAGUAY

Virtualización



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Estrategia

Las actividades evidenciadas a continuación hacen parte de la estrategia virtual para llegar a las artesanas de Maraguay, Todos los contenidos (Capsulas, invitaciones y talleres virtuales) han sido enviados por medio del *grupo de whatsapp "Madera y Totumo"* en donde participan artesanas de esta comunidad.

Adicional, se implementa la estrategia de asesorías el grupo artesanal por medio de video llamadas, para lograr el desarrollo de la colección de diseño aplicando la metodología de Co- Diseño.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Artesanos Tolima

@labotolima - Tienda de artesanías

Contactarnos

artesaniasdecolombi.com.co

Inicio Información Fotos Más Te gusta Mensaje

Administra tu negocio en Facebook e Instagram al mismo tiempo
Con Facebook Business Suite, puedes publicar en Facebook e Instagram a la vez, ver un resumen de las novedades y obtener estadísticas en un solo lugar.
Probar Business Suite

Información Ver todo



Artesanos del Tolima
1.118 personas les gusta esto, incluidos 17 de tus amigos
1.268 personas siguen esto
1 persona registró una visita aquí
(8) 2771129

Crear publicación
Foto/Video Estoy aquí Etiquetar amigos



ECCOLMBIANO.COM

Estrategia

la pagina de Facebook de Artesanos Tolima fue de gran ayuda ya que los videos de los talleres virtuales de diseño y de los componentes de comercialización y socio organizativo eran grabados y subidos a esta plataforma, con el fin de lograr mas acogida de los artesanos que no podían asistir al momento del taller.

Así mismo se compartía información del sector artesanal, fueron evidenciados los catálogos de productos realizados para diferentes municipios del Tolima, y talleres artesanales de mas beneficiarios compartiendo sus redes sociales y contacto.

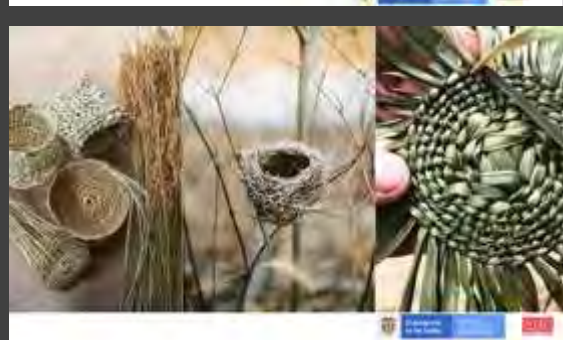
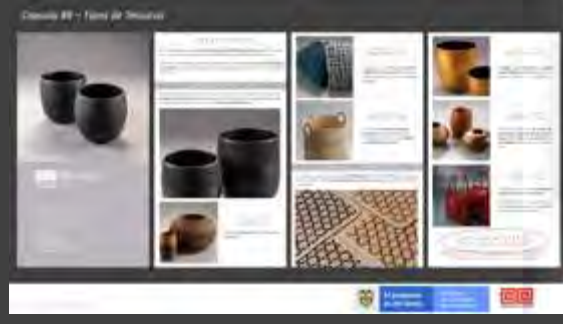
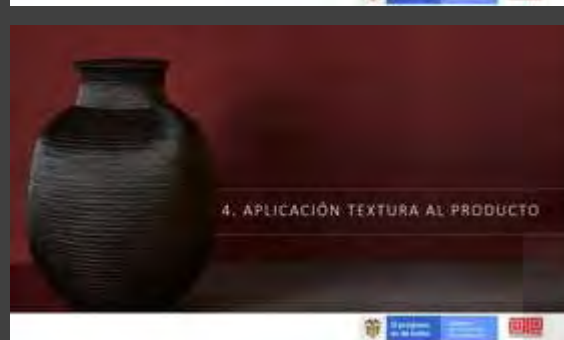


FERIA ORIGENES DE MI TOLIMA

Feria artesanal Tolimense realizada del 13 al 15 de marzo en el centro comercial Acqua de ciudad de Ibagué, en el que participaron 20 grupos artesanales, entre esos las artesanas del grupo Maraguay.

Por medio de diferentes entidades aliadas como cámara de comercio, alcaldía de Ibagué, gobernación y sena se realizo este evento con ventas de **\$10.469.000** y **negocios proyectados por \$13.070.000.**

El grupo artesanal expuso sus piezas en totumo las cuales tuvieron gran acogida frente a los asistentes a la feria.









TALLER VIRTUAL TEXTURAS

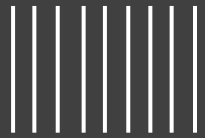



Con el fin de avanzar en los diseños de la colección nacional, se presento el taller de texturas a las artesanas de armero en el cual aprendieron a obtener diferentes patrones y por medio de ejemplos su creatividad hacia el trabajo con el totumo como material prima principal se evidencio en las muestras que hicieron por medio de técnicas como calado y talla mostradas a continuación.

en este taller se explicaron **4 pasos** claves para la aplicación de las texturas en las artesanías, iniciando con la importancia de tener una **inspiración o concepto** base y con esta realizar aplicaciones por medio de **abstracciones y fundamentos de diseño al producto artesanal.**

El taller de texturas se puede ver en el siguiente link:

<https://www.youtube.com/watch?v=t1jESrhXX7E>

CONCEPTO	RESULTADO FINAL
<p>PUNTOS Y CURVAS</p>  <p>Dimensiones de puntos Varian por línea Grandes- pequeños- grandes</p>	
<p>SECCIÓN DE PUNTOS</p>  <p>Por medio de herramientas como Motor tool perforan el totumo Totalmente.</p>	
<p>DESBASTE CON DISEÑO</p>  <p>Con punzones desbastan el tatumo hasta evidenciar la textura deseada.</p>	

REFERENTE	RESULTADO FINAL
<p>DESBASTE REPETICIÓN LINEAS</p>  <p>Con punzones desbastan el tatumo hasta obtener la textura deseada.</p>	
<p>DESBASTE REPETICIÓN LINEAS</p>  <p>Con punzones desbastan el tatumo hasta obtener la textura deseada.</p>	



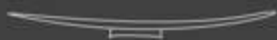
IRREGULARES



CORTES
PERFECTOS



INSPIRACIÓN
FAUNA Y FLORA
- Textura propia -



SILUETAS
2020

SILUETAS:

1. Cónica alargada
2. Redonda
3. Cónica pequeña

TALLER VIRTUAL Concepto de diseño

En una segunda sesión se presentaron los conceptos de diseño a tener en cuenta para la colección de Lab Tolima, estos conceptos invitaban a las artesanas a explorar la creatividad en cuanto a forma de los totumos, cortes, siluetas e implementación de texturas por medio de una inspiración como lo es fauna y flora establecida en la matriz de diseño.

Todas estas ideas fueron bien recibidas por las artesanas, las cuales exploraron en el totumo con el fin de establecer posibilidades a futuro con el material.





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



REFERENTE	RESULTADO FINAL
<p data-bbox="285 344 486 386">Artesana: MARIA ADYLE</p> <p data-bbox="180 439 596 465"><i>EXPLORACIÓN CORTES EN TOTUMO</i></p> 	

REFERENTE	RESULTADO FINAL
<p data-bbox="1439 349 1735 458">Artesana: Miralba Rodríguez María Elena Vargas María Antonia Páez Rosaneth Rojas</p> <p data-bbox="1403 604 1753 665"><i>EXPLORACIÓN TEXTURAS INSPIRACION FAUNA Y FLORA</i></p> 	



Feria virtual

EXPOARTESANÍAS

Por medio de una reunión por la plataforma digital meet, realizamos una video llamada con la artesana Maria Adyle Ospina para comunicarle acerca de la participación del grupo en la feria virtual <https://expoartesantias.com> con los productos de aprobados por el comité de diseño para la colección nacional LAB Tolima 2020.

Para esta feria las artesanas trabajaron en 2 referencias nuevas, elaborando así 12 productos por un valor de **\$420.000**

En esta producción participaron las siguientes artesanas:

- Maria Adyle Ospina
- Miralba Rodriguez paez
- Maria Helena
- Maria Antonia

Se resalta el cumplimiento de envío y calidad de los productos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesantias de colombia



MARAGUAY

Concepto de Diseño



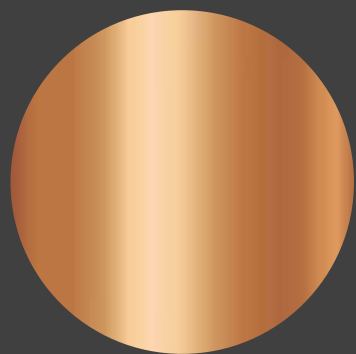
LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO

➤ *Colores Metalizados externos*

COBRE

DORADO

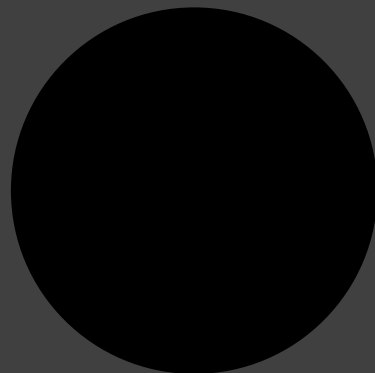
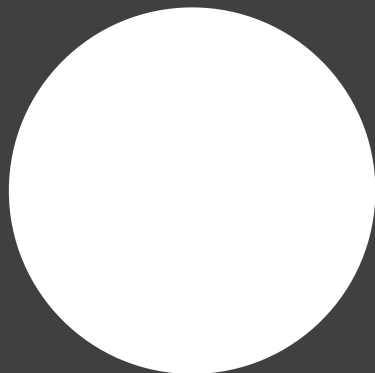
PLATEADO



➤ *Colores base internos*

BLANCO

NEGRO



COLORES 2020

Siguiendo con la línea exitosa en colores metalizados la cual crea una oferta diferencial de las artesanías en totumo a nivel nacional, se establece la paleta de color en cobre, dorado y plateado para la parte externa de los productos.

De igual manera el color negro en el interior continua para aplicación y como tono diferencial se explorara con el blanco para la parte interna, la combinación de este tono con dorado ligado a las tendencias se ve bastante bien.

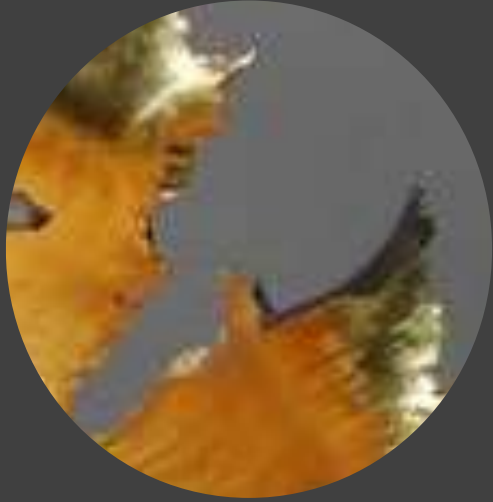
Se trabajara también en el color natural del totumo con el fin de que se le pueda dar un buen acabado y así mismo explorar la naturalidad del material.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





IRREGULARES



CORTES
PERFECTOS

ACABADOS 2020

Los productos artesanales de armero se caracterizan por los cortes rectos por medio de herramientas como seguetas, sin fin, o caladoras, estos cortes se les facilitan a las artesanas y así mismo obtienen un buen resultado y calidad.

Se plantea igualmente la implementación de cortes irregulares, con acabados imperfectos los cuales desbastando el material se podría lograr, este tipo de acabado queda en consideración y como posibles pruebas a futuro.



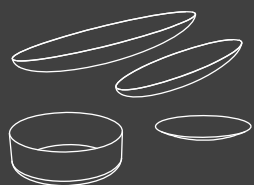
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

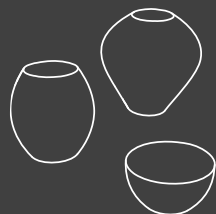


artesanas de colombia

1. MESA



*Centros de
Mesa*



Jarrones



*Materas de
Mesa*

2. SOUVENIR



Contenedores mini



Salero y Pimentero

ARQUETIPOS COMERCIALES 2020

Las artesanas de armero han logrado posesionarse con sus productos en totumo en un mercado nacional con arquetipos para decoración de mesa debido a que los tonos, texturas y acabados que emplean son apropiados para este espacio.

La apariencia del producto en colores metalizados la cual se asocia con productos elegantes y de alto valor, por esta razón se quiere ampliar la línea de arquetipos jugando con los tamaños para la creación de jarrones y materas para el hogar.

Y para mercado local introducir productos tipo souvenir con las formas tradicionales, creando contenedores mini y saleros o pimenteros.

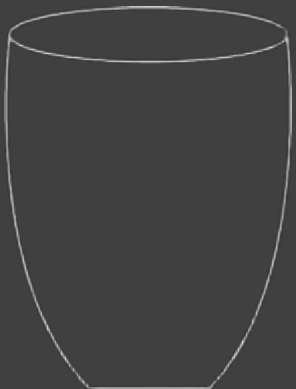


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

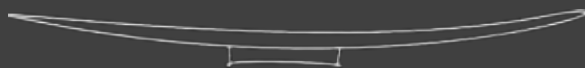
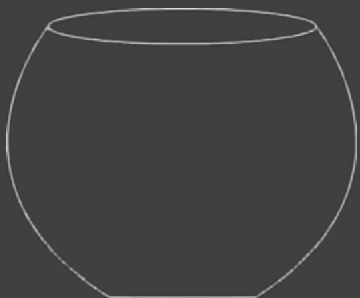


artesanas de colombia



SILUETAS:

1. Cónica alargada
2. Redonda
3. Cónica pequeña



SILUETAS 2020

Se han utilizado los totumos en sus formas redondas sin generar mayor cambio en ese tipo de silueta, pero como proceso de innovación se busca crear nuevos cortes los cuales moldeen el totumo y le den otro aspecto distinto al manejado en años anteriores.

Para este tipo de idea en laminas de totumo, o cortes con ondas se deben encontrar las herramientas que faciliten el proceso y así mismo tener muy presentes los acabados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





INSPIRACIÓN
FAUNA Y FLORA
- Textura propia -

TEXTURAS 2020

Para esta colección se quieren explorar texturas propias de las artesanas, las cuales con un concepto como lo es la flora y fauna de la región puedan plasmar en los totumos y sea un atractivo en cuanto a texturas táctiles o visuales en el producto artesanal. Se pretende jugar con las herramientas que tienen en el taller y generar diferentes grosores para perforar o desbastar el material el cual de manera creativa logre un proceso innovador en cada pieza.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLA
DE FORMAS
ESPECIFICA



CALADO
COMPLETO
REPETICIÓN



CALADO
COMPLETO
FORMAS



CALADO
COMPLETO
VACÍOS
ENTRE FORMAS

ACABADOS 2020

Algunas técnicas como la talla, calado o perforación en totumo como materia prima principal se plantean al grupo artesanal para estar en continua exploración e innovación en las piezas.

Los acabados finales en cuanto a pintura, lijado y pulido del material son de vital importancia en el producto final, las artesanías de armero se caracterizan por tener procesos detallados al elaborar la artesanía, ya que deben lijar continuamente el material, aplicar varias capas de pintura hasta obtener el acabado y color ideal, todo esto manualmente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

Se socializa con las artesanas algunos referentes de productos similares al material que trabajan, estas imágenes ligadas a las tendencias actuales en productos de decoración para el hogar.

Esto con el fin de que las artesanas sean receptivas y de manera creativa se pueda trabajar y explorar nuevas opciones en diseño de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Mesa



Oficina

sala



ESPACIOS 2020

Se busca ampliar la oferta comercial del grupo artesanal, y se enfatiza en la importancia de siempre vender el producto explicando hacia el espacio que va dirigido, ya que muchas veces no saben describir la funcionalidad de su producto.

Las artesanías en totumo se han trabajado para decoración de espacios como sala, mesa y se busca llegar a nuevos espacios con los productos tipo souvenir para oficinas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MARAGUAY

Propuestas de diseño



LABORATORIOS DE
INNOVACIÓN
Y DISEÑO



Contenedores y centros de mesa

Municipio: Armero Guayabal

Materia prima: Totumo

Técnica: Corte, Calado

Dimensiones:

Centro de mesa: altura 10 cm x \varnothing = 15cm

Contenedor: altura 20 cm x \varnothing = 15cm

Artesano: Asociación Maraguay

Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez

Diseñador: Valentina Chaux Herrera

Región cultural: Centro Occidente

Costo artesano:

Centro de mesa: \$30.000

Contenedor: \$40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Contenedores líneas

Municipio: Armero Guayabal

Materia prima: Totumo

Técnica: Corte, Calado

Dimensiones:

altura 20 cm x \varnothing = 15cm

Artesano: Asociación Maraguay

Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez

Diseñador: Valentina Chaux Herrera

Región cultural: Centro Occidente

Costo artesano:

Centro de mesa: \$30.000

Contenedor: \$40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Centros de mesa líneas

Municipio: Armero Guayabal

Materia prima: Totumo

Técnica: Corte, Calado

Dimensiones:

altura 10 cm x \varnothing = 15cm

Artesano: Asociación Maraguay

Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez

Diseñador: Valentina Chaux Herrera

Región cultural: Centro Occidente

Costo artesano:

Centro de mesa: \$30.000

Contenedor: \$40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Contenedores y centros de mesa puntos

Municipio: Armero Guayabal

Materia prima: Totumo

Técnica: Corte, Calado

Dimensiones:

Centro de mesa: altura 10 cm x \varnothing = 15cm

Contenedor: altura 20 cm x \varnothing = 15cm

Artesano: Asociación Maraguay

Diseñador líder: Jairo Andrés Rodríguez

Diseñador: Valentina Chaux Herrera

Región cultural: Centro Occidente

Costo artesano:

Centro de mesa: \$30.000

Contenedor: \$40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

Situación identificada: plasmar las texturas en el totumo es un proceso dispendioso, habitualmente se logra con taladro utilizando la broca con el grosor requerido y uno a uno se perfora el material.

Desarrollo: con los nuevos diseños en donde se sigue explorando la textura a manera de círculos con perforación total, se emplea una broca mas grande. El diseño anterior por línea vertical de puntos se perforaban aproximadamente 13 de estos, para los nuevos diseños se perforan solo 4 en el tamaño mas grande de contenedor, disminuyendo considerablemente el tiempo de elaboración y aplicación de la textura en el material.

Logros:

1. Se logra disminuir el tiempo de elaboración de la pieza artesanal, pasando de 2 horas en el diseño de 2019 a 1 hora con el diseño actual de círculos con la broca del tamaño adecuado.
2. Se logra innovación de la pieza, sin perder sus características en cuanto a texturas, color y estilo que identifica las artesanías en totumo de Armero, Tolima.

Porcentaje de mejora en la productividad

20%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN *recolección del material*

Las artesanas se trasladan en cercanías a sus sitios de trabajo y vivienda en donde encuentran los arboles de totumo, con mucho cuidado suben a los arboles y cortan los totumos que se encuentran en buen estado para elaborar las piezas artesanales.

Una vez recolectados, los llevan al taller en donde le hacen la debida limpieza y en caso tal se dejan varios días para que el material “madure” y se maneje según la necesidad.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN *arreglo del material*

Al estar limpio el material y en el estado ideal para trabajar, se procede a realizar los debidos cortes superiores e inferiores, para ir creando el estilo “contenedor”, en la parte inferior del totumo crean una tapa plana en el mismo material la cual pegan para dar estabilidad a la pieza.

Se lija el tutuo contantemente hasta quedar totalmente liso , se prepara para perforar y pintar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN *dimensiones*

Al ser el totumo un material el cual no tiene tamaños establecidos, una vez esta en el árbol y es cortado las artesanas intentan visualmente obtener los que este en la misma proporción y de esta manera cortan todos en la misma altura para que las piezas conserven dimensiones similares a la hora de ser comercializados.

El detalle de la textura al ser con taladro y una broca especial conserva cada circulo el mismo ancho, jugando con la intención del diseño que es generar un líneas de círculos pasando del mas grande al mas pequeño y así evidenciar una textura visual atractiva.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN *Acabados*

El lijado constante y la aplicación de pintura son pasos determinantes para generar piezas de calidad, este proceso consta de varias repeticiones de lija y así mismo varias capas de pintura hasta obtener el tono adecuado, el grupo artesanal utiliza la marca franco de pintura en acrílico la cual les a funcionado de gran madera.

Las piezas deben dejarse secar al menos una noche antes de ser enviadas ya que al estar la pintura fresca y ser envuelta en papel este puede ser adherido y dañar la pieza.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

SEGUIMIENTO A PRODUCCIÓN *Producto final*

Para la colección se producen 2 referencias, cumpliendo así el envío de 12 productos para ser expuestos en la feria virtual de Expoartesánías.

El grupo se programa con tiempo para cumplir con las fechas establecidas, ya son pocas las artesanas y cada una se encarga de una labor específica en la pieza artesanal.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesánías de colombia



TOTAL PRODUCTOS DISEÑADOS

RESULTADOS	MARAGUAY
EDICIÓN CASOS DE ÉXITO	2
PRODUCTOS NUEVOS DISEÑADOS	4
PRODUCTOS APROBADOS COMITÉ NACIONAL	4
PRODUCTOS PRODUCIDOS	2 referencias 12 productos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RECOMENDACIONES GENERALES

- A pesar que las artesanas son muy juiciosas con los procesos que conlleva cada pieza, tanto así que cada una se encarga de una parte específica ya sea lijado, pintura o corte, es recomendable que se transmitan estos saberes entre ellas mismas o con personas interesadas en ingresar al grupo, ya que al una de estas personas no poder colaborar en el proceso se retrasa la producción.
- Se deben mejorar el acabado de las piezas, es importante la obtención de herramientas que faciliten el proceso y que evidencien calidad en el producto artesanal.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

