

D7-2004.19

**Ministerio de Comercio Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.**

**Centro de Diseño Para la Artesanía
y la Pequeña Industria**

Informe Final
**Asesoría en identidad grafica en su quinta fase, al centro de
diseño en el marco de El Programa Nacional de
Conformación de Cadenas Productivas para El Sector
Artesanal Convenio
FIDUIFI - Artesanías de Colombia - Fomipyme**

Arq. Francisco Ruiz

Bogotá D.C Diciembre 31 de 2004



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.



**Ministerio de Comercio Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.**

**Centro de Diseño para la Artesanía
y la Pequeña Industria**

**Informe Final
Asesoría en identidad grafica en su quinta fase, al centro de
diseño en el marco de El Programa Nacional de
Conformación de Cadenas Productivas para El Sector
Artesanal Convenio**

**Cecilia Duque
Gerente General**

**Ernesto Orlando Benavides
Subgerente Administrativo y Financiero**

**Carmen Inés Cruz
Subgerente de Desarrollo**

**Lyda del Carmen Díaz López
Directora Centro de Diseño**

**Francisco Ruiz
Asesor en Diseño**

Bogotá D.C Diciembre 31 de 2004

Introducción.

En el marco del Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para el Sector Artesanal, y particularmente en la fase de implementación de la identidad grafica Colección Casa Colombiana para el año 2005, se realizaron las siguientes actividades para hacer posible el montaje, lanzamiento y exhibición.

Objetivo:

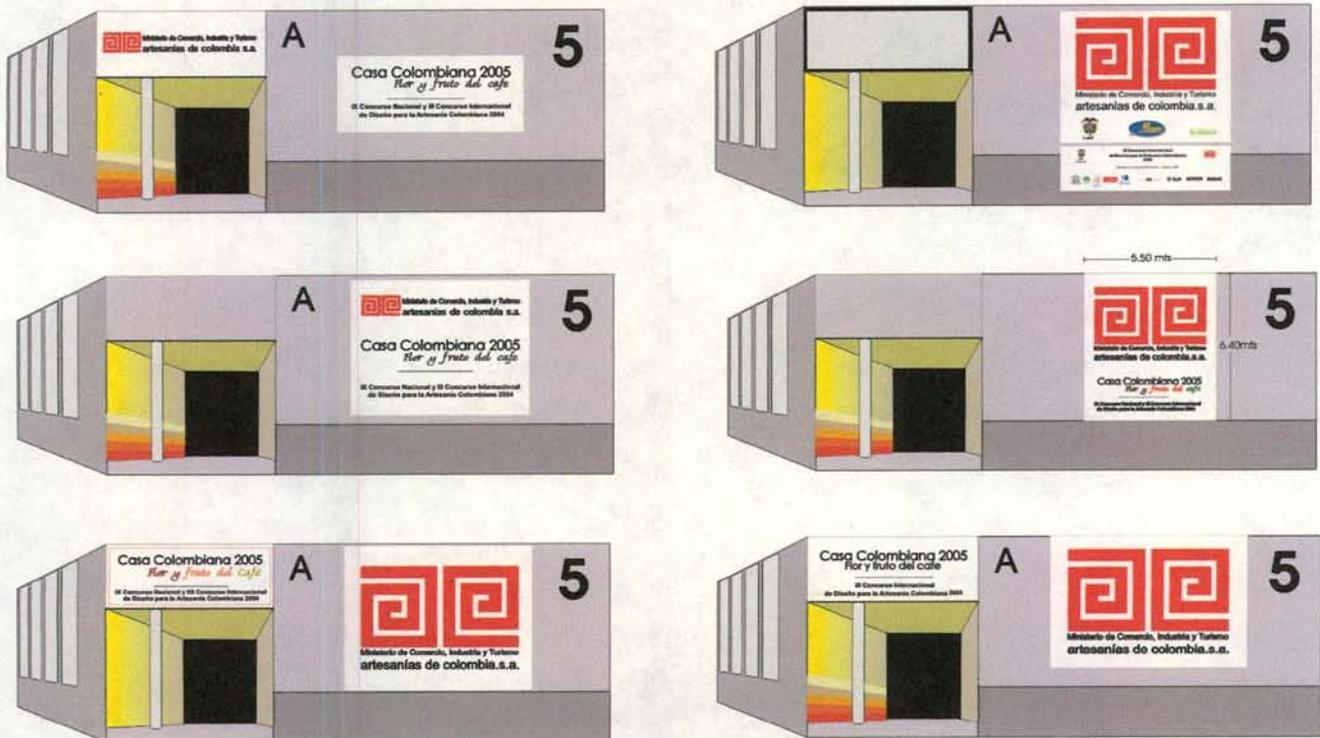
Asesoría en identidad grafica en su quinta fase, al centro de diseño en el marco de El Programa Nacional de Conformación de Cadenas Productivas para El Sector Artesanal.

Actividades Referentes a Diseño:

Fase de implementación identidad grafica de Casa Colombiana

Para la fase de implementación identidad grafica de la Casa Colombiana contó con la participación de Juan Carlos Arcila quien planteo las ideas generales de los diseños gráficos para Casa Colombiana.

De las ideas planteadas desarrolle 7 propuestas





Propuesta aprobada

Elaboración de pendones

Pendón diseñadores

Centro Colombiano *de diseño*
para la artesanía y las PYMES

Lydia del Carmen Díaz Coordinadora	Comunidad indígena del Guandía (Comunidad Fundadora de Cali)	Cadena productiva Cinturón y eslabón Claudia Helena González	Cadena productiva Palma realce Margarita Spangor	Empresarios de Maestros de El Valle Antioqueño (Comunidad con A.T.C.A.S. Asociación de Artesanos de El Valle, Gobernación de Antioquia y Sur.) Mario Caballero
Comité de promoción Patricia Valenzuela Marisol Pérez	Elva Victoria Duarte Yiber González Sociedades de Artesanos - Guandía	Cadena productiva Cofe Bertha Claudia Gaviria	Cadena productiva Iroca María Antonia Martínez	Cadena productiva Corinto Cecilia Calzado Diego Abiz
Comité Comunal Clara Segura Alejandra Buitrago Ana Ximena Arango	(Comunidad Fundadora Ingeniería Solera del Valle) Comunidad Arzobispo	Cadena productiva Nepe- manga Jorge Mejía	Proyecto hecho a mano Lidia Marcela Molina	Comité de tecnología Marañal Abella Edmundo Llano
Comité creativo Ricardo Duiza	Centros de cultura de glófitos al Urabá - Santander (Comunidad Caratovenes) María Helena Uribe	Cadena productiva Soda Luz Feliu Eduardo Pérez	Cadena productiva Huanacas y más Susa Castro Nydia Castellanos	Cadena productiva Mantón Jairo Lavarelle José Ignacio Uribe
Comité de medios Francisco Ruiz Luis Eduardo Rojas Carolina Urrego Emerson Cardenas Gloria Rodríguez	Cadena productiva de la Guandía Alvaro Iván Cano	Cadena productiva Eno y Jaya Nuria Camilla Fátima Arias Susa Castro Fajó Jairo Barbosa Alexandra Bola	Cadena productiva Mantón Jairo Lavarelle José Ignacio Uribe	

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Pendón diseñadores segunda propuesta

Centro Colombiano para la Artesanía y las Pymes

Lydia del Carmen Díaz
Coordinadora

Asesores en Diseño

Elva Victoria Duarte Alejandra Rincón María Helena Uribe Patricia Valenzuela Francisco Ruiz Alejandra Ramírez Claudia Helena González	Marisol Pérez Claudia Gaviria Clara Segura Alvaro Iván Cano Nydia Castellanos Lidia Marcela Molina Carolina Urrego	Susa Castro Constanza Arevalo Margarita Spangor Yiber González Ricardo Duiza Diego Abiz Marañal Abella	Gloria Rodríguez Luis Eduardo Rojas Ana Ximena Arango Emerson Cardenas Jairo Lavarelle Mario Caballero Carlos Calvocha
---	--	--	--

Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de colombia.s.a.

Centro Colombiano *de diseño*
para la artesanía y las PYMES

Pendón información segunda propuesta



Casa Colombiana 2005
Flor y fruto del café

La cuarta edición de **Casa Colombiana** esta concebida como un estado de vida. A este concepto se inició con la consultoría de diseñador filipino. En esta oportunidad la colección y su exhibición han

Salvador: San Jacinto	Tolima: Bogotá
Cañón: Trinité	Guaviare: Inírida
Caquetá: Mariposa	Nariño: Páramo, Nariño
Cauca: Chiriquigua	Cundinamarca: Sivapo
Antioquia: Sonsón de Arcebo, Orito, Apartado, Tulu	
Nariño: Páramo, San Andrés, San Mateo, Páramo, La Florida, Guapi, Cúcuta, San Andrés, San Mateo, Sivapo, Inírida	
Quindío: Armenia, Montenegro, Aboá, Guapi	
Guaviare: Baranoa, Baranoa, Mariposa, Mariposa, Uribá	
Sucre: San Andrés de Belloflore, San Antonio del Parí, Simons, Mariposa, San Andrés	

Cadenas Productivas

• Cacao	• Cereales
• Café	• Miel
• Cerveza	• Mermelada
• Cerveza y Miel	• Chocolate y Miel
• Cerveza y Miel	

Convenios Institucionales

Convenio Ecoparque
 Convenio CORBAMCO
 Convenio Fundación Alvaro Cely
 Convenio ACTUAR-Andrés B.
 Gobernación de Antioquia y SENA
 Convenio Fundación Nuestra Señora del Pilar

Empresas Involucradas

Smart
 Borealis
 La Sabana
 La Sabana
 Inírida y Mito
 Saborito Cereales

Convenios Conexiones

ACTUAR
 Challenge
 Productos Asullectronicos
 Jardín Botánico José Celestino Maza
 Productos Asullectronicos

Logos: AXNF, SENA, CIBAVIC, Productos Asullectronicos



Pendón diseñadores propuesta final



Casa Colombiana 2005
Flor y fruto del café

Casa Colombiana es un proyecto estratégico de Artesanía de Colombia, desarrollado con el propósito de evaluar la imagen de la artesanía con identidad nacional, a través del diseño y el desarrollo de líneas de objetos funcionales y decorativos. Bajo la generación de un sello de vida a través de la fusión de elementos tradicionales con elementos contemporáneos, mediante un concepto global que puede ser utilizado en otros espacios, tal como lo es, en un apartamento en Colombia o en Florida, un piso en París o un caso en el extranjero.

El Proyecto Casa Colombiana

2004 Centro de Diseño Artesanal de Colombia y Asesoría del Diseñador colombiano **Juan Carlos Ariza**, quien realizó toda la propuesta y diseñó la exhibición del proyecto 2005.

2007 - 2008 Asesoría del diseñador filipino **R.J. Anshady**, de la Universidad de arte y diseño **Mercado Belavista** y de las Librerías de Diseño de Bogotá, Armenia y Páramo.

Cadenas Productivas

• Cacao	• Cereales
• Café	• Miel
• Cerveza	• Mermelada
• Cerveza y Miel	• Chocolate y Miel
• Cerveza y Miel	

Convenios Institucionales

Convenio Ecoparque
 Convenio Fundación Alvaro Cely
 Convenio ACTUAR-Andrés B.
 Gobernación de Antioquia y SENA
 Convenio Fundación Nuestra Señora del Pilar
 Convenio CORBAMCO

Empresas Involucradas

Cedricca la Cabera
 Borealis
 Saborito Cereales
 Inírida y Mito
 Asullectronicos
 La Sabana
 Asullectronicos
 Smart
 Saborito

Convenios Conexiones

Challenge
 Jardín Botánico José Celestino Maza
 Productos Asullectronicos





Casa Colombiana 2005
Flor y fruto del café

Comunidades

Antioquia: Sonsón de Arcebo, Orito, Apartado, Tulu

Salvador: San Jacinto

Cañón: Trinité

Caquetá: Mariposa

Cauca: Chiriquigua

Cundinamarca: Sivapo

Guaviare: Baranoa, Baranoa, Mariposa, Mariposa, Uribá

Guaviare: Inírida

Nariño: Páramo, Nariño

Nariño: Páramo, San Andrés, San Mateo, Páramo, La Florida, Guapi, Cúcuta, San Andrés, San Mateo, Sivapo, Inírida	
Quindío: Armenia, Montenegro, Aboá, Guapi	
Tolima: Bogotá	
Sucre: San Andrés de Belloflore, San Antonio del Parí, Simons, Mariposa, San Andrés	

Convenios Institucionales

Convenio Ecoparque
 Convenio Fundación Alvaro Cely
 Convenio ACTUAR-Andrés B.
 Gobernación de Antioquia y SENA
 Convenio Fundación Nuestra Señora del Pilar
 Convenio CORBAMCO

Empresas Involucradas

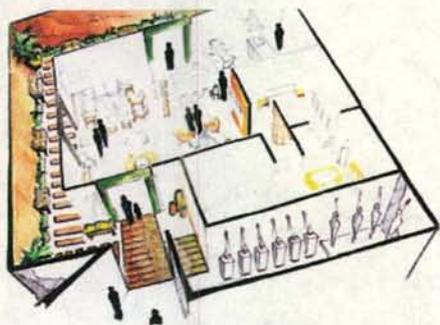
Cedricca la Cabera
 Borealis
 Saborito Cereales
 Inírida y Mito
 Asullectronicos
 La Sabana
 Asullectronicos
 Smart
 Saborito

Convenios Conexiones

Challenge
 Jardín Botánico José Celestino Maza
 Productos Asullectronicos



Digitalización y retoque de los bocetos por ambientes, dibujados en técnica de acuarela por el diseñador industrial Jaime Laverde



Vista Baño, lavamanos en madera con y piedra, tina en piedra, jarrón en cestería en rollo guacamayas y peltre.



Vista Cocina, barra en madera, isla, consola con urnas de la chamba, sillas en mimbre tejido.



Fichas de productos

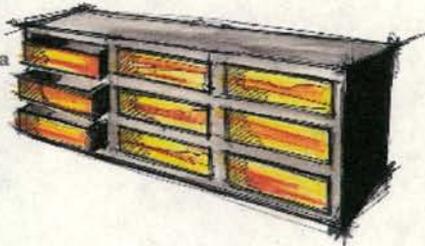
Para la fase de implementación identidad grafica de los productos de Casa Colombiana diseñe una ficha de producto la cual fue aprobada y se tomo como base para todos los productos. (Fichas en archivos adjuntos)

Ficha tipo

Información del producto

Boceto

Mapa de ubicación y textura

Producto:			
Consola			
Lugar de origen:			
Eje Cafetero /Colombia			
Técnica:			
Carpintería y taracea			
Materiales:			
Guadua y madera			
			

En el desarrollo de las actividades y la coordinación del comité de medios participaron los diseñadores Francisco Ruiz, Emerson Cárdenas con el apoyo Luis Eduardo Rojas Y Carolina Urrego, este equipo de trabajo se encargo de la elaboración de las etiquetas de cada producto, los pendones institucionales de la colección Casa Colombiana y del Concurso de diseño para la artesanía y realizaron toma fotográfica de los espacios y de los productos que los conformaron.

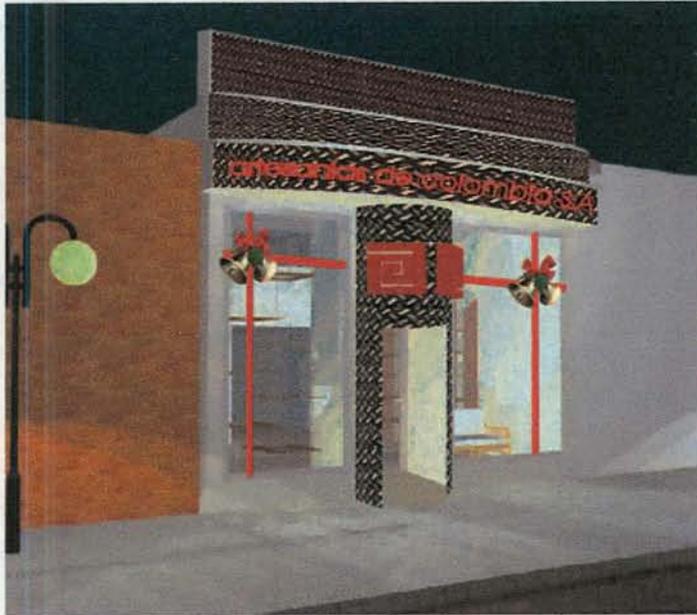
Otras actividades:

Almacén del norte

Para la fase de implementación identidad grafica del almacén del norte contó con la participación de Juan Carlos Arcila quien planteo las idea general del concepto que se quería desarrollar.

Desarrolle 5 propuestas





Actividades Centro de Diseño

- Plegable diseño final Sello de calidad hecho a mano entrega 27/09/2004 Adjunto archivo digital.

ARTESANAS DE COLOMBIA S.A.
Carrera 2 No. 51 A. 18
Bogotá D.C. - Colombia
Tel: (571) 280 7000 - 2800007
Fax: (571) 280 0907
Direccion: artesanas@artesanas.com.co

ICONTEC
Bogotá
Carrera 17 No. 52-01
P.O. Box 1807 Bogotá, P.O. Box 112 222 1431
E-mail: info@icontec.org.co
E-mail: alianza@icontec.org.co

SELO DE CALIDAD Hecho a Mano

Programa para el Otorgamiento del Sello de Calidad Hecho a Mano
a artesanos vinculados al Programa Nacional de Cadenas Productivas

Cobertura del proyecto

Campaña de acción específica

1. Desarrollo del sistema de certificación y capacitación en el modelo a los grupos artesanales a través de procesos de capacitación en calidad y sustentabilidad, además de otros procesos de capacitación en otros aspectos y componentes de la certificación.
2. Establecer y operar con las comunidades artesanales de las Bucanías del Atlántico, los cuales constituyen la estructura básica de las gestiones productivas y de certificación en diferentes cadenas de producción.
3. Conocer las comunidades, realizar el procesamiento de certificaciones para la obtención del Sello de Calidad en 100 talleres artesanales pertenecientes a los sectores artesanales seleccionados.

Proceso de otorgamiento del sello de calidad

1. Formulación de la solicitud
2. Firma del Contrato
3. Preparación del expediente
4. Revisión del expediente
5. Evaluación del expediente
6. Evaluación del expediente en el Comité de Evaluación
7. Evaluación de la información en el Consejo Directivo de Artesanos
8. Aplicación del Sello de Calidad

DEPARTAMENTO	PROYECTOS	NO DE OTORGADOS
Bogotá	Chicorrión	Muscos, Caba, Tumbes, Bicharico, Chiricón, Jales, Pando, Suroeste, San Andrés
Bolívar	San Andrés	San Andrés
Buena Vista	San Andrés	San Andrés
Caldas	San Andrés	San Andrés
Cauca	San Andrés	San Andrés
Cesar	San Andrés	San Andrés
Córdoba	San Andrés	San Andrés
Cundinamarca	San Andrés	San Andrés
Guaviare	San Andrés	San Andrés
Magdalena	San Andrés	San Andrés
Meta	San Andrés	San Andrés
Quindío	San Andrés	San Andrés
Risaralda	San Andrés	San Andrés
Sucre	San Andrés	San Andrés

- Elaboración de la presentación del centro de diseño / casa colombiana para el diseñador Juancarlos Arcila.05/10/2005
- Retoque fotos por cadenas 15/10/2004.adjunto archivo
- Digitalización y realización de la presentación diseñadores de modas20/10/2004
 - Álbum de fotografías Sociales.ppt
 - Álbum de fotografías Pepa Pombo.ppt
 - Álbum de fotografías Maria Elena Villamil.ppt
 - Álbum de fotografías Judy Hazbún.ppt
 - Álbum de fotografías Hernan Zajar.ppt
 - Álbum de fotografías Back Stage.ppt

- Diseño pendón y tarjetas para la celebración de los 40 años de aniversario Artesanías de Colombia. Adjunto archivo. 29/10/2004
- Elaboración de las etiquetas de producto de Caña flecha, hamacas y joyería. 01/11/2004
- Realización Informe Cadenas Productivas fecha de entrega 23/11/2004 Adjunto archivo digital.
- Informes por cadenas:
 - Estructuración de la Cadena Productiva del Mimbres en los departamentos de Tolima y Cundinamarca.
 - Estructuración de la cadena productiva arcilla, producción y comercialización cerámica
 - Estructuración de la cadena productiva de tejidos, chinchorros y hamacas
 - Estructuración de la cadena productiva oro joya en el departamento de Antioquia
 - Incremento de la Productividad y Competitividad de la Cadena Productiva de la Iraca en 13 municipios de Nariño
 - Estructuración de la cadena productiva de la Seda en el departamento de Cauca.
 - Estructuración de la cadena productiva del mopa-mopa en los departamentos de Nariño y Putumayo
- Diseño de pendones para el Guainia. Convenio artesanías de Colombia / fundación Arturo Calle. Adjunto archivo.
- Diseño tarjetas invitación Expoartesanías. 30/11/2004
- Selección de música y backup para ambientación de casa colombiana. 03/12/2004
- Transformación de videos artesanías de Colombia, a formato vcd. 10/12/2004