



**“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.**

**Asesorías en Diseño en los municipios de Barú, Cascajal, El Carmen de Bolívar, Mompox,
San Jacinto y Turbaco, Departamento de Bolívar**

Anexo

COMPONENTE DE PRODUCCIÓN

Diagnóstico de Oficio - Mompox -Bolívar

D.I. Carlos Gabriel Ramos Torres

Asesor

Cartagena de indias D.T y C, Diciembre de 2019



1. Contextualización del oficio y la comunidad



Mompox es un distrito del departamento de bolívar, se localiza a 248 km de Cartagena de Indias. ubicada en la margen occidental de uno de los brazos del Río Magdalena, este con su otro brazo lo rodea para formar la Isla Margarita, en la llamada Región "Depresión Momposina". En mérito del estado de conservación de su centro histórico fue declarada Monumento Nacional en 1959 y Patrimonio de la Humanidad por las UNESCO en 1995.

Mompox es considerada como el principal centro orfebre del país, siendo su filigrana objeto de admiración en todo el mundo. También encontramos el oficio de la forja, la ebanistería y por último encontramos la alfarería.

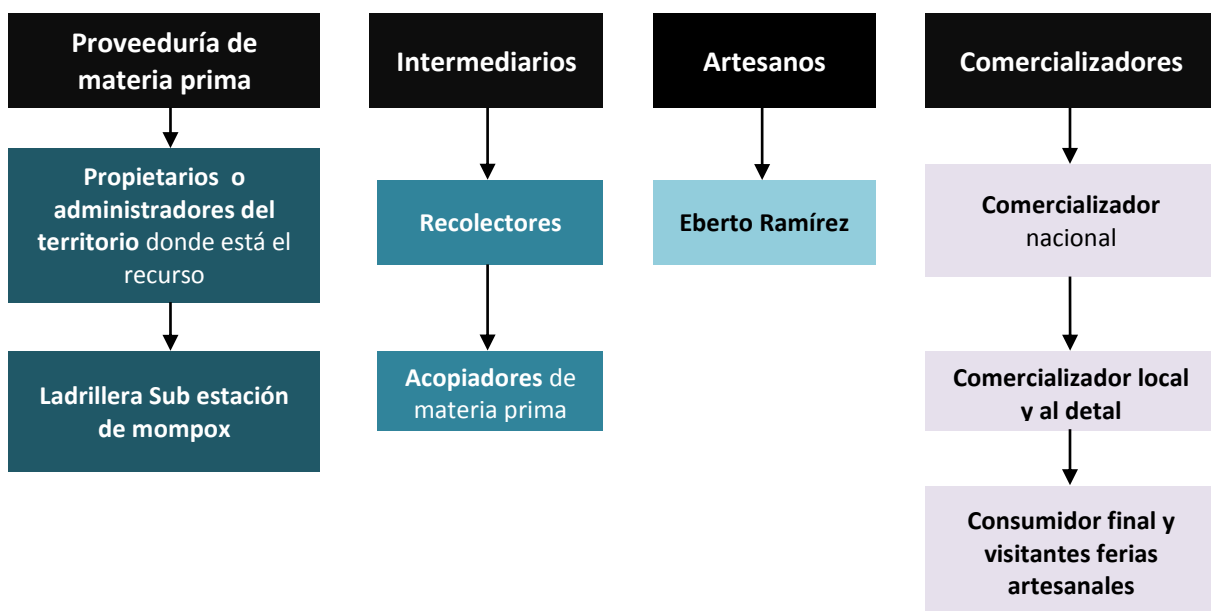
En el distrito de mompox solo queda 1 solo artesano que se dedica al oficio de la alfarería su nombre es Eberto Ramírez tiene 59 años y los productos que el desarrolla son: fruteros, tazas, contenedores, materas, floreros, salseros, cazuelas, jarras, vasos y platos. Estos productos los hace en un torno hecho en madera tolú que fue comprado por su abuelo en el año 1901, lo tiene ubicado en el patio de su casa en donde pasa la mayor parte del tiempo.

2. Determinación del número de unidades productivas a visitar para la realización del diagnóstico de oficio

En este oficio solamente hay un solo artesano que se dedica a la alfarería su nombre es Eberto Ramírez.



3. Identificación de la cadena productiva



3.1 Identificación de materias primas y cadena de proveeduría

Identificación de las materias primas

- Barro
- Origen: mineral
- Ubicación del sitio de extracción o aprovechamiento: minas en la ribera del río, ladrillera del pueblo
- Lugares de compra y/o venta de materia prima: motocarro puerta a puerta, ladrillera ubicada cerca de la subestación de energía
- Unidad de medida de la materia prima: kg
- Frecuencia de la adquisición (almacenamiento): mensual
- Cantidades empleadas (por unidad producida) por mes o semestre: 250kg por mes
- Costos: \$40.000

No.	Nombre de la materia prima	Presentación o Un. medida	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	barro	250kg	mes

Proveedores de materias primas

- Frecuencia de venta: diario



- Datos de proveedores y legalidad tributaria y ambiental: Los proveedores no cuentan con:
 - Registro Cámara y Comercio
 - Rut
 - Emiten factura de venta de materia prima
 - Permisos de aprovechamiento y/o salvoconductos de movilización
 - Tienen registro libro de operaciones ante la Corporación correspondiente

Identificación de insumos o materias primas de origen industrial utilizados

- Sal
 - Presentación: solido
 - Almacenamiento: Taller
 - Cantidades utilizadas por mes: 25kg
 - Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
 - Lugar de aprovisionamiento: Almacén, tienda

- Silicato de sodio
 - Presentación: solido
 - Almacenamiento: Taller
 - Frecuencia de aprovisionamiento: semanal
 - Lugar de aprovisionamiento: Ferretería

- arena
 - Presentación: solido
 - Almacenamiento: Taller
 - Cantidades utilizadas por mes: 1m3
 - Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
 - Lugar de aprovisionamiento: Ferretería

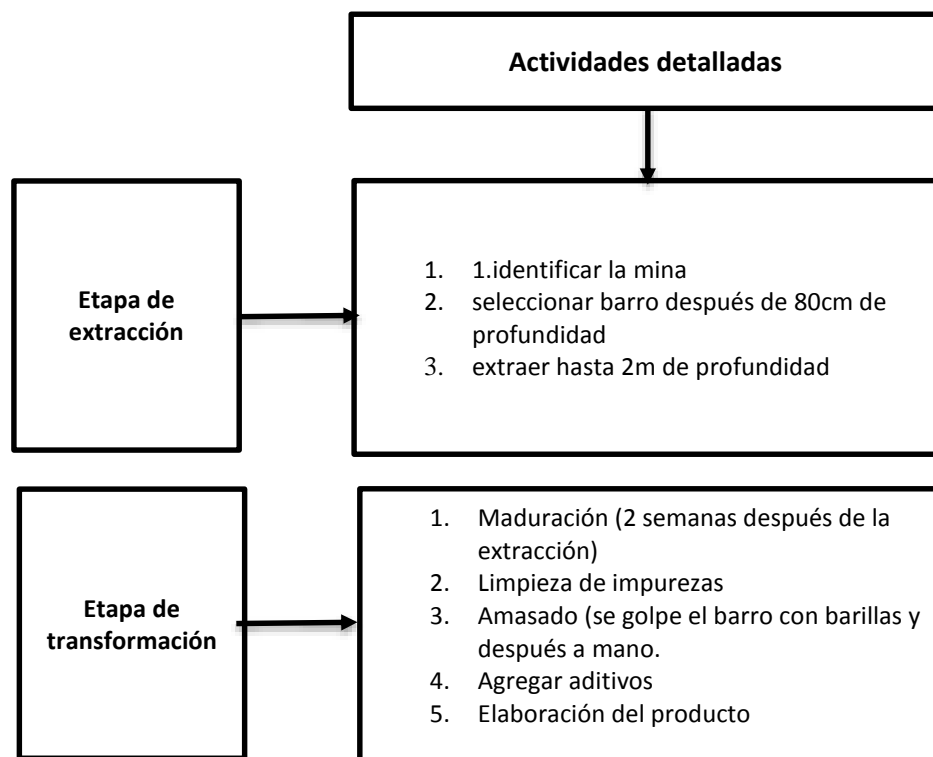
- Leña
 - Presentación: solido
 - Almacenamiento: Taller
 - Cantidades utilizadas por mes: 200 estillas de leña
 - Frecuencia de aprovisionamiento: mensual
 - Lugar de aprovisionamiento: Potreros

- Lijas
 - Presentación: solido
 - Almacenamiento: Taller
 - Cantidades utilizadas por mes: 12 hojas



- Frecuencia de aprovisionamiento: semanal
- Lugar de aprovisionamiento: Ferretería

No.	Nombre del insumo	Presentación ((liquido, solido, gaseoso))	Cantidad utilizada/mes/semestre/año
1	sal	solido	mes
2	Silicato de sodio	solido	semana
3	arena	solido	mes
4	leña	solido	Mes
5	lijas	solido	semana



La materia prima es adquirida en minas ubicadas en la ribera del rio, entre los meses de marzo y agosto se comprar en la ladrillera y entre los meses de septiembre y febrero se comprar en terrenos cerca a la captadora de agua.

Se vende por kg, en la ladrillera se pueden comprar hasta 500kg, este se transporta en motocarros, desde el lugar de extracción hasta el taller del artesano.



Una problemática que afecta al artesano en cuanto a la materia prima es que la mayor parte de la materia contiene pedazos de piedras que demoran al artesano en los diferentes procesos.

3.2. Descripción de procesos productivos

El taller de maestro Eberto se encuentra ubicado en Mompo. El primero proceso que se realizar es la extracción de la materia prima, para esto primero se selecciona la mina donde se va a realizar la excavación, posteriormente se excava hasta llegar 80cm de profundidad, después de llegar a esta distancia se procede a excavar la materia prima que se va a utilizar para el desarrollo de los productos, esta se realiza hasta llegar a los 2m de profundidad.

Después sigue el proceso de transformación de la materia prima donde, se siguen los siguientes pasos:

Paso 1 maduración, este tiene una duración de 2 semanas después haber sido extraído el barro.

Paso 2 limpieza del barro, este se realiza manualmente o por captación.

Paso 3 amasado, en este inicialmente se golpea el barro mediante el uso de barrillas o palas, posteriormente se realiza a mano.

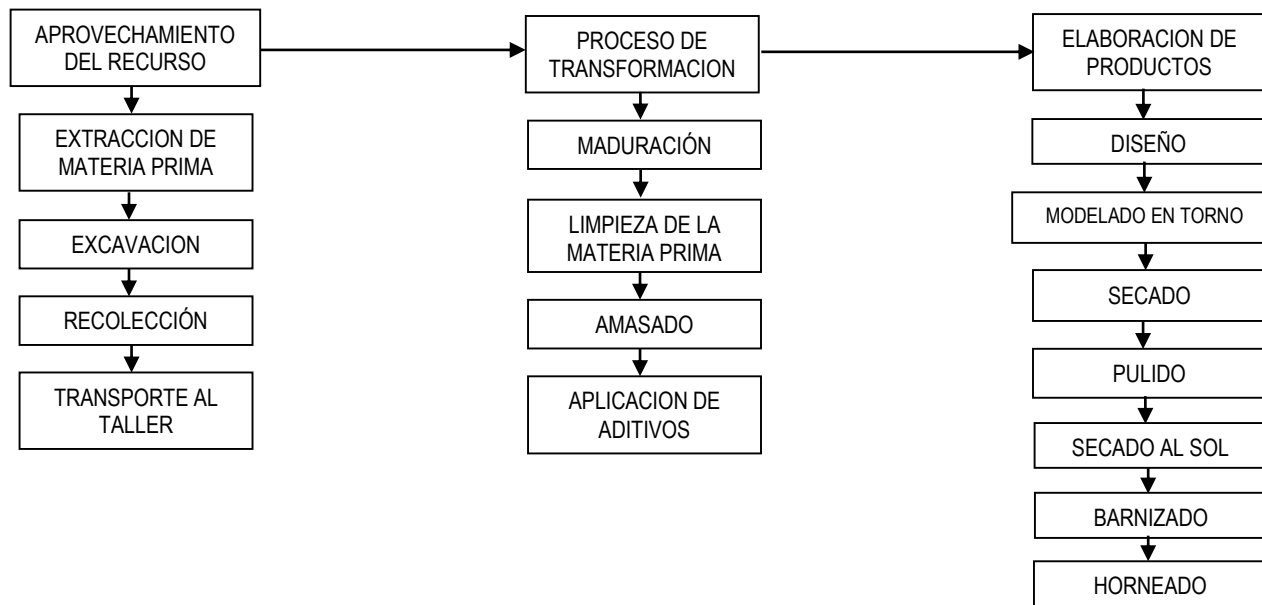
Paso 4 se agregan los aditivos, caolín, sal, sodio.

Por último, está el proceso de elaboración de productos, en donde se inicia con el diseño del producto, después sigue el moldeado donde se centra la pella en el torno, se levanta el barro, se abre el barro y se da forma al producto. Después sigue el secado a sol durante 6 horas, pulido para esto se monta la pieza en el torno y se pule utilizando lijas o herramientas metálicas creadas por el artesano, nuevamente se pone a secar la pieza por 1 semana, posterior a esto se realiza el barnizado en donde se aplica barro colorado diluido en agua, se realiza el proceso de horneado a un promedio de 300°C durante 5 horas y por último se deja enfriar hasta que el horno este a temperatura ambiente.

Herramientas utilizadas: torno, espátulas de madera utilizadas para pulir, espátulas metálicas utilizadas para pulir, brochas, piedras, lijas, esponjas, gubias, bisturí, escuadra, metro, horno, termómetro.



MAPA DE PROCESO
Oficio Artesanal de Alfarería
Técnica torno





3.3. Identificación de aspectos ambientales (residuos)

Durante los diferentes procesos en la alfarería se producen diferentes tipos de residuos están los residuos de las piezas que se rompen, en este caso el materia de la pieza rota es reutilizado posteriormente para la elaboración de una nueva pieza, por otro lado se producen residuos como cenizas y emisiones como humo en las cuales no se tienen ningún tipo de manejo ambiental ni muchos menos una forma de reutilización.

Residuos generados		Cantidad/mes Kg, lt	Manejo/ Disposición final
Residuos	Piezas rotas	Sin información	Reutilización de materia prima
Residuos	cenizas	Sin información	Sin información
Emisiones	humo	Sin información	Sin información