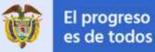






7 Pasos Para Diseñar un Producto

El proceso de diseño es la base fundamental para la elaboración del cualquier producto, no se trata solo de hacer dibujos en un papel y después llevarlos a producción, ya que cada producto que desarrollemos debe tener un propósito para el mercado

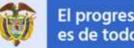






7 Pasos Para Diseñar un Producto

- 1. Definición del problema
- 2. Especificaciones de diseño
- 3. Generación de Ideas
- 4. Diseño Conceptual
- 5. Diseño detallado
- 6. Pruebas
- 7. Manufactura







Paso 1. Definición del Problema

Antes de comenzar a diseñar es importante conocer cuál es el problema que buscamos solucionar, teniendo en cuenta las capacidades de los artesanos en cuanto al oficio que este desarrolle.

Es muy importante tener claro cuál es el problema., ya que de esta ,manera se mantenedora el enfoque en el tema.





Paso 1. Definición del Problema

Desarrollar mobiliario que tenga la identidad del municipio de mompox.





Paso 2: Especificaciones de diseño

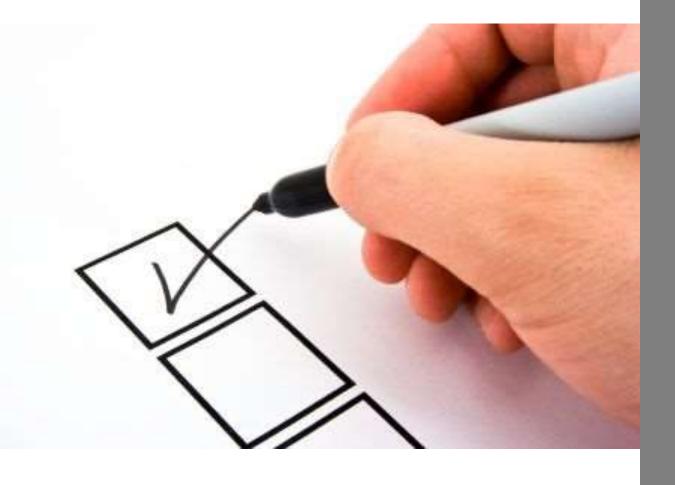
Aquí se busca la manera de encontrar una solución al problema anteriormente definido. En este punto, se debe escribir una lista de los requisitos de todo lo que se te ocurra.

En este paso se están estableciendo los requisitos necesarios para crear el producto.

Tecnología con que se va a realizar
Tecnología a utilizar
Materiales a utilizar
Uso y usuario
Dimensiones
Pesos máximos y mínimos
Que forma debe tener
Numero de piezas
Entre otros requisitos.







Paso 2: Especificaciones de diseño

Algunos ejemplos de lo que debería estar en la lista incluyen:

un precio de venta (tener una clara idea de cuanto estaría la gente dispuesta a pagar por ese producto)

el tamaño físico del objeto (necesita poder encajar en la mano de alguien o pasar por una puerta común, o en un garaje)

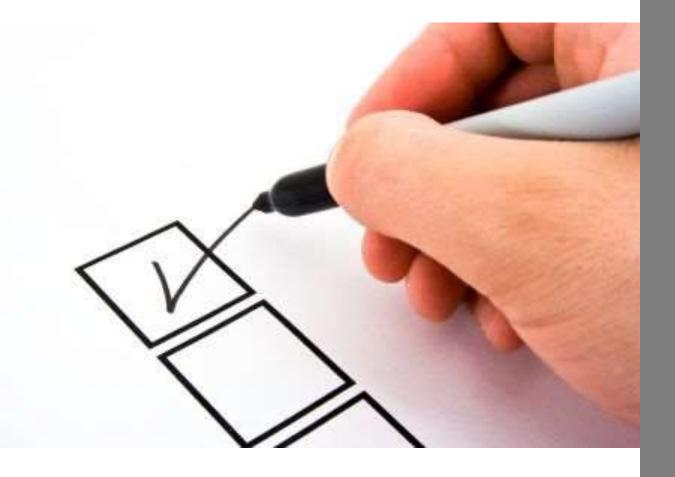
¿tiene que ser a prueba de agua?,

¿qué material sería más apropiado?,

¿utiliza baterías o se enchufa en la pared?, etc., etc.







Paso 2: Especificaciones de diseño

Uso: sala-terraza

Materiales: madera, metal,

Forma: representativa del mobiliario tradicional de

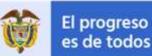
mompox.

Dimensiones:

Mesas: largo de 38cm-45cm x ancho de 38cm-45cm x alto de 42cm-53cm

 Mecedoras: 56cm de ancho x 97cm de alto x 85cm de profundidad

Peso: menor o igual a10kg.







Paso 3: Generación de Ideas

Después de completar los dos pasos anteriores seguimos a desarrollar la lluvia de ideas, con esto lo que se busca es desarrollar conceptos que permitan dar soluciones al problema.

Esta lluvia de ideas en muchas ocasiones se soporta mediante la recopilación de información referente al problema, para esto se pueden realizar:

Entrevistas
Encuestas
Estudios de mercado
Investigaciones
Análisis de una actividad en especifico
Análisis del entorno, etc.

Necesitas encontrar al menos dos buenas ideas antes de pasar al siguiente paso.







Paso 3: Generación de Ideas

Se realizo una recopilación de información a partir de los elementos encontrados en mompox y de los diferentes procesos realizados por los artesanos en sus oficios para el desarrollo de sus productos.

A partir de esto se inicia el proceso de generación de ideas:

- Rediseño de la mecedora momposina
- Utilizar elementos de la mecedora para generar mesas
- Utilizar mobiliario urbano de mompox para el desarrollo de mesas.







HUMAN DESIGNER

Paso 4: Diseño Conceptual (Boceto)

Generalmente en esta fase se trabaja teniendo siempre muy en cuenta que especificaciones tenemos que cumplir. Es decir, que requisitos nos hemos planteado para el producto.

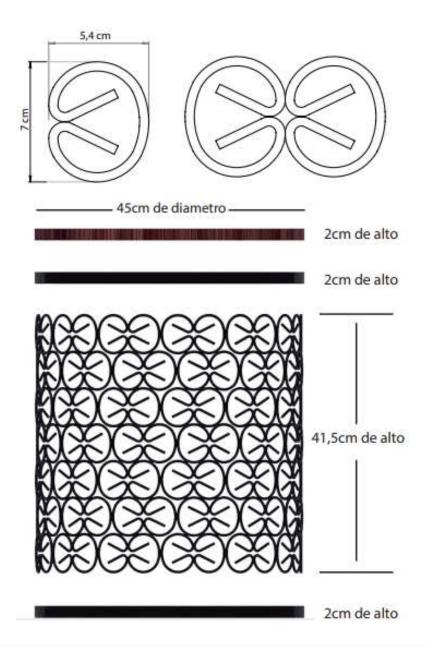
Es la parte más creativa porque un problema se puede resolver de muchas maneras y aquí, es donde la mente creativa piensa en distintas soluciones, y se plantean múltiples propuestas.

En este paso también se pueden realizar prototipos sencillos, que no requieran una gran inversión pero que nos permitan validar diferentes hipótesis.









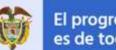
Paso 5: Diseño detallado (propuesta)

Ahora que tienes un diseño conceptual sólido, es necesario dedicar tu tiempo para desarrollar los detalles.

En esta fase, en conjunto con el diseñador pueden crear detalles completos ya sea a lápiz o en 3D del producto.

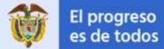
Aquí se resolverán los problemas de diseño, se crearan los planos de montaje y de piezas para cada parte.

Esta fase se completa cuando todos los problemas se han resuelto y tenemos un conjunto completo de planos.

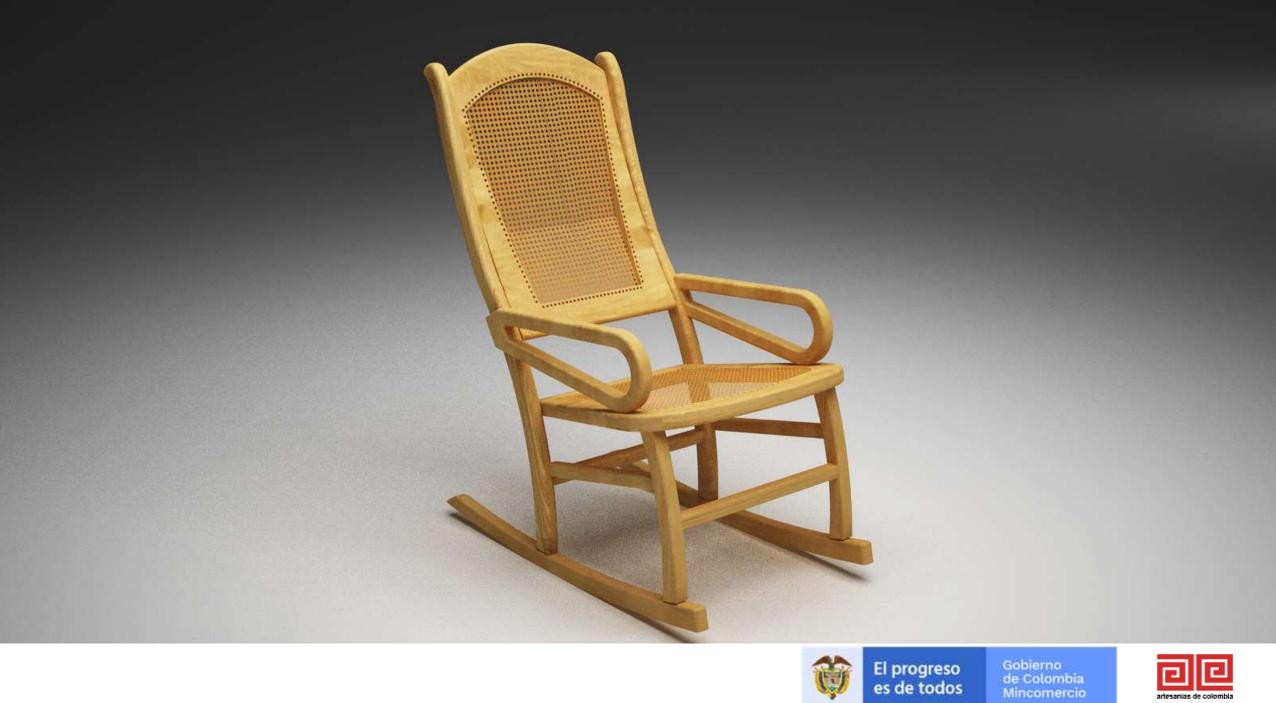


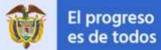






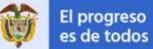






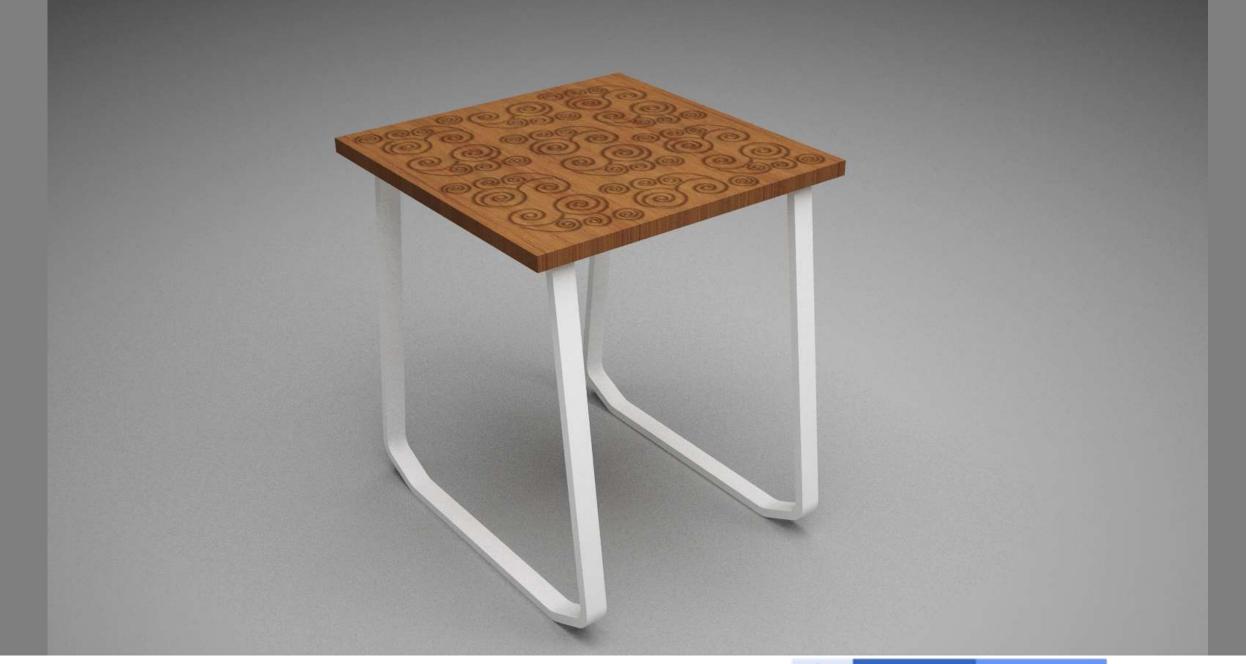








Gobierno de Colombia Mincomercio

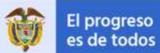






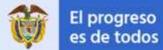
Gobierno de Colombia Mincomercio





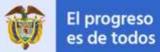






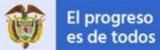






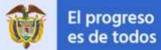






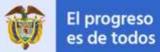






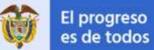




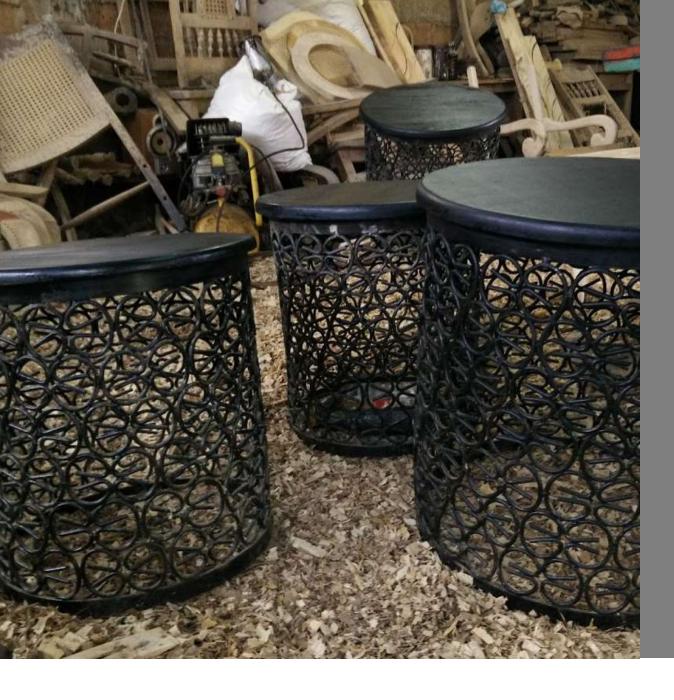












Paso 6: Pruebas

Las pruebas son una parte muy importante del diseño del producto y no deben pasarse por alto. Este paso puede ser tan simple como tener un par de personas que utilicen a fondo el producto y te den una retroalimentación o tan complicado como enviarlo a un laboratorio de análisis, para una prueba a fondo realizada por profesionales.

También es importante que el producto sea probado por alguien que no haya estado involucrado en el proceso de diseño, alguien que no ha participado del diseño dará una opinión mas imparcial y además podrás ver cualquier dificultad que haya para utilizar el producto.







Paso 7: Manufactura

El paso final en el proceso de diseño es la fabricación del producto, en este paso tú deberás encontrar las instalaciones de fabricación adecuados para crear el producto.

Tienes que tener muy en cuenta su calidad, el costo y los tiempos de fabricación.





Conclusiones

Siempre es mejor invertir tiempo en diseñar concienzudamente el producto y probarlo entre quienes están entre su público objetivo que seguir adelante con una idea que nos parece maravillosa y fracasar estrepitosamente, habiendo perdido por el camino tiempo, dinero y energía.



"Piensa bonito, habla bonito, teje bonito..."

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

¡GRACIAS!





