

ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Estrategia de diseño Bolívar 2019

Carlos Ramos Torres

Cartagena, 5 de Abril de 2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Municipio: Magangué – (Cascajal) Departamento: Bolívar

Juego de individuales x6 palma Sara

La asesoría en este producto se basó en utilizar los colores de la colección 2018 de artesanías de Colombia para los laboratorios de diseño, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 28,57% de las unidades producidas (7 unidades), demostrando que el producto tiene aspectos por mejorar.

Se plantea para el 2019:

-Realizar las trenzas mas delgadas, mediante el uso de palmas mas delgadas, logrando así disminuir los relieves que se producen al momento de realizar las vueltas para armar el producto, es mejoraría la calidad ya que sería mas fino y tendría un mejor valor percibido.

-Trabajar mas en el tinturado de la palma, con el fin de lograr colores uniformes.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Turbaco

Departamento: Bolívar

Portavelas Grande

Este producto se creó de la necesidad de los artesanos de tener nuevos productos, se buscó que no tuviera la misma forma que los productos que hacen frecuentemente, con el fin de diferenciar los productos nuevos de los viejos, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 11,11% de las unidades producidas (9 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Bajar el costo del producto disminuyendo las uniones, ya que al necesitar unir más piezas se necesita más pegante y tiempo, esto conlleva a un aumento en el costo del producto.
- Realizar los productos utilizando máximo tres uniones.
- Trabajar en un formato más grandes, para agregarle más velas y hacer que su tamaño sea mejor aprovechado o utilizar velas de mayor diámetro.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Portavelas Pequeño

Este producto se creó de la necesidad de los artesanos de tener nuevos productos, se buscó que no tuviera la misma forma que los productos que hacen frecuentemente, con el fin de diferenciar los productos nuevos de los viejos, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 22,22% de las unidades producidas (9 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Bajar el costo del producto disminuyendo las uniones, ya que al necesitar unir más piezas se necesita más pegante y tiempo, esto conlleva a un aumento en el costo del producto.
- Realizar los productos utilizando máximo tres uniones.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Plato Circular

La asesoría realizada a este producto se modificó el proceso de producción, ya que no se hizo el vaciado a mano sino que se realizó en torno, además se aplicaron los colores de manera que los oscuros predominaran sobre los claros, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 16,66% de las unidades producidas (12 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Bajar el costo del producto disminuyendo las uniones, ya que al necesitar unir más piezas se necesita más pegante y tiempo, esto conlleva a un aumento en el costo del producto.
- Realizar los productos utilizando máximo tres uniones.
- Disminuir el grosor del producto, buscando la cantidad de materia prima utilizada o también hacerlo de menor dimensión.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Ensaladera

Este producto fue realizado en torno su forma es redonda pero a medida que va creciendo en altura va variando la forma, es decir en la parte inferior encontramos un radio menor al que encontramos en la parte superior, esta forma combinada con los ensambles en distintos tamaños y colores transmite una sensación de movimiento, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 50% de las unidades producidas (4 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Bajar el costo del producto disminuyendo las uniones, ya que al necesitar unir mas piezas se necesita mas pegante y tiempo, esto conlleva a un aumento en el costo del producto.

- Realizar los productos utilizando máximo tres uniones.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Set para servir

Este producto fue desarrollado como complemento para las ensaladeras, la asesoría realizada a este producto fue hecha en la selección de los colores tomados de las maderas al natural, dimensiones y formas del producto, este tuvo ventas por un porcentaje del 50% de las unidades producidas (6 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Desarrollar complementos que permitan tener una línea de productos para servir.
- Realizarlo en diferentes tamaños, ya sean mas grandes o mas pequeños.
- Utilizar una sola unión



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Portavasos

Para la realización de este producto se tomó como referente portavasos hexagonales de tres colores hechos por los artesanos, la asesoría de este producto se basó en hacer los portavasos en forma circular y reducir los color a dos, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 50% de las unidades producidas (4 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Darle mayor valor percibido al producto mediante la utilización de un material antideslizante en la parte inferior, que le impida moverse fácilmente.
- Disminuir el espesor del producto un poco para quitarle peso al producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Cartagena (Pontezuela) Departamento: Bolívar

Bowl grande

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando elementos tallados que usualmente hacen en sus productos tradicionales, el producto tuvo ventas por un porcentaje del 60% de las unidades producidas (5 unidades), lo que demuestra que hubo fallas en el desarrollo del producto.

Se plantea para el 2019:

- Utilizar otros tipos de talla tradicionales y realizar el mismo ejercicio que en este producto.
- Generar otros ejercicios de talla, dejando espacios tallados y espacio sin tallar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Cartagena (Pontezuela) Departamento: Bolívar

Bowl mediano

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando elementos tallados que usualmente hacen en sus productos tradicionales. Caso exitoso con ventas del 80% de las unidades producidas (5 unidades), lo que permite el reconocimiento del producto desde su identidad y los valores agregados desde el diseño.

Se plantea para el 2019:

- Utilizar otros tipos de talla tradicionales y realizar el mismo ejercicio que en este producto.
- Generar otros ejercicios de talla, dejando espacios tallados y espacio sin tallar.
- Trabajar en formatos más grandes ya que en estos se puede apreciar de una forma diferente la talla.
- Identificar productos funcionales y aplicar este tipo de talla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Municipio: Cartagena (Pontezuela) Departamento: Bolívar

Contenedor

La asesoría realizada en estos productos fue enfocada en la diversificación de producto, ya que en esta comunidad no tienen mucha variedad de producto, por otro lado se buscó resaltar el oficio de artesano en el producto haciendo que este aplicara con mayor intención la técnica de la talla en totumo utilizando elementos tallados que usualmente hacen en sus productos tradicionales. Caso exitoso con ventas del 100% de las unidades producidas (3 unidades), lo que permite el reconocimiento del producto desde su identidad y los valores agregados desde el diseño.

Se plantea para el 2019:

- Utilizar otros tipos de talla tradicionales y realizar el mismo ejercicio que en este producto.
- Generar otros ejercicios de talla, dejando espacios tallados y espacio sin tallar.
- Identificar productos funcionales y aplicar este tipo de talla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Municipio: San Jacinto

Departamento: Bolívar

Hamaca ancestros

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando figuras de elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estas fueron tomadas y aplicadas a las hamacas teniendo en cuentas las técnicas utilizadas en la tejeduría vertical.

Caso exitoso con ventas del 83,33% de las unidades producidas (6 unidades), lo que permite el reconocimiento del producto desde su identidad y los valores agregados desde el diseño.

Se plantea para el 2019:

- Aplicar las tendencias de color para el año 2019
- Buscar la manera de hacer una variación al grafico ancestro con el fin de generar otro tipo de composición dentro del producto.
- Desarrollar nuevos productos tomando como referente los gráficos ancestro.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Municipio: San Jacinto

Departamento: Bolívar

Hamaca cuadros

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron textura a partir de elementos de su entorno, estas fueron aplicadas a las hamacas en donde se utilizo la paleta de color del año 2018 .

Caso exitoso con ventas del 75% de las unidades producidas (4 unidades), lo que permite resaltar versatilidad que pueden tener las artesanas al desarrollar sus productos.

Se plantea para el 2019:

- Generar nuevos productos partiendo de la textura aplicada en este producto.
- Aplicar los colores tendencia del año 2019.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



ARTESANÍAS DE COLOMBIA

Estrategia de diseño Bolívar 2019

Texturas, color y productos - Co diseño

Cartagena, 5 de Abril de 2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Textura de pluma tallada en madera ensamblada

vemos como mediante el uso de la técnica de tallado sobre madera generaron una textura similar a la que tienen las plumas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Referente



BANDEJA TALLADA PLUMA

Municipio: Turbaco, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica: Torno

Medidas: Bandeja 40cm x 15cm x 3cm de alto

Artesano: Amelia Roncallo

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



PLATOS TALLADOS PLUMA

Municipio: Turbaco, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica: Torno

Medidas: Ø34cm x 3.8cm de alto

Artesano: Amelia Roncallo

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Municipio: Turbaco Departamento: Bolívar

Textura de corteza de árbol tallada

En esta imagen se observa como los artesanos desarrollaron una textura similar a la que se siente al tocar la corteza de un árbol.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Referente



PORTAVASOS TALLADOS

Municipio: Turbaco, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica: Ensamble

Medidas: Ø10cm x 1cm de alto

Artesano: Amelia Roncallo

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



PLATO TALLADO

Municipio: Turbaco, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica: Torno

Medidas: Ø34cm x 3.8cm de alto

Artesano: Amelia Roncallo

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Textura bordada



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**





Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



artesanías de colombia



Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**





Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**





Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



artesanías de colombia



Municipio: San Jacinto
Departamento: Bolívar

Taller de color



**El progreso
es de todos**

**Gobierno
de Colombia
Mincomercio**



artesanías de colombia

Referente



CAMINO DE MESA CUADROS CON TEXTURAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

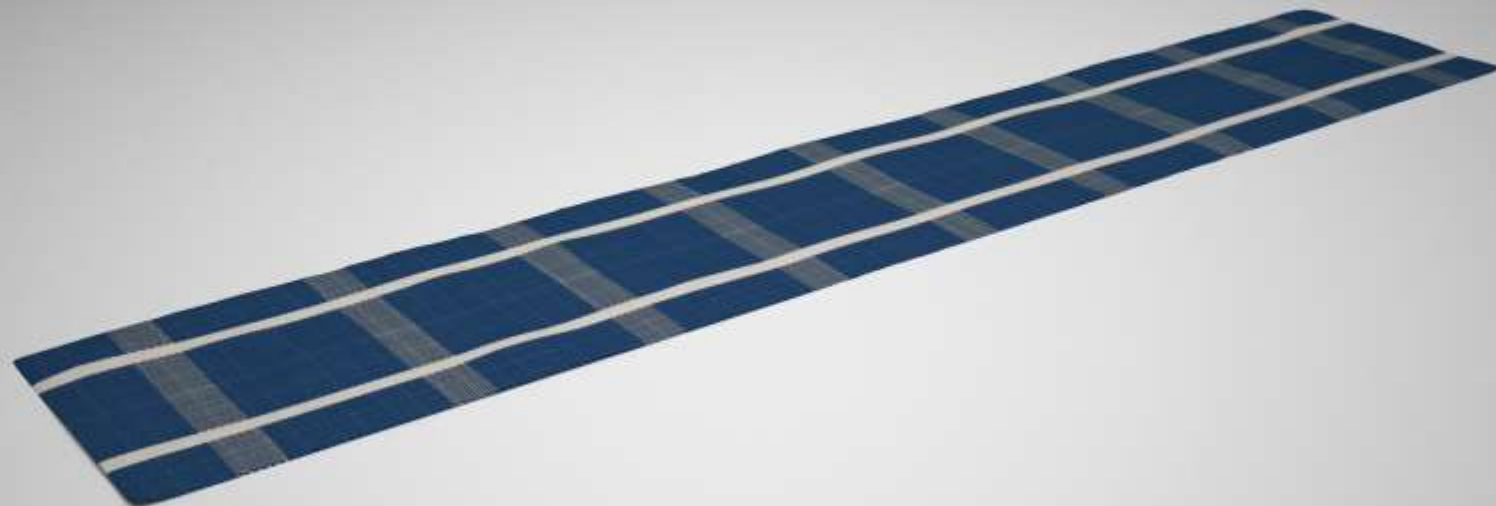
Medidas: 200cm x 35cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



PIE DE CAMA CUADROS CON TEXTURAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 180cm x 50cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande Ø25cm x 25cm

Mediano Ø20cm x 20cm

Pequeño Ø15cm x 15cm

Artesano: Elena Vásquez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



PORTASERVILLETAS

Municipio: Pontezuela, Bolívar

Materia prima: Totumo

Técnica: Pintura

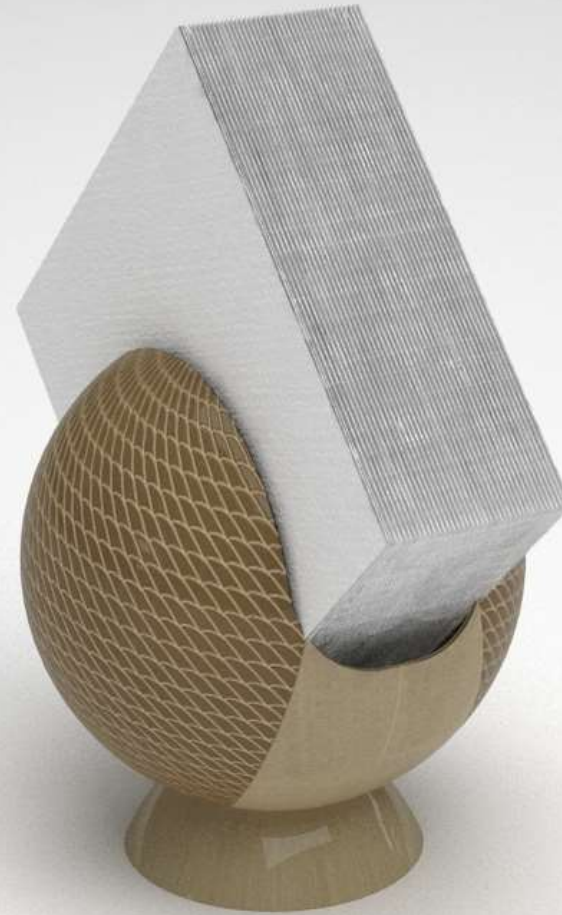
Medidas: Ø12cm x 14cm de alto

Artesano: Miguel Jurado

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Referente



MARACAS

Municipio: Pontezuela, Bolívar

Materia prima: Totumo

Técnica: Pintura

Medidas: Ø10cm x 25cm de alto

Artesano: Miguel Jurado

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

“Piensa bonito, habla bonito,
teje bonito...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsa

¡GRACIAS!



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

