

D1-2004.13

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**CENTRO DE DISEÑO**

**INFORME FINAL  
2004**

**INFORME CONSOLIDADO DE CADENAS PRODUCTIVAS**

**YARIZETT DAYANA HERNÁNDEZ BALLESTAS**

**CADENAS PRODUCTIVAS**

**BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE 2004**



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia s.a.**

**CENTRO DE DISEÑO**

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.**

**CENTRO DE DISEÑO**

**INFORME FINAL  
2004**

**YARIZETT DAYANA HERNÁNDEZ BALLESTAS**

**CADENAS PRODUCTIVAS**

**BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2004**



Ministerio de Desarrollo Económico  
**artesanías de colombia s.a.**

## **CENTRO DE DISEÑO**

**CECILIA DUQUE DUQUE**  
**GERENTE GENERAL**

**ERNESTO ORLANDO BENAVIDES**  
**SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

**LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ**  
**DIRECTORA UNIDAD DE DISEÑO**

**YARIZETT DAYANA HERNÁNDEZ BALLESTAS.**

**ASESORIA ADMINISTRATIVA**  
**ELABORACIÓN INFORME CONSOLIDADO**  
**CADENAS PRODUCTIVAS**

**BOGOTÁ D.C NOVIEMBRE DE 2004**

## **AGRADECIMIENTOS**

**A CECILIA DUQUE DUQUE  
GERENTE GENERAL**

**A LYDA DEL CARMEN DÍAZ LÓPEZ  
DIRECTORA UNIDAD DE DISEÑO**

**A ERNESTO ORLANDO BENAVIDES  
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO**

**YARIZETT DAYANA HERNANDEZ BALLESTAS  
BOGOTÁ, D.C., 2004**

## **TABLA DE CONTENIDO**

**INTRODUCCIÓN**

**GENERALIDADES**

**INFORME CONSOLIDADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE  
CADENAS PRODUCTIVAS**

**INFORME CONDOLIDADO DEL PROGRAMA PARA EL**

**OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO**

**LISTA DE INFORMES DE CADENAS PRODUCTIVAS Y SELLO DE  
CALIDAD**

## **INTRODUCCIÓN**

EL INFORME FINAL ESTA SUSTENTADO EN LA ELABORACIÓN DEL OBJETO DEL CONTRATO, TENIENDO EN CUENTA LOS PARAMETROS BASICOS DE PRESENTACIÓN DE INFORMES DEL PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS.

LOS TEMAS CENTRALES DEL PRESENTE TRABAJO ESTAN RELACIONADOS ESPECIFICAMENTE CON LA ELABORACIÓN DEL INFORME CONSOLIDADO DE CADENAS PRODUCTIVAS EN CONJUNTO CON LOS BENEFICIARIOS POR ACTIVIDAD DEL MISMO PROGRAMA Y EL INFORME CONSOLIDADO DEL PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO, UNIDO A LA LISTA GENERAL DE INFORMES DE LOS DOS PROGRAMAS ANTES MENCIONADOS.

PROFESIONAL: YARIZETT DAYANA HERNANDEZ BALLESTAS	FECHA: 12 DE NOVIEMBRE DE 2004	Nº DE ORDEN SAFCW2004-186
---	--------------------------------------	------------------------------

OBJETIVO GENERAL: PRESTAR ASESORIA EN EL MARCO DEL PROYECTO DE CADENAS PRODUCTIVAS MEDIANTE LA ELABORACIÓN DEL INFORME CONSOLIDADO DEL MISMO PROGRAMA Y EL APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE INFORMES.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

OBJETIVOS	ACTIVIDADES
1-EVALUACIÓN DEL CONSOLIDADO DE VIAJE DE LOS DISTINTOS ASESORES	1- CLASIFICACIÓN DE LA INFORMACIÓN SEGÚN EL FORMATO DEL INFORME CONSOLIDADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS
2-APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN DE INFORMES TECNICOS PARA LAS CADENAS PRODUCTIVAS	2- IDENTIFICAR Y CLASIFICAR OPORTUNAMENTE LA INFORMACIÓN DE LOS CONSOLIDADOS DE VIAJE

<p>3-HACER SEGUIMIENTO AL PROCESO DE ELABORACIÓN DE INFORMES CONCERNIENTES A CADENAS PRODUCTIVAS</p>	<p>3-COMPARAR CONSTANTEMENTE LA INFORMACIÓN DEL CONSOLIDADOS CON LOS INFORMES</p>
<p>4-APOYO EN LA CONSOLIDACIÓN DE PRODUCTOS DE LAS CADENAS PRODUCTIVAS EN ESPECIFICO CON LA CADENA DE LA GUADUA</p>	<p>4-RECOPILACIÓN DE LA INFORMACIÓN PERTINENTE EN LA CONSOLIDACIÓN DE LOS PRODUCTOS DE LA CADENA</p>
<p>5-HACER PARTE DEL EQUIPO DE TRABAJO DEL PROYECTO FOMIPYME.CUMPLIENDO CON LAS ACTIVIDADES CONTRAACTUALES DE LA ORDEN DE SERVICIOS</p>	<p>4-ASUMIR OBLIGACIONES QUE ESTE POSEA EN RELACIÓN AL PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS</p>

.OTRAS ACTIVIDADES:

- PARTICIPAR ACTIVAMENTE EN LAS REUNIONES DE TRABAJO ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS QUE CONVOQUE EL PROYECTO
- EVALUACIÓN DEL CONSOLIDADO DE VIAJE DE LOS DISTINTOS ASESORES CON EL FIN DE CLASIFICAR LA INFORMACIÓN SEGÚN EL FORMATO DEL INFORME CONSOLIDADO DEL PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS, ESPECÍFICAMENTE PARA EL PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO.
- COLABORACIÓN EN LA ELABORACIÓN DE CARTAS PARA LOS ALCALDES E ENTIDADES RELACIONADAS CON EL PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHOA A MANO ESPECIFICAMENTE EN LA CADENA PRODUCTIVA DE L ORO /JOYERIA ORFEBRERIA



-PARTICIPACIÓN EN LAS REUNIONES SEMANALES DEL PROGRAMA NACIONAL DE CADENAS PRODUCTIVAS

-APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DEL ARCHIVO DEL PROGRAMA NACIONAL DE JOYERIA MINERLCOL-ARTESANIAS DE COLOMBIA.

ASESORA.: YARIZETT DAYANA HERNANDEZ BALLESTAS

CC 52.853.381 BOGOTÁ

**PROGRAMA NACIONAL DE CONFORMACIÓN DE  
CADENAS PRODUCTIVAS**

Municipio	Nombre y localización	Tipo de producción	Materia Prima	Proyecto (conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total Horas	Comentarios detallados	Fecha de Inicio	Fecha de Finalización	Lugares visitados	No.		Estado/Org. de la Unidad de Trabajo	Nombre y Apellido del Encargado	Observaciones
											Horas	Porcentaje			
Uruguay	Uruguay Rural	Uruguay Rural	Activa, Fideicomiso	Investación tecnológica para el mejoramiento de las pequeñas producciones	OTI	100	Formación al personal de la pequeña producción de la zona rural de Uruguay, en el marco de la implementación del proyecto de mejoramiento de las pequeñas producciones, con el objetivo de mejorar la productividad y la competitividad de las mismas.	Agosto 2004	Agosto 2004	en las instalaciones de la pequeña producción de la zona rural de Uruguay, en el marco de la implementación del proyecto de mejoramiento de las pequeñas producciones, con el objetivo de mejorar la productividad y la competitividad de las mismas.	22	18	Asesorar de la Unidad de Trabajo	Marcelino Rodríguez	
Uruguay	Uruguay Rural	Uruguay Rural	Activa, Fideicomiso	Investación tecnológica para el mejoramiento de las pequeñas producciones	OTI	69	visita a las pequeñas producciones de la zona rural de Uruguay, en el marco de la implementación del proyecto de mejoramiento de las pequeñas producciones, con el objetivo de mejorar la productividad y la competitividad de las mismas.	3 al 10 de Julio de 2004	Agosto 2004	en las instalaciones de la pequeña producción de la zona rural de Uruguay, en el marco de la implementación del proyecto de mejoramiento de las pequeñas producciones, con el objetivo de mejorar la productividad y la competitividad de las mismas.	22	18	Asesorar de la Unidad de Trabajo	Marcelino Rodríguez	



IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN		IDENTIFICACIÓN	
Municipio	Venda o localidad	Tipo de población	Materia Prima	Proyecto (Actividad)	Tipo de Act.	Total Hect.	Contenido desarrollado	Fecha de Realización	Lugares y/o resultados	Total Hect. en el proyecto	Unidad, ONG u otra organización que apoye	Nombre y cargo del responsable	Observaciones	Total Hect. en el proyecto	Unidad, ONG u otra organización que apoye	Nombre y cargo del responsable	Observaciones		
Comuna Regional de la Región Serpentina de Barro																			
Sección Barro	Zona Urbana y Rural	Urbana y Rural	Leche	Activación de las economías locales y promoción de productos agrícolas	PC-02	81	Revisión de información primaria existente en el laboratorio de leche, apoyo de realizar el control de calidad en las unidades productoras y entrega de la leche con el fin de mejorar la calidad y el precio de la leche para los productores de la zona.	21 de Octubre de 2004	Se realizó la revisión de la información primaria existente en el laboratorio de leche, apoyo de realizar el control de calidad en las unidades productoras y entrega de la leche con el fin de mejorar la calidad y el precio de la leche para los productores de la zona.	81	Asociación de Agricultores de Barro	Adriana Pizarro	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.	81	Asociación de Agricultores de Barro	Adriana Pizarro	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.		
Cerro Honda	Zona Urbana y Rural	Urbana y Rural	Leche	Activación de las economías locales y promoción de productos agrícolas	PC-02	108	Elaboración de la ficha técnica de los productores de leche con el fin de mejorar la calidad y el precio de la leche para los productores de la zona.	25 de Agosto de 2004	Elaboración de la ficha técnica de los productores de leche con el fin de mejorar la calidad y el precio de la leche para los productores de la zona.	108	Asociación de Agricultores de Cerro Honda	Ximara Arroyo	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.	108	Asociación de Agricultores de Cerro Honda	Ximara Arroyo	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.		
Urbana y Rural	Urbana y Rural	Urbana	Leche	Activación de las economías locales y promoción de productos agrícolas	DO1	184	Implementación de acciones sobre el plan de manejo de leche, visitando a los productores de leche en la zona.	8 de Agosto de 2004	Implementación de acciones sobre el plan de manejo de leche, visitando a los productores de leche en la zona.	184	Asociación de Agricultores de Urbana y Rural	Diego Díaz	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.	184	Asociación de Agricultores de Urbana y Rural	Diego Díaz	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.		
Urbana y Rural	Urbana y Rural	Urbana	Leche	Activación de las economías locales y promoción de productos agrícolas	DO1	320	Asesoramiento al productor de leche sobre el manejo de la leche en la zona.	10 de Agosto de 2004	Asesoramiento al productor de leche sobre el manejo de la leche en la zona.	320	Asociación de Agricultores de Urbana y Rural	Diego Díaz	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.	320	Asociación de Agricultores de Urbana y Rural	Diego Díaz	No existen datos sobre el sistema de producción de leche en la zona.		

ORGANIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		DESCRIPCIÓN		FECHA DE REALIZACIÓN		LUGAR Y/O RESULTADOS		MONTOS		ENTIDAD O/OS ORGANIZACIONES U OTRO EQUIPO		NOMBRE Y CARGOS DE PARTICIPANTES		OBSERVACIONES	
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Muestra	Proyecto (conjunto de actividades)	Tipo de Ac.	Total	Fecha de Realización	Lugar y/o resultados	Manti. (mil. col.)	Indic. (mil. col.)	Total (mil. col.)	Entidad O/OS Organizaciones u Otro Equipo	NOMBRE Y CARGOS DE PARTICIPANTES	OBSERVACIONES			
Medellin	Vereda Urbana	Urbana	Investigación y desarrollo de la capacidad asociativa	Proyecto de desarrollo de la capacidad asociativa	PC-04	46	19 de Agosto de 2004	Desarrollo de actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad asociativa en el municipio de Medellin.	8	3	11	Asociación de Comerciantes y Artesanos de Medellin	Nombre y Cargos de Participantes	OBSERVACIONES			
Medellin	Vereda Urbana	Urbana	Investigación y desarrollo de la capacidad asociativa	Proyecto de desarrollo de la capacidad asociativa	PC-04	80	19 de Agosto de 2004	Desarrollo de actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad asociativa en el municipio de Medellin.	32	3	35	Asociación de Comerciantes y Artesanos de Medellin	Nombre y Cargos de Participantes	OBSERVACIONES			
Medellin	Vereda Urbana	Urbana	Investigación y desarrollo de la capacidad asociativa	Proyecto de desarrollo de la capacidad asociativa	PC-04	120	19 de Agosto de 2004	Desarrollo de actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad asociativa en el municipio de Medellin.	32	3	35	Asociación de Comerciantes y Artesanos de Medellin	Nombre y Cargos de Participantes	OBSERVACIONES			
Medellin	Vereda Urbana	Urbana	Investigación y desarrollo de la capacidad asociativa	Proyecto de desarrollo de la capacidad asociativa	PC-04	80	19 de Agosto de 2004	Desarrollo de actividades relacionadas al desarrollo de la capacidad asociativa en el municipio de Medellin.	32	3	35	Asociación de Comerciantes y Artesanos de Medellin	Nombre y Cargos de Participantes	OBSERVACIONES			

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN			INFORME CONSOLIDADO			EJECUCIÓN						
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Métrica Prima	Proyecto (Contorno de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas eje.	Contenido de actividades	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Nom. Múltiples beneficiarios	Total Beneficiarios	Entidad u otra organización de apoyo	Nombre y características de las personas ejecutoras	Observaciones y comentarios
<b>CABEZA PRODUCTIVA DE LA SERVICIOS PARA EL DESARROLLO DEL CAUCA</b>														
Popayan, Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Desarrollo fortalecimiento de la capacidad asociativa sedatera.	PC-04	40	Asesoría en la organización de informes de la cadena, además de convocar a las personas asignadas para la participación a la reunión de acuerdo a las necesidades requeridas dentro del proyecto unido a asesorías de carácter técnico con los grupos interesados en organizar los cooperativas y/o asociaciones.	10 de Agosto de 2004	Desarrollo y fortalecimiento de los establos de la cadena problema respecto a la producción y comercialización de la seda. Se realizaron talleres de asesoría técnica y asesorías técnicas para el fortalecimiento del proceso de comercialización de la cadena.	1	33	Asesorías de Ana María Simmonds	Ana María Simmonds	
Timbío, Seta Seta, Seta Riba	zona Urbana	Urbana	Seda	Asesorías de apoyo para el mejoramiento de la producción y técnicas tradicionales.	PC-08	80	Las actividades giran en torno a talleres conceptuales dentro del concepto de tendencias, buscando de la previa convocatoria con los diferentes actores y organizaciones para el fortalecimiento de la capacidad asociativa, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	11 al 20 de Junio de 2004	Capacitación a 04 Asesores en norma técnica de calidad de producción de seda. Fortalecimiento de la cadena de producción de la seda en la zona de la Seta y por último asesorías técnicas para el fortalecimiento de las estrategias productivas y tecnológicas para el mejoramiento de la eficiencia, la productividad y la competitividad del sistema productivo.	04	04	Asesorías de Luz Adriana Compañía	Luz Adriana Compañía	
Popayan, Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Desarrollo fortalecimiento de la capacidad asociativa sedatera.	PC-04	40	El trabajo en la zona gira en torno al fortalecimiento de las asociaciones y organizaciones, partiendo de la previa convocatoria con los diferentes actores y organizaciones para el fortalecimiento de la capacidad asociativa, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	10 de Agosto de 2004	Verificación de los procedimientos a nivel organizacional de la cadena problema respecto a la producción y comercialización de la seda. Se realizaron talleres de asesoría técnica y asesorías técnicas para el fortalecimiento del proceso de comercialización de la cadena.	1	33	Asesorías de Ana María Simmonds	Ana María Simmonds	
Popayan, Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Desarrollo fortalecimiento de la capacidad asociativa sedatera.	PC-04	110	El trabajo en la zona gira en torno al fortalecimiento de las asociaciones y organizaciones, partiendo de la previa convocatoria con los diferentes actores y organizaciones para el fortalecimiento de la capacidad asociativa, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	10 al 23 de Junio de 2004	Verificación de los procedimientos a nivel organizacional de la cadena problema respecto a la producción y comercialización de la seda. Se realizaron talleres de asesoría técnica y asesorías técnicas para el fortalecimiento del proceso de comercialización de la cadena.	1	33	Asesorías de Ana María Simmonds	Ana María Simmonds	
Popayan y Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Establecer planes de asesoría empresarial.	PC-05	40	Elaboración del plan de negocios de asociaciones y empresas que pertenecen a la cadena de producción de seda, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	2 de Septiembre de 2004	desarrollo del plan de negocio correspondiente a la cadena problema con el fin de avanzar en los procesos de comercialización de los establos de la cadena problema, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	1	33	Asesorías de Luz Adriana Compañía	Luz Adriana Compañía	
Popayan, Timbío, Nerepis, Nerepis y Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Innovación de los procesos productivos de la producción de seda.	DA-01	20	Quantificación y cualificación de las metas y valores en operación para ordenar el mejoramiento tecnológico y su posterior modificación. Elaboración del diagnóstico del presupuesto para el mejoramiento de la producción en grandes volúmenes (resaca y devorados). Análisis y presupuesto de mejoramiento de los establos de la zona.	2 de Septiembre de 2004	Desarrollo y mejoramiento tecnológico con el fin de hacer más eficientes los procesos productivos de la cadena problema unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	27	70	Asesorías de Ana María Simmonds	Ana María Simmonds	
Popayan, Timbío, Nerepis, Nerepis y Timbío	zona Urbana	Urbana	Seda	Desarrollo del sistema de información de la producción de la producción de seda.	PC-01	No específica	Desarrollo del sistema de información de la producción de la producción de seda.	Junio de 2004	Desarrollo de los capacitaciones tecnológicas y culturales de la zona con el fin de prestar las capacitaciones respecto a la sericultura especializada en indicadores de productividad en lo que al municipio se refiere, unido a la asesoría técnica en el proceso de implementación de las actividades conceptuales investigadas en el proyecto por cuenta en las fases de esta.	1	33	Asesorías de Ana María Simmonds	Ana María Simmonds	








INFORME CONSOLIDADO

Subsección

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			Total Hemis- fere- sible	Comentarios desarmados	Fecha de Realiza- ción	Lugares y/o resultados	Hemis- fere- sible	Total Hemis- fere- sible	Entidad(es) u otra organización de apoyo	Nombre y caracterís- ticas y/o especializa- ción específicas	Observa- ciones y comentarios
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Materia Prima	Proyecto (Código de Actividades)	Tipo de Act.									
<b>OPERATIVA INDOUSTRIAL DE PROMOCIÓN DE PRODUCTOS DE ANTIOQUIA</b>														
Medellin	Zone Urbana	Urbana	Paja	Estudios de factibilidad para el emprendimiento	PC-05	8	Participación en un taller para la construcción de la matriz de compromisos en la cadena productiva de la paja alborada a través de la visita definitiva del taller.	17 de Julio al 30 de Julio	Definición de compromisos de los diferentes actores que participan en la conformación de la cadena productiva de la paja alborada en pos de la consolidación de la información en la matriz de compromisos	12	15	Asesorías de Ene - Fideem	Enrique Fideem	
Medellin, Armenia	Zone Urbana	Urbana	Paja	Asesoría para el estudio de viabilidad económica y ambiental de la actividad productiva para el emprendimiento	PC-20	32	Taller de sensibilización de los actores de la cadena productiva de la paja alborada en la zona de estudio y asesoría técnica y financiera para el emprendimiento	25 al 27 de Octubre del 2004	Evaluación de la situación actual en cuanto a empresas y emprendedores que participan en la cadena productiva de la paja alborada en la zona de estudio y asesoría técnica y financiera para el emprendimiento	7	1	Asesorías de Ene - Fideem	Enrique Fideem	
Santa Fe de Antioquia	Zone Urbana	Urbana	Paja	Talleres de Capacitación	PC-07	32	Sensibilización a los actores de la importancia de la comercialización y diseño de la matriz de compromisos para la presentación de talleres o exposiciones locales, incrementando el valor agregado de cada producto a través de la imagen que permite competir con productos similares en el mercado	14 al 17 de Agosto del 2004	Taller de sensibilización y asesoría técnica y financiera para el emprendimiento	30	40	Asesorías de Ene - Fideem	Enrique Fideem	



INFORME CONSOLIDADO																								
LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN				EJECUCIÓN					ING.			Entidad, ONG u otra organización de apoyo	Nombre y características Especialista ejecutor.	Observaciones y comentarios								
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Total horas ejec.	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total beneficiarios												
CADENA PRODUCTIVA DE LA CAÑA FLECHA DEPARTAMENTOS DE CORDOBA Y BUENOS AIRES																								
Sampues Moravia	Urbana y Rural	Urbana	Caña flecha	Establecer planes de fortalecimiento empresarial, talleres de creatividad, diseño y estructuración de planes de negocio.	PC-05, PC-17, M01	45	Seguimiento a los procesos de asociatividad de la zona con el fin de determinar las fechas de la firma del acuerdo de compatibilidad, certificando la situación de los procesos con la secretaría técnica, estableciendo por demás la mesa de concertación en el departamento de Bolívar, organizando las redes de artesanos	30 de Septiembre al 14 de Octubre de 2004	Organización y desarrollo de los procesos asociativos, y la actualización del desarrollo de los proyectos, información sobre el convenio de créditos para artesanos con el Banco Agrario, Socialización del programa de cadenas productivas en específico al tema de calidad, Desarrollo de la Mesa de concertación con la participación del gobernador, secretario del despacho del Gobernador, delegados de la secretaria de agricultura y del departamento de planeación, etc.	44	70	120	Asesorías de Colombia Fomproyna	Rydia Leonor Castellanos										
Ciénega de Oro y Tuchín	Urbana y Rural	Urbana y Rural	Caña flecha	Actualización de las condiciones económicas y sociales de los proveedores productores y comercializadores	PC-02	120	Establecer las condiciones ideales de los artesanos, coordinando las acciones de capacitación en el componente socioempresarial, estableciendo prioridades con el coordinador del área y dinamizador de la cadena productiva, para fortalecer, formalizar y capacitar en gestión administrativa, empresarial y organizacional a los artesanos	26 Julio al 9 de agosto del 2004	Asesoría en el reconocimiento de la situación y capacitación en gestión administrativa en la zona, convocatoria a los artesanos de los municipios que cubren la cadena, con el fin de mejorar los procesos de asociatividad en lo que se refiere a la conformación de organizaciones artesanales. Realizando acciones tendientes a formalizar legalmente la organización Asociación de artesanos de Caña flecha y Muebles de Tuchín cordoba. Asistencia fortaleciendo los procesos asociativos de la Asociación de mujeres organizadas de Santa Ines de Páez, teniendo como temática de desarrollo de las artesanas talleres de administrando mi trabajo Artesanal sobre los módulos produciendo, promoviendo y vendiendo, llevando cuentas, calculando costos y abriendo camino al liderazgo artesanal. Constituyendo la Asociación de artesanos manualidades y similares de la Herencia de San Luis Sampues Surco-Asociamosánitas.	28	46	74	Asesorías de Colombia Fomproyna	Guillermo José Bravo Mosquera										



INFORME CONSOLIDADO

LOCALIZACIÓN			IDENTIFICACIÓN			DESCRIPCIÓN						
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Materia prima	Proyecto (conjunto de actividades)	Tipo de Act.	Total horas ófic.	Contenido de actividades	Fecha de Realización	Lugares y/o resultados	Nº	Total Estruct. OMO u otra organización de apoyo	Nombre y Observaciones
ASOCIACIÓN GENERAL PARA CASEROS PRODUCTIVAS												
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Investición tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales	DC1	100	Operación de 11 trabajos de nuevas tecnologías para el programa nacional de caserías productivas. Desarrollo de talleres de capacitación y educación de un grupo de 200 personas en el municipio de Bogotá.	Julio de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	100	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá	PC-10	200	Operación de 11 proyectos tecnológicos en las caserías productivas artesanales. Se realizaron asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá.	Agosto de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	200	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Planes de manejo y fortalecimiento sostenible de sociedades reguladas como materia prima artesanal	PC-14	100	Plan de manejo y fortalecimiento sostenible de la materia prima artesanal de las sociedades reguladas. Se realizaron asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá.	Agosto de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	100	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá	PC-10	100	Planes de manejo y fortalecimiento sostenible de la materia prima artesanal de las sociedades reguladas. Se realizaron asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá.	Agosto de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	100	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá	PC-10	100	Planes de manejo y fortalecimiento sostenible de la materia prima artesanal de las sociedades reguladas. Se realizaron asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá.	Agosto de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	100	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas
Bogotá	zona Urbana	Urbano	General	Asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá	PC-10	100	Planes de manejo y fortalecimiento sostenible de la materia prima artesanal de las sociedades reguladas. Se realizaron asesorías puntuales en los centros de distrito de Páez, Amante o Bogotá.	Agosto de 2004	Operación de la información sobre y digital para cada uno de los caseros productivos artesanales del distrito y montaje de cada uno de los caseros artesanales	100	Asesorías de Caserías Productivas	Operación de Caserías Productivas



**TRES CADENAS**





**BENEFICIARIOS POR ACTIVIDAD DEL PROGRAMA  
NACIONAL DE CONFORMACIÓN DE CADENAS  
PRODUCTIVAS**



LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	No. BENEFICIARIOS Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	Nombre y características Especialista ejecutor.
Nelva	Innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos.	DI01	en las respectivas visitas a los talleres artesanales se evidencian las diferencias de evolución generadas por el proceso comparativo permitiendo definir las faltas y logros de los artesanos teniendo como objetivo específico , crear un proceso estandarizado que regule las cantidades y tiempos y pasos de las producción afinando estrategias en todo el proceso de producción que hagan eficaces y eficientes los procesos productivos.	22	18	40	Manuel ismael eveña y Eduardo Llano Mosquera
Nelva	Desarrollo y Fortalecimiento de la capacidad asociativa	PC-04	Contextualización de los factores que inciden y problematizan la asociatividad determinando a partir de la comunidad la situación real de la labor artesanal en la zona deimitado esto por un trabajo de campo con productores y comercializadores intercambio de ideas ,conceptos e inquietudes sobre la identidad corporativa , además de la elaboración de un sondeo con lo artesanos con el fin de recolectar información y datos básicos sobre los procedimientos de asociatividad en la zona.Moderación de la mesa de trabajo en Nelva para la definición de actividades,estrategias,plazos y responsables para la formulación del plan de acción y estratégico de la cadena para la reformulación de la matriz de compromisos,validación del plan de acción del plan estrategico de la cadena .	22	18	40	Dario Solarte

LOCALIZACIÓN	IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN					
	Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	Nombre y características Especialistas técnicos
Neiva, Pitalito y San Agustín		Elaboración de prototipos fabricados y talleres participativos	DI-02	Culminación de una previa fase de aprendizaje que estuvo pensada en el rescate de productos concebidos dentro de la tradición y elaborados a partir de ideas innovadoras en pro del desarrollo de productos con identidad colombiana. Asesorando en asistencia técnica, transferencia tecnológica y talleres de manejo y aplicación de técnicas de esmaltado desarrollando 6 líneas de producto inspiradas en utensilios para el hogar.	80	50	110	Carlos Calvache
Neiva, Pitalito y San Agustín		Adecuación de equipos y herramientas, Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.	PC-11	Interpretación de las fichas técnicas en la elaboración de matrices en madera de las propuestas de los nuevos productos a desarrollar. Desarrollando nuevos prototipos en cerámica	80	50	110	Carlos Calvache
Neiva, Pitalito y San Agustín		Asesoría en Diseño para productos artesanales.	PC-09	Desarrollo de todos los productos planeados y concebidos dentro del diseño donde la calidad es el objeto final del trabajo artesanal	60	60	120	Diego Antonio Afiez
Neiva, Pitalito y San Agustín		Talleres de Creatividad	PC-07	Intercambio de ideas, conceptos e inquietudes sobre la identidad corporativa, además de la elaboración de un sondeo con lo artesanos con el fin de recolectar información y datos básicos para la elaboración de los diseños apartir de las realidades de la zona, definiendo la imagen corporativa para las asociaciones artesanales. Arte y decoración, Artesa, Jóvenes artesanos del futuro, Coatehuila, Corarce, Huamaco, La fortuna, Usambe, Zukama.	60	80	120	Ariel Pineda
Neiva, Pitalito y San Agustín		Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria.	PC-04	Para la ejecución de la firma del acuerdo se procedió a preparar los documentos pertinentes del acuerdo regional y la matriz de compromiso del sector público y privado quienes intervinieron através de las cartas de compromiso entre los representantes de cada uno de los eslabones de la cadena productiva para la minería producción y comercialización, logrando con la firma del acuerdo un avance positivo en la concreción del proyecto y por demás en el desarrollo de la cadena productiva en lo que se refiere al acuerdo de los eslabones de la cadena en pro de la productividad del programa siendo importante la firma del acuerdo en la medida que hace parte del plan de desarrollo "hacia un Estado comunitario" obediendo a la propuesta del gobierno nacional que promueve la generación de empleo productivo a través del desarrollo de las microempresas.	80	60	120	Diego Antonio Afiez
Neiva, Pitalito y San Agustín		Asesoría en Diseño para productos artesanales.	PC-09	Asesoría en diseño para el desarrollo del taller de nuevos productos y de acabados con engobes, además de la gestión con entidades facilitadoras para la positiva firma del acuerdo de competitividad unido alia preparación de muestras comerciales como producto de las asesorías anteriores	60	60	120	Diego Antonio Afiez
Neiva, Pitalito y San Agustín		Asesoría en Diseño para productos artesanales.	PC-09	Desarrollo de todos los productos planeados y concebidos dentro del diseño donde la calidad es el objeto final del trabajo artesanal	60	60	120	Diego Antonio Afiez
Neiva, Pitalito y San Agustín		Asesorías para el diseño y desarrollo de empaque, embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición.	PC-20	Sensibilizar a los artesanos de la importancia y ventaja comercial que obtienen con el uso de empaques y embalajes adecuados. Unido a la capacitación a la que fueron sometidos sobre la normatividad nacional e internacional relacionado con el tema específico de esta asesoría generando propuestas de empaques que sirven para desarrollar el empaque genérico final de la cadena productiva	13	34	47	Ara Ximena Arango
							1464	
<b>CADEMA PRODUCTIVA TEJIDOS DE CHINCHORROSY HAMACAS</b>								
Riohacha, Manare y Urbibá		Definición de la propuesta de aprovechamiento de recursos naturales como materia prima	PC-01	Socialización del reglamento en pro de la constitución de un fondo rotatorio para la proveeduría de materias primas en insumos en el municipio de Maicao. En el acompañamiento al asesor Educe: Marcial Pérez se verificó el estado actual de los telares verticales para elaborar una propuesta para el mejoramiento de los mismos a nivel tecnológico. Mientras que en el acompañamiento a Ariel Pineda se implementó un trabajo que busca el reconocimiento y asimilación de los elementos y herramientas básicas el diseño.		181	181	Jose Ceferino Nieves
Riohacha, Manare y Urbibá		Asesorías para el diseño y desarrollo de empaque, embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición.	PC-06	Sensibilizar a los artesanos de la importancia y ventaja comercial que obtiene en con el uso de empaques y embalajes adecuados. Unido a la capacitación a la que fueron sometidos sobre la normatividad nacional e internacional relacionado con el tema específico de esta asesoría generando propuestas de empaques que sirven para desarrollar el empaque genérico final de la cadena productiva		30	30	Jose Ceferino Nieves, Ximena Arango, Mydia Cateblanos, Claudia Garavito.
Barrancas		Asesoría de diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales, Talleres de creatividad, asesoría para el rescate y mejoramiento de producto tradicional. Desarrollo de líneas de productos, preparación de muestras comerciales como productos de las asesorías puntuales en diseño, Asesorías puntuales en los centros de diseño de Pasto, Armenia o Bogotá	PC-08, PC-07, PC-10, PC-12, PC-09, PC-16, PC-19	Realización de un diagnóstico determinando antecedentes, productos existentes, oficios, aspectos, productivos como materias primas, procesos insumos, determinando las características preponderantes respecto a talleres, infraestructura, puestos de trabajos, capacidades de producción, almacenamiento y proveedores entre otros		30	30	Claudia Helena González Viscaya
Urbibá, Manare, Maicao y Barrancas		Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria, Asesorías en diseño y desarrollo de empaque, embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición	PC-04, PC-20	Socialización del proyecto de la cadena con las autoridades departamentales unido al desarrollo del taller creativo de identidad respecto al empaque del producto y al proceso de auditoría y evaluación sello de calidad hecho a mano, el desarrollo de las asesorías se definió estrictamente en un proceso que pretende y esta dirigido a la optimización de los productos artesanales.	75	338	414	Jose Ceferino Nieves, Ximena Arango, Mydia Cateblanos, Claudia Garavito.
Riohacha, Manare, Urbibá y Barrancas		Innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales	DI-01	Asesoría en diseño textil, nuevas mezclas de materiales y acompañamiento en la elaboración del referencial para la cadena productiva, sustentando el progreso del programa con la asesoría previa referente al mejoramiento tecnológico	10	100	110	Educe Marcial Pérez
Riohacha, Manare		Asesoría en diseño para productos artesanales	PC-08	Se realizó la sensibilización de los grupos sobre otros sistemas de vida que no tienen nada que ver con el propio y así entender que el producto actual con el que cuentan tiene otras aplicaciones y posibilidades de uso además se tratoron las tendencias 2004-2005, los grupos hicieron sus propias interpretaciones de paletas de color y elaboración, implementación de muestrarios direccionados a la elaboración de cartas de color.		64	64	Claudia Garavito

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	Nombre y características Especialista ejecutor.
Rioacha, Manauré	Asesoría en diseño para productos artesanales	PC-09	Se realizó la sensibilización de los grupos sobre otros sistemas de vida que no tienen nada que ver con el propio y así entender que el producto actual con el que cuentan tiene otras aplicaciones y posibilidades de uso, además se trataron las tendencias 2004-2005, los grupos hicieron sus propias interpretaciones de paletas de color y elaboración, implementación de muestrarios direccionados a la elaboración de cartas de color. En definidas cuentas se prestó asesoría a los artesanos en diseño para el mejoramiento de productos a los artesanos de las localidades de los municipios en cuestión en pro del desarrollo de producto, en lo que se contempla ajustes en diseño de los prototipos planteados en la primera asesoría y desarrollo de nuevas propuestas, dando continuidad en la inclusión del concepto de diseño en la estructura de la unidad productiva generando procesos de mejoramiento y rescate.	1	45	46	Claudia Garavito
Rinbacha, Manauré, Urbía y Micaico	Talleres de Creatividad	PC-07	Intercambio de ideas, conceptos e inquietudes sobre la identidad corporativa, además de la elaboración de un sondeo con lo artesanos con el fin de recolectar información y datos básicos para la elaboración de los diseños apartar de las realidades de la zona.	8	129	137	Ariel Pineda
						1042	
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA PALMA ESTERA DEPARTAMENTO DEL CESAR</b>							
LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	Nombre y características Especialista ejecutor.
Chimichagua, Mandaguilla, Saldaña, Soledad, Tamalameque y Artequera	Asesoría en diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales, Talleres de Creatividad, Talleres de Tintes naturales, Desarrollo de líneas de productos, Asesoría en diseño para productos artesanales y asesorías puntuales en los centros de diseño de Pasto, Armenia o Bogotá.	PC-08, PC-07, PC-18, PC-12, PC-09, PC-19	Desarrollo de productos concebidos dentro procesos validados por la calidad logrando rescate e innovación del producto artesanal creando de esta manera seis (6) nuevas líneas de productos fundamentalmente para el mobiliario del hogar.	10	50	60	María Elena Uribe
Chimichagua, Mandaguilla	Asesoría para Diseño y desarrollo de empaque, embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición.	PC-20	Fortalecimiento de los procesos productivos a lo que se refiere a la imagen e identidad gráfica del producto artesanal dentro de los parámetros de tradición regional.	10	50	60	Diana Mariol Pérez Rozo Diseñadora Industrial
						120	

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			No. BENEFICIARIOS			Nombre y características del especialista ejecutor.
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios				
<b>TEJIDOS DE SAN JACINTO</b>										
San Jacinto	Asesoría para Diseño y desarrollo de empaque embotaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición.	PC-20	Fortalecimiento de los procesos productivos a lo que se refiere a la imagen e identidad gráfica del producto artesanal dentro de los parámetros de tradición regional.		80	80				Diana Marisol Pérez Rozo- Diseñadora Industrial
San Jacinto	Adecuación de equipos y herramientas, Asistencia técnica para la adecuación de equipos y herramientas.	PC-11,ST-01	Evaluación en la zona del estado actual del proceso productivo para determinar los puntos en los cuales se pueden hacer propuestas en el componente de innovación tecnológica tomando la información necesaria para la adecuación de los puestos de trabajo en pro de la optimización de la labor artesanal.		80	80				Diana Marisol Pérez Rozo- Diseñadora Industrial
Sampues, Cabildo indígena San Jacinto, Babakaria, San Antonio del Palmito	Actualización de las condiciones económicas y sociales de proveedores, productores y comercializadores	PC-02	Identificación de todos y cada uno de las falencias de la conformación a mediano y a largo plazo del proyecto previniendo la formación de organizaciones artesanales legítimamente conformadas a partir de asesorías y del pleno conocimiento del program, para posteriormente establecer a manera de diagnóstico los avances respecto a todos y cada uno de los eslabones			120				Swagy Obeid
San Jacinto, Morros, Don Alfonso	Desarrollo de líneas de productos, Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional	PC-12,PC10	Desarrollar dos líneas de hamacas, una línea de telas throws, una línea de telas para tapizar, una línea de caminos de mesa, una línea de toalleros de cortesía un muestrario de tejidos donde se rescate diseños de bordados y labrados además de un muestrario de pueras de tejidos unido a un set de cama. Siendo necesario hacer un seguimiento de los procesos desarrollados durante asesorías anteriores.			120				Patricia Valenzuela
						400				
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA CAÑA FLECHA DEPARTAMENTOS DE CORDOBA Y SUCRE</b>										
San Antonio del Palmito, Sampues, San Andres de Sotavento.	Talleres de tintes naturales, Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional.	PC-10,PC18	Se realizó una muestra de 33 posibilidades de combinación del color y de amarre en la trenza, desarrollo y elaboración de muestras aplicadas en diferentes productos, además de lograr que las microempresas artesanales que han sido auditadas para obtener el sello de calidad den cumplimiento a las normas técnicas y que se reflejen en un producto de excelente calidad, este seguimiento se dio con una serie de productos realizados para un pedido comercial,	16	74	90				Claudia Patricia Garavito Diseñadora
Córdoba Y Sucre	Talleres de Creatividad	PC-07	Intercambio de ideas, conceptos e inquietudes sobre la identidad corporativa, además de la elaboración de un sondeo con los artesanos con el fin de recolectar información y datos básicos para la elaboración de los diseños a partir de las realidades de la zona, diseñando la imagen corporativa para las asociaciones artesanales Artesanías Artesanías de Sampues, Artesanías de Tuchín, Asarcata, Asarco Zenú, Asempul, Asoari, Asoart Zenúes, asoarcraf, Asoinart, Asoalvarte, Asoatuchín, Casa artesanal, Coartzenú, Teller Dufalla, Artesanías del sombrero, Finzenú, Artesanías den Morros.	42	29	71				Ariel Piedra
Cienaga de oro y Tuchín	Actualización de las condiciones económicas y sociales de los proveedores, productores y comercializadores	PC-02	Asesoría en el reconocimiento de la situación y capacitación en gestión administrativa en la zona convocatoria a los artesanos de los municipios que cubren la cadena, con el fin de mejorar los procesos de asociatividad en lo que se refiere a la conformación de organizaciones artesanales. Realizando acciones tendientes a formalizar legalmente la organización Asociación de artesanos de Caña flecha y Manualidades de Tuchín cordoba- Asoatuchín fortaleciendo los procesos asociativos de la Asociación de mujeres organizadas de Santa Ines de Palito, teniendo como temática de desarrollo de las asesorías talleres de administrando mi trabajo Artesanal sobre los módulos produciendo, promoviendo y vendiendo, llevando cuentas, calculando costos y abriendo camino al liderazgo artesanal Constituyendo la Asociación de artesanos manualidades y stráeres de la Hamaca de San Luis Sampues Sucre- Asoarmasutús.	28	46	74				Guillermo Jose Bravo Mosquera
						665				

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			NO. BENEFICIARIOS			Nombre y características Especialista circuitos.
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios				
CADENA PRODUCTIVA DE LA IRACA DEPARTAMENTO DE NARIÑO										
Colón, Génova, La Unión, San Pablo, La Cruz, Sandoa	asesoría en diseño para productos artesanales	PC-09	Capacitación en métodos adecuados, con una formulación más precisa en la aplicación de la tintería sintética en la palma de Iraca utilizando las técnicas más adecuadas con el fin de lograr una capacitación real de los grupos artesanales de la región dichas técnicas estuvieron sustentadas por una previa teoría para posteriormente abordar la práctica con mayor manejo del tema	15	183	198				Margarita Spanger Díaz- Diseñadora Textil
Pasto, Florida, Antioquia, Sandoa, Lijares, Génova, La Unión, San Pablo, La Cruz	Talleres de Creatividad	PC-07	Sensibilización por medio del taller de diseño y Comunicación, para los artesanos creación de logos, desarrollo de aplicaciones a la labor artesanal, en definidas cuentas se logró sensibilizar a las artesanas a través del taller de diseño y comunicación que se realizó con las distintas asociaciones es así como las asesorías gráficas y el desarrollo del catálogo contaron con el visto bueno de la comunidad, creando la imagen corporativa de las asociaciones artesanales: Amas, Artesanas cruzadas, Asmarpal, Asuaro, Asoiraca, Asobogota, Asproiraca, Coofa, Fauna y florageras, Asociación Futuro mejor, Artesanos de Génova, Nueva vida, Retacer, Tejesperanza.	68	62	130				Ariel Pineta
Pasto, Florida, Antioquia, Sandoa, Lijares, Génova, La Unión, San Pablo, La Cruz	Actualización de las condiciones económicas y sociales de proveedores, productores y comercializadores	PC-02	Diagnostico de los procesos productivos de la zona, desarrollo de talleres en pro de la asociatividad donde los procesos de organización y legitimación de los grupos artesanales consolidan el progreso de la cadena productiva	68	62	130				Luis Enrique Pazmiño
Pasto, Florida, Antioquia, Sandoa, Lijares, Génova	Innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales	DI-02	implementación de la tecnología apropiada, en la fase del secado de la fibra de origen natural definido a partir de una propuesta pensada en el trabajo con la iraca	92	90	182				Memuel Ismael Abella
				TOTAL						930

LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN			Nº BENEFICIARIOS			Nombre y características Especialista ejecutor.	
Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios					
<b>CADENA PRODUCTIVA DE ORO/JOYERÍA DEPARTAMENTO DE ANTOQUIA</b>											
Medellín	Establecer planes de fortalecimiento empresarial	PC-06	Definir los compromisos de los diferentes actores que participan en la conformación de la cadena, conclusiones de la reunión en pro de la condensación de la información en la matriz de compromiso	12	15	27	Eric Montoya	Fabian			
Santa Fe de Antioquia	Talleres de Creatividad.	PC-07	Taller de creatividad referente al diseño y comunicación ,Desarrollando la imagen corporativa de la empresa con el fin de figurar dinamizando los procesos de abstrcción al mercado laboral artesanal	20	40	60	Meiza Enciso				
				TOTAL					87		
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA MOPA-MOPA DEPARTAMENTOS DE NARIÑO Y PUTUMAYO</b>											
Mocoa, Ricaurte y Mafama	Talleres de seguimiento y evaluación de resultados de impactos de los proyectos productivos, con organización de veedurías ciudadanas	PC-13	Fortalecimiento de las asociaciones artesanales involucradas en el proyecto ,teniendo en cuenta los procesos de cualificación de los productos en cada organización ,donde el manejo de calidad esta sustentado en las previas asesorías de diseño , Coordinando las actividades a nivel de agricultores y a nivel interinstitucional encaminadas al establecimiento y montaje de dos parcelas demostrativas .	32	3	35	Eduardo Chorro Delgado	Enrique			
Mocoa, Ricaurte y Mafama	Investigación y Determinación de las Propiedades de la materias primas artesanales	PC-06	Con las actividades realizadas se tendrá definidos los usuarios o personas que participaran en el montaje de las parcelas demostrativas en las diferentes localidades .Se establecerán los compromisos respectivos entre Artesanías de Colombia S.A y los cultivadores lo cual se establecera mediante la firma de un acta de acuerdo. Consiguiendo ubicar y delimitar los lotes donde se montaran las parcelas demostrativas en las veredas de San Antonio, y Campuana, dejando trazadas los lotes a una distancia de 3x3 m con la posibilidad de que los propietarios de la tierra puedan utilizar los espacios intermedios en otro tipo de actividades agropecuarias.	32	3	35	Miguel Carvajal				
Mocoa, Ricaurte y Mafama	Talleres de Creatividad	PC-07	Intercambio de ideas ,conceptos e inquietudes sobre la identidad corporativa , además de la elaboración de un sondeo con lo artesanos con el fin de recolectar información y datos básicos para la elaboración de los diseños apartir de las realidades de la zona ,diseñando la imagen corporativa para las asociación artesanal: Casa del Bamiz de Pasto	6	3	11	Ariel Pineda				
Mocoa	Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa	PC-04	Desarrollo de actividades concernientes al desarrollo de los procesos asociativos y de gestión en pro de legalizar los grupos artesanales manejando temas de cooperativismo moderno teniendo en cuenta temáticas de estructura cooperativa respecto a normas,funciones, procesos ,comités, organización ,asamblea de constitución etc	6	3	11	Colombia Chingal				
				TOTAL					92		
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA SERICULTURA DEPARTAMENTO DEL CAUCA</b>											
Timbio, Santandé, Morales, Santa Rosa	Asesorías de diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales.	PC-08	Capacitación a 64 Artesanos en norma técnica de calidad, desarrollo de productos, Fortaleciendo el eslabón de la producción además de la estructuración y desarrollo del eslabón comercializador de la cadena y por ultimo estructuración y puesta en marcha de programas estratégicos proyectos productivos y tecnológicos para el mejoramiento de la eficiencia, la productividad y la competitividad del sistema productivo.		64	64	Liz Adriana Fetiva				
Popayan, Timbio	Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria .	PC-04	Verificación de las problemáticas a nivel organizacional detectando las falencias y desconocimiento de la parte normativa por parte de los artesanos además de los y beneficios si se logran legalizar los procesos de asociatividad	1	33	34	Ana Castrillón Simmonds	Maria			
Popayan, Timbio	Establecer planes de fortalecimiento empresarial	PC-05	desarrollo del plan de negocio correspondiente a la cadena con el fin ultimo de avanzar en los procesos de consolidación de los eslabones del programa especificamente en lo que se refiere al desarrollo productivo de cada eslabon y su interación en el mercado.	1	33	34	Luz Amparo Ardila				
Popayan, Timbio, Pindamo, Morales	Desarrollo del sistema e información de registro para protección de los productos artesanales de las cadenas productivas .	PD-01	Determinación de las características socioeconómicas y culturales de la zona con el fin de precisar las problemáticas presentes respecto a la sericultura especificando en indicadores de productividad en lo que al municipio se refiere siendo el logro mas significativo la definición de las condiciones económica de la región	1	33	34	Cesar Cifuentes	Augusto			
				TOTAL					471		
<b>CADENA PRODUCTIVA DEL NIMBRE DEPARTAMENTOS DEL TOLIMA Y CUNDINAMARCA</b>											
Yagué	Elaborar un diagnostico del grado de asociatividad de la cadena.	PC-03	Diagnostico del grado de asociatividad , demás de la actualización de la información socioeconómica de los artesanos productores, proveedores y comercializadores beneficiarios en los proyectos de la cadena , unido por demás a la asesoría en lo que a campo financiero se refiere				Eric Montoya				
Yagué y Siviana	Talleres de Creatividad	PC-07	Taller de creatividad referente al diseño y comunicación Desarrollando la imagen corporativa reformulando la técnica y dinámica respecto a la concepción de la labor artesanal y los procesos de asociatividad en la zona.	11	4	15	Meiza Enciso				
Yagué y Siviana	Talleres de Creatividad.	PC-07	Taller de creatividad referente al diseño y comunicación ,Desarrollando la imagen corporativa de la empresa con el fin de figurar dinamizando los procesos de abstrcción al mercado laboral artesanal	9	3	12	Meiza Enciso				
Yagué y Siviana	Asesorías de Diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales.	PC-08	Divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos, además de las pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción, con el fin de delimitar las falencias en cuanto a la producción de tipo artesanal.	5	5	10	José Ignacio Uribe Dorado				
Yagué y Siviana	Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional.	PC-10	Divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos, además de las pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción, con el fin de delimitar las falencias en cuanto a la producción de tipo artesanal.	5	5	10	Constanza Arévalo				
Yagué y Siviana	Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional	PC-10	Registro fotográfico de los diversos eslabones de la cadena y de los talleres artesanales, culminación de la elaboración del referencial, desarrollo de cuatro líneas de productos	15	10	25	José Ignacio Uribe Dorado				
Yagué y Siviana	Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional.	PC-09	Resignificación de los diversos eslabones de la cadena y de los talleres artesanales, divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción.	20	5	25	José Ignacio Uribe Dorado				
Yagué y Siviana	Asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional.	PC-09	Resignificación de los diversos eslabones de la cadena y de los talleres artesanales, divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos, pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción.	20	5	25	José Ignacio Uribe Dorado				

LOCALIZACIÓN	IDENTIFICACIÓN		EJECUCIÓN		NO. BENEFICIARIOS			Nombre y características Especialista ejecutor.
	Municipio	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios.	
Ibagué y Silvana		Asesorías de Diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales	PC-18	Divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos, además de las pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción, con el fin de delimitar las falencias en cuanto a la producción de tipo artesanal.	5	5	10	Jaime La verde
Ibagué y Silvana		Proyectos piloto para el repoblamiento de especies	PC-15	Desarrollo del mobiliario para casa colombiana 2005 ,donde se rescate el producto tradicional impregnado de diseño y calidad además de la concertación con las autoridades competentes para la implementación de la parcela demostrativa..	5	5	10	Jaime La verde
Ibagué y Silvana		Asesorías de Diseño para el mejoramiento de la calidad, rescate de productos y técnicas tradicionales	PC-18	Divulgación de los por menores de la cadena a cada uno de las personas que la conforman entre productores, comercializadores y artesanos, además de las pertinentes asesorías sobre diseño, calidad, producción, con el fin de delimitar las falencias en cuanto a la producción de tipo artesanal.	12	3	15	Jaime Laverde
Silvana		Establecer planes de fortalecimiento empresarial	PC-06	La cámara de comercio de Fusagasuga, se comprometió a apoyar activamente en el desarrollo de la cadena y participará en la reunión de la instalación de la mesa de concertación a realizarse el 15 de abril en las instalaciones de la alcaldía municipal, en la reunión establecida con el director regional del Censatse comprometió a apoyar a través de personal especializado, labores de diagnóstico y acompañamiento empresarial a las Organizaciones, contactos con el director de la Umasá, el tesorero del instituto municipal de recreación y cultura productores, presidente de asombre.	5	5	10	Luis Augusto Gamboa
Silvana e Ibagué		Asesoría en diseño para productos artesanales	PC-09	Los artesanos entendieron la importancia de un catálogo que de una buena imagen de su taller, aprendiendo a tomar las fotografías de sus productos ,todo con materiales caseros a un bajo costo, se visitaron talleres para mejorar productos de su producción habitual, con miras a mercados mas exigentes	12	3	15	José Ignacio Uribe Dorado
Silvana e Ibagué		Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria	PC-04	Concreción del compromiso para la realización del proceso de implantación de la parcela ,identificación del artesano de las etapas de producción diferenciación por parte de ellos en lo que se refiere específicamente al tema administrando mi trabajo artesanal	15	2	17	Ligia Ernestina Huertas
Ibagué		Asesoría para diseño y desarrollo de empaques y embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición	PC-20	Evaluación de la situación actual en cuanto a empaques y embalajes que manejan los artesanos de la cadena productiva del Mimbre además de reconocer la importancia del uso adecuado y diseño de empaques y embalajes en los productos elaborados,	6	3	9	Ana Ximena Arango Gaviria
Ibagué, Silvania		Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria	PC-04	Estructuración y fortalecimiento mediante la asociatividad de la cadena productiva para promover procesos productivos sostenidos de crecimiento personal, social, cultural y de rentabilidad económica en procura de mejorar el nivel de vida y bienestar de todos los eslabones de la cadena.	15	2	17	Ligia Ernestina Huertas
Ibagué		Asesoría para diseño y desarrollo de empaques y embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición	PC-20	Evaluación de la situación actual en cuanto a empaques y embalajes que manejan los artesanos de la cadena productiva del Mimbre además de reconocer la importancia del uso adecuado y diseño de empaques y embalajes en los productos elaborados.	6	3	9	Ana Ximena Arango Gaviria
					TOTAL			276
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA GUADUA DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>								
Befén de Umbria		Desarrollo y fortalecimiento de la capacidad asociativa solidaria	PC-04	Conformación de una base de datos de los integrantes de los tres eslabones de la cadena , además del acompañamiento al proceso de cultivo en las parcelas demostrativas para que se cumpla el plan de sustentabilidad ,por demás del apoyo al proceso de certificación de sello de hecho a mano estructurando la cadena productiva de la guadua	8	5	13	Myriam Restrepo Alzate
Pereira, Manizales y Armeria		Asesoría para diseño y desarrollo de empaques y embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición	PC-20	Evaluación de la situación actual en cuanto a empaques y embalajes que manejan los artesanos de la cadena productiva del la guadua además de reconocer la importancia del uso adecuado y diseño de empaques y embalajes en los productos elaborados,	40	27	67	Ana Ximena Arango Gaviria
Quimbaya, Latacruza, Cartago		Talleres de Creatividad.	PC-07	Aplicación de los conceptos en las líneas de producto que se estén desarrollando en el momento rescate y diversificación de productos artesanales	90	40	130	Ávaro Iván Caro.
Quebradas		Talleres de Creatividad.	PC-07	Aplicación de los conceptos en las líneas de producto que se estén desarrollando en el momento rescate y diversificación de productos artesanales	44	33	77	Ávaro Iván Caro.
Manizales y Chinchiná		Talleres de Creatividad.	PC-07	Aplicación de los conceptos en las líneas de producto que se estén desarrollando en el momento rescate y diversificación de productos artesanales	20	25	45	Ávaro Iván Caro.
Chinchiná		Talleres de Creatividad.	PC-07	Aplicación de los conceptos en las líneas de producto que se estén desarrollando en el momento rescate y diversificación de productos artesanales	20	25	45	Ávaro Iván Caro.
Pereira, Manizales y Armeria, Chinchiná		Actualización de las condiciones económicas y sociales de proveedores, productores y comercializadores	PC-02	Definición de las condiciones de la cadena respecto al diseño de los productos artesanales determinando ciertos criterios de calidad con el fin de hacer que los productos artesanales sean competitivos dentro de los estándares del mercado	133	63	201	Ávaro Iván Caro.
Pereira, Manizales y Armeria, Chinchiná		investigación y Determinación de las Propiedades de la materias primas artesanales, Talleres de creatividad, Asesorías en diseño para el mejoramiento de la calidad rescate de productos y técnicas tradicionales, asesoría para el rescate y mejoramiento del producto tradicional, desarrollo de líneas de productos, preparación de muestras comerciales como producto de las asesorías puntuales en diseño, taller de fibras naturales, Asesoría para diseño y desarrollo de empaque y embalaje e identidad gráfica para el producto y su exhibición, innovación tecnológica para el mejoramiento de los procesos productivos artesanales, participación en eventos, ferias comerciales rurales de negocios y showrooms	PC-08, PC-07, PC-08, PC-10, PC-12, PC-18, PC-16, PC-20, OH-01, IM-02, GE02.	A lo largo de la asesoría se promovió el desarrollo de productos concebidos dentro del mejoramiento tecnológico innovando en cuanto a alternativas de elaboración de productos y por demás teniendo en cuenta la tradición artesanal impregnada de calidad eficiencia y eficacia	133	63	201	Ávaro Iván Caro.
Pereira, Manizales y Armeria, Chinchiná		Desarrollo de líneas de productos..	PC-12	Diseño de los productos artesanales determinando ciertos criterios de calidad con el fin de hacer que los productos artesanales sean competitivos dentro de los estándares del mercado, desarrollo de un frutero una mesa auxiliar y línea de espejo ,además del desarrollo de exhibidores, módulos de cartón corrugado para participación en eventos y ferias comerciales.	133	63	201	Ávaro Iván Caro.
					TOTAL			980

**PROGRAMANACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL  
SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO**





## PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO



IDENTIFICACIÓN					EJECUCIÓN										
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Tot al horas	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	No. Hombr es	No. Mujeres	Foros Beneficiarios	Entidad, ONG u otra organización de apoyo	Nombre y características Especialista	Observaciones y comentarios
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA CERAMICA DEPARTAMENTO DE NULA</b>															
Nelva, Pízzito y San Agustín	Urbana y Rural	Urbana y Rural	Arcilla, feldespatos, Cuarzo, Caolín, Porcelana.	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar.	PC-01	120	Segunda presentación del programa sello de calidad, teniendo en cuenta dentro de las actividades la validación y el ajuste del referencial de cerámica, además de la revisión de los procesos productivos para el control de calidad, recolectando muestras para pruebas de laboratorio	15 al 26 de Noviembre de 2004	Verificación y registro de procesos productivos teniendo en cuenta las fases de dicho proceso donde la estandarización de cada labor cualifica al producto finalizado además a la mesa de trabajo para la revisión y ajuste del referencial, asesorando en el tema de mejoramiento de calidad en materias primas, producción, procesos de empaque transporte y aspectos comerciales, formalizando por demás las solicitudes del sello de calidad.	20	20	40	Artesanías de Colombia, Fompyyme	Diego Antonio Añez	
Nelva, Pízzito y San Agustín	Urbana y Rural	Urbana y Rural	Arcilla, feldespatos, Cuarzo, Caolín, Porcelana.	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar.	PC-01	180	Reunión de presentación del proyecto con cada una de las comunidades con el fin de asesorar los grupos en el proceso de implementación del sello, verificando los procesos productivos, evaluando productos, realizando pruebas de laboratorio, asesorando en mejoramiento técnico de los procesos de producción, unido esto a un trabajo conjunto con los artesanos en lo que se refiere a capacitación y verificación de contenidos del referencial cuando meses de trabajo para revisión y ajuste del referencial, posteriormente revisión técnica de los procesos y productos a certificar.	13 de septiembre de 2004.	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano además de la capacitación cartera a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad.	20	20	40	Artesanías de Colombia, Fompyyme	Diego Antonio Añez	
<b>CADENA PRODUCTIVA TEJIDOS DE CHINCHORRÓ Y HAMACAS</b>															
Rioacha, Mansure, Malcao, Urbía, y Cabo de la Vela.	Urbana y Rural	Urbana y Rural	Hilos de algodón, hilos sintéticos	Realización de la validación del referencial del proceso de tejeduría, elaborando un listado de artesanos interesados en el proceso de otorgamiento del sello de calidad hecho a mano recolección de muestras para pruebas de laboratorio	ER-02	72	Validación del referencial de tejeduría para culminar este proceso en las comunidades artesanas de Mansure, El Pejaro, Malcao y Urbía e iniciar el proceso de presentación y trabajo del referencial con la comunidad del Cabo de la Vela. Unido al muestreo para determinar las pruebas de laboratorio requeridas para las materias primas.	17 al 31 de Octubre de 2004	Ajuste del documento del referencial dentro de la cadena, realizando asesorías en el desarrollo y mejoramiento de los productos artesanales, coordinando las actividades con las entidades pertinentes en Rioacha, Mansure, y el Cabo de la Vela	2	50	52	Artesanías de Colombia Fompyyme-ICONTEC	Claudia Helena González Viscaya	
Barrancas, Urbía, Mansure	Urbana y Rural	Urbana y Rural	Hilos de algodón, hilos sintéticos	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar	PC-01	72	presentación del sello de calidad, además de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnóstico con el fin último de tener las bases técnicas del referencial. En definitiva cuantas se cartero determinar que las posibilidades de los artesanos a la hora de comercializar productos le dan gran ventaja frente a la competencia el sello de calidad magnifica todas las posibilidades de los procesos de comercialización.	7 de junio de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano además de la capacitación cartera a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad	2	50	52	Artesanías de Colombia Fompyyme-ICONTEC	Claudia Helena González Viscaya	
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA PALMA ESTERA DEPARTAMENTO DEL CEBAR</b>															
Chimichaguá, Mendinguilla	Urbana y Rural	Urbana, Rural	Palma Estera	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar.	PC-01	85	presentación del sello de calidad, además de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnóstico con el fin último de tener las bases técnicas del referencial.	8 al 20 de julio de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano además de la capacitación cartera a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad	3	52	55	Artesanías de Colombia Fompyyme-ICONTEC	Diana Mercedes Pérez	
Chimichaguá	Urbana y Rural	Urbana, Rural	Palma Estera	Realización de la validación del referencial del proceso de tejeduría, elaborando un listado de artesanos interesados en el proceso de otorgamiento del sello de calidad hecho a mano.	ER-02	84	Taller en el cual, mediante el mecanismo de las mesas de trabajo se desarrollan y ajustan los contenidos específicos previamente determinados con los artesanos. Validación del documento del referencial.	Octubre 14 al 22 de 2004	Validación del referencial en lo que respecta al oficio de tejeduría esto mediante un proceso donde la comunidad artesanal hace explícitos sus ideas sobre el tema en cuestión implementando las fases de producto y seguimiento a los demás productos dentro de las normas de calidad.	10	50	60	Artesanías de Colombia Fompyyme-ICONTEC	Diana Mercedes Pérez	



## PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO



LOCALIZACIÓN				IDENTIFICACIÓN			EJECUCIÓN								
Municipio	Vereda o localidad	Tipo de población	Materia Prima	Proyecto (Conjunto de Actividades)	Tipo de Act.	Tot al horas ejec	Contenidos desarrollados	Fecha de Realización	Logros y/o resultados	Hombres	Mujeres	Total Beneficiarios	Entidad, ONG u otra organización de apoyo	Nombre y características Espectaculista ejecutor.	Observaciones y comentarios
TEJIDOS DE SAN JACINTO															
Cartagena	zona Urbana	Urbana	hilos sintéticos	Taller de capacitación en temas de calidad, certificaciones y proceso de implementación de sistemas de calidad, a través de curso taller con intensidad de 8 horas en cada una de las comunidades	PC-02	8	Partiendo de una previa preparación para el otorgamiento del sello de calidad para la artesanía se otorgó y se entregó sellos de calidad a las artesanías, participó en el foro internacional de Ictotec con el apoyo institucional del programa de sello de calidad.	Agosto 11 de 2004	Entrega oficial y formal de sellos de Calidad, obtenidos por las comunidades tejedoras de la zona	2	12	14	Artesanías de Colombia Fomipyme-ICONTEC	Leila Marcela Molina	
Morros, Corozal Sempues	zona Urbana	Urbana	hilos sintéticos	Realización de la validación del referencial del proceso de tejeduría, elaborando un listado de artesanos interesados en el proceso de otorgamiento del sello de calidad hecho a mano recolección de muestras para pruebas de laboratorio	ER-02	20	Validación del referencial con aporte de cuatro organizaciones artesanales, taller de capacitación en estructuración en el contenido del referencial.	30 de Septiembre 115 de Octubre de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano además de la capacitación cercana a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad	9	43	62	Artesanías de Colombia Fomipyme-ICONTEC	Nydia Leonor Castañanos Gesca	
Morros, Corozal Sempues	zona Urbana	Urbana	hilos sintéticos	Realización de la validación del referencial del proceso de tejeduría, elaborando un listado de artesanos interesados en el proceso de otorgamiento del sello de calidad hecho a mano recolección de muestras para pruebas de laboratorio	ER-02	60	Validación del referencial con aporte de cuatro organizaciones artesanales, taller de capacitación en estructuración en el contenido del referencial.	Septiembre de 2004	Diagnóstico de calidad, caracterización de productos y del oficio Artesanal además de la capacitación cercana a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad	5	15	20	Artesanías de Colombia Fomipyme-ICONTEC	Claudia Gervasio Carvajal	
Morros, Corozal (vereda don Alfonso)	zona Urbana	Urbana	hilos sintéticos	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar	PC-01	120	presentación del sello de calidad, además de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnóstico con el fin último de tener las bases teóricas del referencial.	Junio 19 y 20, 27 al 28 de Junio de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano además de la capacitación cercana a los artesanos pertenecientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad	5	15	20	Artesanías de Colombia Fomipyme-ICONTEC	Claudia Gervasio Carvajal	





## PROGRAMA NACIONAL PARA EL OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO



LOCALIZACIÓN		IDENTIFICACIÓN			EJECUCIÓN									
Cadena Productiva	Zona	Urbana	Miembra	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar	PC-01	320	presentación del sello de calidad ,ademas de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnostico con el fin ultimo de de tener las bases teoricas del referencial,desarrollando temas como que es calidad, calidad dentro de los mercados, componentes de la calidad dentro de la cadena, certificado de calidad en artesanía, para que certificar, proceso de certificación, y ventajas del sello a nivel mercado.	Septiembre de 2004	Participación activa en la capacitación calidad, certificado y procesos de implementación de calidad, con funcionarios de ICONTEC, para una posterior elaboración de un diagnóstico de calidad de procesos y productos de la cadena.	20	1	30	Artesanías de Colombia, Fomipyme-ICONTEC	Jorge Mejía
<b>CADENA PRODUCTIVA DEL MIMBRE DEPARTAMENTOS DEL TOLIMA Y CUNDRAMARCA</b>														
Silvana e Ibagué	zona Urbana	Urbana	Mimbre, yarey Madera	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar	PC-01	90	presentación del sello de calidad ,ademas de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnostico con el fin ultimo de de tener las bases teoricas del referencial,desarrollando temas como que es calidad, calidad dentro de los mercados, componentes de la calidad dentro de la cadena, certificado de calidad en artesanía, para que certificar, proceso de certificación, y ventajas del sello a nivel mercado.	Julio 8 de 2004 y Julio 26 de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano ademas de la capacitación cartera a los artesanos pretenientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad Teniendo en cuenta temas como para que un sistema de calidad?,procesos de implementación de sistemas de calidad .Establecimiento del estado del arte del oficio,Caracterización de productos artesanales,pruebas de laboratorio al mimbre como materia prima ,ademas de la verificación de procesos productivos y nueva validación del referencial	20	6	26	Artesanías de Colombia, Fomipyme-ICONTEC	Jaime Levarde Terquino
<b>CADENA PRODUCTIVA DE LA GUADUA DEPARTAMENTO DE RISARALDA</b>														
Perera,Merizales y Armenia	Zona Urbana	Urbana y Rural	Guadua	Reunión de la presentación del proyecto en cada una de las comunidades artesanales a certificar	PC-01	90	presentación del sello de calidad ,ademas de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnostico con el fin ultimo de de tener las bases teoricas del referencial.	24 de Septiembre de 2004	presentación a las autoridades competentes del programa que otorga el sello de calidad hecho a mano ademas de la capacitación cartera a los artesanos pretenientes al programa nacional de conformación de cadenas productivas con el fin de hacerlos partícipes del proceso que otorga el sello de calidad?procesos de implementación de sistemas de calidad .Establecimiento del estado del arte del oficio,Caracterización de productos artesanales,pruebas de laboratorio al mimbre como materia prima ,ademas de la verificación de procesos productivos y nueva validación del referencial			30	Artesanías de Colombia, Fomipyme-ICONTEC	Alvaro Ivan Caro
Perera,Merizales y Armenia	Zona Urbana	Urbana y Rural	Guadua	Taller de capacitación en temas de calidad, certificaciones y proceso de implementación de sistemas de calidad, através de curso taller con intensidad de 8 horas en cada una de las comunidades	PC-02	120	presentación del sello de calidad ,ademas de visita a talleres para hacer caracterizaciones de oficio, producto y diagnostico con el fin ultimo de de tener las bases teoricas del referencial,desarrollando temas como que es calidad, calidad dentro de los mercados, componentes de la calidad dentro de la cadena, certificado de calidad en artesanía, para que certificar, proceso de certificación, y ventajas del sello a nivel mercado.	18 de Octubre al 2 de Noviembre de 2004	Participación activa en la capacitación calidad, certificado y procesos de implementación de calidad, con funcionarios de ICONTEC, para una posterior elaboración de un diagnóstico de calidad de procesos y productos de la cadena.			30	Artesanías de Colombia, Fomipyme-ICONTEC	Alvaro Ivan Caro
<b>ASESORIAS GENERALES PARA EL PROGRAMA NACIONAL DE OTORGAMIENTO DEL SELLO DE CALIDAD HECHO A MANO</b>														
Bogotá	zona Urbana	Urbana	General		MT01	Indeterminado	Organización del Informe de Hecho a mano, ademas de la consolidación de datos en pro de la optimización de dicho informe.	Octubre de 2004	Intervención activa en la parte Grafica del informe técnico del programa de sello de calidad Hecho a mano con el fin de determinar técnica y graficamente los avances del programa.	Indeterminado	Indeterminado	Indeterminado	Artesanías de Colombia, Fomipyme	Emerson Cardenas
Bogotá	zona Urbana	Urbana	General	Asesoría en cada una de las comunidades para el mejoramiento técnico en los procesos de producción identificados como los de mayor dificultad o relevancia en el aseguramiento de la calidad de los productos finales	PC-18	Indeterminado	Soporte técnico en la consolidación de documentos soporte de la certificación y proceso de capacitación de las comunidades artesanales en el proceso de certificación de las comunidades artesanales en el proceso de certificación	Septiembre de 2004	Asesoría técnica en la consolidación de toda la información que permite determinar la calidad de los procesos productivos y por ende del producto terminado con el fin ultimo del otorgamiento del sello de calidad Hecho a mano	Indeterminado	Indeterminado	Indeterminado	Artesanías de Colombia, Fomipyme	Laila Marcela Molins

**LISTA INFORMES  
CADENAS PRODUCTIVAS  
Y  
HECHO A MANO**

Codig o	Titulo	Nombre del Autor	Características del Documento
Y1	Acuerdo de productividad y competitividad (cadena de la Cerámica)	Diego Antonio Añez	Documento argollado
Y2	Capacitación en proyecto de desarrollo de tecnológico cadena de la iraca	Luz Dary Rosero	Documento velobien
Y3	Un plan de acción para la concertación del apoyo institucional y firma del acuerdo regional de competitividad en la cadena de tejidos de Sanjaino y Morroa	Producto	Documento argollado
Y4	Capacitación en gestión financiera, administrativa y manejo de crédito.(Iraca)	Producto	Documento argollado
Y5	Colección de 32 líneas de producto de la palma de la iraca.	Producto	Documento argollado
Y6	Estructuración del plan de manejo del cultivo de la iraca en el departamento de Nariño	Jesús Evelio Portilla	Documento velobien
Y7	Sencibilización de las artesanas en procesos para la cadena productiva de la iraca	Libia Enriquez	Documento argollado
Y8	Diagnostico de la situación de la cadena productiva de la iraca y plan estrategico.	Producto	Documento argollado
Y9	Talleres de socialización de la metodología de cadenas productivas en el proyecto de la iraca.	Producto	Documento argollado
Y10	Capacitación en aspectos legales para la formulación de estatutos y reconocimiento jurídico.	Producto	Documento argollado
Y11	Capacitación y aplicación en Normas técnicas icontec	Producto	Documento argollado
Y12	Siete grupos artesanales de la palma de la iraca preparados para participar en Ferias artesanales.	Producto	Documento argollado
Y13	Informe Final Enero-Junio de 2004:iraca	Jaime Mora Ramos	Documento argollado
Y14	Capacitación técnica en labores de cultivo de la iraca, Capacitación técnica en sistemas agroforestales, Capacitación en educación ambiental	Producto	Documento argollado
Y15	Informe de seguimiento al establecimiento de núcleos demostrativos -iraca	Jesús Evelio Portilla	Documento argollado
Y16	Implementación de cuatro núcleos o parcelas demostrativas de iraca en el municipio de Linares-Nariño	Jesús Evelio Portilla	Documento argollado
Y17	Capacitación sobre el rescate y aplicación de Técnicas tradicionales de tejeduría Guajira	Producto	Documento argollado
Y18	Un taller realizado sobre la metodología de las cadenas productivas. (Cerámica)	Producto	Documento argollado
Y19	Un taller realizado sobre la metodología de las cadenas productivas. (Caña Flecha )	Producto	Documento argollado

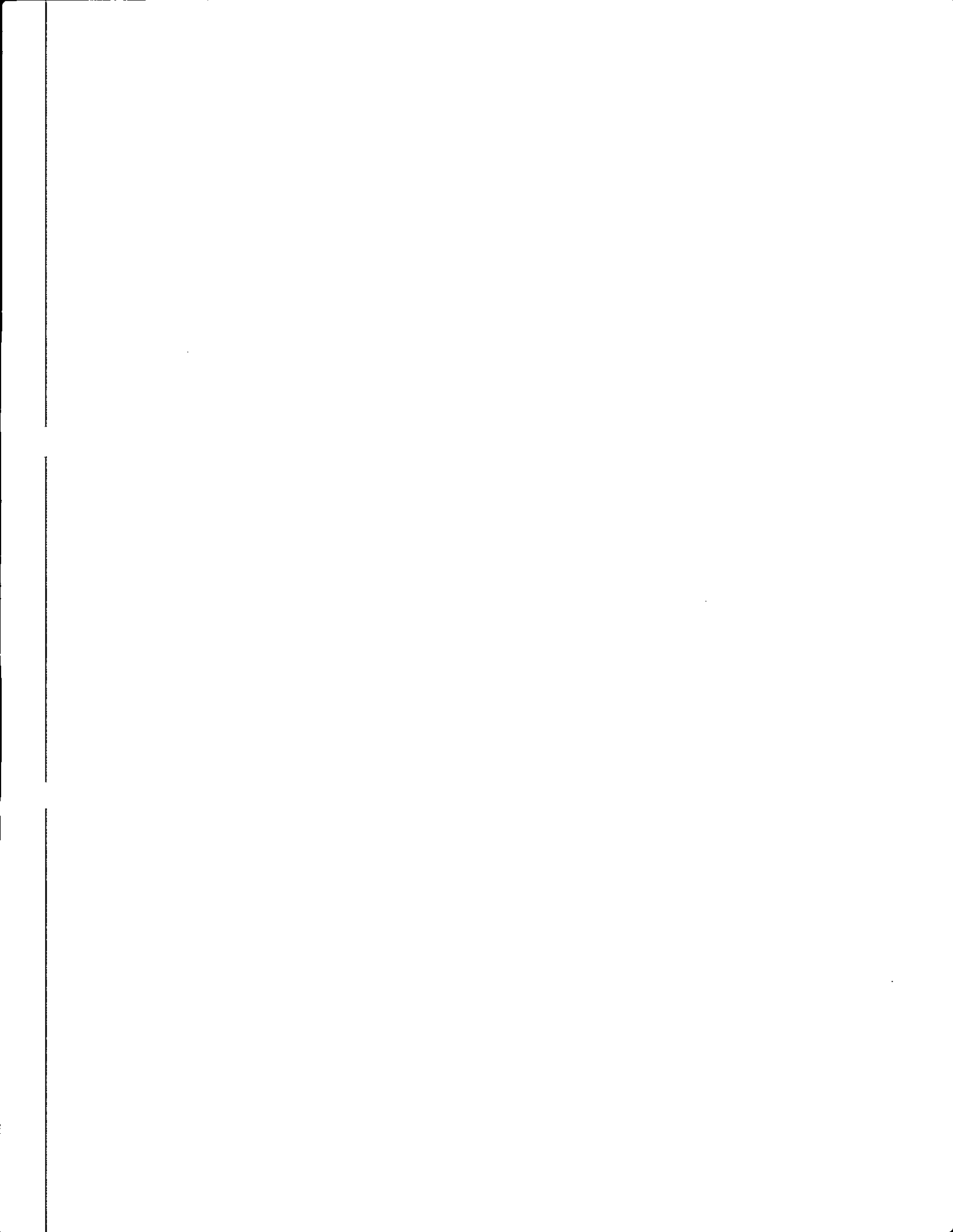
Y20	2.15 Seda, 2.13 Ceramica, 2.8 Guajira, 2.25 Guajira, 2.23 Ceramica, 2.30 Guajira, 2.12 Mopa- Mopa, 2.12 Iraca, 2.14 Cauca, 2.12 Mimbres, 2.31 Guajira, 2.9 Guajira, 2.33 Iraca, 2.32, 2.35, 2.36, 2.37 Iraca, 2.16 Mopa-Mopa, 2.5 Guajira, 2.5 Huila, 2.5 Caña flecha, 2.12 Oro Joya, 2.3 Mopa Mopa, 2.6 Mopa Mopa.	Productos	Documentos sin empastar y/o argollado
Y21	Estructuración de la cadena Productiva de la Iraca	Junio de 2003	Documento argollado
Y22	Fortalecimiento Organizacional Asarospina, Sapuyes, Nuevo amanecer-Consaca.	Colombia Chingal	3 Documento argollado
Y23	2.6 Mopa Mopa,	Productos	Documento argollado
Y24	2.16 Mopa Mopa	Productos	Documento argollado
Y25	2.10, 2.31 Guajira	Productos	Documento argollado
Y26	2.5, 2.20 Iraca	Productos	Documento argollado
Y27	Asesoría Socioempresarial	Ligia Huertas	Documento argollado
Y28	Parcela demostrativa Guadua	Diciembre de 2003	Documento argollado
Y29	Parcela demostrativa Guadua	Octubre de 2003	Documento argollado
Y30	Asesoría en Diseño.	Diego Añez	Documento argollado
Y31	Proceso de Seguimiento y evaluación del proyecto (iraca)	Julio Galan	Documento argollado
Y32	Estudio Preliminar Ceramica Huila	Diego Añez	Documento argollado
Y33	Mejoramiento Iraca	San Juan de Pasto	Documento argollado
Y34	Metodo para el Estudio Preliminar de nuevas tecnologías, herramientas y equipo.	Ricardo Reyes	Documento argollado
Y35	Estudio de innovación y Mejoramiento tecnológico para procesos productivos.	Manuel Abella, Eduardo Llano	Documento argollado
Y36	Fortalecimiento Organizacional .	Julio Galan	Documento argollado
Y37	Documentos técnicos	Caña Flecha	Documento argollado
Y38	Informe Parcial Mimbres	Jaime Laberde	Documento argollado
Y39	Asesoría en Diseño Cadena de la Caña Flecha.	Claudia Garavito	Documento argollado
Y40	2.7 Mopa Mopa	Producto	Documento argollado
Y41	Programa nacional de conformación de cadenas productivas	Noviembre de 2003	Documento argollado
Y42	Características de las materias primas en la Guajira	Agosto de 2004	Documento argollado
Y43	Organización de grupos asociativos para la extracción del Mopa Mopa	Miguel Eudoro Carvajal Chamorro	Documento argollado

Y44	Algunas aspectos sobre las condiciones físico químicas del Mopa Mopa	Miguel Eudoro Carvajal Chamorro	Documento argollado
Y45	Informe final Agosto de 2004	Victor Javier Andrade	Documento argollado
Y46	Programa para el otorgamiento del sello de calidad hecho a mano a artesanos vinculados al programa nacional de cadenas productivas	Leila Marcela Molina	Documento argollado
Y47	Estructuración del plan de manejo del Mopa Mopa	Miguel Eudoro Carvajal Chamorro	Documento argollado
Y48	Establecimiento de tres parcelas demostrativas del Mopa Mopa	Miguel Eudoro Carvajal Chamorro	Documento argollado
Y49	Informe final Septiembre de 2004	Guillermo Jose Bravo	Documento argollado pasta Gris
Y50	Informe Final Julio de 2004	Ana Maria Castrillón	Documento argollado
Y51	Informe de Avance Agosto de 2004	Guillermo Jose Bravo	Documento argollado pasta Gris
Y52	Análisis Sector Maderas, Fichas de asistencia chimichagua.	Jorge Agosto Montoya, Maria Gabriela Corradine	Documentos sin argollar
Y53	Informe final Diciembre de 2003	Erica Pardo	Documento argollado
Y54	Estado actual seda en el Cauca	Cesar Augusto Cifuentes	Documento argollado
Y55	Informe final de 2003	Augusto Gamboa	Documento argollado
Y56	Estructuración Cadena Mimbres	Eric Montoya	Documento argollado
Y57	Informe final Diciembre de 2003	Ana Maria Castrillón	Documento argollado
Y58	Análisis actualizado del sector artesanal para la aplicación de diseño e Innovación tecnológica en los procesos de desarrollo.	Patricia Valenzuela, Elsa Victoria Duarte	Documento argollado
Y59	Propuesta de innovación tecnológica Iruca	Luz Dary Rosero	Documento argollado
Y60	Asistencia técnica en proyectos productivos para la mujer	Jaime Mora	Documento argollado
Y61	Siete Grupos artesanales preparados para participar en las ferias de artesanías de Colombia	Febrero de 2004	Documento argollado
Y62	Definición de una colección de productos	Jorge Mejia	Documento sin argollar
Y63	Plan de manejo del Mopa Mopa	Diciembre de 2003	Documento argollado
Y64	Capacitación socio-empresarial Linares	Eduardo Enrique Chamorro	Documento argollado
Y65	Estructuración de la cadena el Mimbres Gestión socio-empresarial	Eric Montoya	Documento argollado
Y66	Informe final 2003	Yarizett Hernández	Documento argollado
Y67	2.34 Mopa Mopa	Producto	Documento argollado
Y68	Informe final 2003	Eduardo Enrique Chamorro	Documento argollado



Y106	Cadena Productiva de la Caña Flecha	Claudia Patricia Garavito	Documento empastado
Y107	Diagnostico de Calidad, caracterización de productiva y caracterización del oficio cadena de San Jacinto y Morroa	Claudia Patricia Garavito	Documento empastado
Y108	Taller de empaques y embalajes ,Silvania Cundinamarca, Octubre de 2004	Ana Jimena Arango	Documento empastado
Y109	Taller de empaques y embalajes:Guajira, Seda, Caña flecha, Guadua, Ceramica, San Jacinto y Morroa, Oro, Mimbres.	Ana Jimena Arango	Documento empastado
Y110	Taller de empaques y embalajes:Guajira, Seda, Caña flecha, Guadua, Ceramica, San Jacinto y Morroa, Oro, Mimbres.	Ana Jimena Arango	Documento empastado
Y111	Cadena Productiva: tejidos de Hamacas de San Jacinto y Morroa	Sara Patricia Castro	Documento empastado
Y112	Asesoría en diseño Grafico para la cadena productiva de la sericultura, oro/ joya, Mimbres	Melisa Enciso	Documento empastado
Y113	Estudio de Mercado de la Caña flecha Mayo de 2004	Santiago Rubio	Documento en Folder
Y114	Estudio de Mercado del Mimbres Mayo de 2004	Santiago Rubio	Documento en Folder
Y115	Estudio de Mercado de la Seda Diciembre de 2003	Santiago Rubio	Documento en Folder
Y116	Estudio de Mercado de la Guajira Mayo de 2004	Santiago Rubio	Documento en Folder
Y117	Estudio de Mercado de la Nariño Diciembre de 2003	Santiago Rubio	Documento en Folder
Y118	Informe final Oficina de Prensa Noviembre-Diciembre de 2003	Matha Gonzalez Centina	Documento en Folder
Y119	Informe final Oficina de Prensa Septiembre-Octubre de 2003	Matha González Centina	Documento en Folder
Y120	Informe de capacitación en el oficio de Joyería, en diseño y elaboración de productos para la comercialización en mercados nacionales e internacionales	Abril de 2004	Documento argollado
Y121	Caracterización sector artesanal , caracterización del producto, diagnostico de calidad de procesos productivos, referencial ajustado y validado por la comunidad	Maria Antonia Martinez	Documento empastado

Y69	Informe final 2003	Jaime Mora	Documento argollado
Y70	Documento propuesta de acuerdo regional de competitividad de la cadena productiva del Mopa Mopa	Producto	Documento argollado
Y71	Informe final Abril de 2004	Javier Andrade	Documento argollado
Y72	Informe Final Julio de 2004	Viviana Rebolledo	Documento argollado
Y73	Informe final Julio de 2004	Yarizett Hernández	Documento argollado
Y74	Informe final Junio de 2004	Nesly Arrieta	Documento argollado
Y75	Informe final de la cadena productiva para el mejoramiento tecnológico y diseño de la sericultura 2004	Eduée Marcial Perez	Documento empastado
Y76	Asesoría en Diseño Junio de 2004	Maria Antonia Martínez	Documento empastado
Y77	Asesoría en Diseño Seda Enero de 2004	Liz Adriana Fetiva	Documento empastado
Y78	Asesoría en Diseño Seda Abril de 2004	Liz Adriana Fetiva	Documento empastado
Y79	Adecuación tecnológica para dos situaciones de trabajo: preparación del Mimbres y tejido de Sombreros en Iraca.	José Ignacio Uribe	Documento argollado
Y80	Informe final Diciembre de 2004	Javier Andrade	Documento argollado
Y81	Diseño y desarrollo de productos 2003	Centro de Diseño	Documento argollado
Y82	Proyecto Sello de calidad Junio de 2003	Leila Marcela Molina	Documento argollado
Y83	Sericultura en el Cauca Diseño	Liz Adriana Fetiva	Documento argollado
Y84	Mejoramiento Tecnológico Diciembre de 2002	Luz Dary Rosero	Documento argollado
Y85	Diseño Grafico Cadenas Productivas	Melisa Enciso	Documento argollado
Y86	Informe final Enero de 2003	Augusto Gamboa	Documento argollado
Y87	Estructuración de la cadena Oro Joya Gestión socio-empresarial	Eric Montoya	Documento argollado
Y88	Gestión socio-empresarial	Ligia Huertas	Documento argollado
Y89	Informe final Diciembre de 2003	Luis Eduardo Rojas	Documento en Velobien
Y90	Establecimiento de 58 Hectáreas de Caña flecha en 58 Localidades.	Julio de 2003	Documento argollado
Y91	Informe de Avance 001 de 2003 Cadenas Productivas.	Noviembre de 2003	Documento argollado
Y92	Asesoría en Diseño Cerámica Huila Diciembre de 2003	Diego Añez	Documento argollado
Y93	Asesoría en Diseño	Luis Eduardo Rojas	Documento empastado
Y94	Asesoría en Diseño Casa Colombiana	Luis Eduardo Rojas	Documento empastado
Y95	Cadena Productiva del Mimbres	Jaime Laberde, Constanza Arevalo, Ignacio Uribe	Documento empastado
Y96	Cadena Productiva del Mimbres en el proyecto de sello de calidad Hecho a mano	Jaime Laberde	Documento empastado
Y97	Cadena Productiva del Mimbres en el proyecto de sello de calidad Hecho a mano Octubre de 2004	Jaime Laberde	Documento empastado
Y98	Diseño Grafico Cadenas Productivas Diciembre de 2003	Melisa Enciso	Documento empastado
Y99	Producción y desarrollo de la Vajilla Casa Colombiana 2004 -2005 Febrero de 2004	Carlos Alberto Calvache	Documento empastado
Y100	Asesoría en Diseño Junio de 2004	Alejandro Rincon	Documento empastado
Y101	Cadena Productiva de la Guadua	Alvaro Ivan Caro	Documento empastado
Y102	Cadena Productiva de la Guajira	Claudia Helena Gonzalez	Documento empastado
Y103	Cadena Productiva de la Cerámica Agosto de 2004	Diego Añez	Documento empastado
Y104	Informe final para las Cadenas productivas de Caña Flecha, Cerámica, Iraca, Mopa Mopa, Chinchorros de la Guajira	Ariel Pineda	Documento empastado
Y105	Cadena Productiva de la Cerámica Agosto de 2004	Carlos Alberto Calvache	Documento empastado



D7-2004.13

YARIZETT DAYANA HERNÁNDEZ BALLESTAS

MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA S.A.

CENTRO DE DISEÑO

✓ INFORME FINAL  
2004

YARIZETT DAYANA HERNÁNDEZ BALLESTAS

CADENAS PRODUCTIVAS

BOGOTÁ D.C., NOVIEMBRE DE 2004

2004