

COMUNIDAD:	PONTEZUELA
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS








El progreso es de todos

Gobierno de Colombia  
Mincomercio



"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6".

Producto		Materia prima							Artesano		Semiología		Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía
CONTENEDOR TOMATE		ALMACENAR	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	2	28 CM DE ALTO X 26 CM DE ANCHO	TOMATE	MEJORAR EL ACABADO DE LA PINTURA, PARA QUE SE VEA MAS UNIFORME
CENTRO DE MESA PAJARO		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	3	24 CM DE ALTO X 30 CM DE ANCHO	PAJARO	MODIFICAR FORMA, UTILIZANDO FORMAS O ELEMENTOS QUE AYUDEN A CONFORMAN DE UNA MANERA MAS CLARA UN PAJARO, TENIENDO EN CUENTA LAS PROPORCIONES
CENTRO DE MESA PESCADO		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	6	27 CM DE ALTO X 33 CM DE ANCHO	PEZ	MODIFICAR FORMA, UTILIZANDO FORMAS O ELEMENTOS QUE AYUDEN A CONFORMAN DE UNA MANERA MAS CLARA UN PESCADO, TENIENDO EN CUENTA LAS PROPORCIONES
SONAJEROS BOLAS DE COLORES		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO		TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	1	12 CM DE ALTO X 12 CM DE ANCHO		HACER UNA VARIACION DE TAMAÑOS EN CADA SONAJERO CON EL FIN DE GENERAR UN MOVIMIENTO EN LA COMPOSICION ADEMAS DE LOS COLORES QUE CADA NA POSEE
SALERO		CONTENEDOR	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	4	8 CM DE ALTO X 12 CM DE ANCHO		MODIFICAR LAS FORMA DE LAS BASES QUE SOSTIENEN EL TOTUMO, POR OTRAS QUE TENGAN UNA FORMA MAS UNIFORME Y ARMONICA CON EL CONTENEDOR

COMUNIDAD:	PONTEZUELA
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Materia prima							Artesano		Semiología		Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía
COLGANTE RACIMO DE CIRUELAS O UVAS		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	20	80 CM DE ALTO X 35 CM DE ANCHO	RACIMO DE FRUTAS	UTILIZAR DISTINTOS TAMAÑOS DE TOTUMO CON EL FIN DE HACER UN PRODUCTO MAS LLAMATIVO
CAPERUZA PARA LAMPARA		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	1	19 CM DE ALTO X 26 CM DE ANCHO		REALIZAR ORIFICIOS DE DIFERENTES TAMAÑOS SOBRE ALGUNAS DE LAS LINEAS DE LOS DIBUJOS QUE SE ENCUENTRAN HECHOS EN LA CAPERUZA
LAMPARA PIÑA		ILUMINACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GUILLERMO GONZALEZ	1	2	35 CM DE ALTO X 26 CM DE ANCHO	PIÑA	RESALTAR MAS LA TEXTURA DE LA PIÑA POR MEDIO DE LA TALLA Y REALIZAR LOS ORIFICIOS DE SALIDA DE LUZ MAS GRANDES HACIENDOLOS PARTE DE LA TEXTURA
CONTENEDOR ALTO		CONTENEDOR	TRABAJO EN TOTUMO	ENSAMBLE EN TOTUMO	TOTUMO		LOCAL	PINTURA	MIGUEL JURADO	1	1			SE DEBERIAN UTILIZAR PATAS UN POCO MAS GRUESAS PARA QUE EL PRODUCTO NO SE VEA FRAGIL
MARACAS EN TOTUMO		INTRUMENTO MUSICAL	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	HOMBRES Y MUJERES	25	2	10 CM DE DIAMETRO X 25 CM DE ALTO	PALMERAS, HOJAS FLORES	EL MANGO DE LA MARACA DEBERIA TENER UN MEJOR ACABADO ACORDE A LA PARTE SUPERIO DE LA MARACA, YA QUE PARECE QUE NO ESTUVIESE TERMINADO
GUIRO EN FORMA DE PEZ		INTRUMENTO MUSICAL	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	HOMBRES Y MUJERES	15	1	10 CM DE DIAMETRO X 25 CM DE ALTO	PEZ	MEJORAR LA FORMA DE LA COLA TRATANDO DE BUSCAR QUE EL CUERPO DEL PEZ Y LA COLA SEAN UNO SOLO.

COMUNIDAD:	PONTEZUELA
DEPARTAMENTO:	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS








El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6".

Producto		Materia prima							Artesano		Semiología		Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea	Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/ Iconografía
LLAVERO		ORGANIZAR LLAVES	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GRUPO MARZUE	10	1	3 CM DE DIAMETRO X 7 CM DE ALTO	LINEAS	MEJORAR LA CONTINUIDAD DE LAS FRANJAS Y LINEAS Y TAMBIEN DELINEAR CADA LINEA ASI COMO LO HACEN EN LAS MARACAS
FLOTERO		DECORACIÓN	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	MIGUEL JURADO	1	1	20 CM DE DIAMETRO X 50 CM DE ALTO	ROMBOS	REALIZAR LA APLICACION DE LA ANILINA DE MANERA QUE SE NO SE VEA EL COLOR LAVADO Y NO PAREJO Y DELINEAR LOS DIBUJOS DE LA MISMA MANERA QUE EN LAS MARACAS
LLAVERO		ORGANIZAR LLAVES	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	MIGUEL JURADO	1	1	2 CM DE DIAMETRO X 5 CM DE ALTO	FRANJAS	BUSCAR UN HERRAJE QUE NO SEA TAN GRANDE PARA QUE NO LE quite protagonismo al TOTUMO, TAMBIEN DESARROLLAR DIFERENTES GRAFICOS EN EL TOTUMO
LLAVERO		ORGANIZAR LLAVES	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA Y TALLA EN TOTUMO	TOTUMO	ANILINA	LOCAL	PINTURA	GRUPO MARZUE	10	1	3 CM DE DIAMETRO X 7 CM DE ALTO		MEJORAR LA CALIDAD DE LOS GRAFICOS REALIZADOS
MARACAS EN TOTUMO		INTRUMENTO MUSICAL	TRABAJO EN TOTUMO	PINTURA	TOTUMO		LOCAL	PINTURA	MIGUEL JURADO	1	2	7 CM DE DIAMETRO X 25 CM DE ALTO	PAJARO	HACERLAS EN CRUDO Y TALLAR LA FIGURA DEL PAJARO Y 'PULIR MAS EL MANGO DE MANERA QUE SE VEA UNIFORME CON EL TOTUMO

COMUNIDAD:	PONTEZUELA
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS




El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



"FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE  
LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE  
6".

Producto									Artesano			Semiología	Intervención en diseño (obligatorio)	
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima			Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)		Simbología/Iconografía
					Principal (mayor porcentaje)	Secundaria (menor porcentaje)	Local o Foránea							
MARACAS TALLADAS Y RACIMO DE UVAS		INTRUMENTO MUSICAL Y DECORACION	TRABAJO EN TOTUMO	TALLA EN TOTUMO	TOTUMO		LOCAL	NATURAL	MIGUEL JURADO	1	12	50 CM DE ALTO X 20 CM DE LARGO X 20 DE ANCHO	FLOR (TALLA) Y RACIMO DE FRUTAS	MEJORAR EL MANGO DE LAS MARACAS Y TALLAR LOS GAJOS CON GRAFICOS SIMILARES A LOS DE LAS MARACAS.