



artesanías
de colombia

SAN JACINTO - BOLIVAR

BITÁCORA DE DISEÑO

Carlos Gabriel Ramos Torres

Laboratorio de Innovación y Diseño **Bolívar**
2019



BOLIVAR



BOLIVAR

Es uno de los treinta y dos departamentos que forman la República de Colombia. Su capital es Cartagena de Indias, principal destino turístico del país. Está ubicado en la región Caribe, limitando al norte con el mar Caribe (océano Atlántico), al noreste con Atlántico, al este con Magdalena y Cesar, al sureste con Santander, al suroeste con Antioquia y al oeste con Córdoba y Sucre. es el quinto departamento más poblado.

Algunos de los oficios artesanales más representativos del Departamento de Bolívar son:

- Cartagena: Talla en madera (Isla de Barú)
- Magangué: Trenzado y tejidos en palma (Corregimiento de Cascajal)
- Mompox: Trabajo de joyería en filigrana, forja, tejidos en frivolité, ebanistería
- San Jacinto: Tejido en telar, hamacas y mochilas.
- El Carmen de Bolívar: Trabajos en madera
- Turbaco: Trabajos en madera



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



SAN JACINTO

El municipio de San Jacinto está situado en el departamento de Bolívar, a 92 km de la capital del departamento de Bolívar, Cartagena de Indias. Hace parte del sistema orográfico de los Montes de María, se encuentra cerca al litoral Caribe colombiano, su altura sobre el nivel del mar es de 239 m. posee clima es tropical con un promedio de temperatura de 27°C, con lluvias anuales entre los 900 y 1.000 mm³, cuenta con una extensión total de 462 km². Este Municipio es considerado como uno de los mayores comercializadores de productos hechos en telar vertical como hamacas, aquí también se producen productos elaborados en croché y macramé, productos en madera, instrumentos de gaita entre otros. En este municipio se atendieron 35 beneficiarios las cuales hacían parte de las 8 organizaciones de artesanos del municipio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES

En esta comunidad encontramos diferentes tipos de productos tanto hechos mediante el telar vertical como mediante el uso de la técnica del crochet, entre los productos encontramos bolso, monederos, billeteras, ponchos, hamacas, caminos de mesa, individuales,



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE INSPIRACIÓN

En este taller participaron 12 artesanas del municipio, como inicio de este taller se realizó la presentación de los distintos productos que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observó claramente la características de cada producto, después de esto se entregó a los artesanos tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron los artesanos fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según su conocimientos. Por último se realizó una explicación breve de cada uno de los tableros realizados, las colecciones realizadas en estos tableros por las artesanas fueron inspiradas colores, formas, texturas y uso.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



RESULTADOS TALLER DE INSPIRACIÓN

T1: este tablero fue realizado mediante la selección de diferentes productos realizados en madera con aplicación de diferente colores.

T2: este tablero fue realizado a partir de productos tejidos en donde vemos diferentes tipos de materias primas, oficios y colores.

T3: este tablero contiene diferentes tipos de productos, en su gran mayoría son productos para contener y están hecho en madera al natura.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFIA RESULIADOS EJERCICIO 1



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TEXTURAS

Este taller constaba de dos partes. En la primera parte se desarrollo la presentación de texturas visuales y táctiles en donde se le explico a los artesanos cuales eran sus características y diferencias, después en conjunto con los artesanos se identificaron las diferentes texturas que son utilizadas en su oficio.

En la segunda parte se realizo un recorrido por el patio del lugar para buscar texturas que pudieran ser realizadas por medio del oficio de cada artesano , posterior a esto debían realizar muestras de texturas a partir de la experimentación con la materia prima, teniendo en cuenta las texturas seleccionadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

En los resultados de este taller encontramos como el artesano a partir de el uso de productos cotidianos y la aplicación de las texturas seleccionadas desarrollo una variación de estos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2019, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos y las combinaciones básicas, etc.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

En la segunda parte se realizó un recorrido por el patio del lugar para buscar elementos del entorno que le permitieran al artesano sacar una paleta de color, estos elementos también fueron empleados para la realización de un moodboard de colores.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

RESULTADOS TALLER DE COLOR

Se tomaron diferentes elementos del entorno para realizar el moodboard de colores del municipio. Y posteriormente cada artesana debía seleccionar de este tablero diferentes piezas que le permitieran desarrollar una paleta de color para un futuro producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Este taller se realizó se le explicó a los artesanos los conceptos de línea y colección de producto mediante la presentación de taller de diversificación.

El taller de diversificación le ayudará al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado, para esto se desarrolló una actividad en donde se debía tomar como referente uno de sus productos, aquí las artesanas debían plantear nuevas funciones a partir de los elementos que se encuentran presentes en el producto como forma, color y función.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Como resultado de esta actividad los artesanos realizaron una diversificación de sus productos mediante el desarrollo de bocetos, para esto debían utilizar la paleta de color seleccionada en el taller de color con el fin de generar un propuesta de diseño nueva a partir del uso del color.



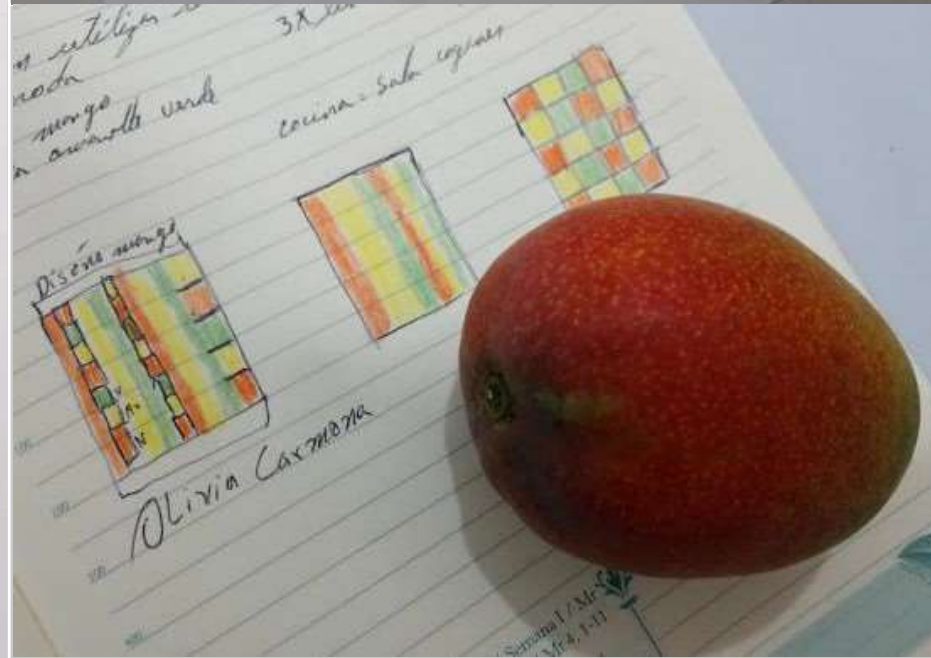
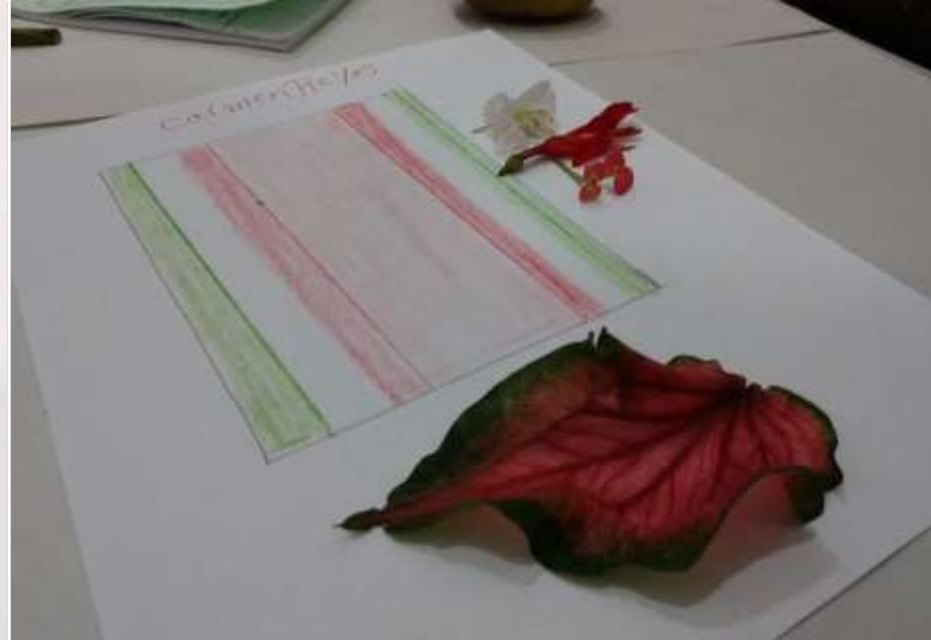
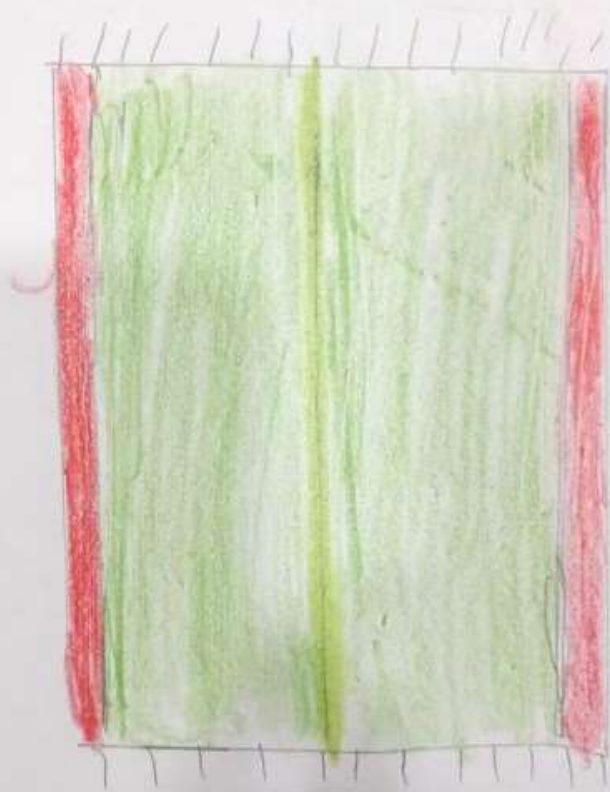
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

Sixta Carbal



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



el diseño del lajo
filena lascano Acstriguet

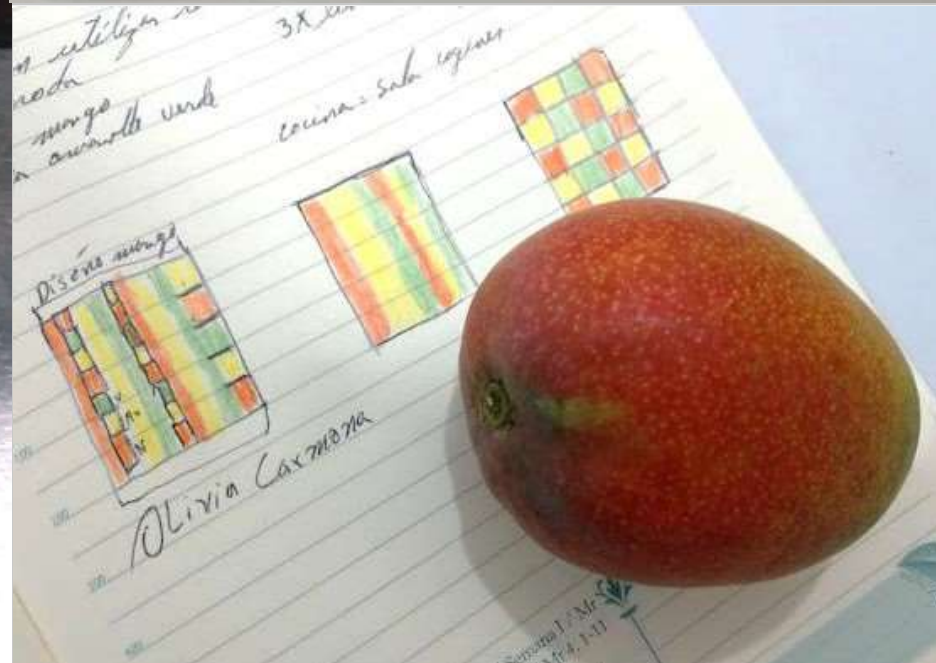
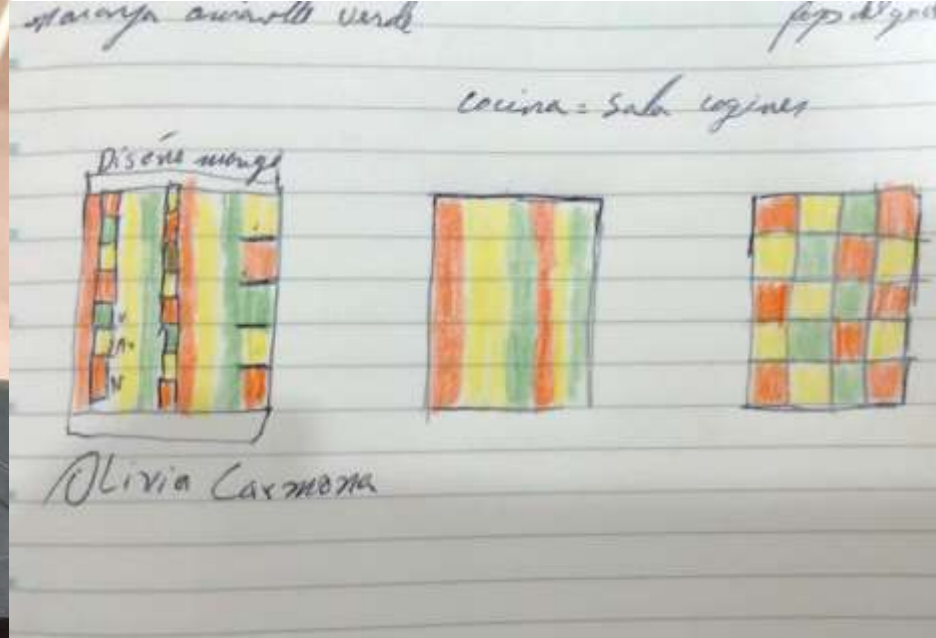


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TALLER DE VITRINISMO



TEJEDURÍA

Accesorios de pared y colgantes que resalten el producto al momento de la exhibición.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



Productos ubicados a la altura de los ojos, provocan alta percepción e impulso de compra

Agrupar los productos de acuerdo a su textura, color y forma.

Usa exhibidores de formas simples que no opaquen el producto.

Maneja materiales en crudo.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



En este taller se realizó la explicación de todo los elementos que comprende el vitrinismo dentro de los productos artesanales, los temas tratados fueron: concepto de vitrinismo, técnicas y estrategias en la exhibición y venta de productos artesanales.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



CONCEPTOS GENERALES



EMPAQUE

Presentación comercial del producto, que contribuye a la seguridad de este durante sus desplazamientos, otorgándole una buena imagen visual que lo distingue de los productos de la competencia.



EMBALAJE

Preparación y armado de la producción, procurando la forma más adecuada para su transporte y despacho a destinos nacionales o al exterior y para las distintas operaciones a que se someta la producción durante el viaje entre el productor (artesano) y el cliente destino.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



LO QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA

La construcción física del empaque es de vital importancia. El empaque en muchas ocasiones es lo único que protege al producto y lo previene de ser dañado en traslados o mientras está en el estante esperando su venta.

El empaque debe ser diseñado de tal manera que su apariencia no sea degradada por procedimientos de entrega y de manejo. El empaque también puede ayudar a proteger el producto de temperaturas extremas, humedad y daño por líquidos, golpes y mala manipulación. Por eso, un buen empaque puede ahorrarnos varios accidentes que deterioren la producción.

1.



Identificar las características o características del producto antes de diseñar cualquier empaque.
¿Cuál es la pieza?
¿Cuáles son sus partes (componentes)?
¿Es reversible?
¿Puede estar expuesto al sol o humedad?
¿Es una muestra para hacer o es una pieza que se vende?

2.



De acuerdo a la forma del producto se debe realizar primero tests de resistencia.
El empaque debe permitir el paso del aire.
El empaque debe permitir el paso de la humedad.

3.



Definir la forma del empaque más adecuada para su transporte y despacho. El empaque debe proteger a los artesanos del producto.

4.



El empaque debe ser fácil de poner y quitar, procurando una buena muestra para el producto, siempre teniendo en cuenta la forma de su empaque.

5.



Probar el empaque en sus condiciones reales de uso, para asegurarse que sea adecuado para su transporte y despacho.

6.



Antes de proteger el producto se debe asegurar que el empaque sea adecuado para las condiciones de uso y que sea adecuado para las condiciones de uso y que sea adecuado para las condiciones de uso.

GOBIERNO DE COLOMBIA



TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

En el taller de empaque y embalaje, se explicaron los conceptos generales del empaque y el embalaje, tipos de empaques, tipos de rellenos y tipos de acolchados.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

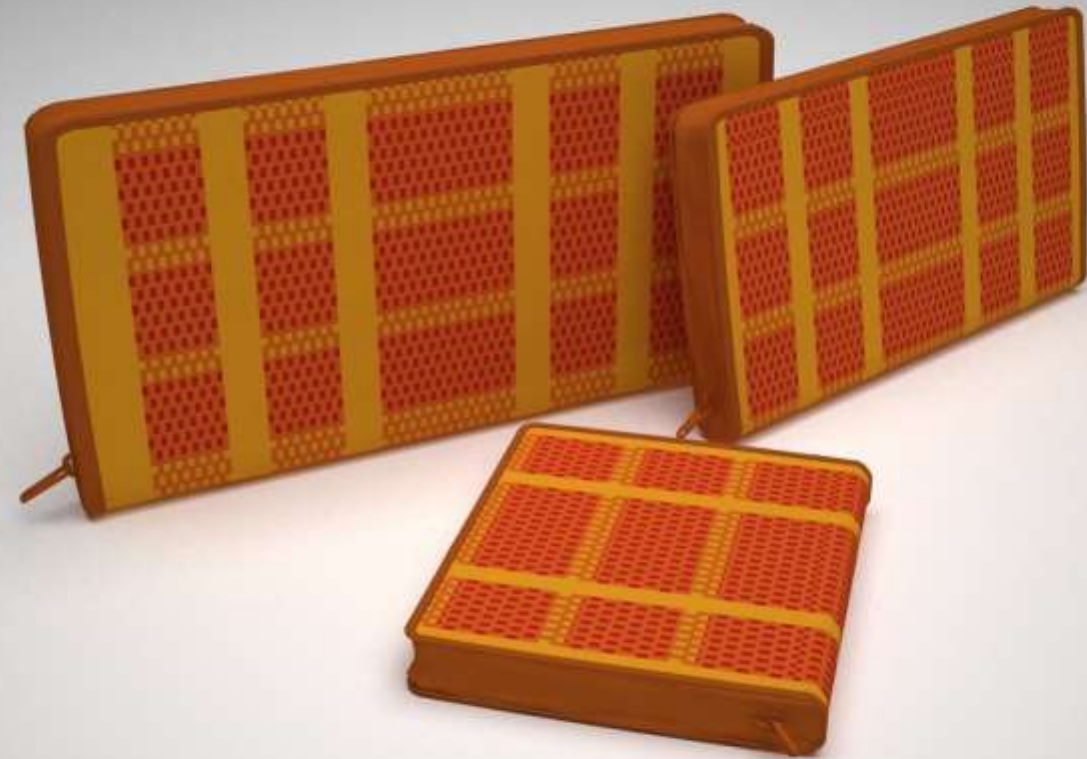
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

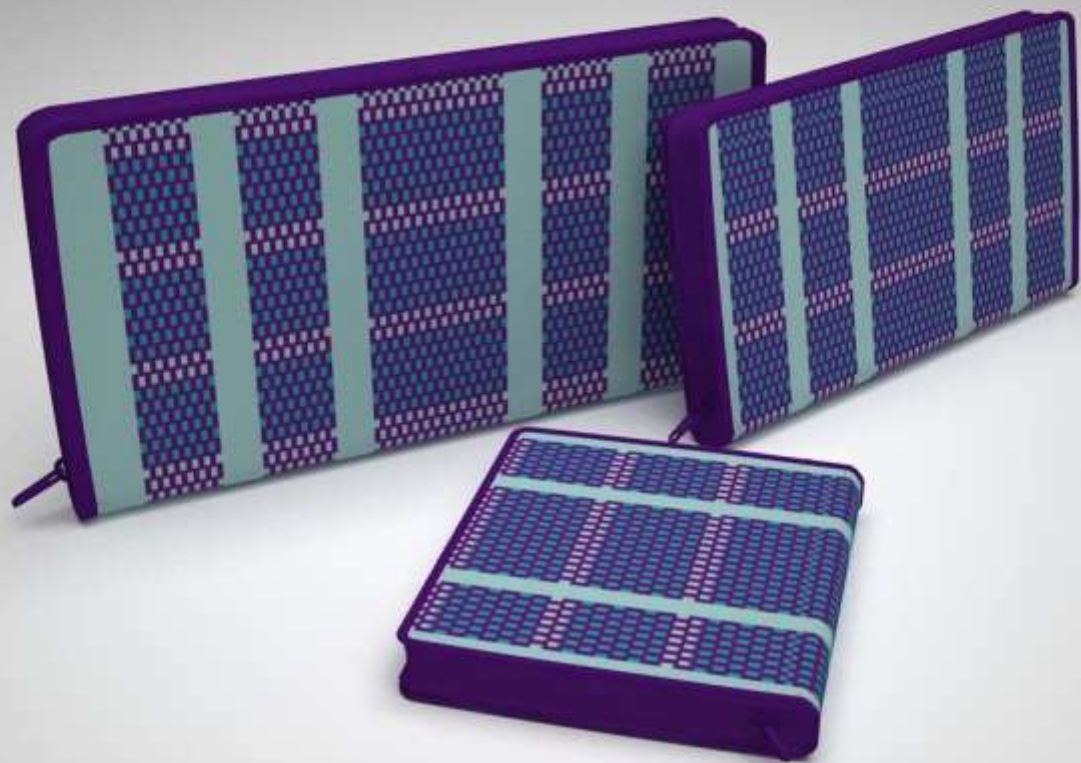
P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

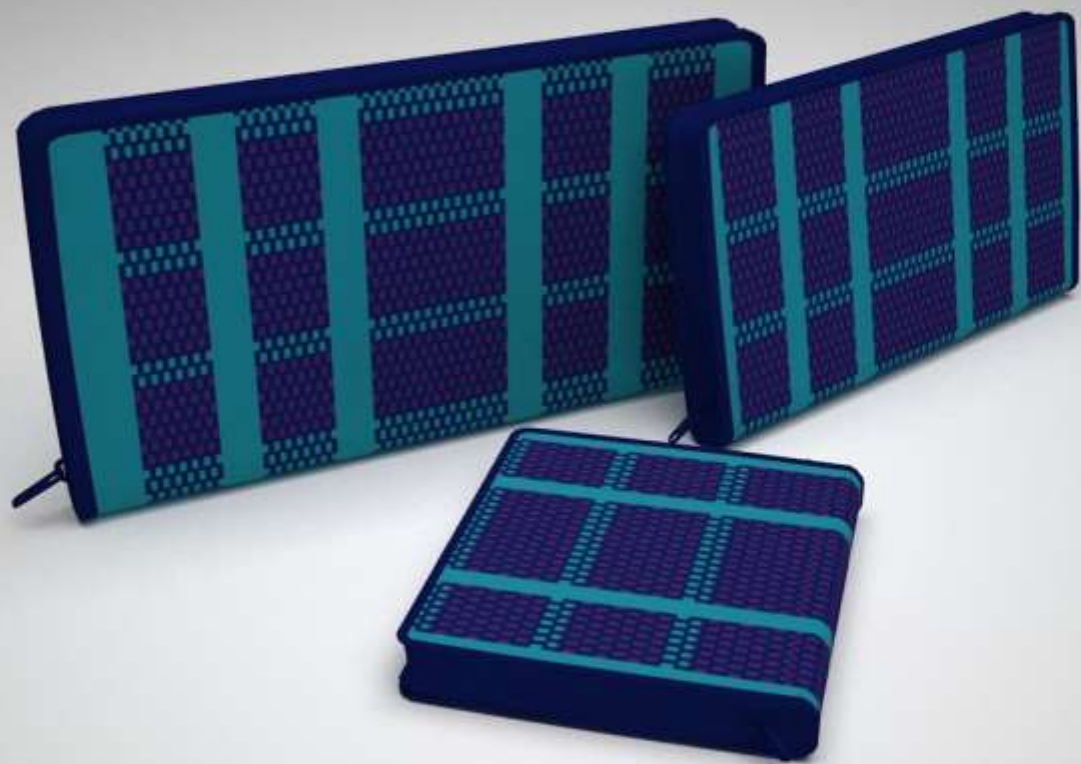
P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

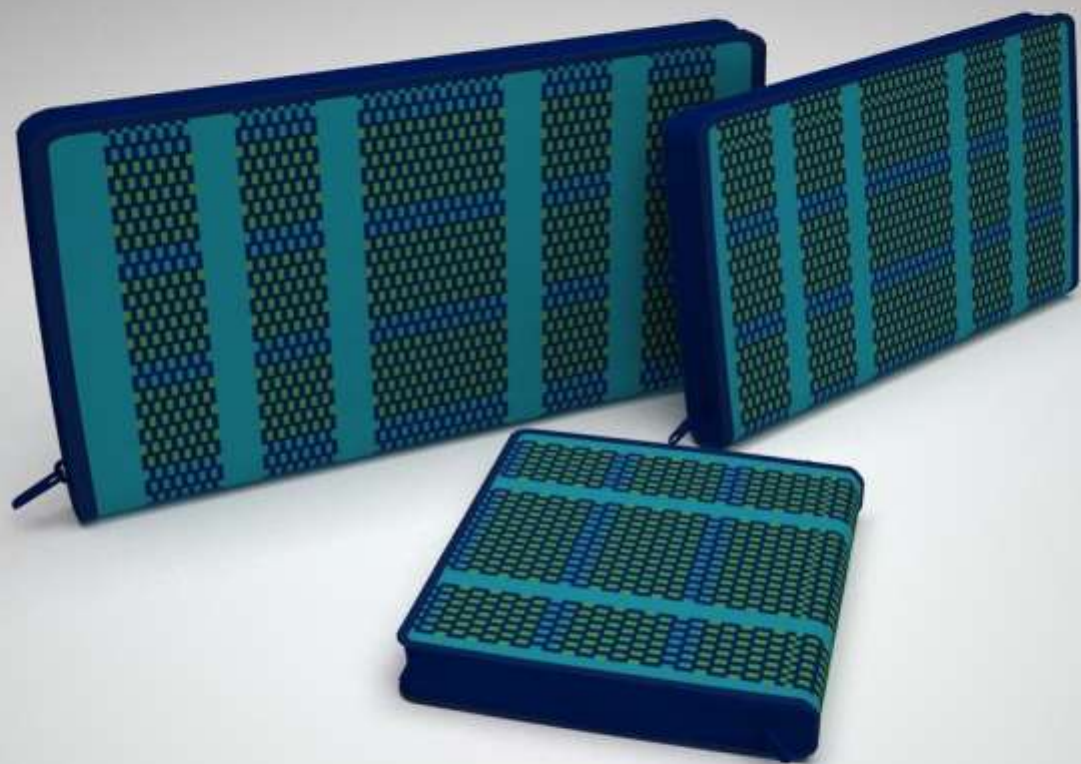
P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

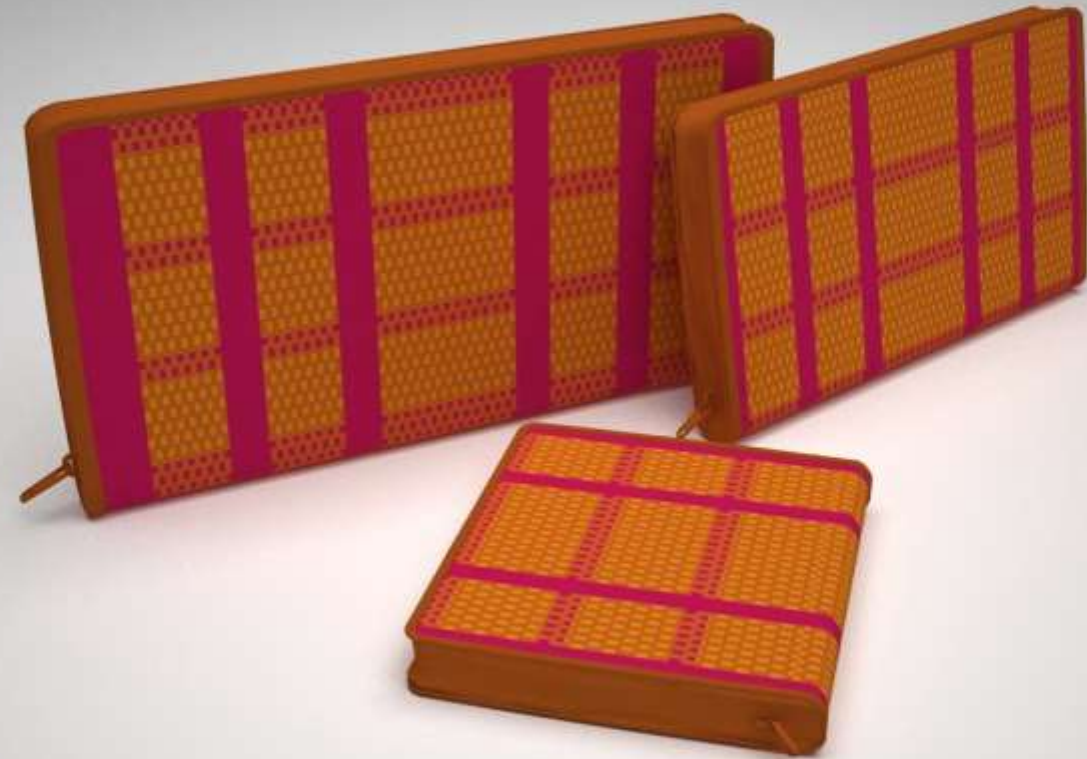
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

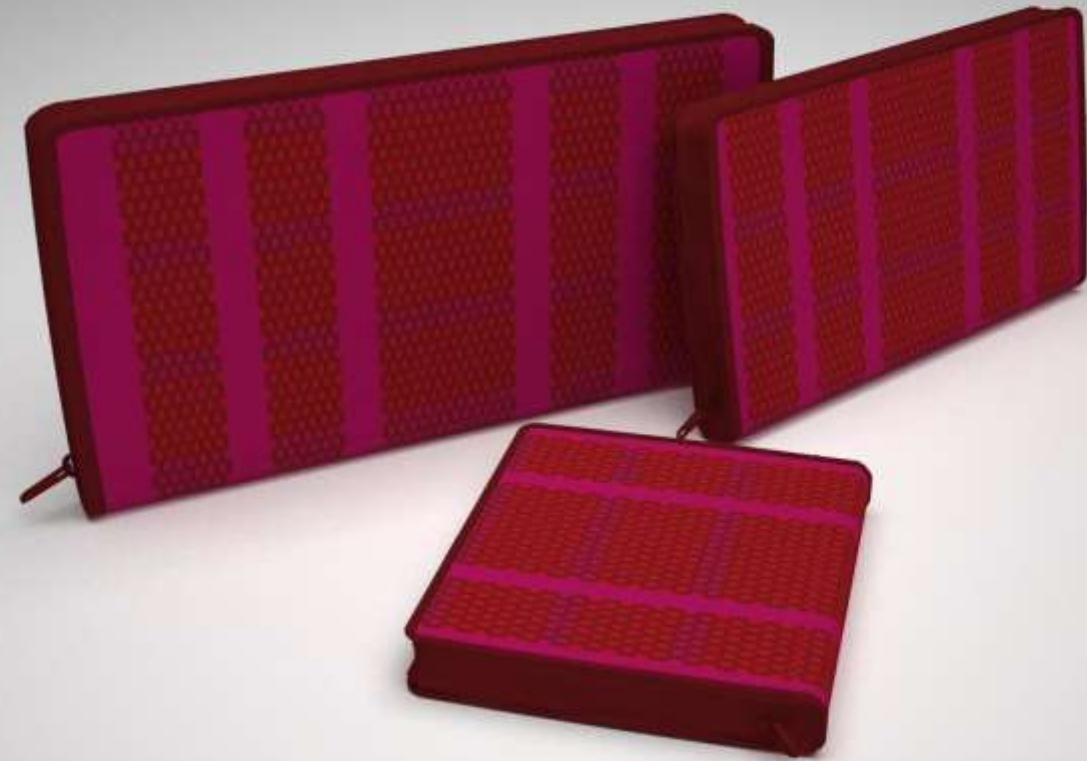
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

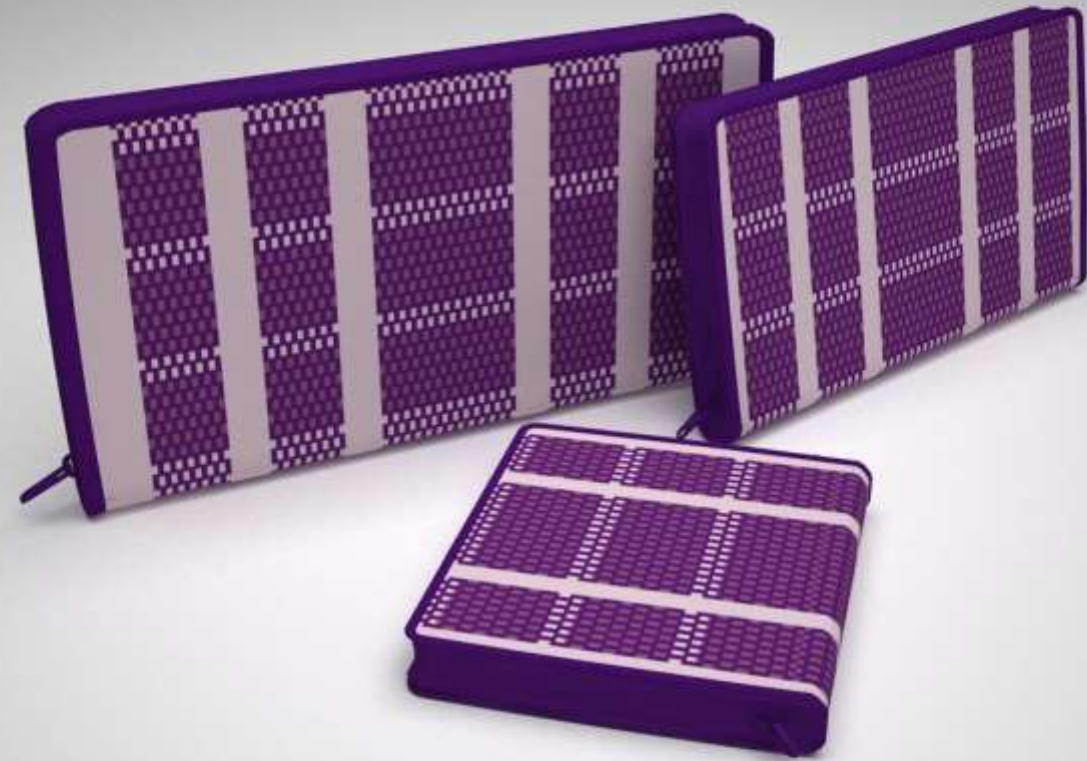
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

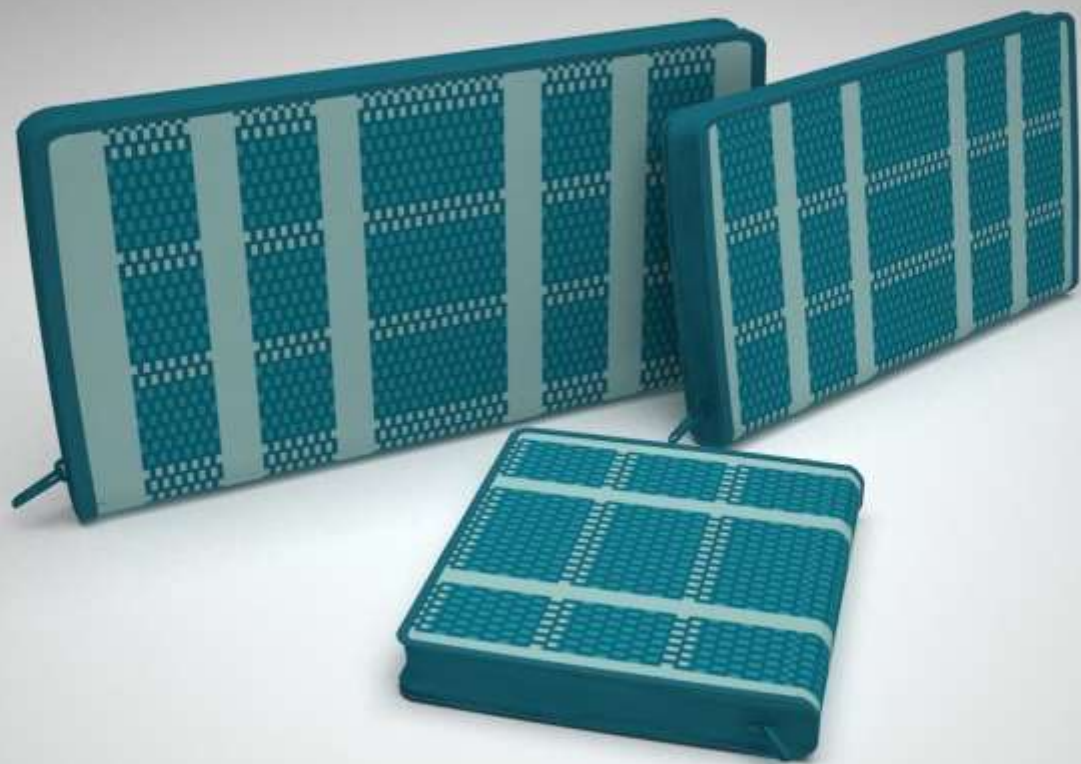
P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 40.000

M: \$ 35.000

P: \$ 25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

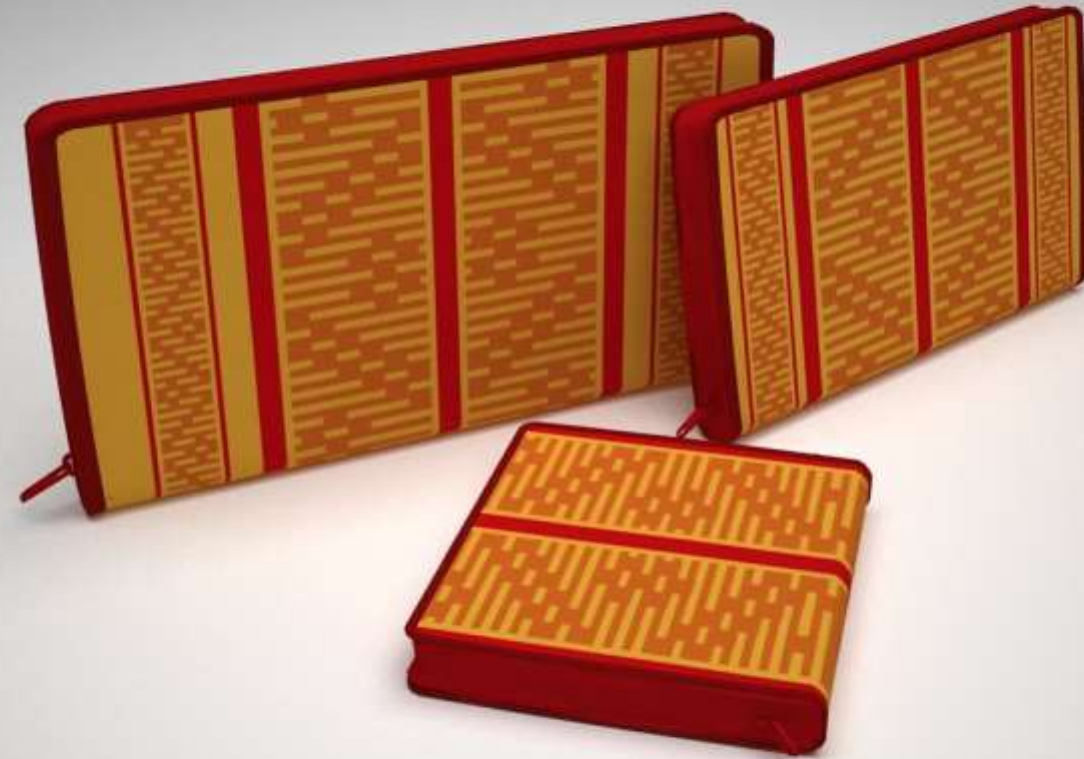
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

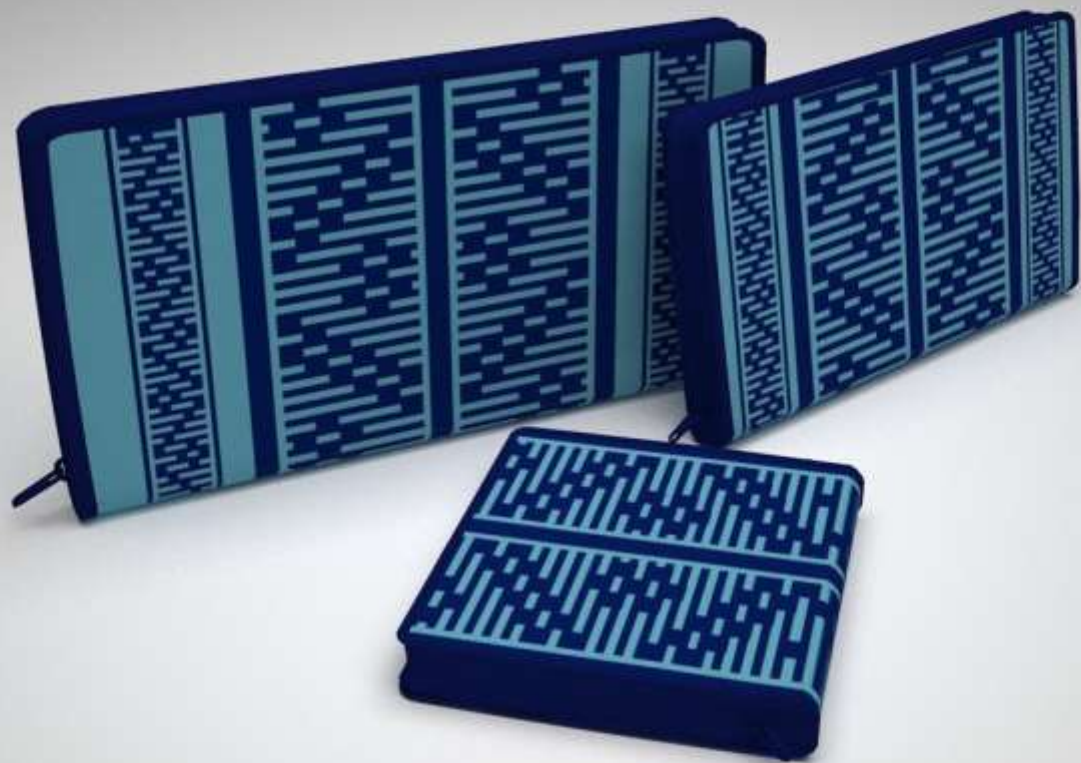
P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000

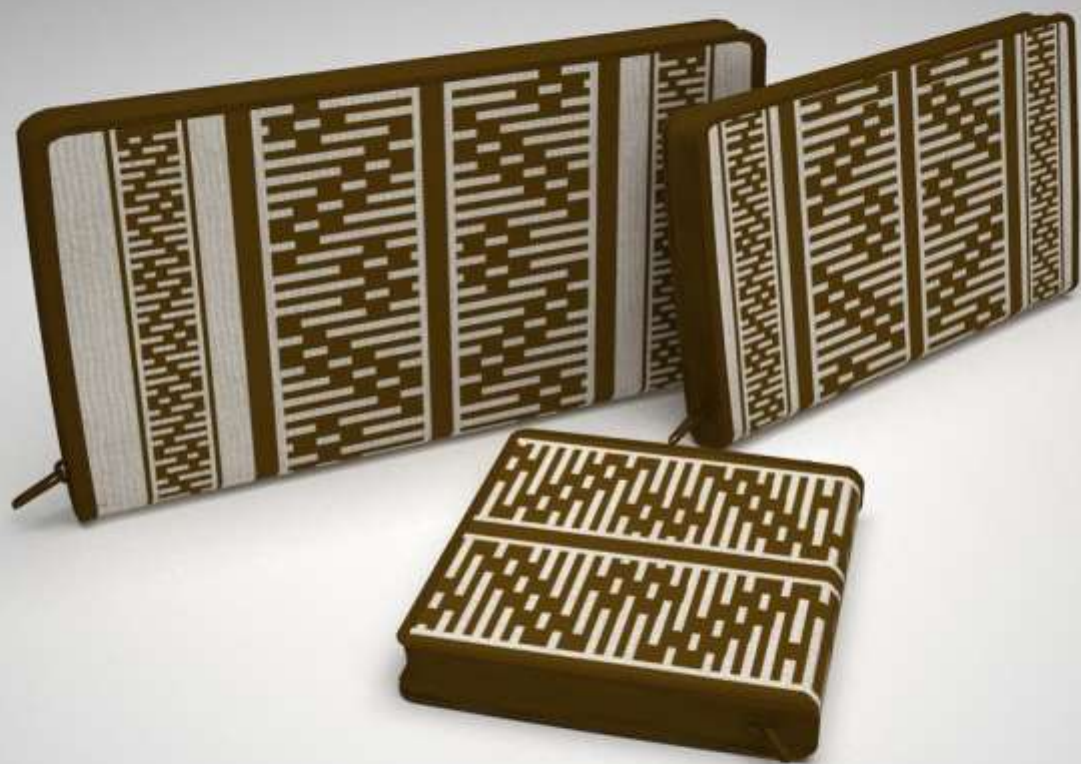


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000

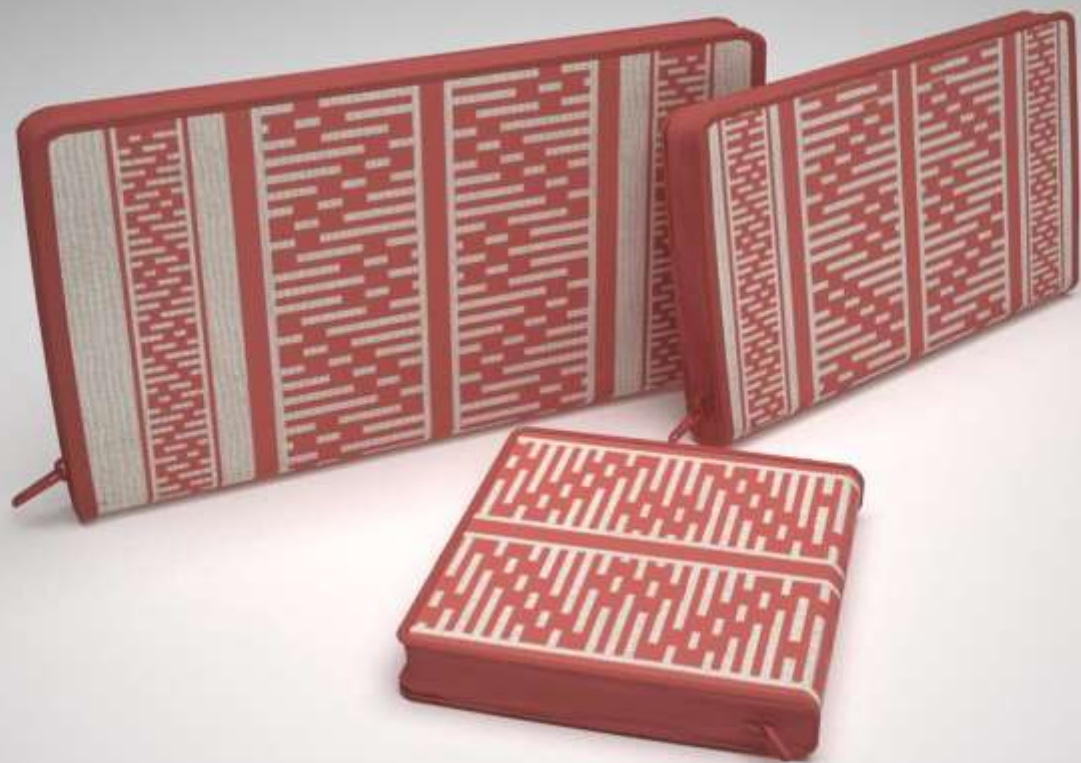


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

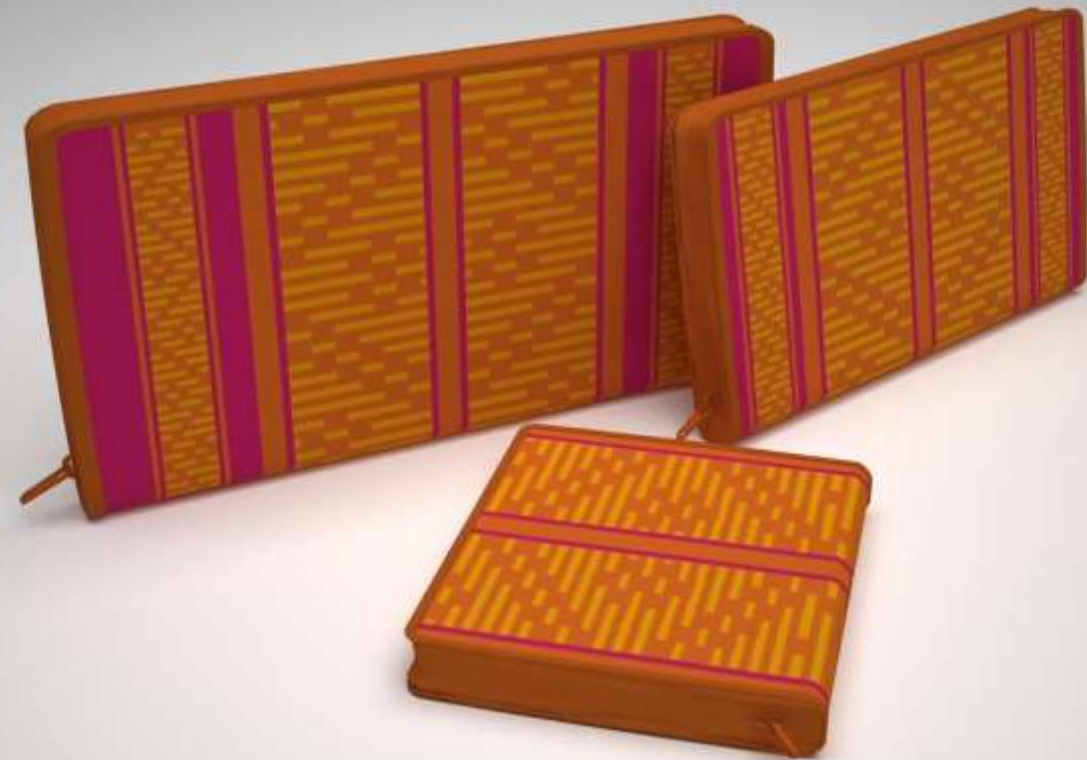
Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000

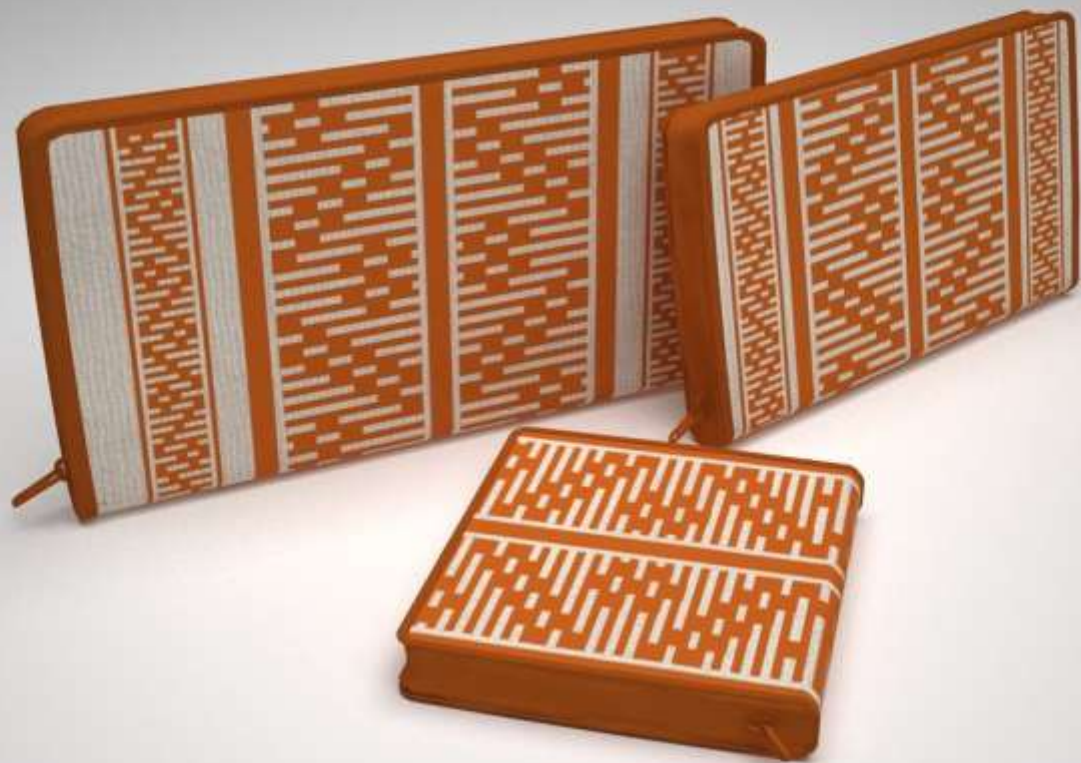


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000

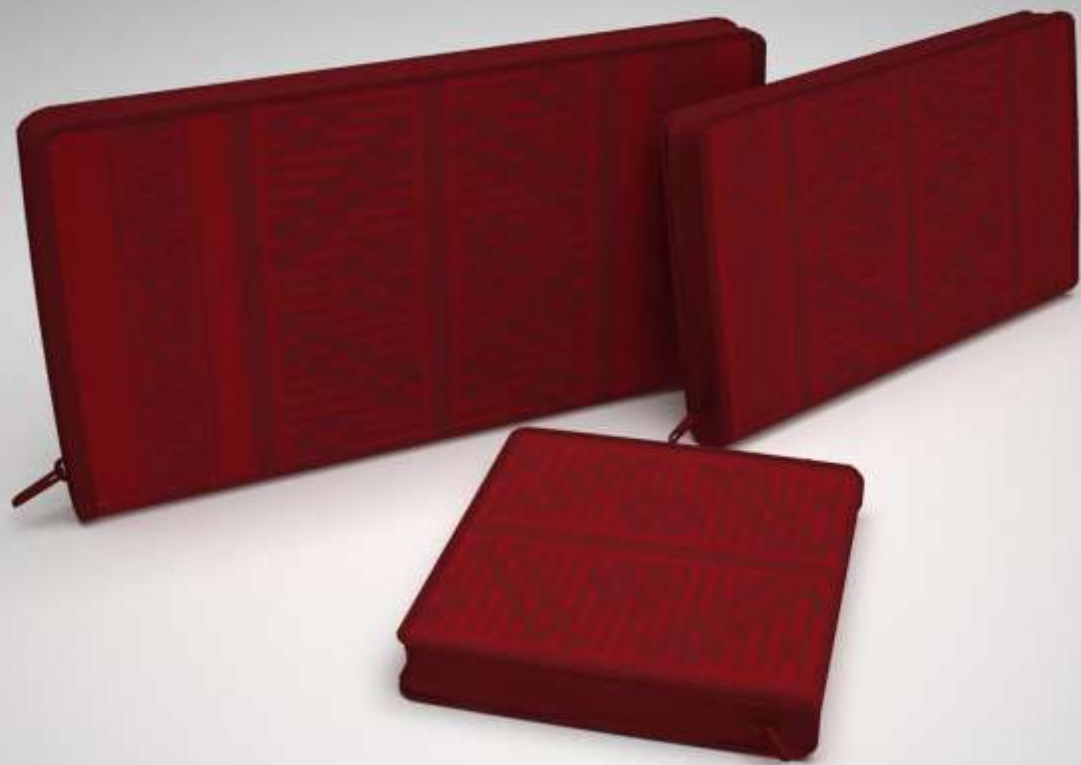


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



BILLETERAS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: 20cm x 10cm x 2,5cm

Mediana: 16cm x 9cm x 2,5cm

Pequeña : 10cm x 9cm x 2,5cm

Artesano: Celmira Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:

G: \$ 45.000

M: \$ 40.000

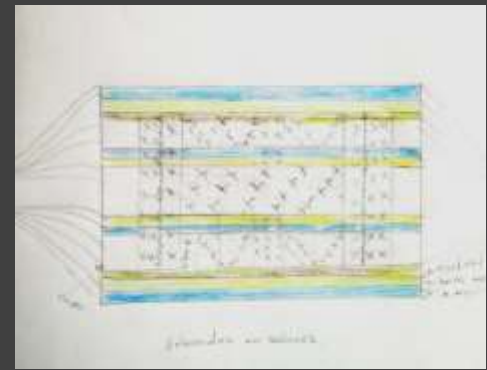
P: \$ 30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ZIG ZAG

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

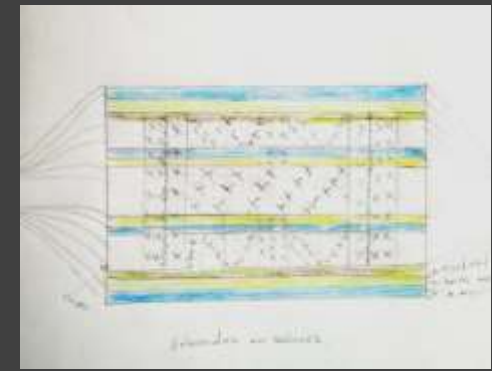
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ZIG ZAG

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

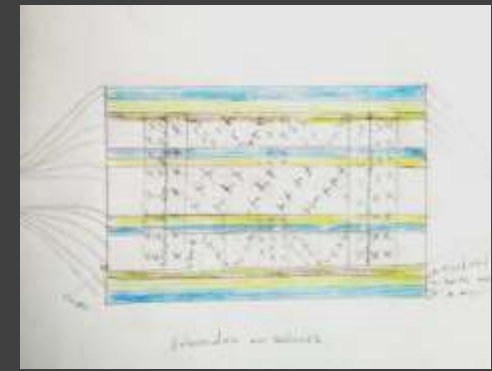
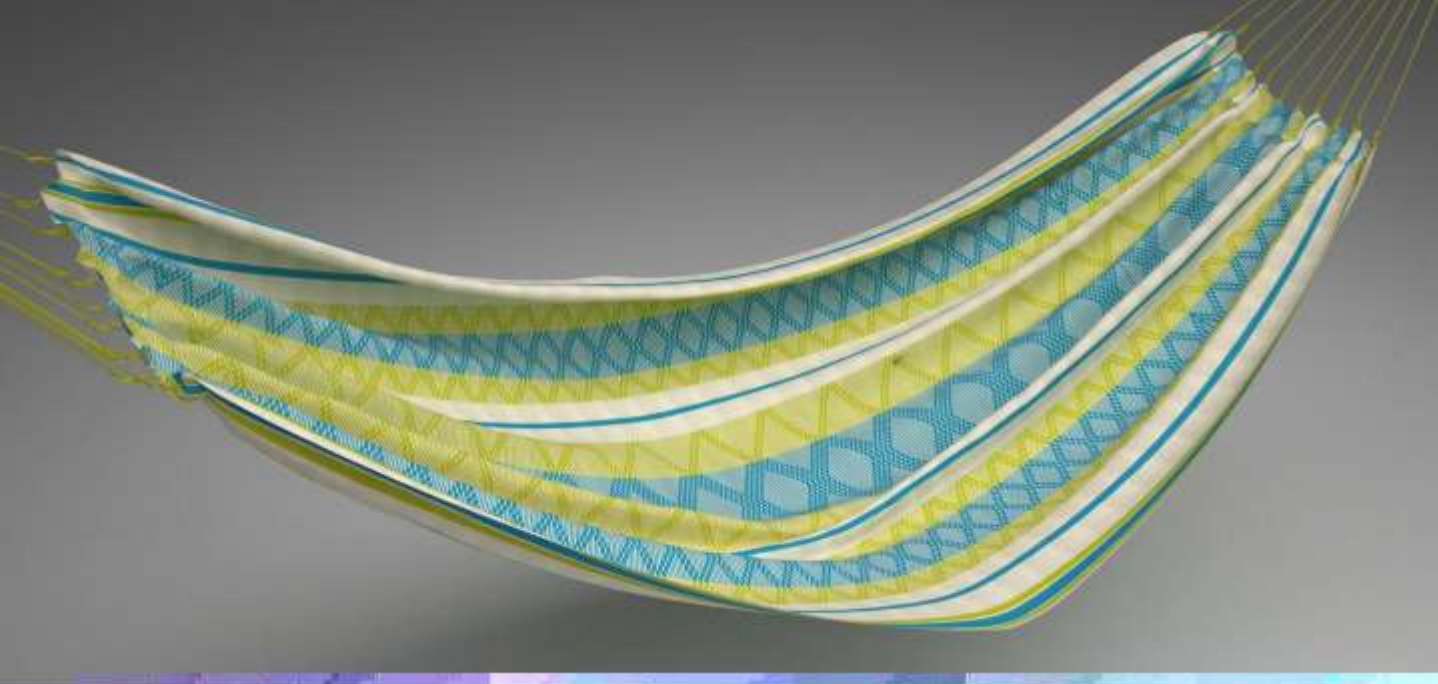
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

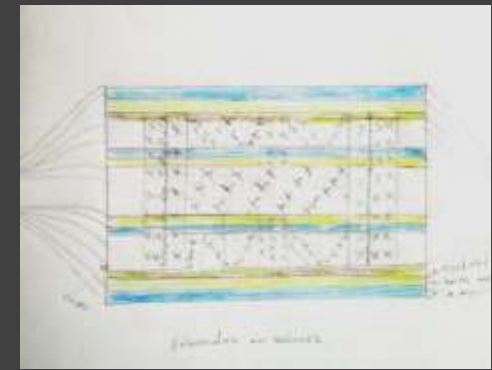
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

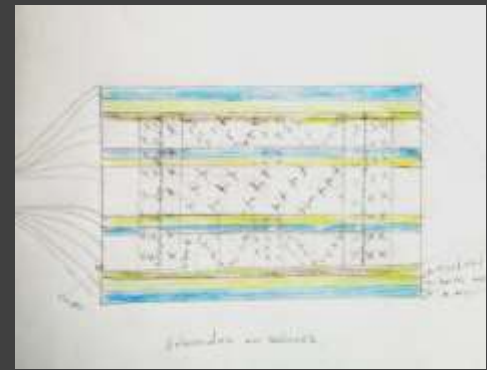
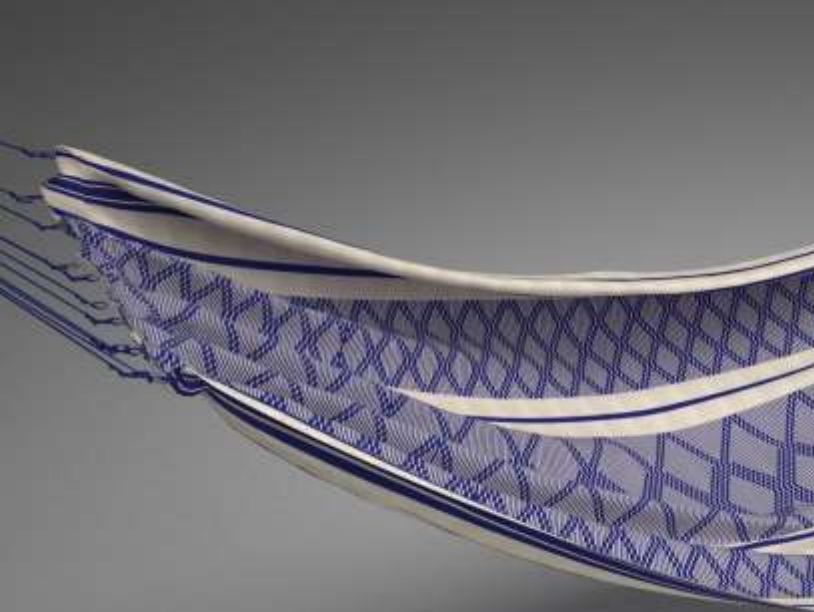
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS



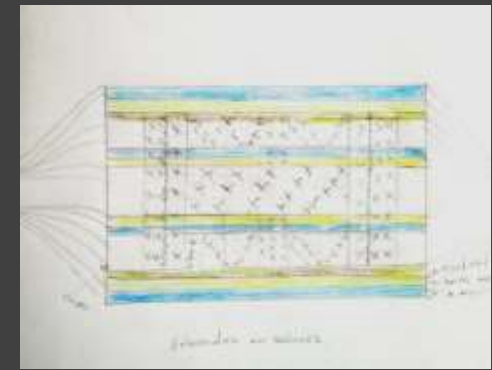
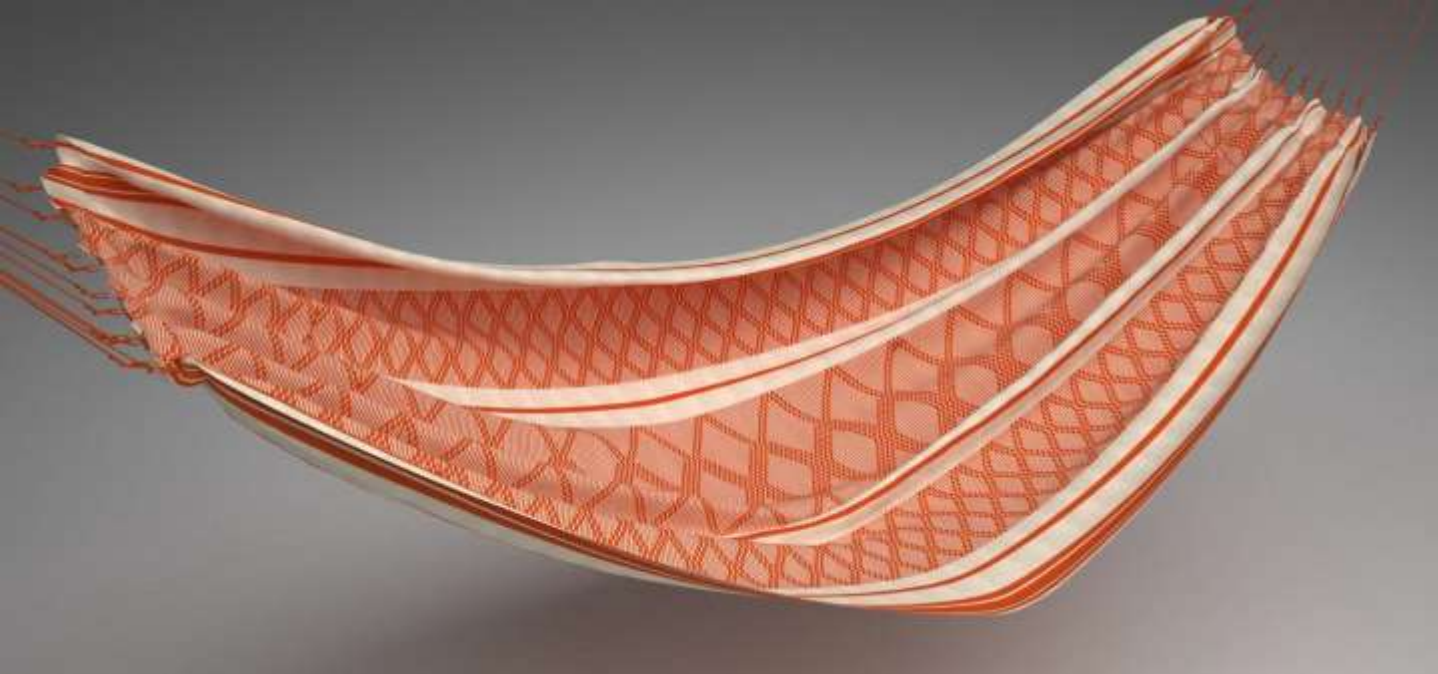
Municipio: San Jacinto, Bolívar
Materia prima: Hilo de algodón
Técnica: Tejeduría. Telar vertical
Medidas: 220cm x 140cm
Artesano: Marina Ramirez
Diseñador líder: Natalia Quiñones
Diseñador: Carlos Ramos
Región cultural: Caribe
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Damaris Buelvas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 375.000

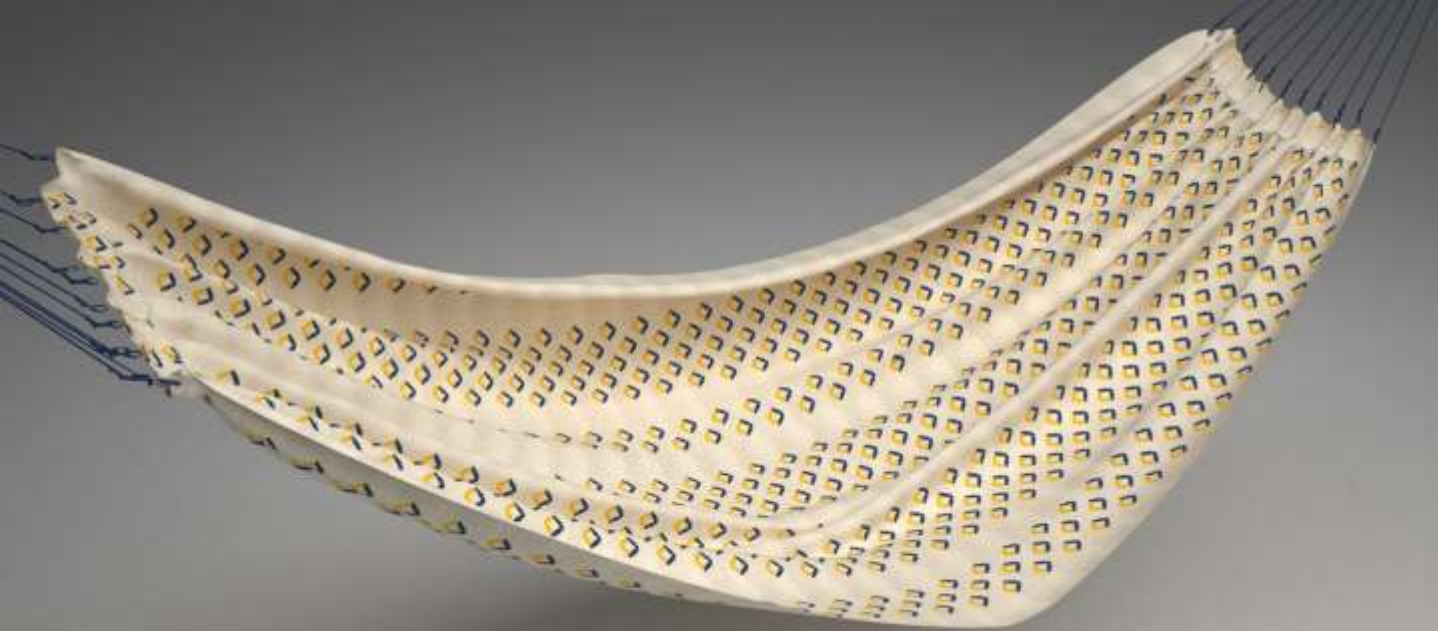


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA BORDADA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000

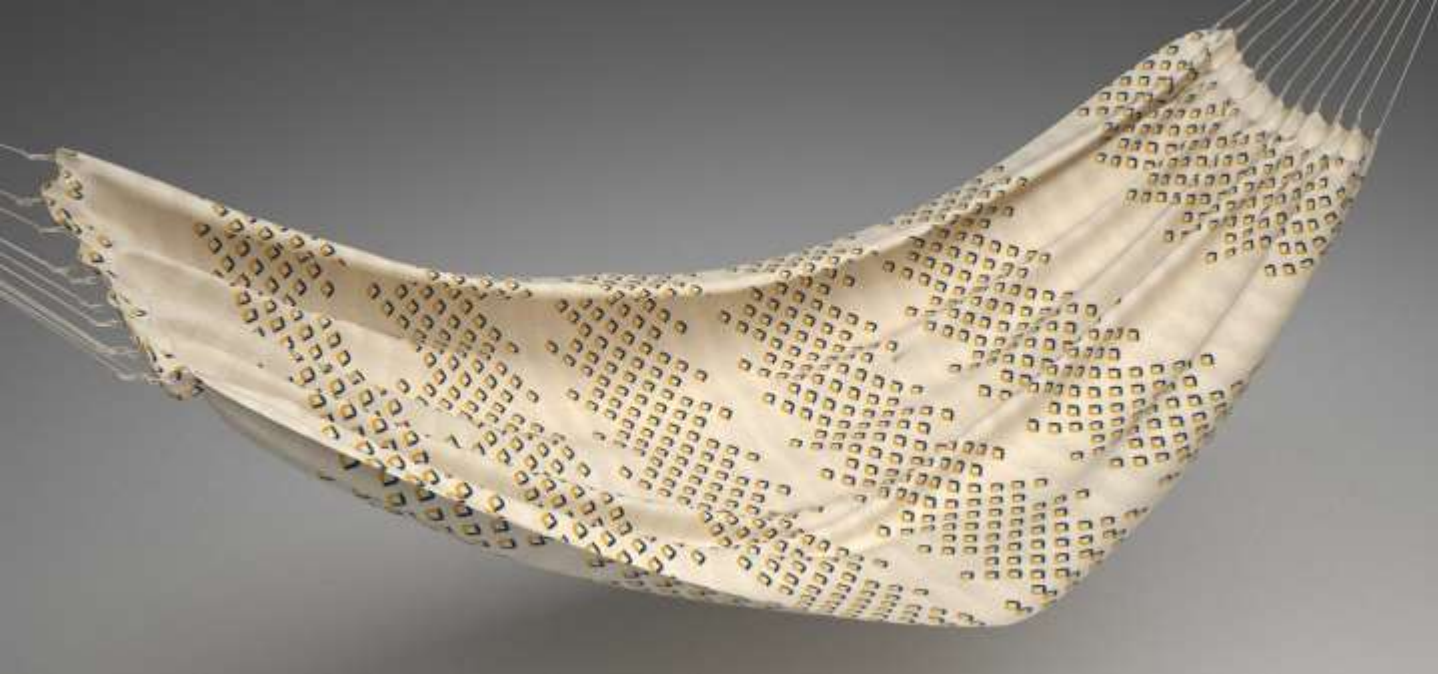


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



HAMACA BORDADA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA A NCESTROSCORAL

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

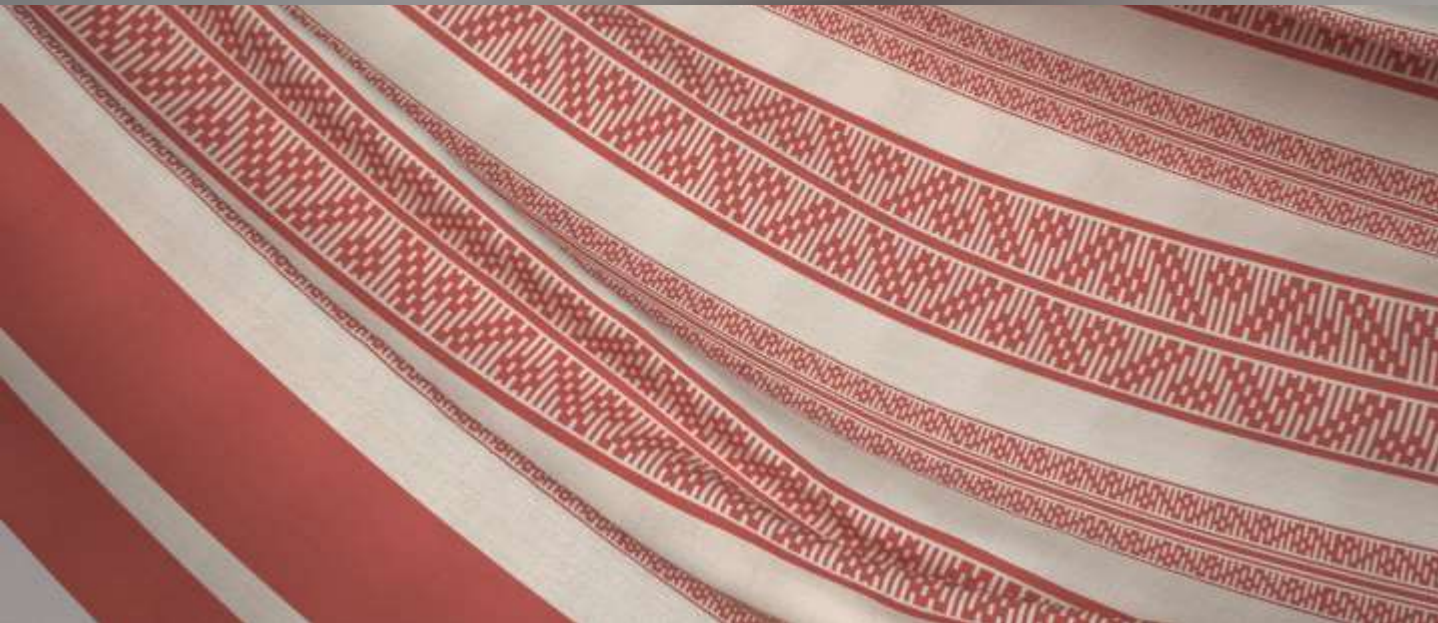
Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS CORAL

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS ROSA-CORAL

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS CORAL-VINOTINTO

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS ROJO-VINOTINTO

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROPUESTAS EXPOARTESANO

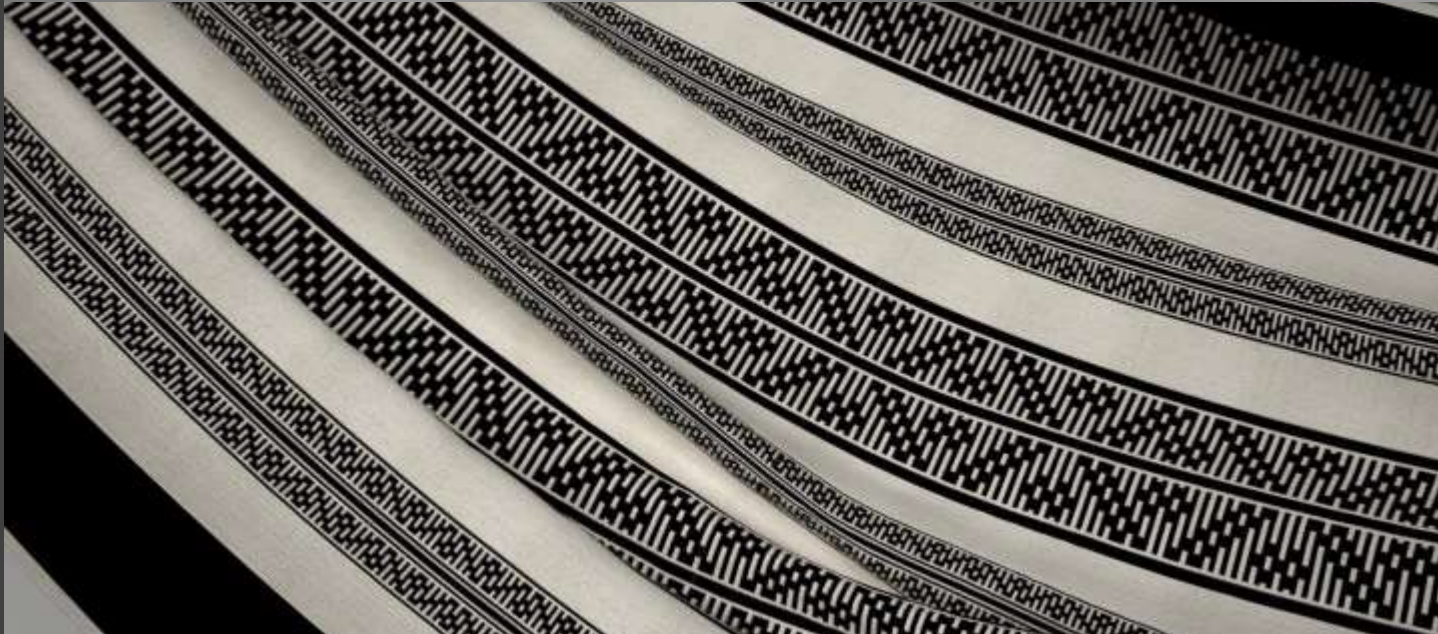


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

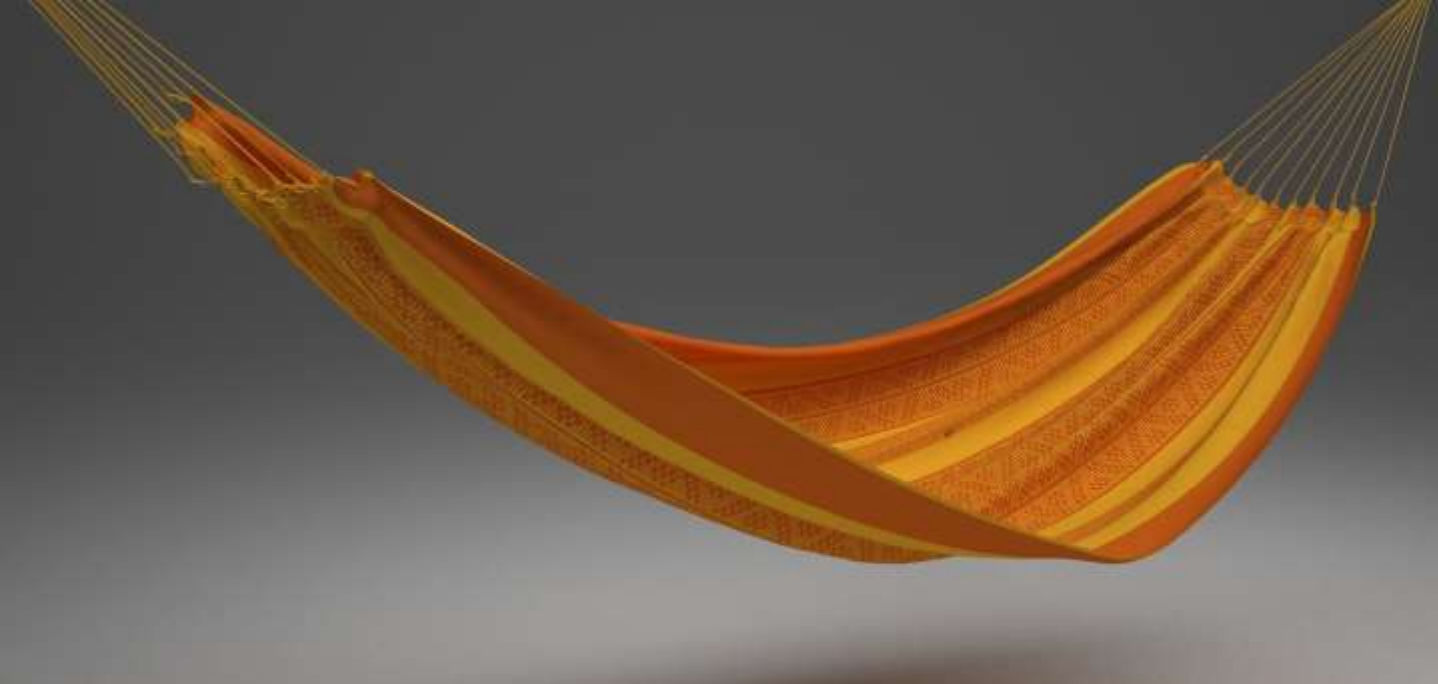
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

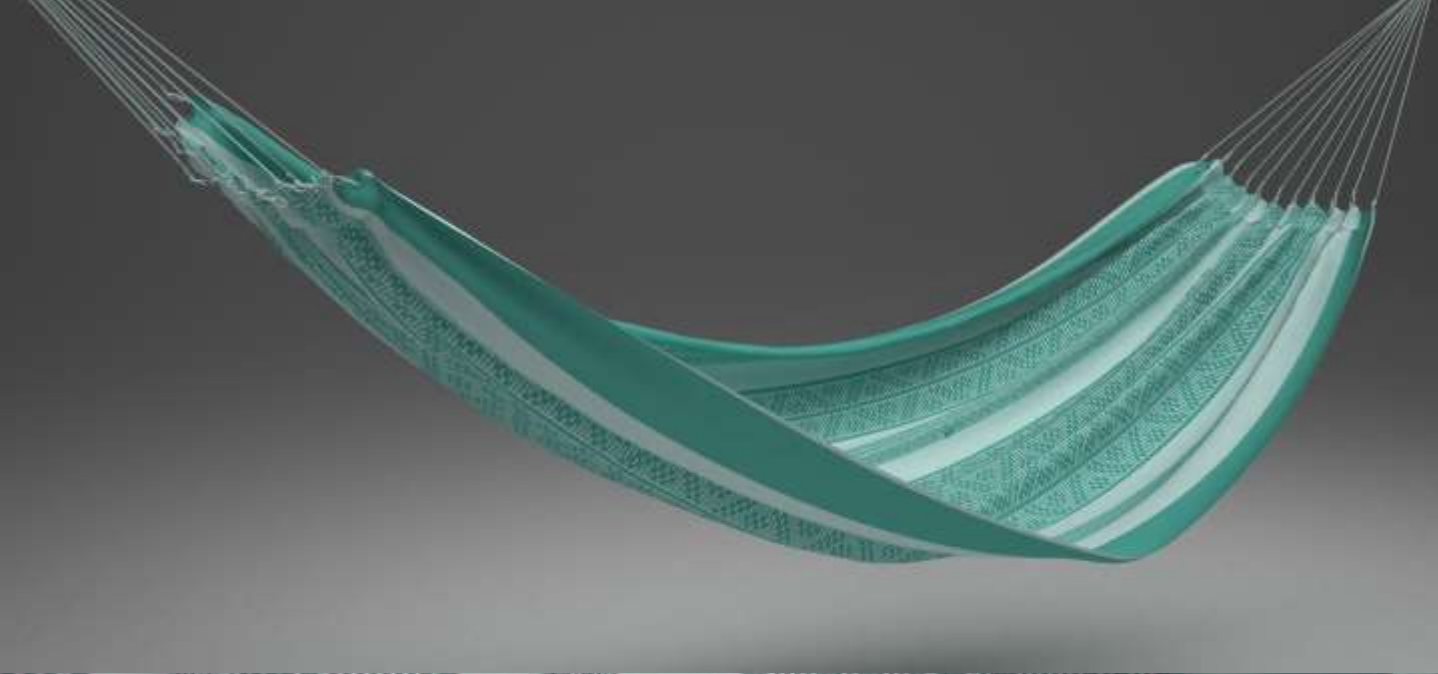
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

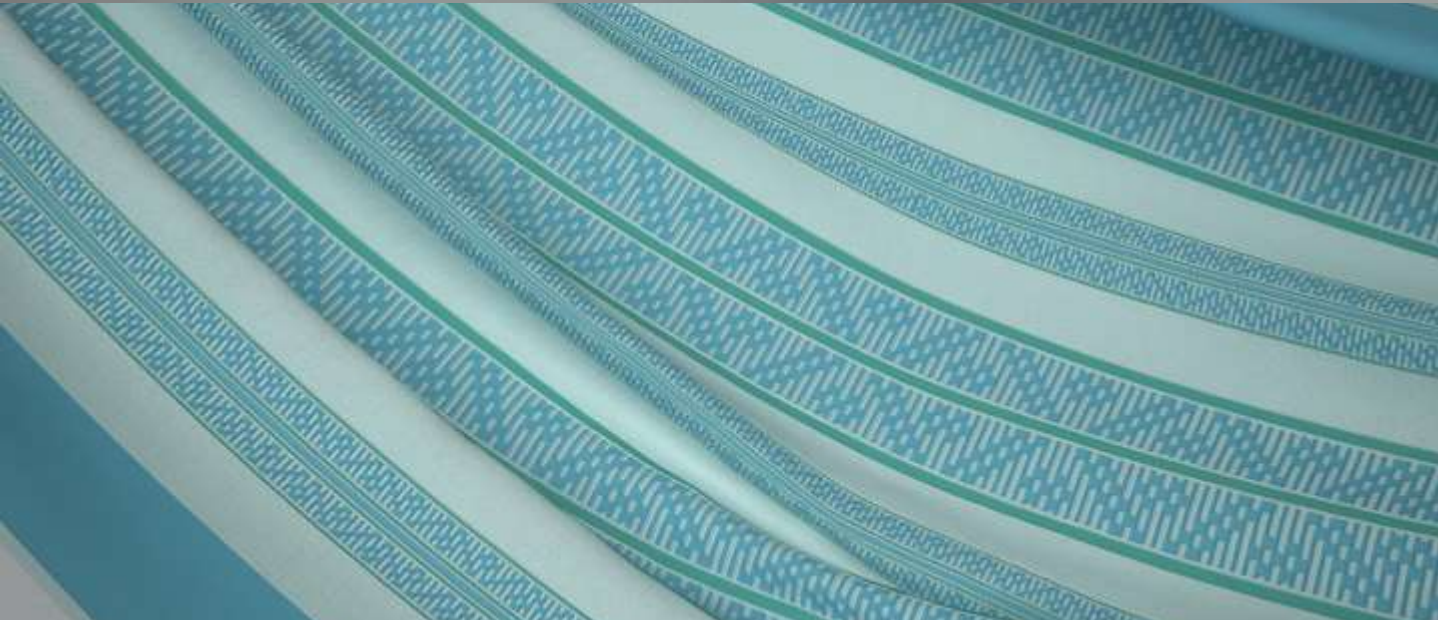
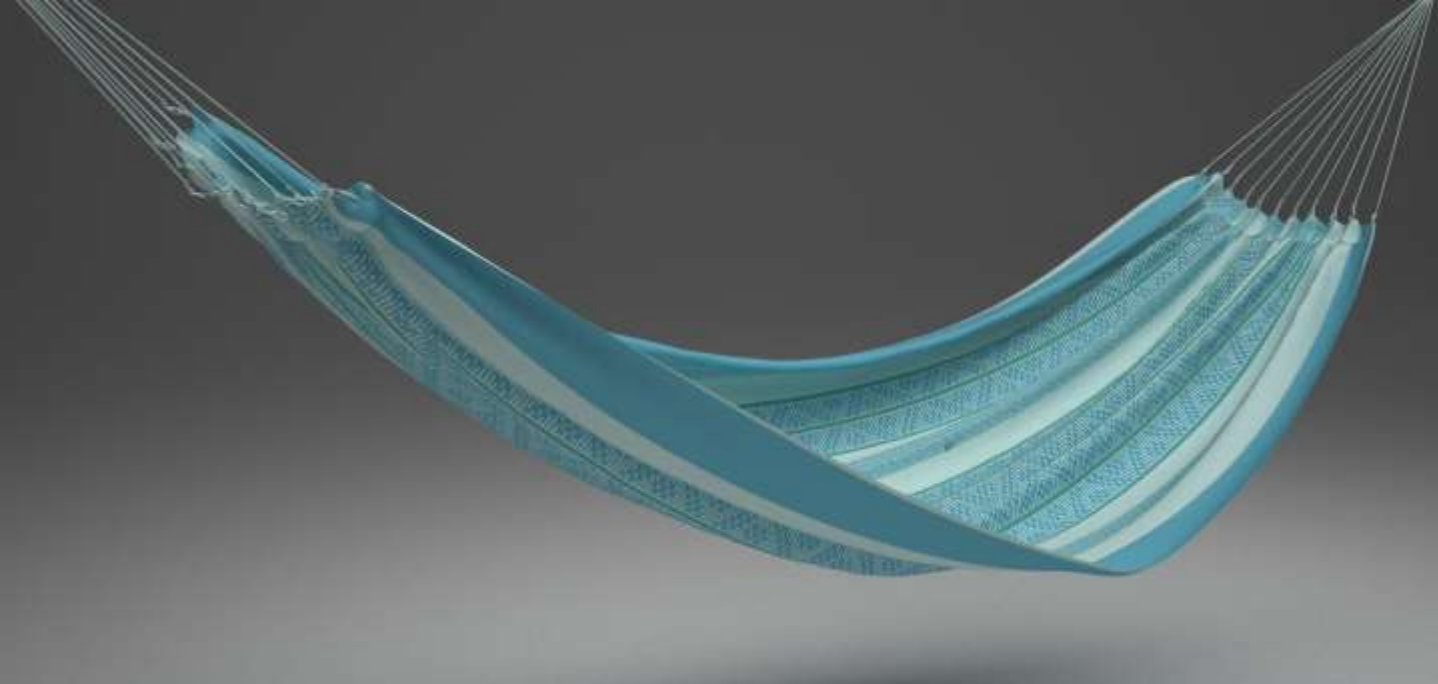
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

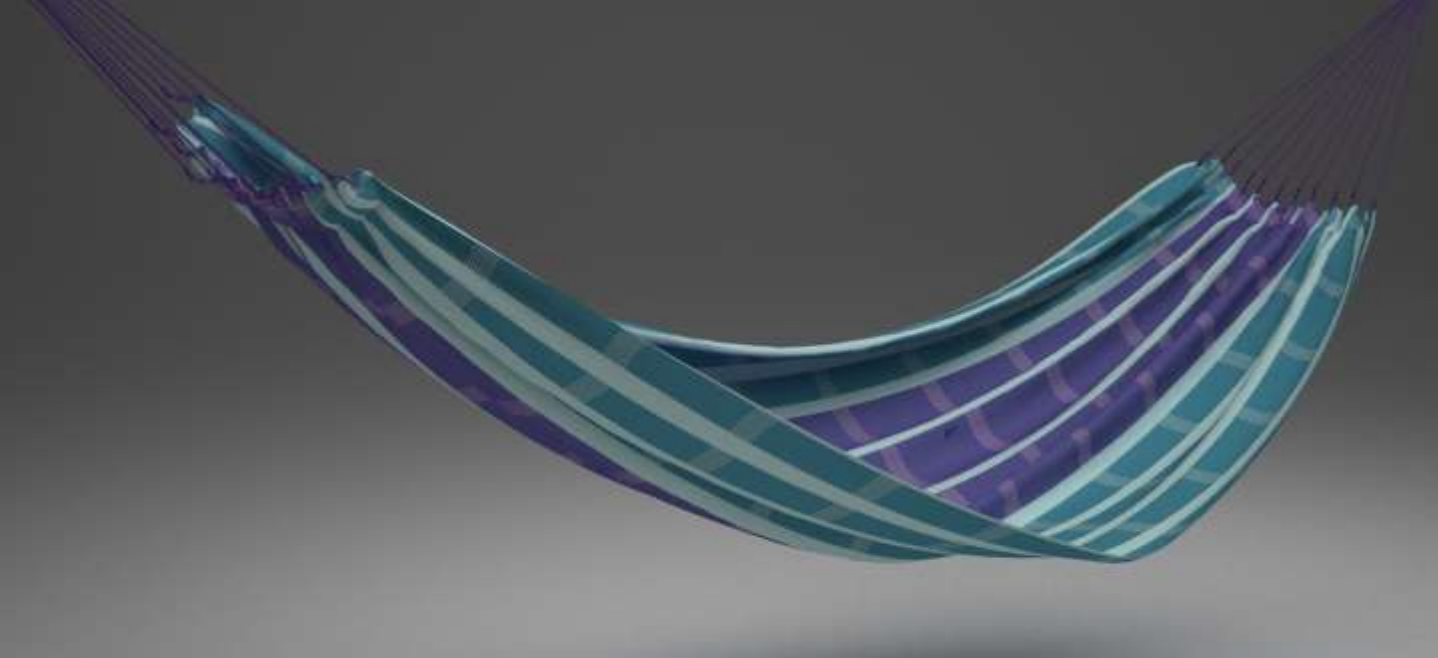
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

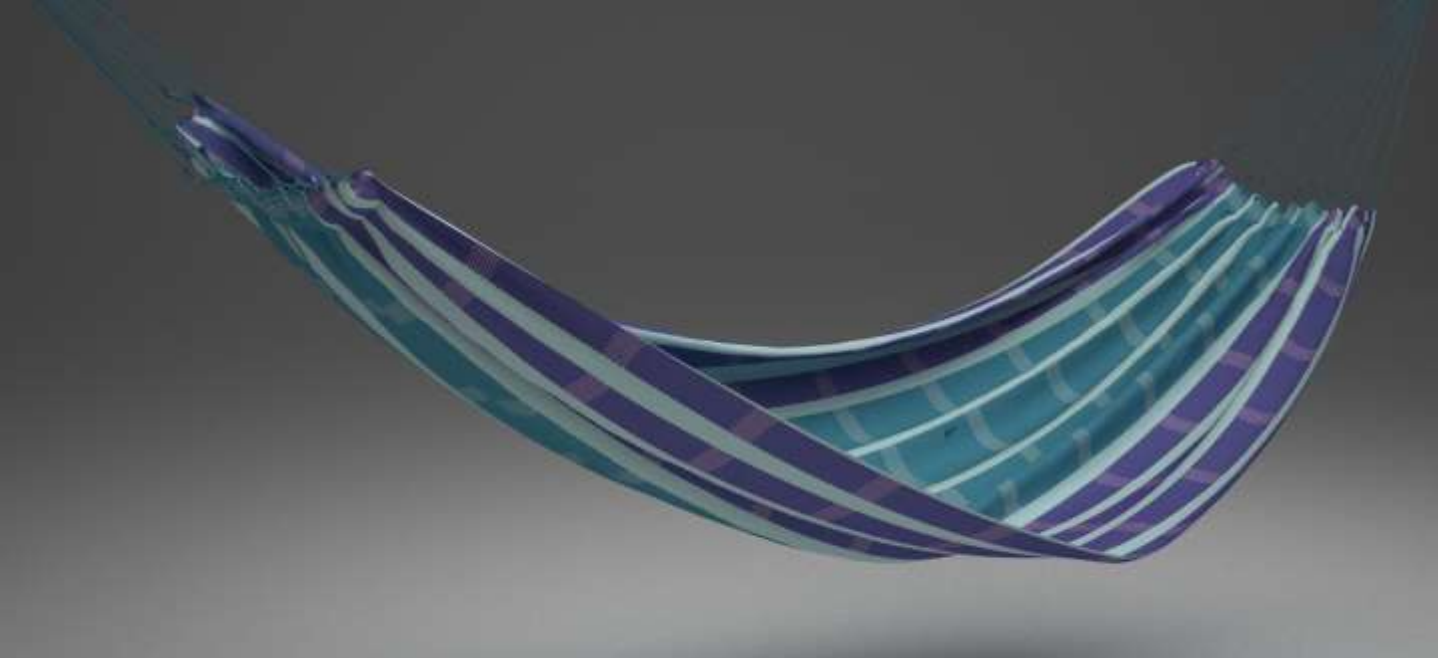
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000

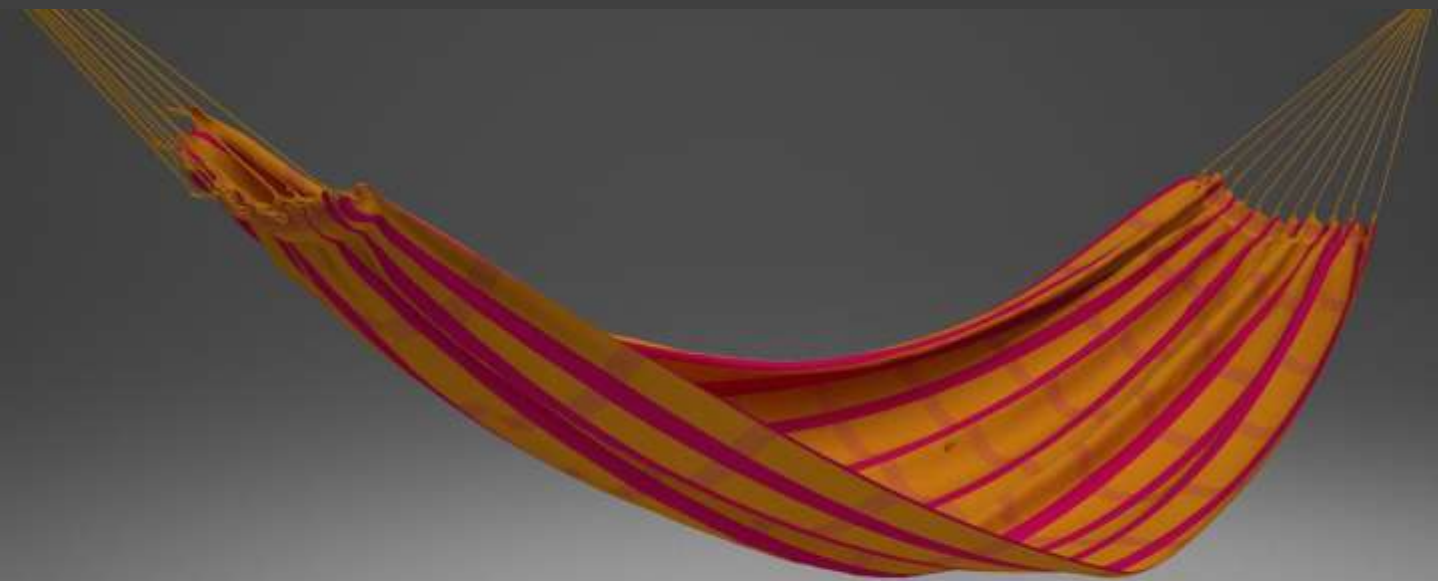


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CUADRADOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





LAMPAZOS COLOR

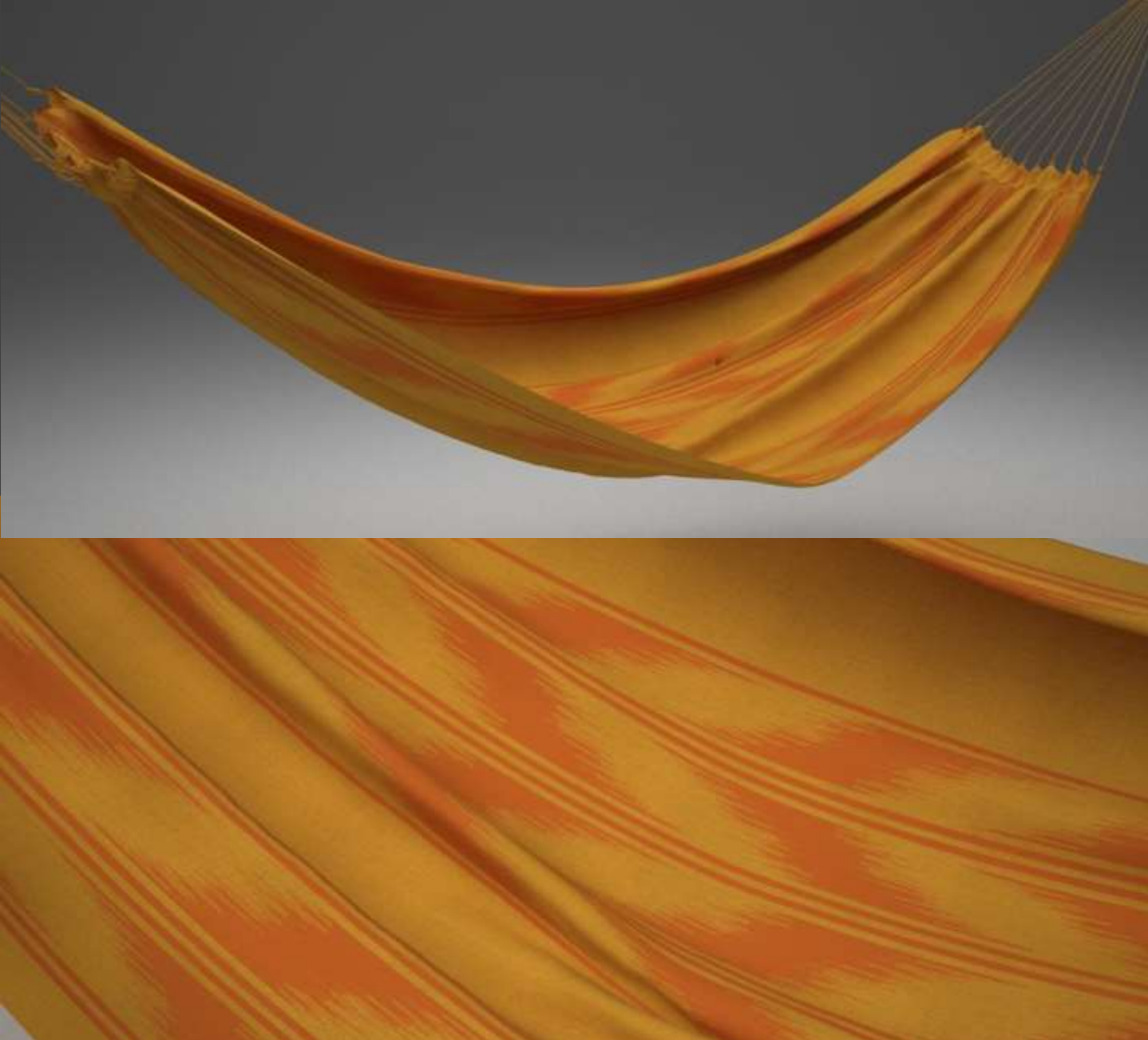


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Mercedes Perez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Mercedes Perez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

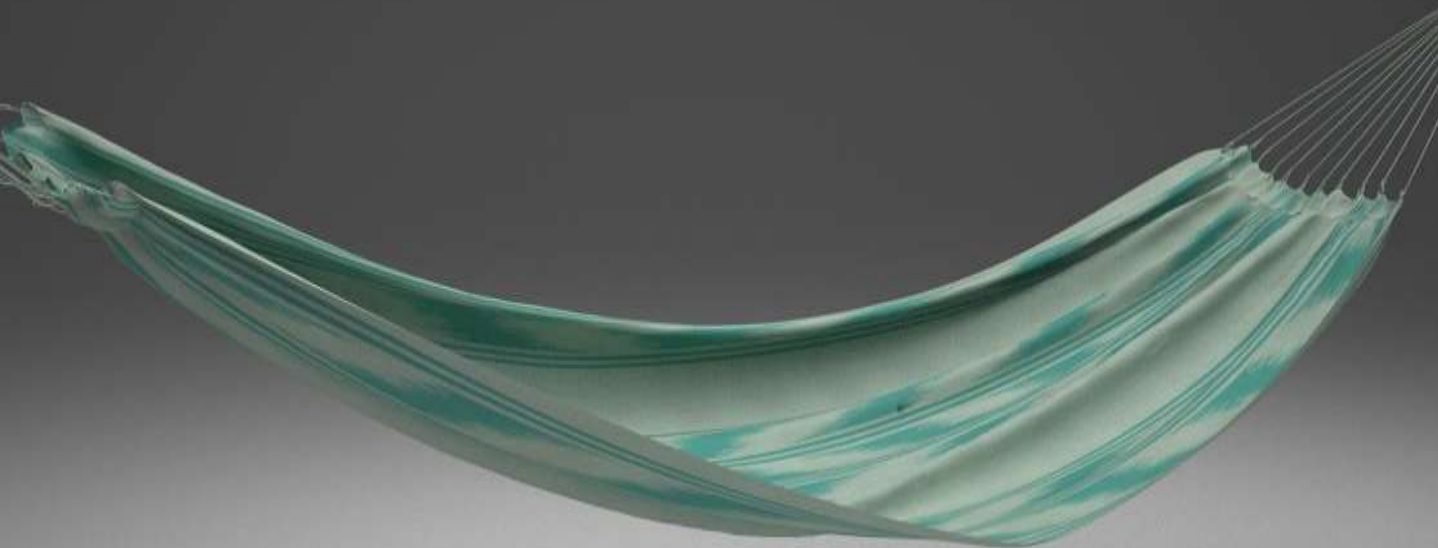
Costo artesano: \$ 374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Mercedes Perez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Mercedes Perez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA LAMPAZOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Mercedes Perez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PROPUESTAS 2019



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

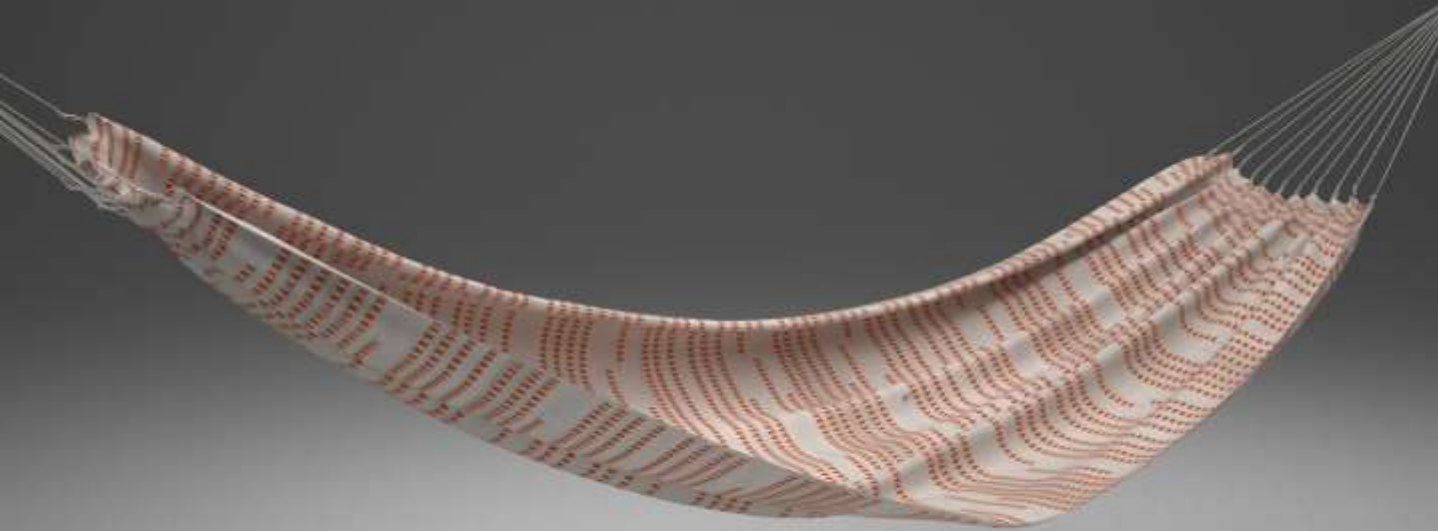
Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$374.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar
Materia prima: Hilo de algodón
Técnica: Tejeduría. Telar vertical
Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

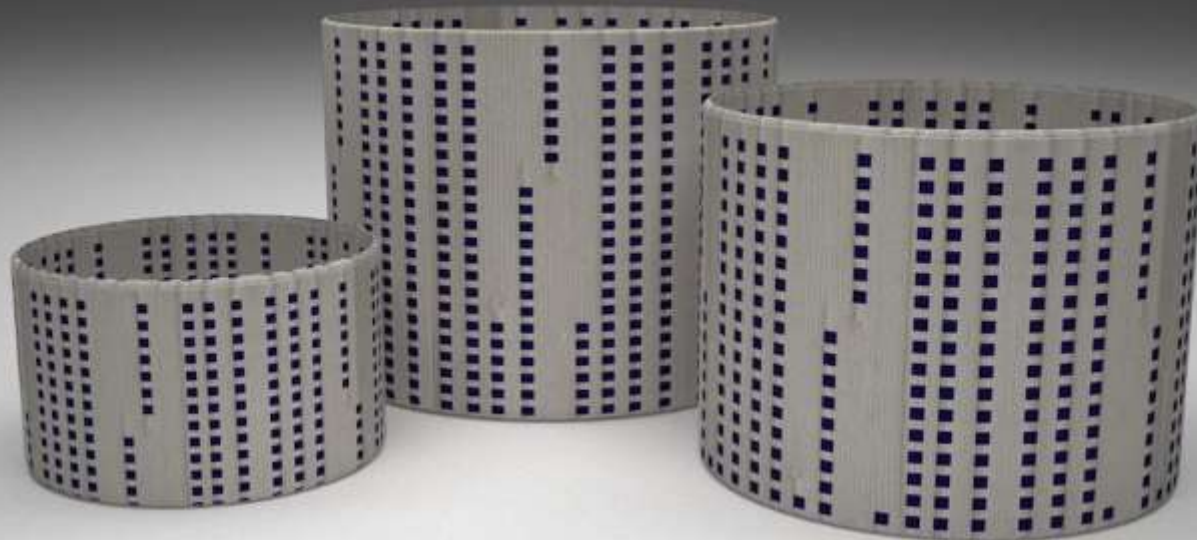
Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar
Materia prima: Hilo de algodón
Técnica: Tejeduría. Telar vertical
Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

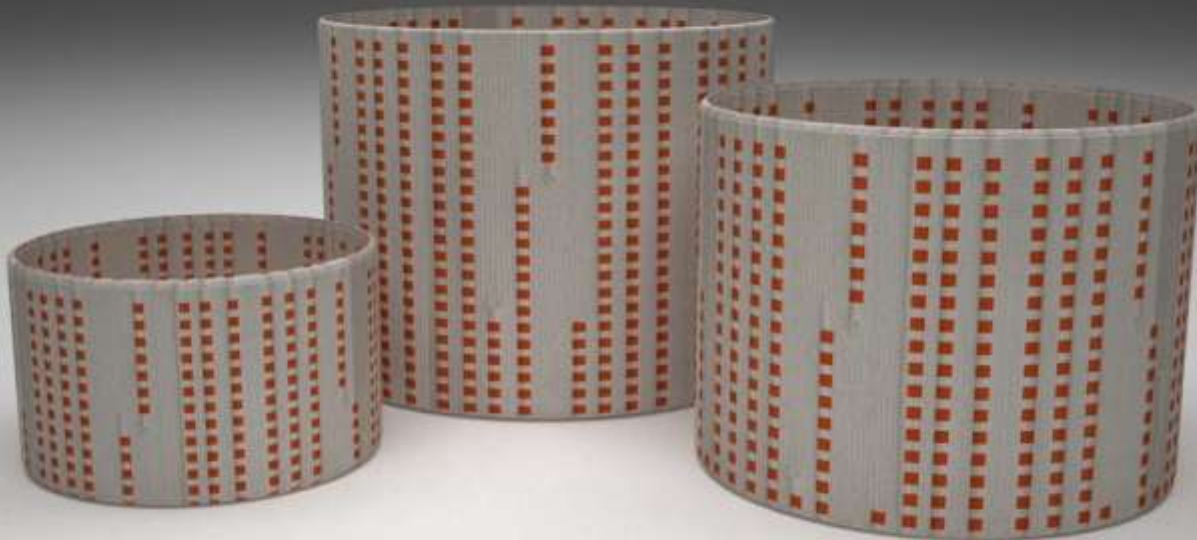
Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar
Materia prima: Hilo de algodón
Técnica: Tejeduría. Telar vertical
Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

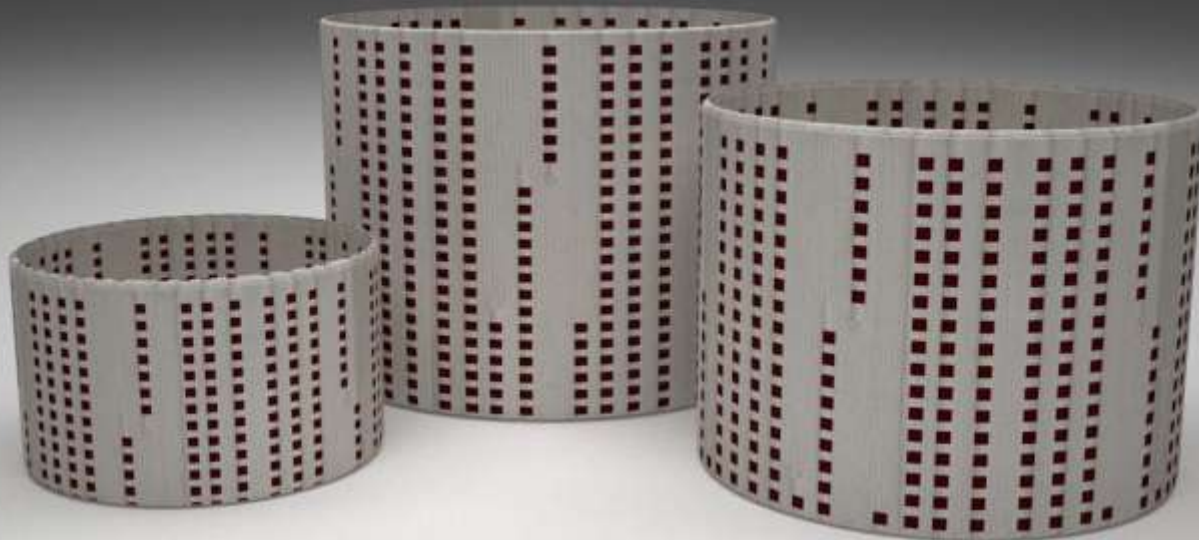
Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

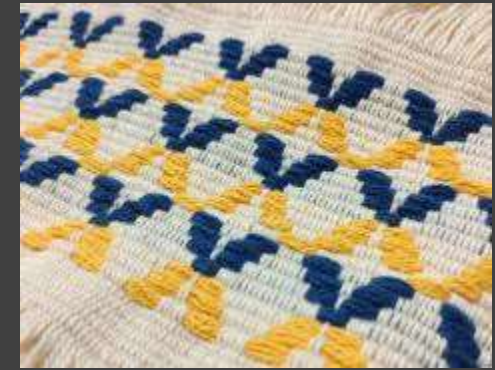
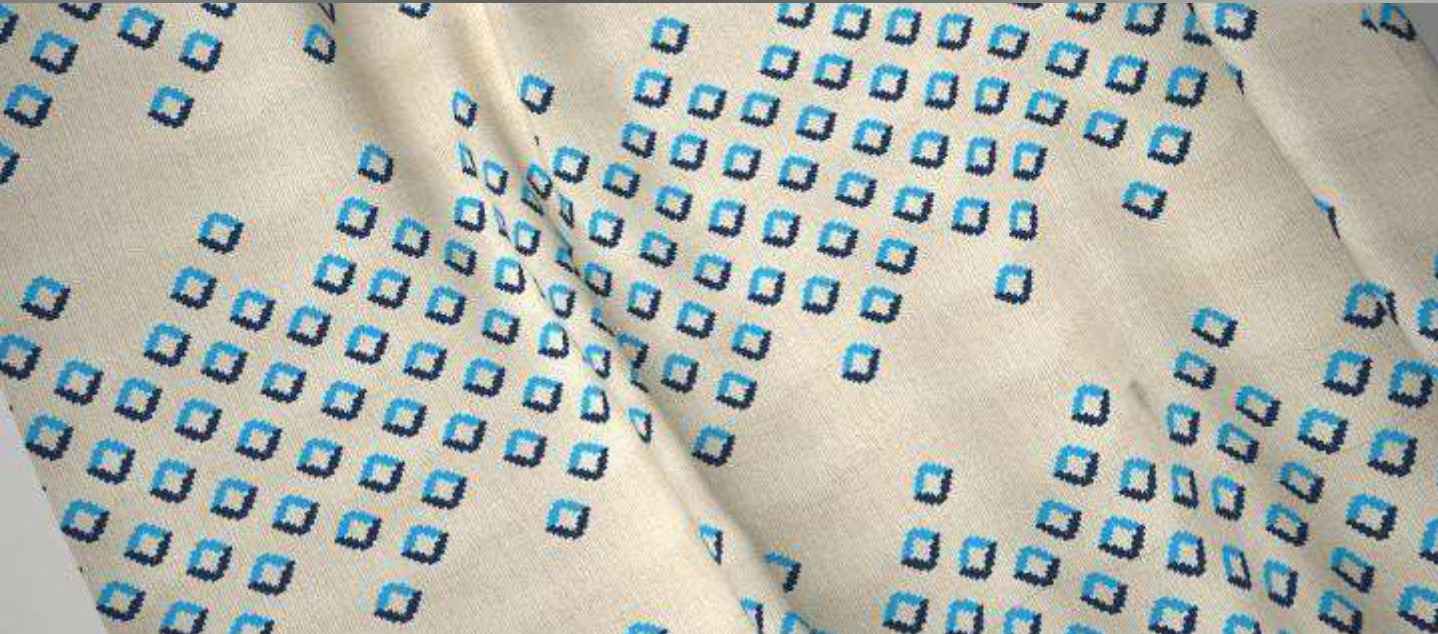
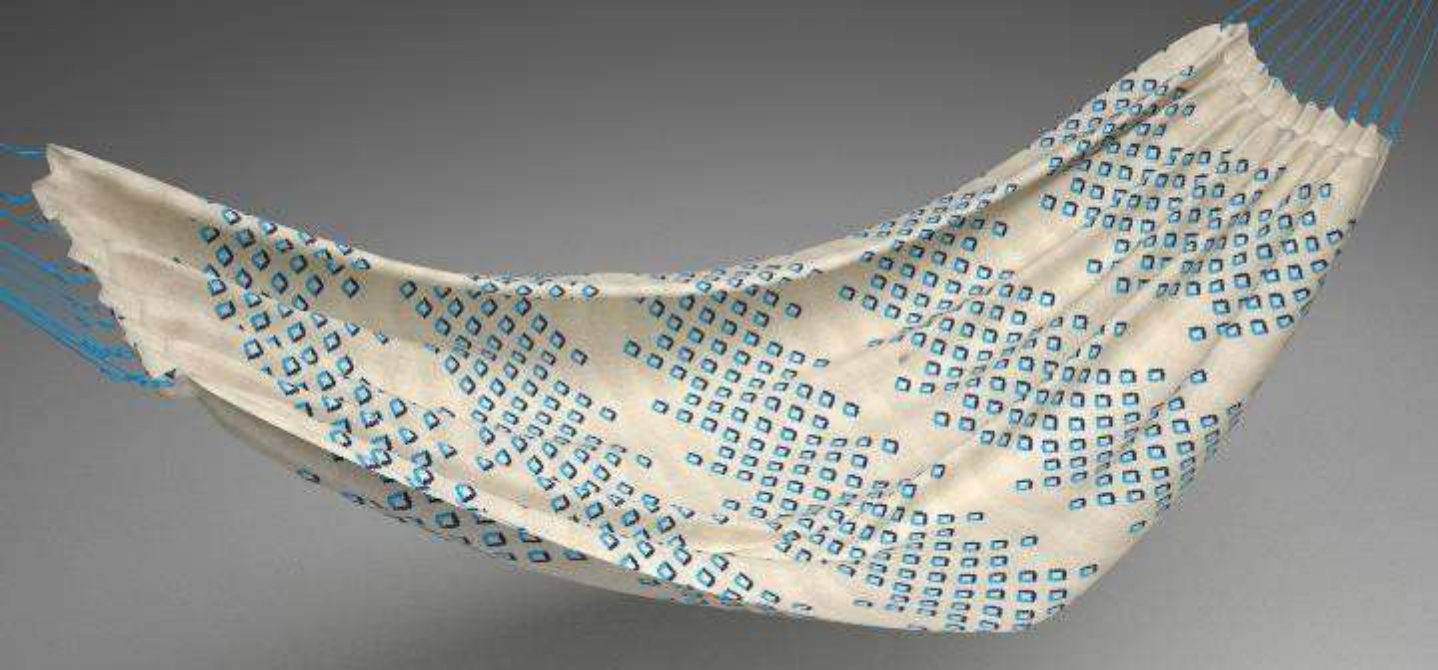
Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA BORDADA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$375.000

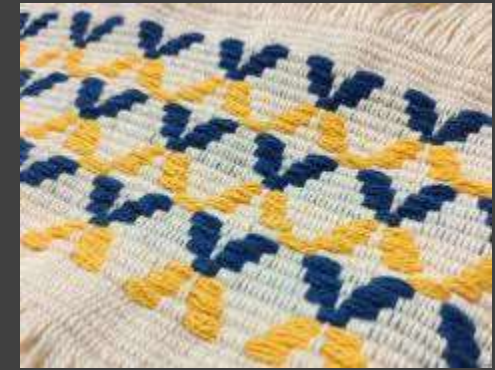
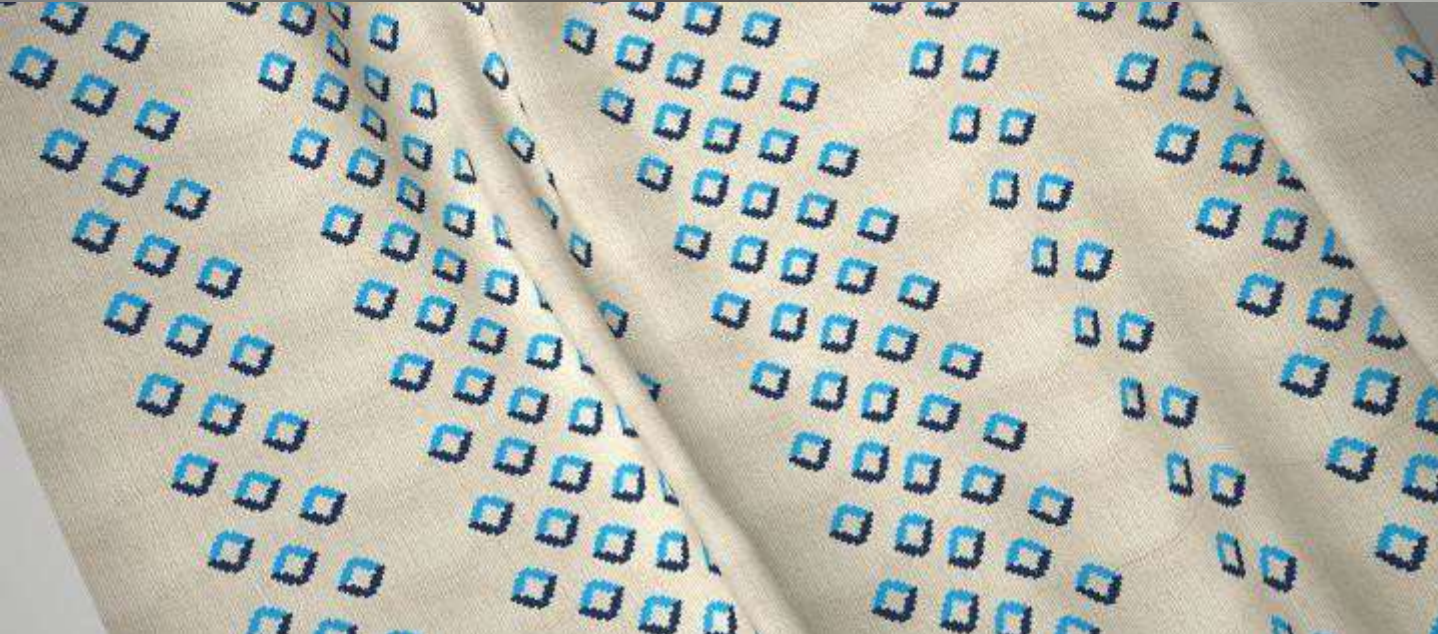
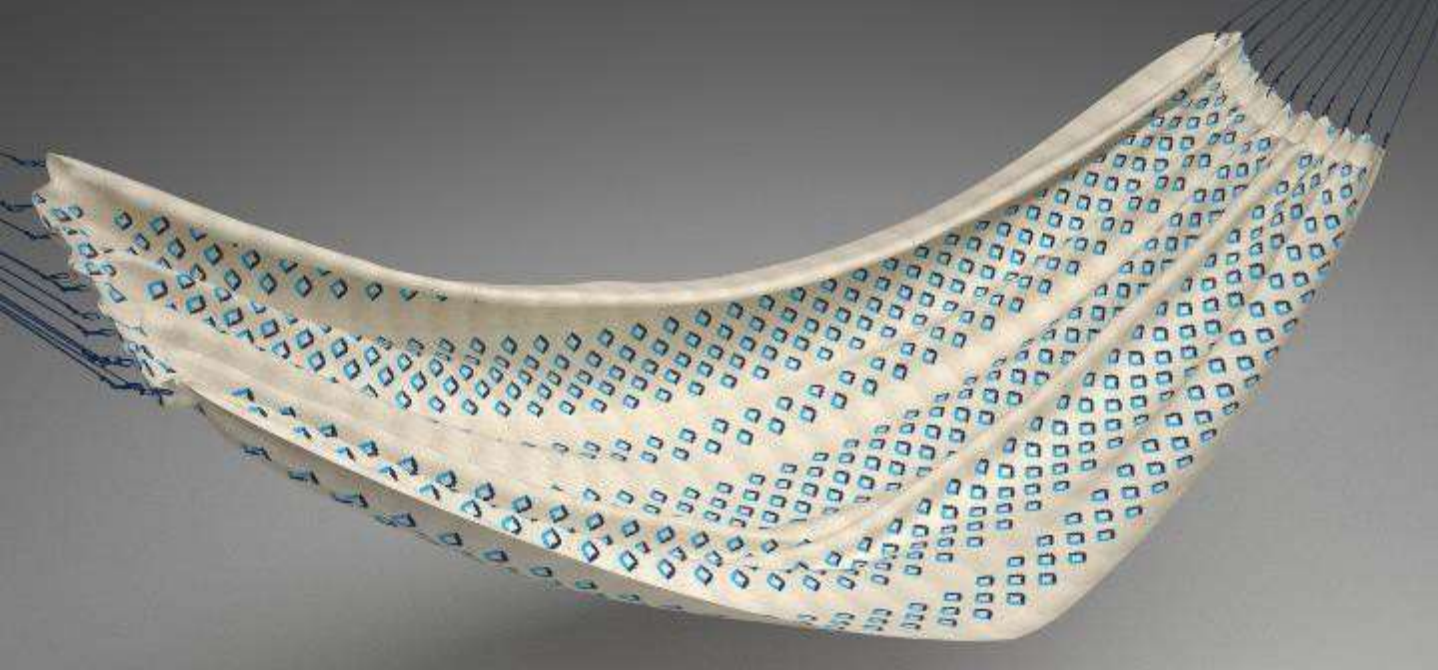


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA BORDADA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$375.000

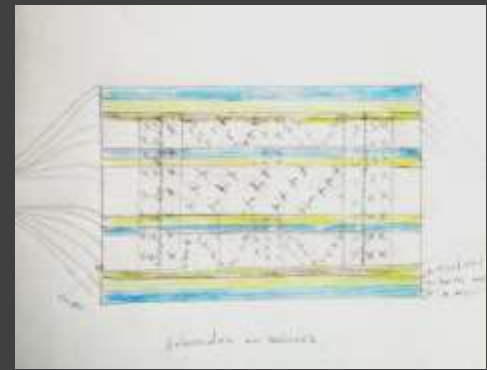
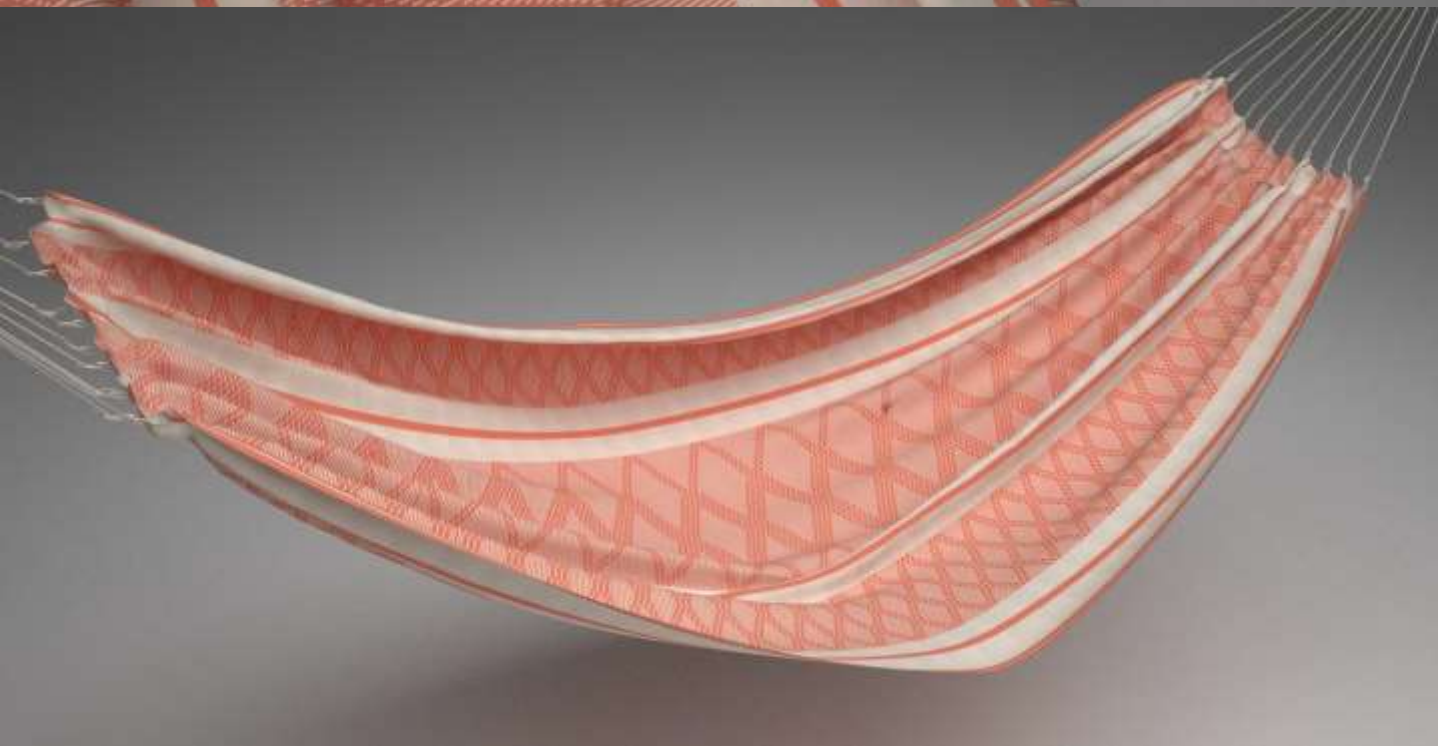


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



HAMACA ROMBOS CORAL

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Damaris Buevas

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

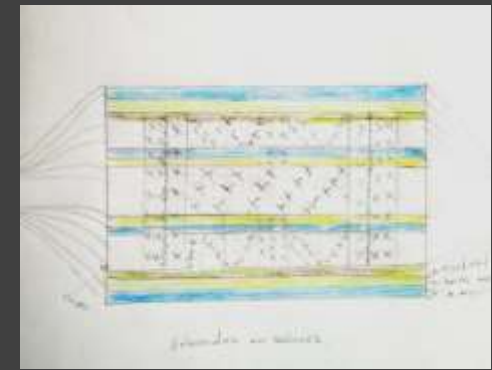
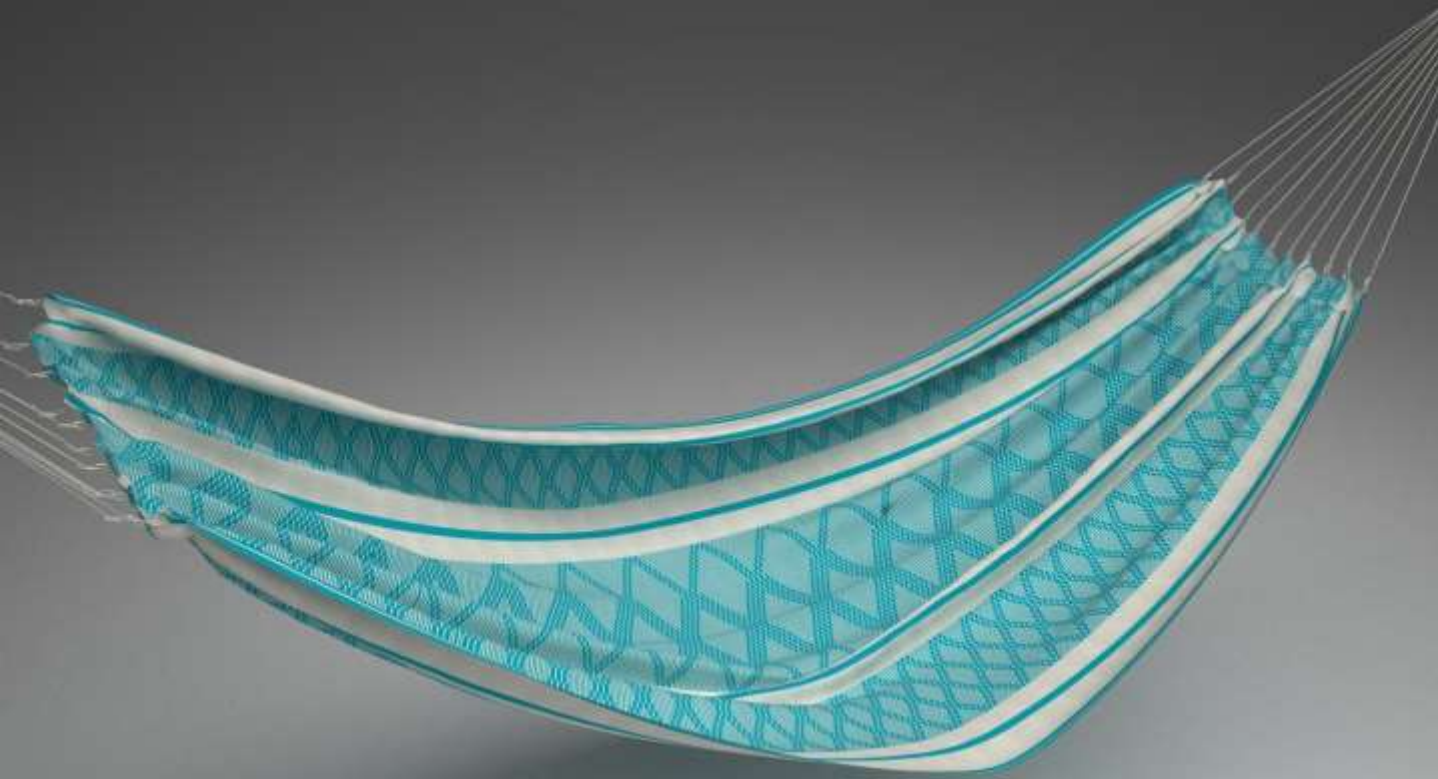
Costo artesano: \$ 375.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS CRUDO AZUL CELESTE

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

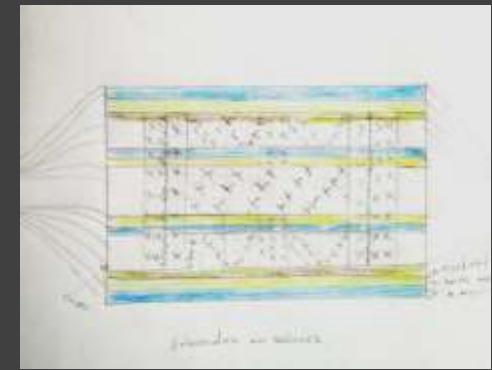
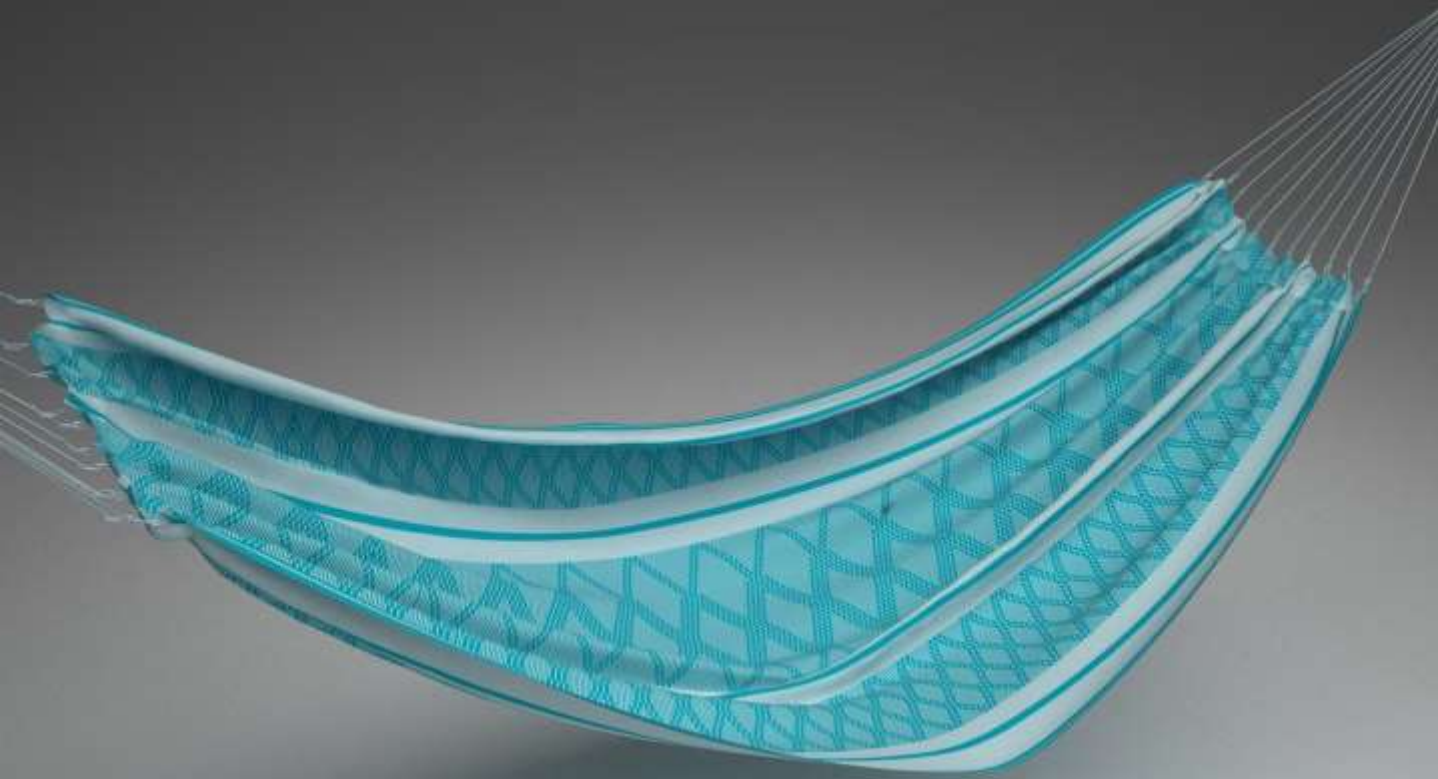
Costo artesano: \$375.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS AZUL CLARO AGUAMARINA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo acrílico

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

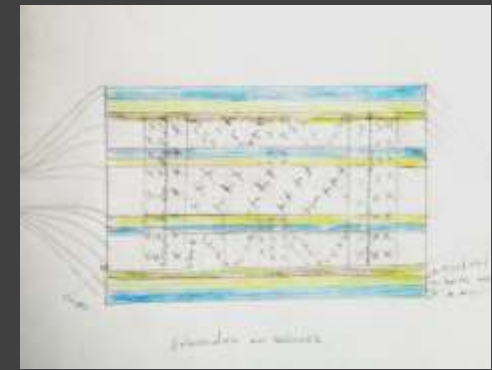
Costo artesano: \$450.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

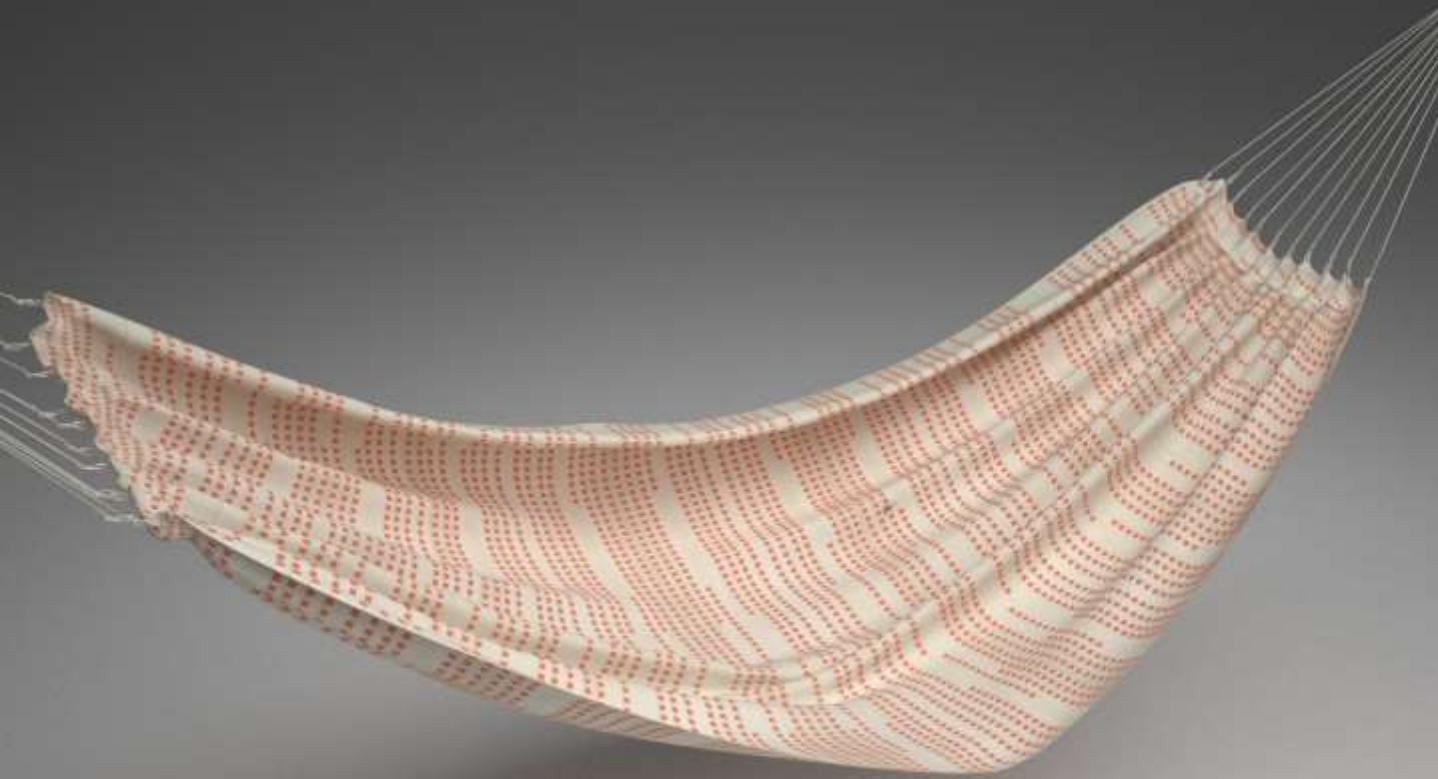
Costo artesano: \$375.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$375.000

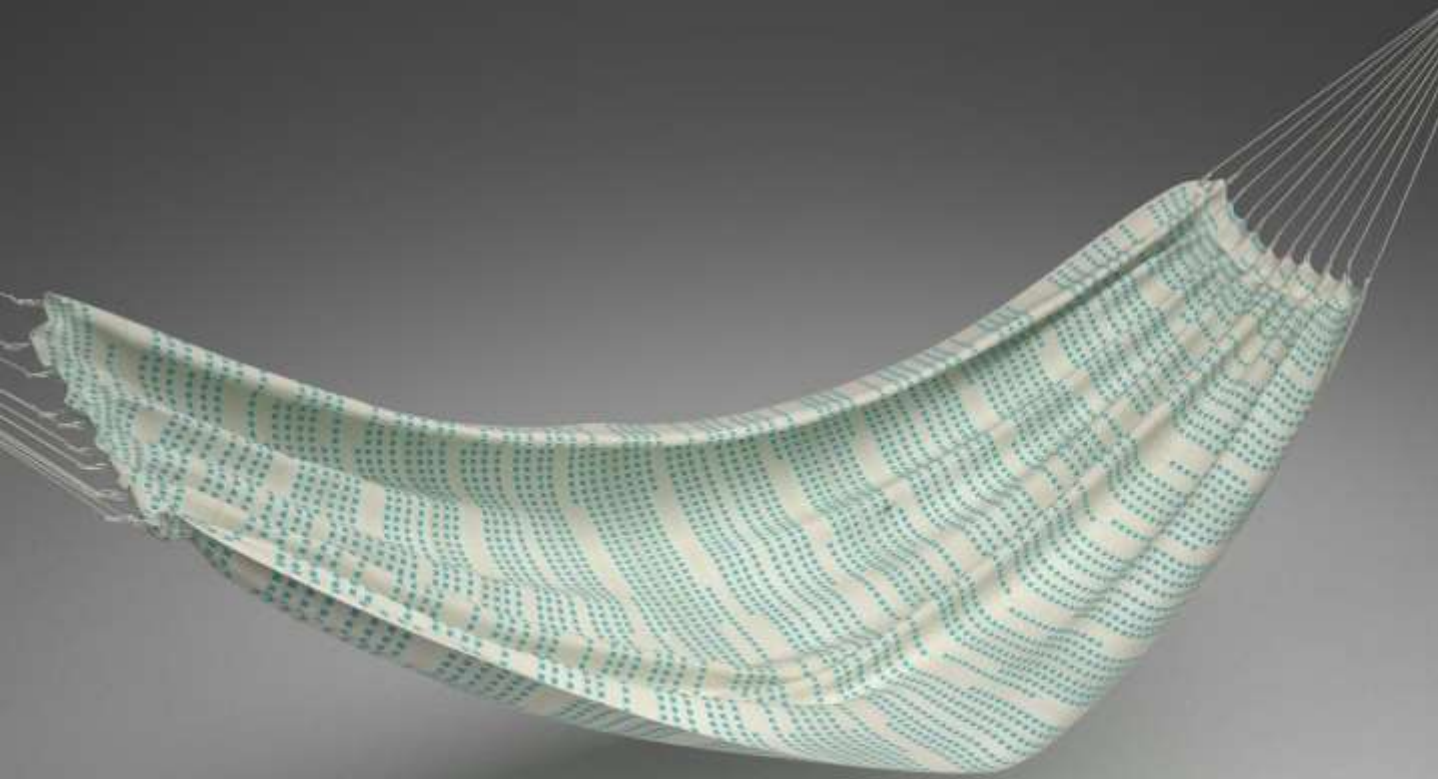


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CORDONES CRUDO AGUAMARINA

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo acrílico

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$450.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas: 220cm x 140cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$375.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CONTENEDORES CORDONES

Municipio: San Jacinto, Bolívar

Materia prima: Hilo de algodón

Técnica: Tejeduría. Telar vertical

Medidas:

Grande: Ø45cm x 35cm

Mediano: Ø40cm x 30cm

Pequeño: Ø30cm x 18cm

Artesano: Marina Ramirez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

Descripción del proceso, descripción del prototipado, ajustes, dificultades, correcciones, aciertos, desaciertos.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

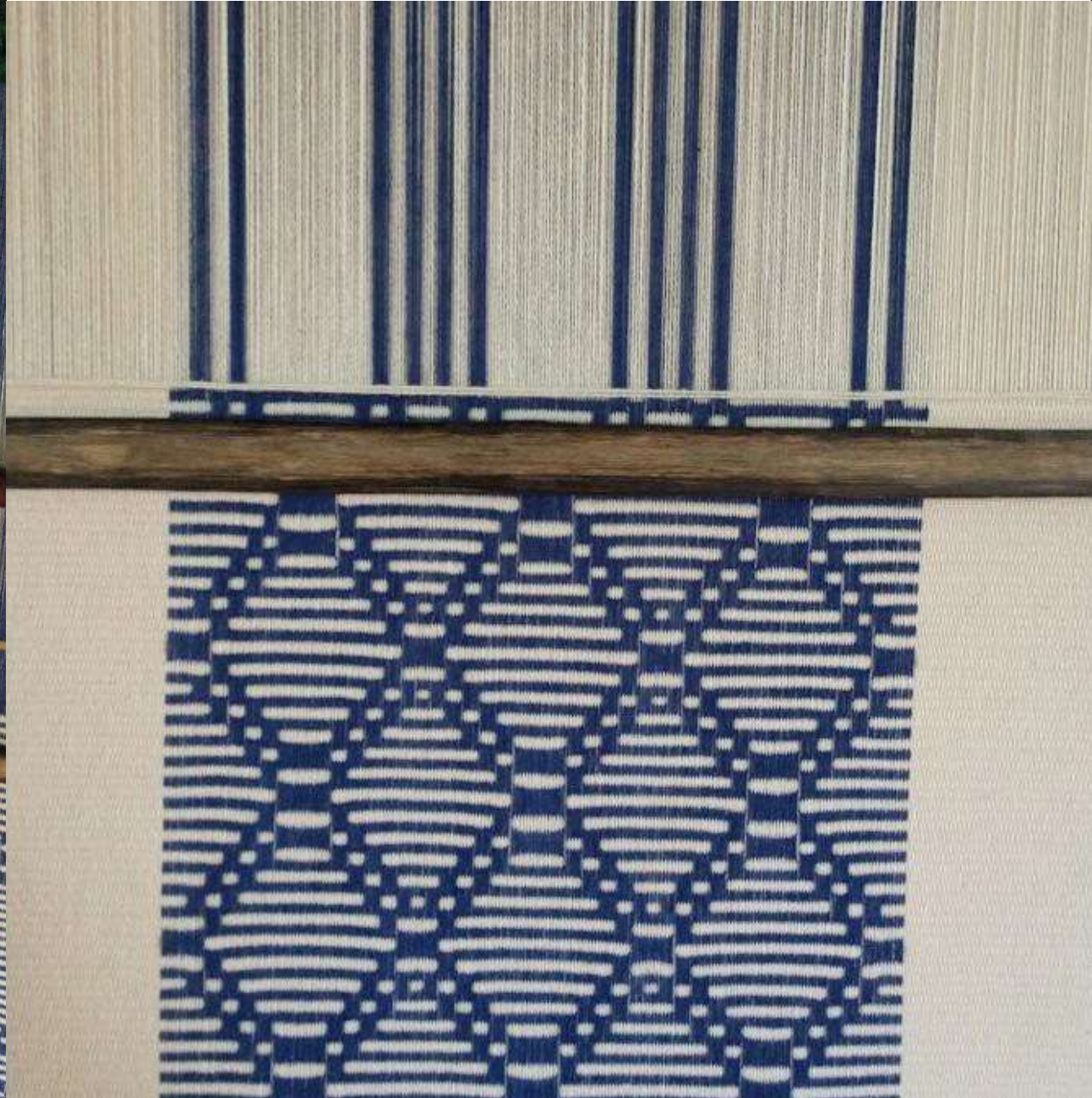


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



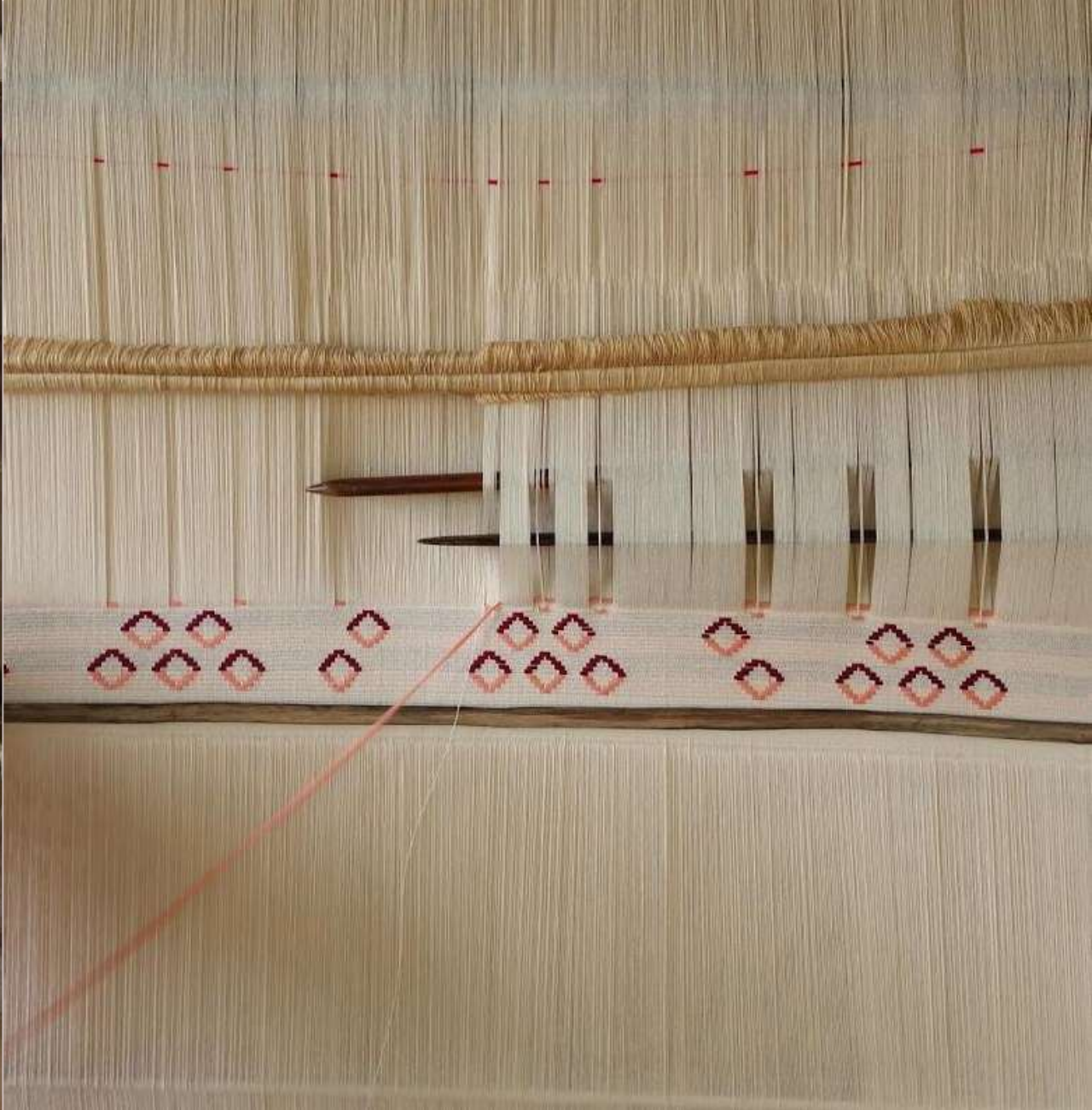


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



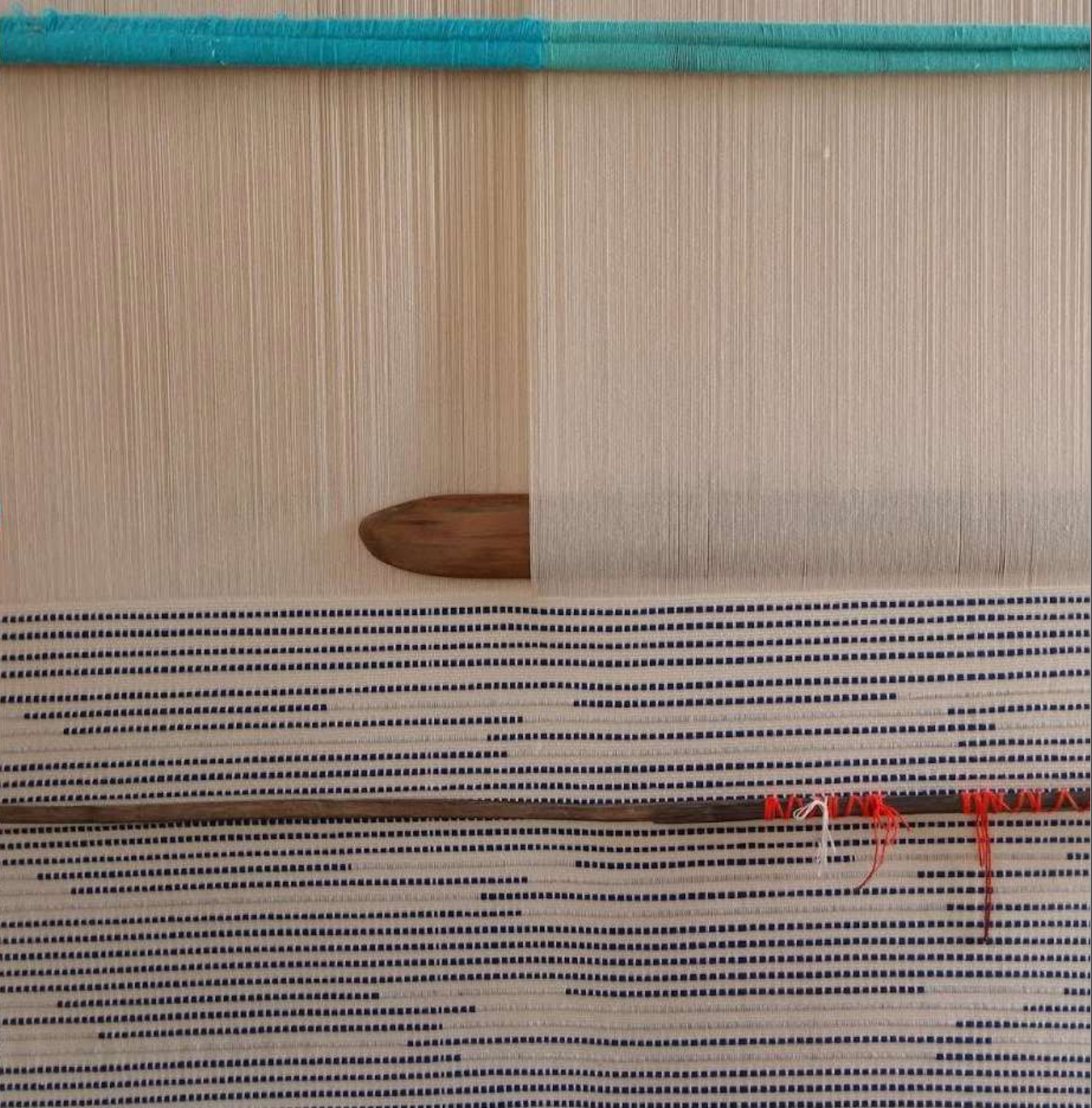


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



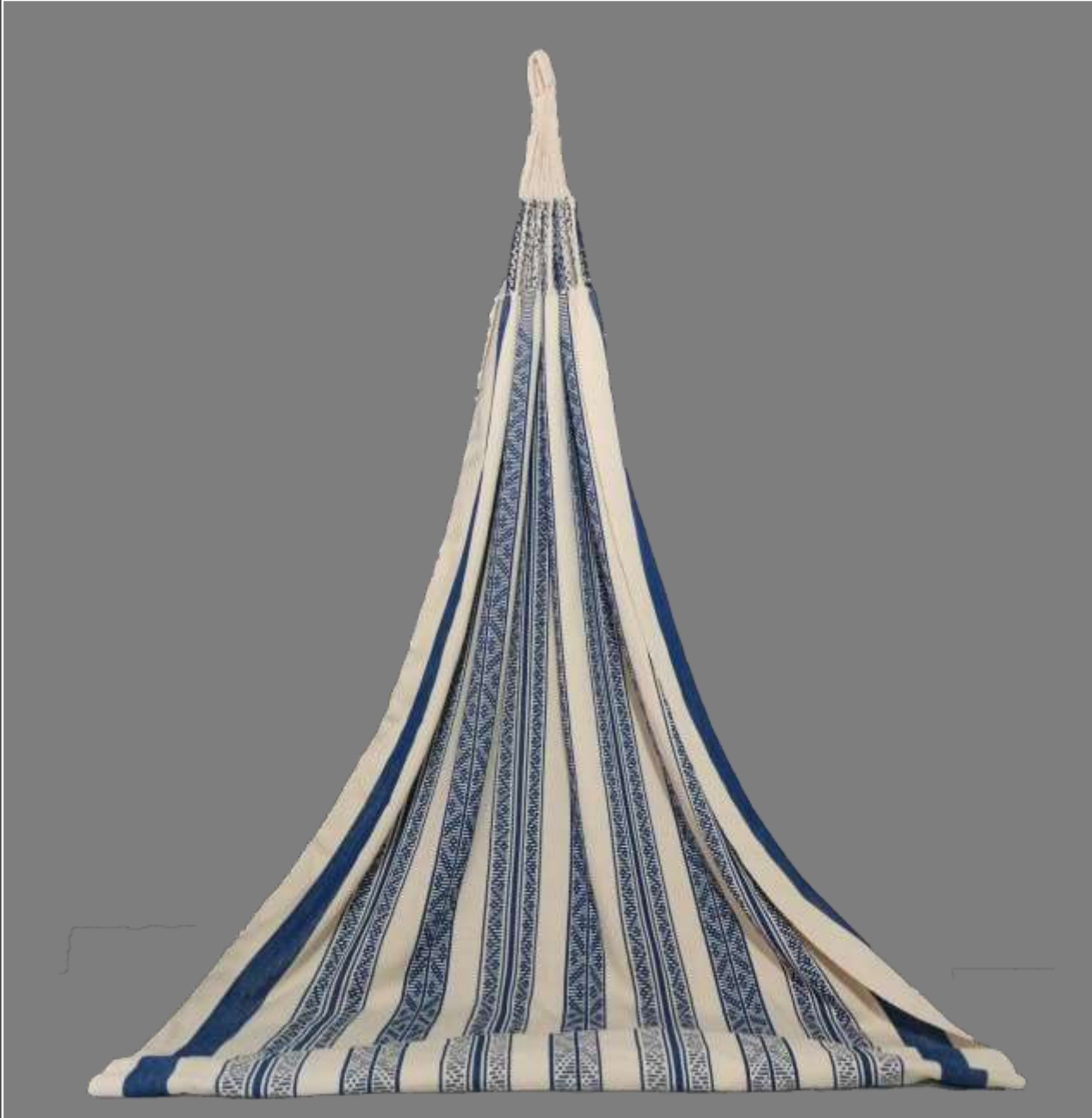
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ANCESTROS

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estos fueron tomados y aplicados a las hamacas teniendo en cuenta las formas desarrolladas en la tejeduría vertical.

Este producto es hecho en telar vertical en donde se utilizó hilo de algodón, los gráficos que se ven en este producto son realizados aplicando la técnica de labrado



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

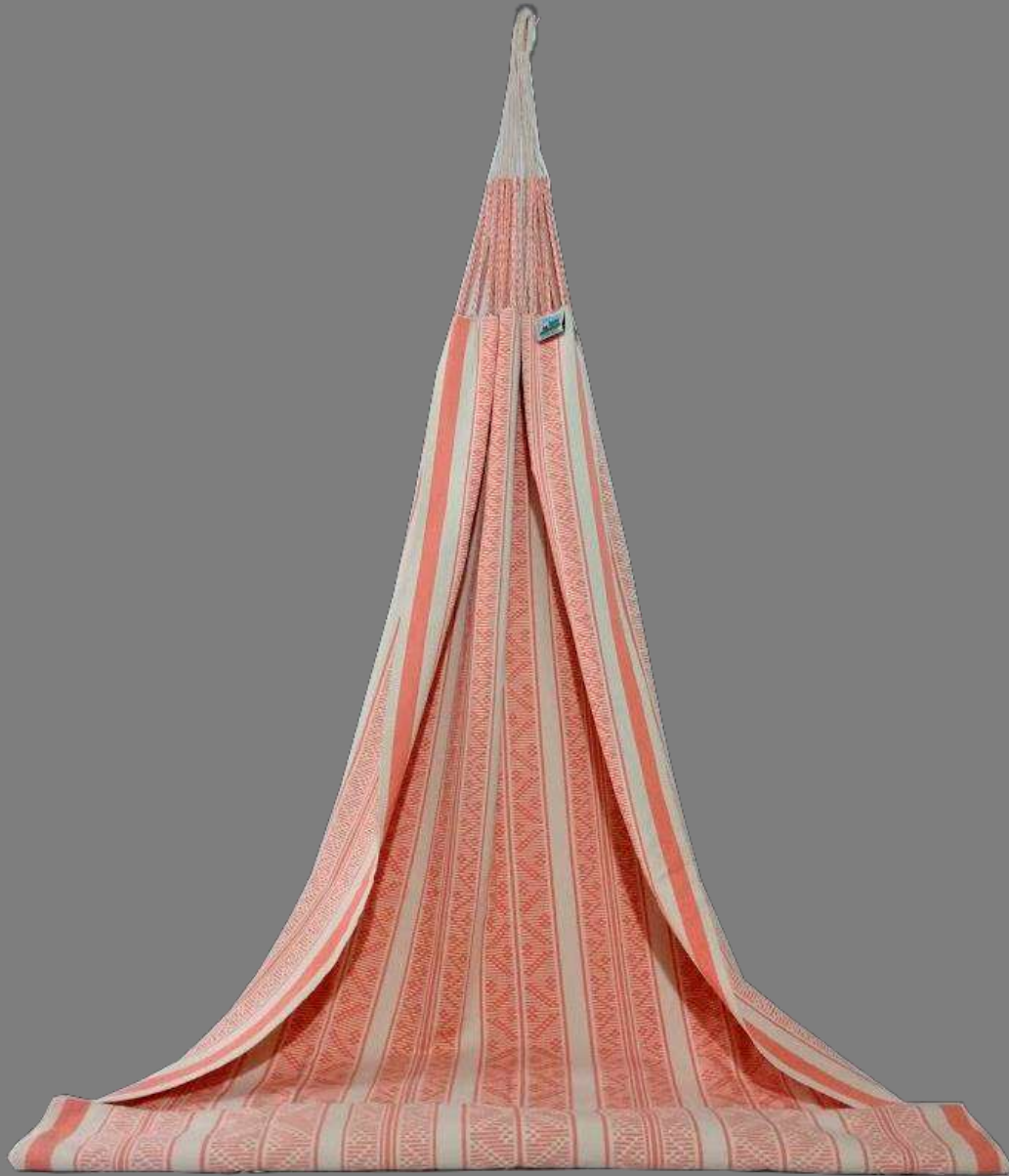


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de Colombia



HAMACA ANCESTROS

La asesoría realizada a este producto fue diversificar los gráficos aplicados a las hamacas tradicionales utilizando elementos ancestrales de los indígenas Zenues, estos fueron tomados y aplicados a las hamacas teniendo en cuentas las formas desarrolladas en la tejeduría vertical.

Este producto es hecho en telar vertical en donde se utilizó hilo de algodón, los gráficos que se ven en este producto son realizados aplicando la técnica de labrado



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





HAMACA ROMBOS LABRADA

Este producto fue desarrollado a partir del taller de diversificación del año 2018, el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron bocetos con el fin de crear nuevo gráficos en sus productos.

posteriormente estos bocetos fueron utilizados para el desarrollo de las propuestas de diseño para el año 2019, en esta hamaca se realizaron mediante el labrado técnica muy utilizada en la tejeduría en telar vertical.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

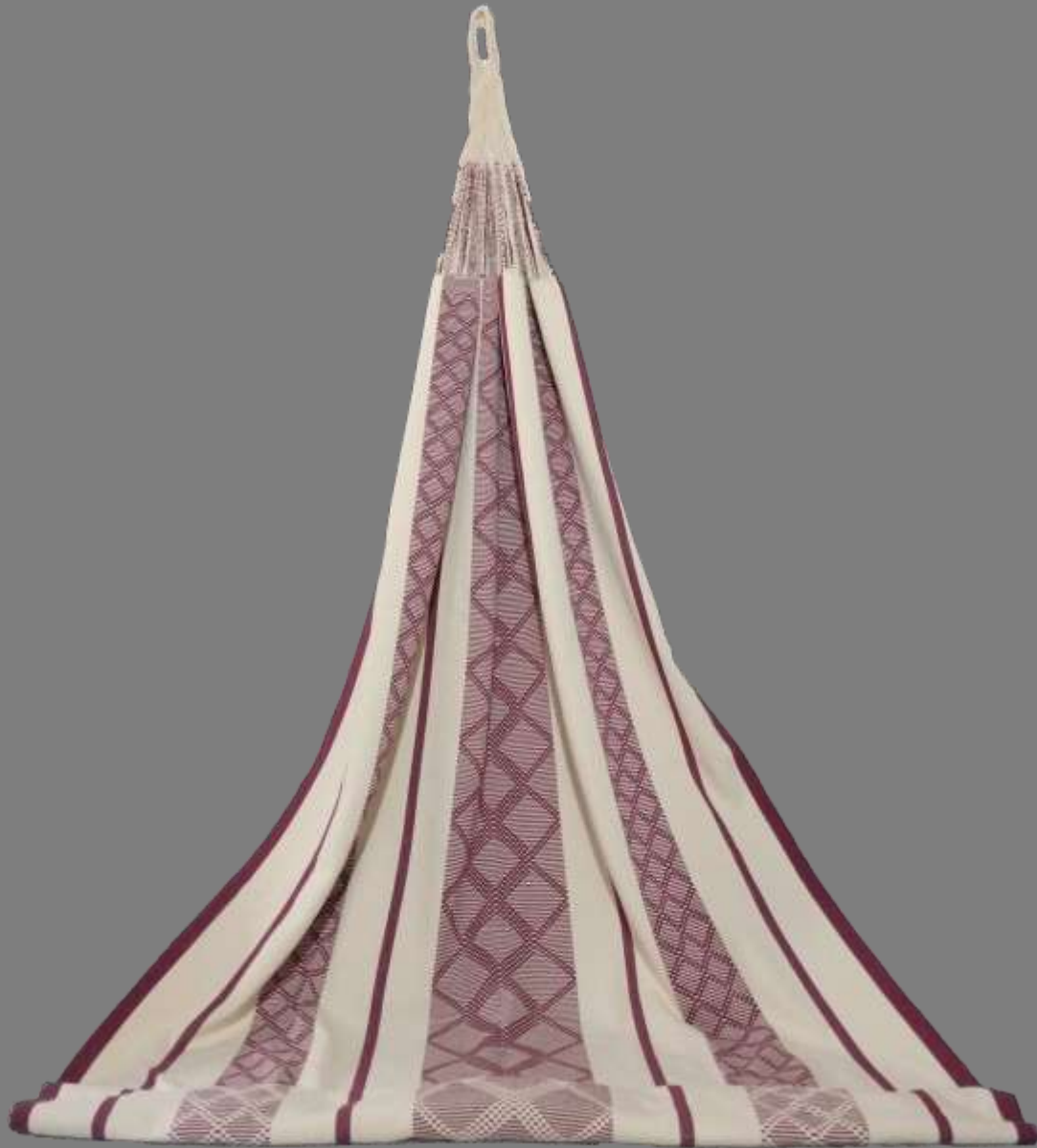


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA ROMBOS LABRADA

Este producto fue desarrollado a partir del taller de diversificación del año 2018, el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron bocetos con el fin de crear nuevo gráficos en sus productos.

posteriormente estos bocetos fueron utilizados para el desarrollo de las propuestas de diseño para el año 2019, en esta hamaca se realizaron mediante el labrado técnica muy utilizada en la tejeduría en telar vertical.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

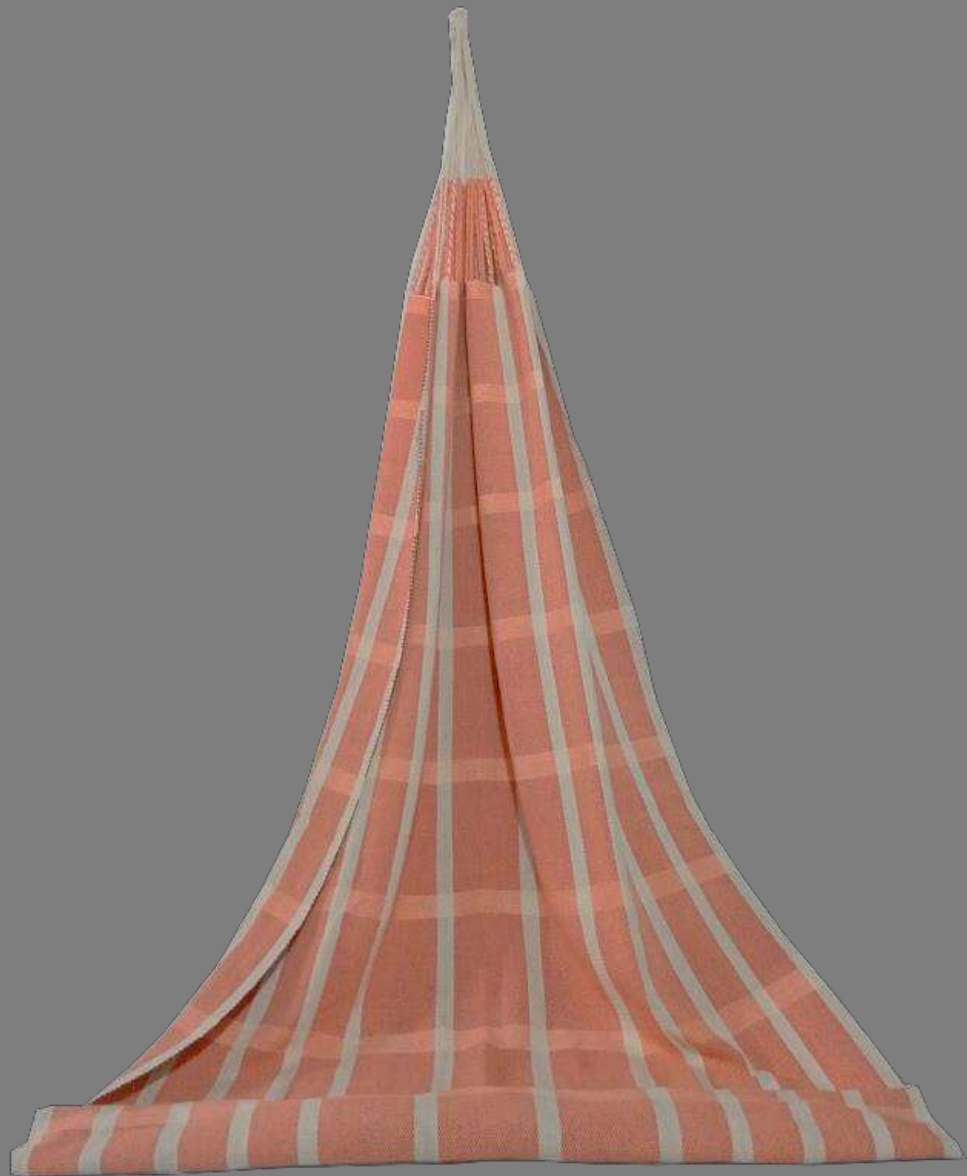
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

HAMACA CUADRADOS MAMON

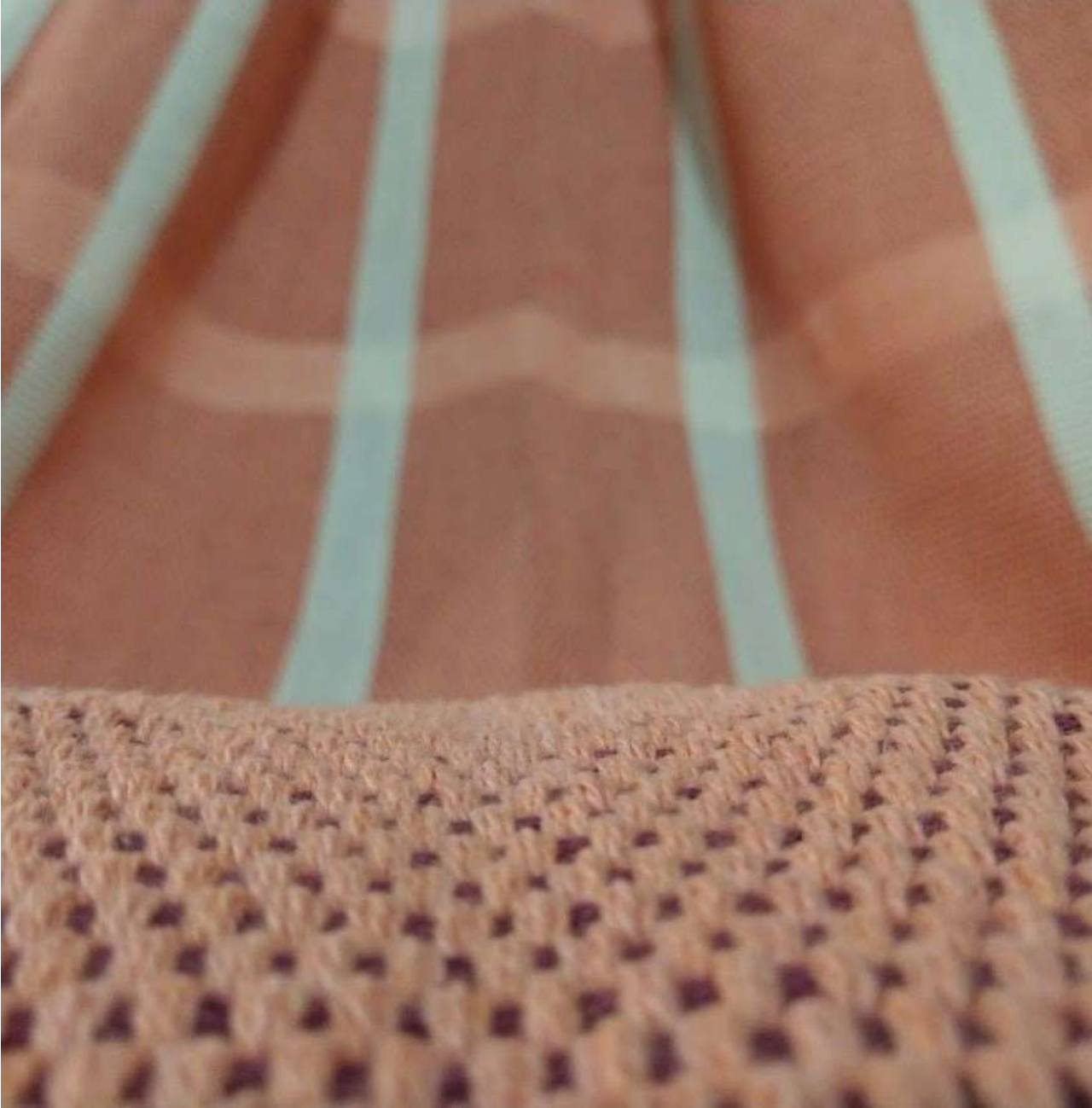
Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas del año 2018, el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica, posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas en donde se utilizó la paleta de color del año 2019.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



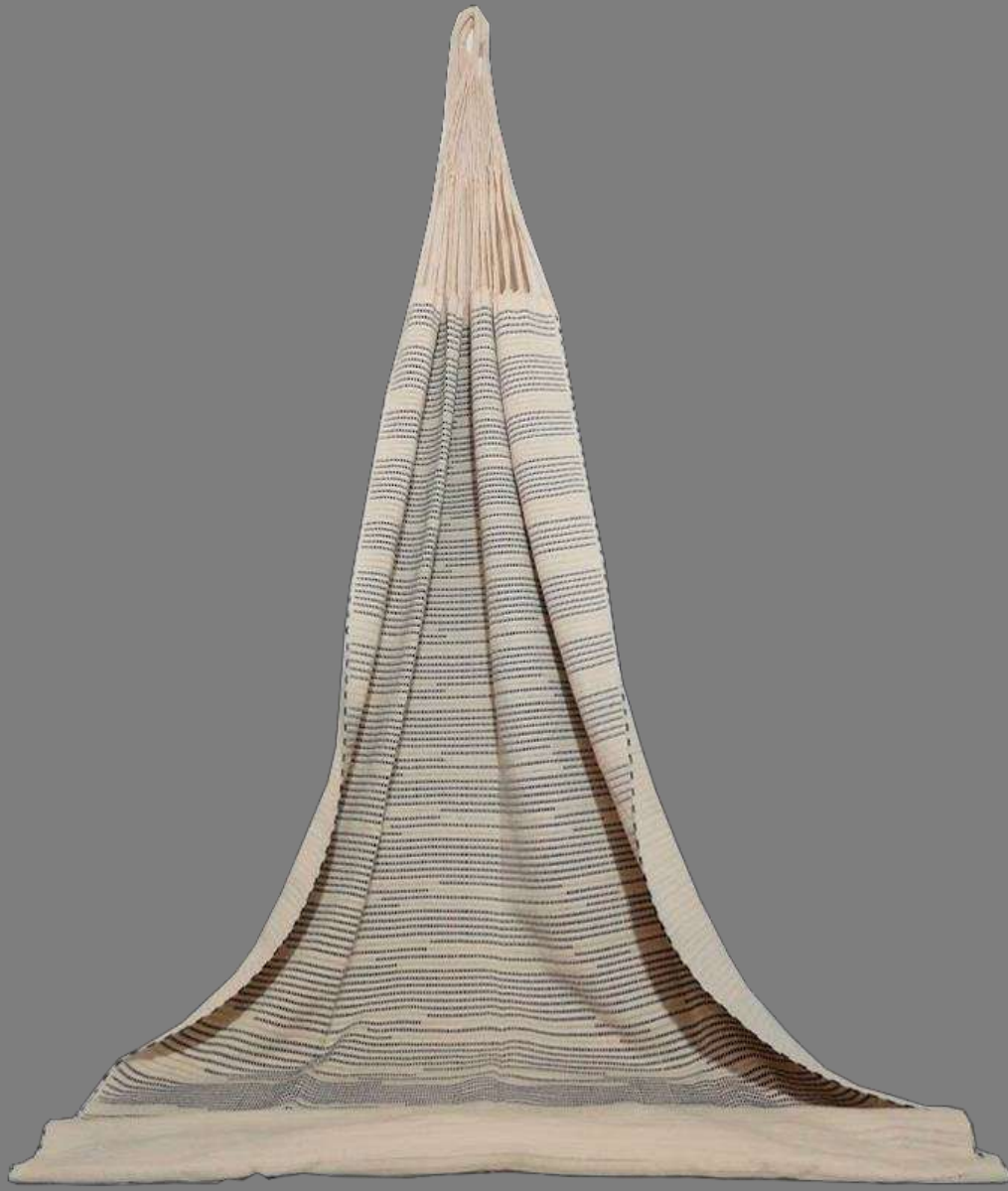


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA CORDONES

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas del año 2018, el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica, posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



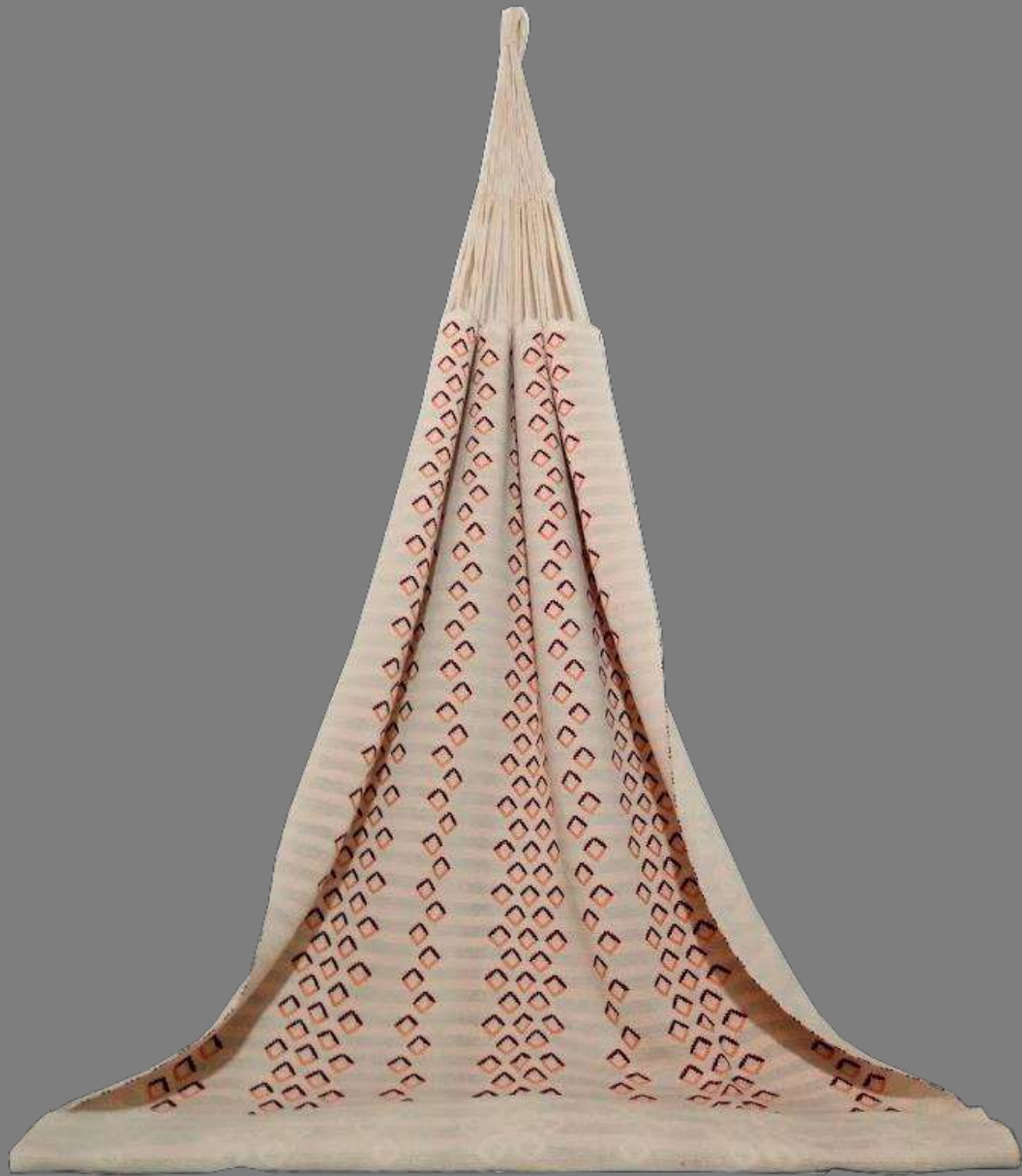


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



HAMACA ROMBOSBORDADA

Este producto fue desarrollado a partir del taller texturas del año 2018, el cual hace parte de la metodología de Co-diseño. En este las artesanas desarrollaron texturas a partir de elementos de su entorno, debían realizar texturas usando su técnica.

posteriormente estas fueron aplicadas a las hamacas en donde se realizó una modificación al gráfico desarrollado por las artesanas, tratando de generar un gráfico con formas similares a las que son utilizadas en esta comunidad, por último se utilizó la paleta de color del año 2019 .

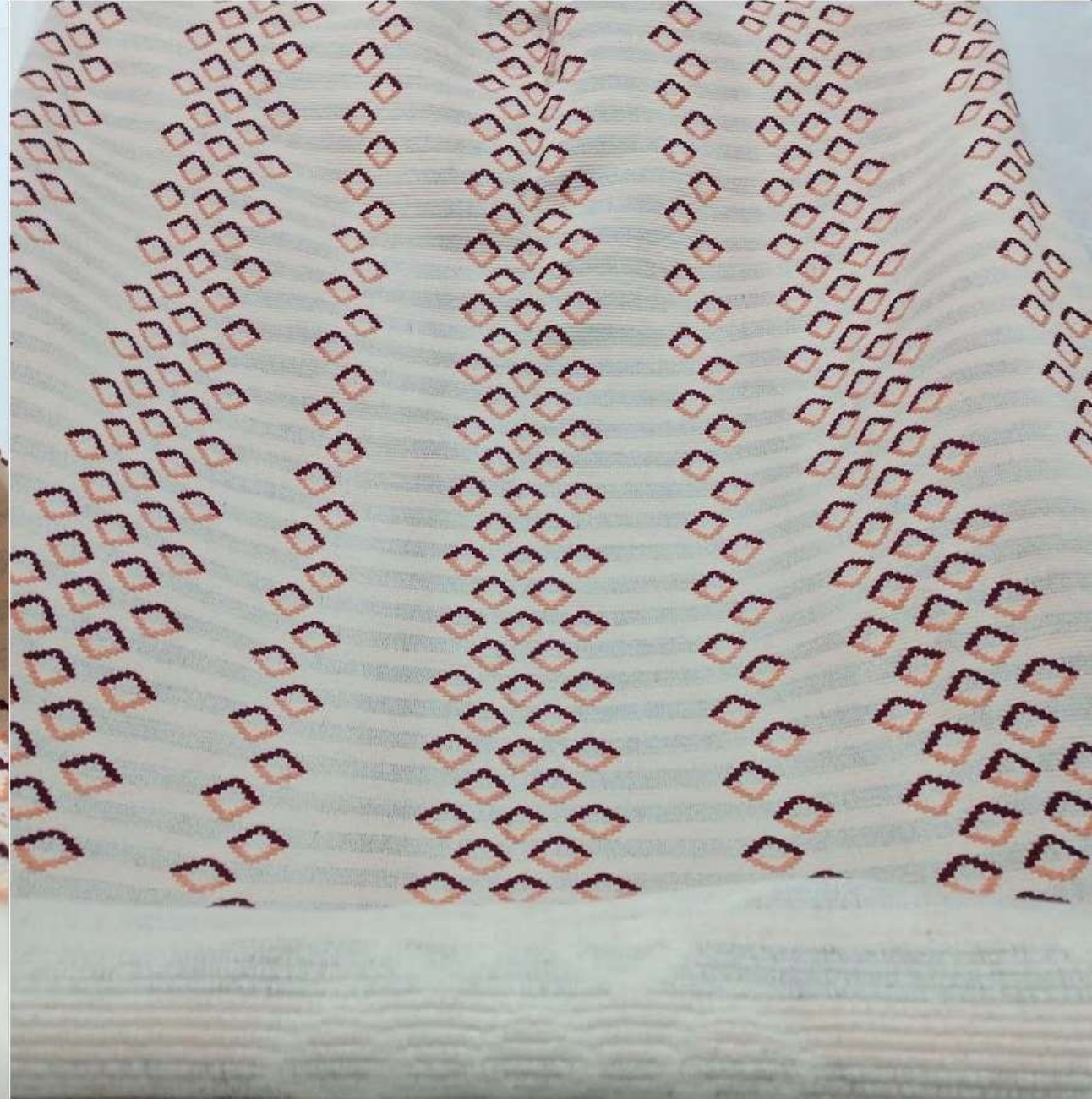
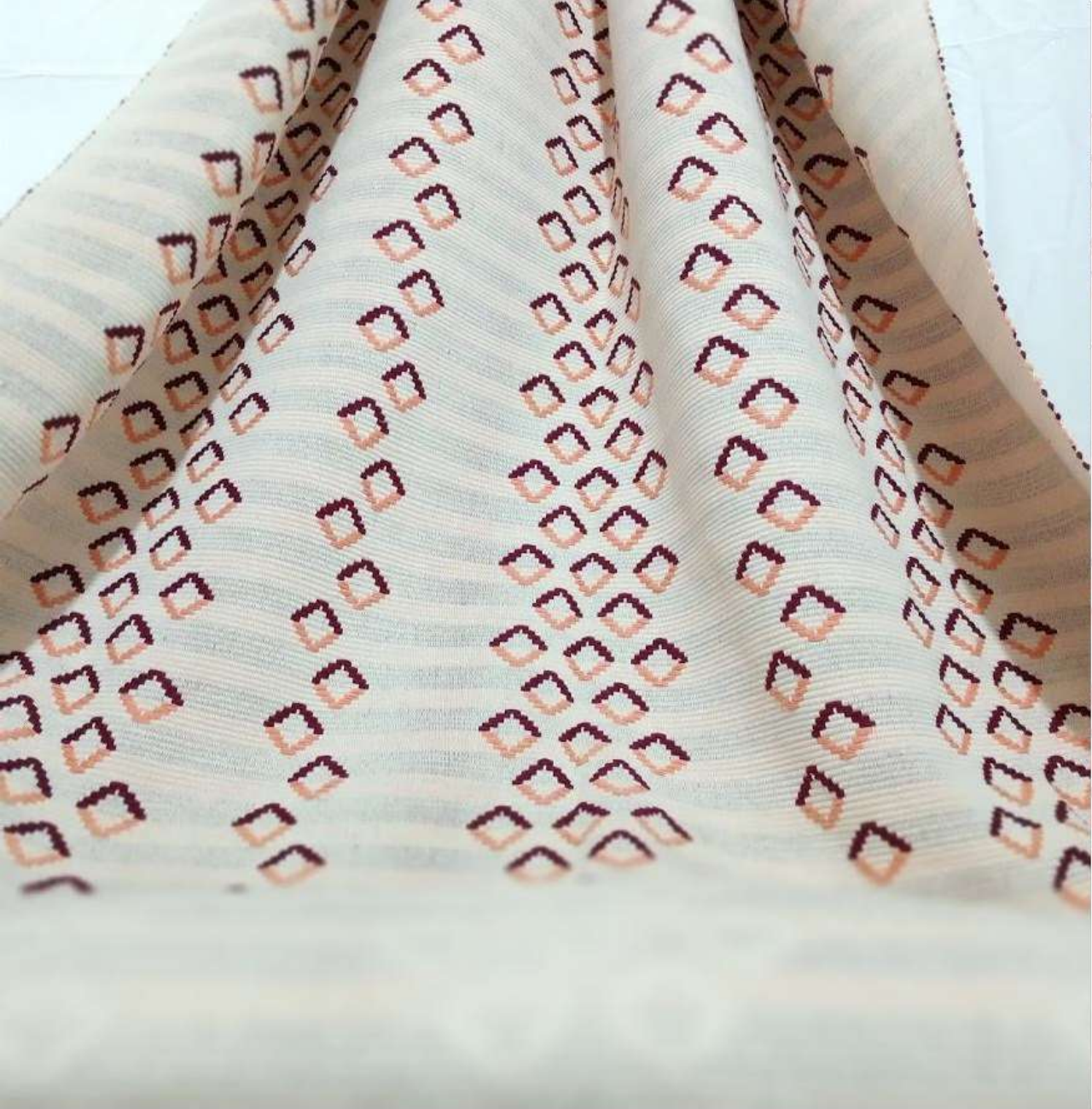


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

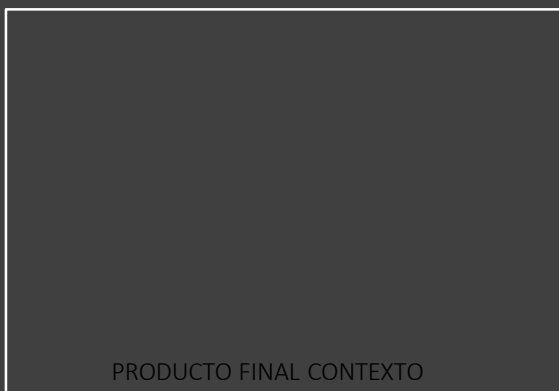
La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA ANCESTROS-

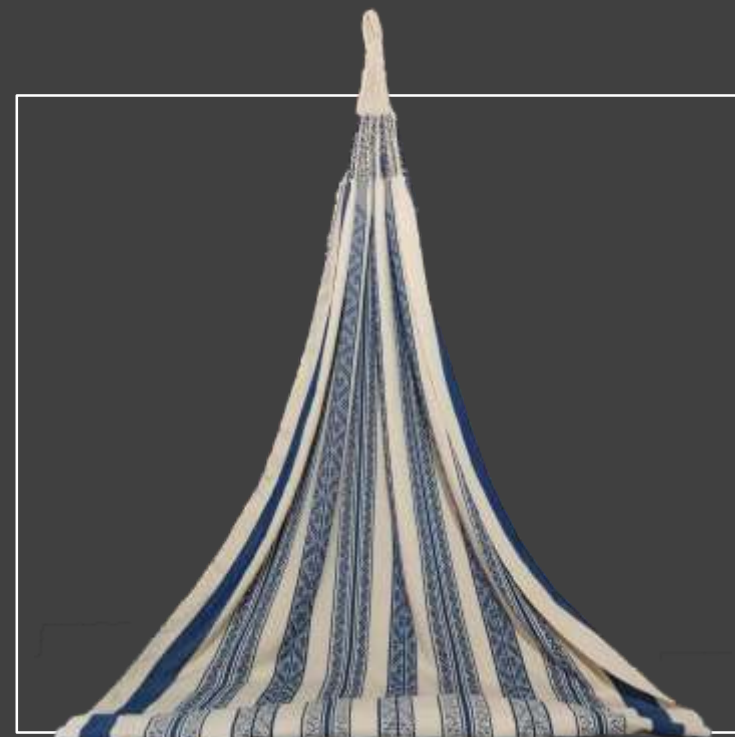
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA ANCESTROS-

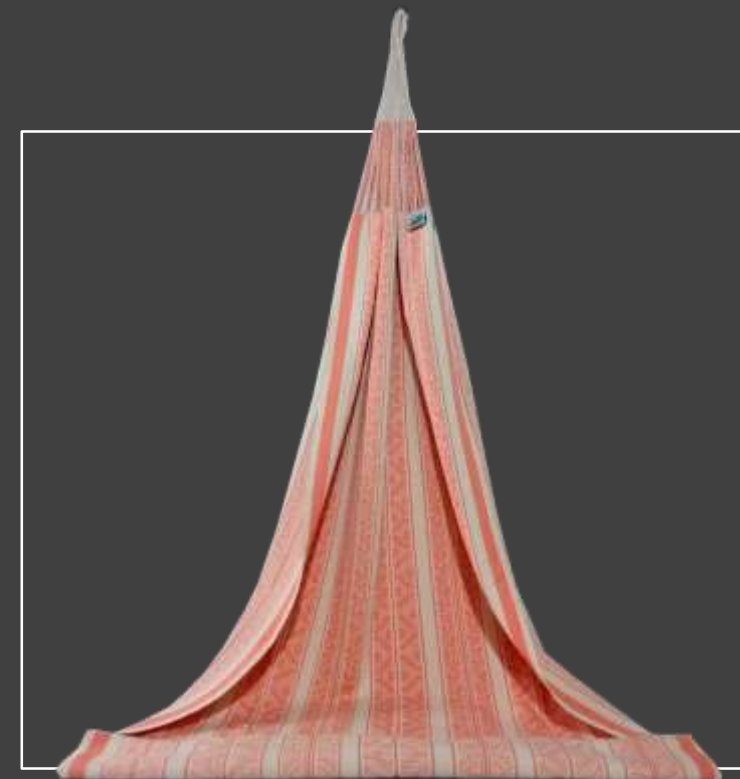
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA ROMBOS-

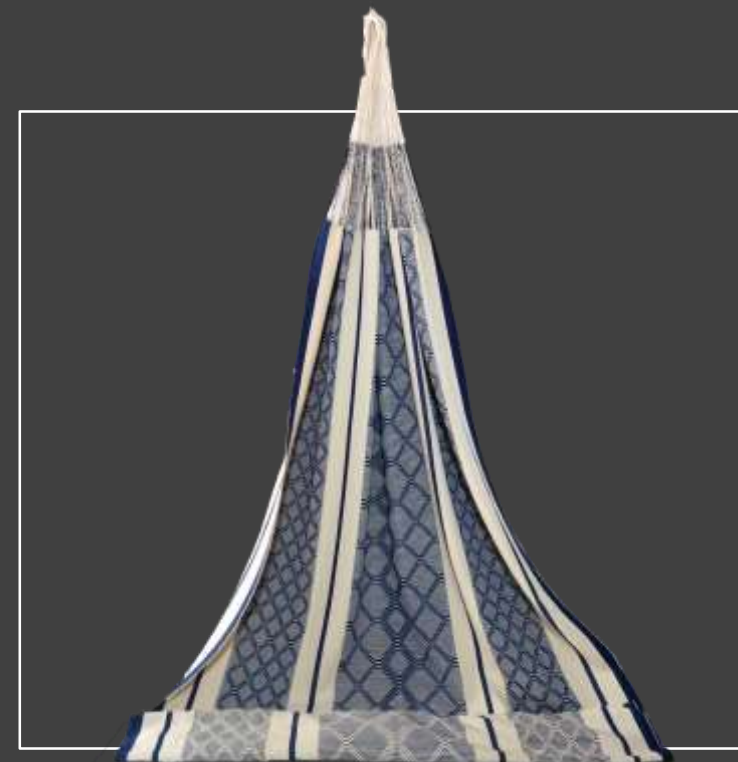
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA ROMBOS-

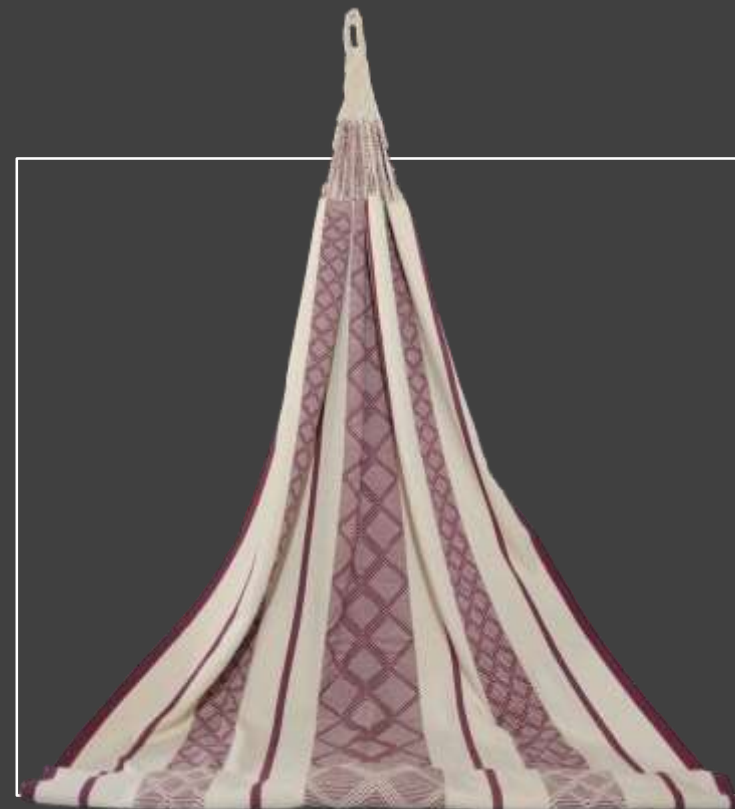
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA CUADRADOS-

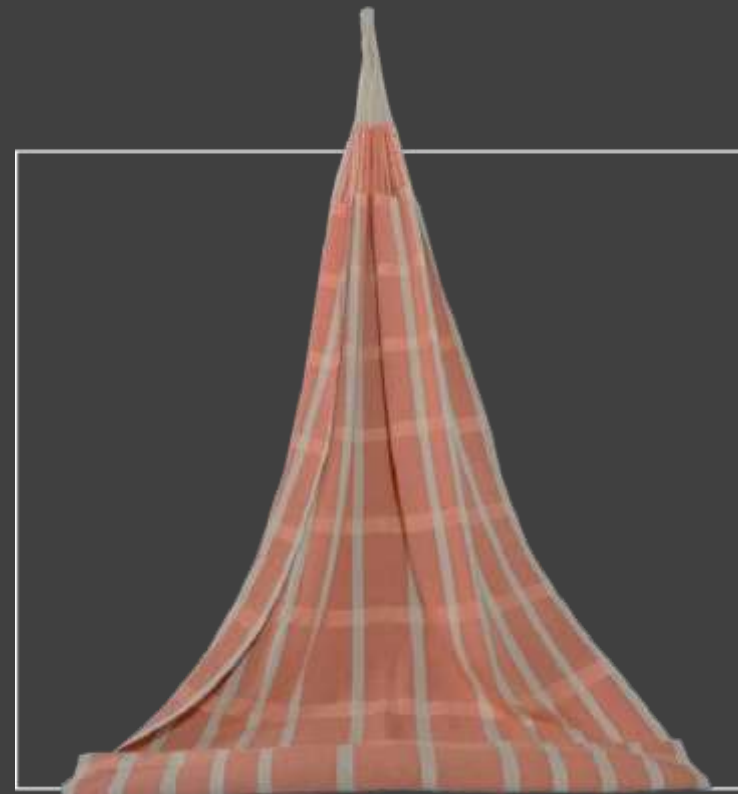
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA CORDONES-

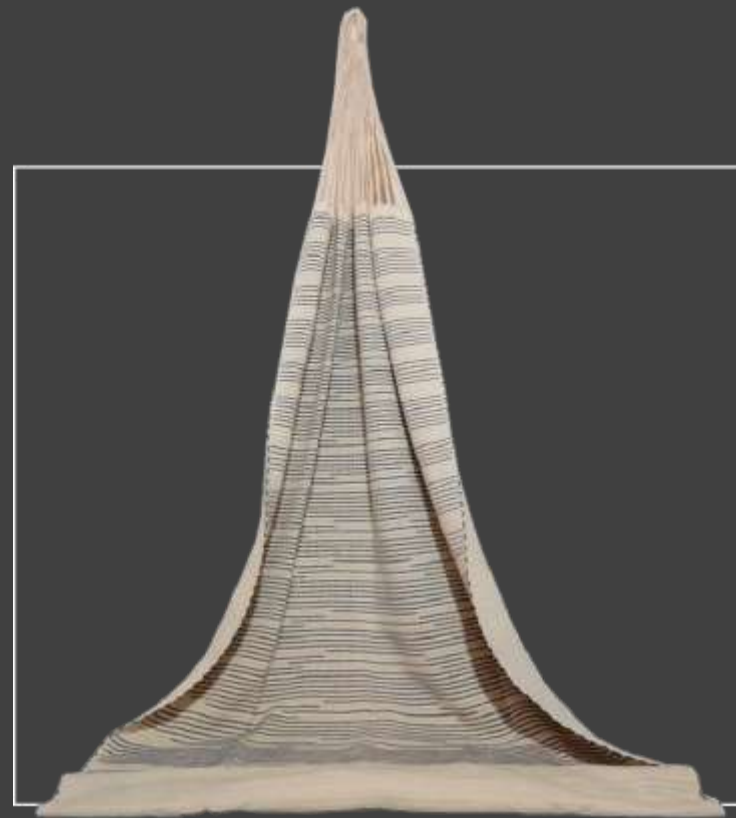
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



-HISTORIA DEL PRODUCTO-



FOTO DEL ARTESANO

FEDERACION DE ARTESANAS DE SAN JACINTO

La tradición de la tejeduría en esta comunidad proviene de los antepasados indígenas zenues, estos eran conocidos por su producción textil. En la actualidad esta actividad es desarrollada en su gran mayoría por mujeres, las cuales son las responsables de conservar la tradición del oficio, transfiriendo sus conocimientos a las mas jóvenes. La familia se reúne entorno a este oficio, en donde hijas, madres y abuelas realizan los diferentes procesos que hacen parte del telar vertical



PRODUCTO INICIAL/REFERENTE



PROCESO DESARROLLO NUEVO PRODUCTO



PRODUCTO FINAL CONTEXTO

-HAMACA ROMBOS BORDADA-

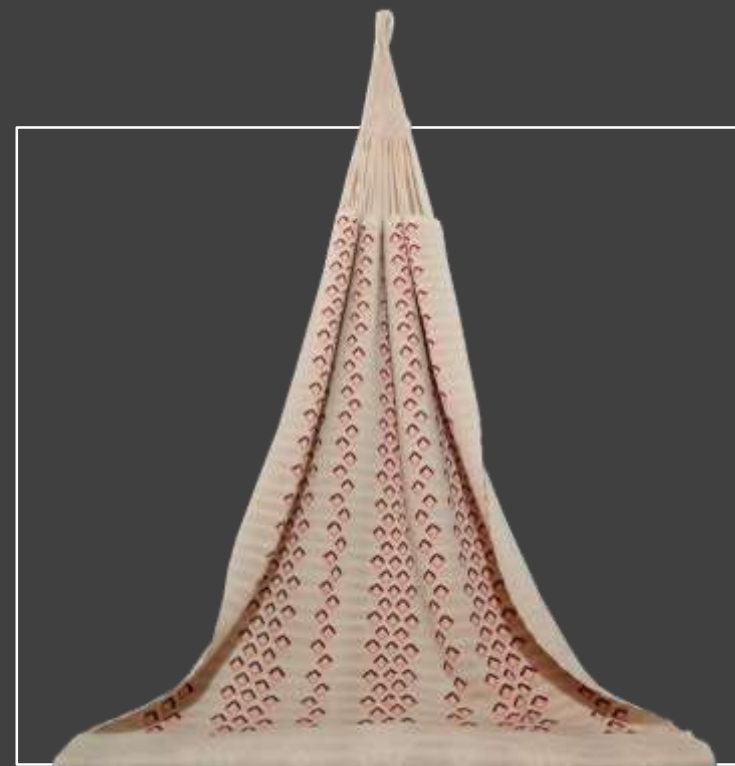
Departamento/municipio: Bolívar/San Jacinto

Oficio: Tejeduría

Técnica: Telar vertical

Materias Primas: hilo de algodón

Dimensiones: 220cm de largo x 140cm de ancho



PRODUCTO FINAL



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

