



artesanías  
de colombia

---

OCTUBRE/ 2019  
Proceso de Co- Diseño

---



---

# TALLER DIVERSIFICACION A PARTIR DE LAS TENDENCIAS

---



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# Hygge (acogedor)

## Colores suaves y claros

Como colores principales encontramos el blanco, marrón, gris y beige

## Madera como protagonista

Optar por suelos, mesas y adornos de madera aportará calidez y nos acercará a la frescura de la naturaleza.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





En cuanto a los textiles, se deben utilizar los más naturales. La lana, la piel, el lino o el algodón

Se pueden utilizar en alfombras, cojines o mantas ya que aportan textura a la decoración

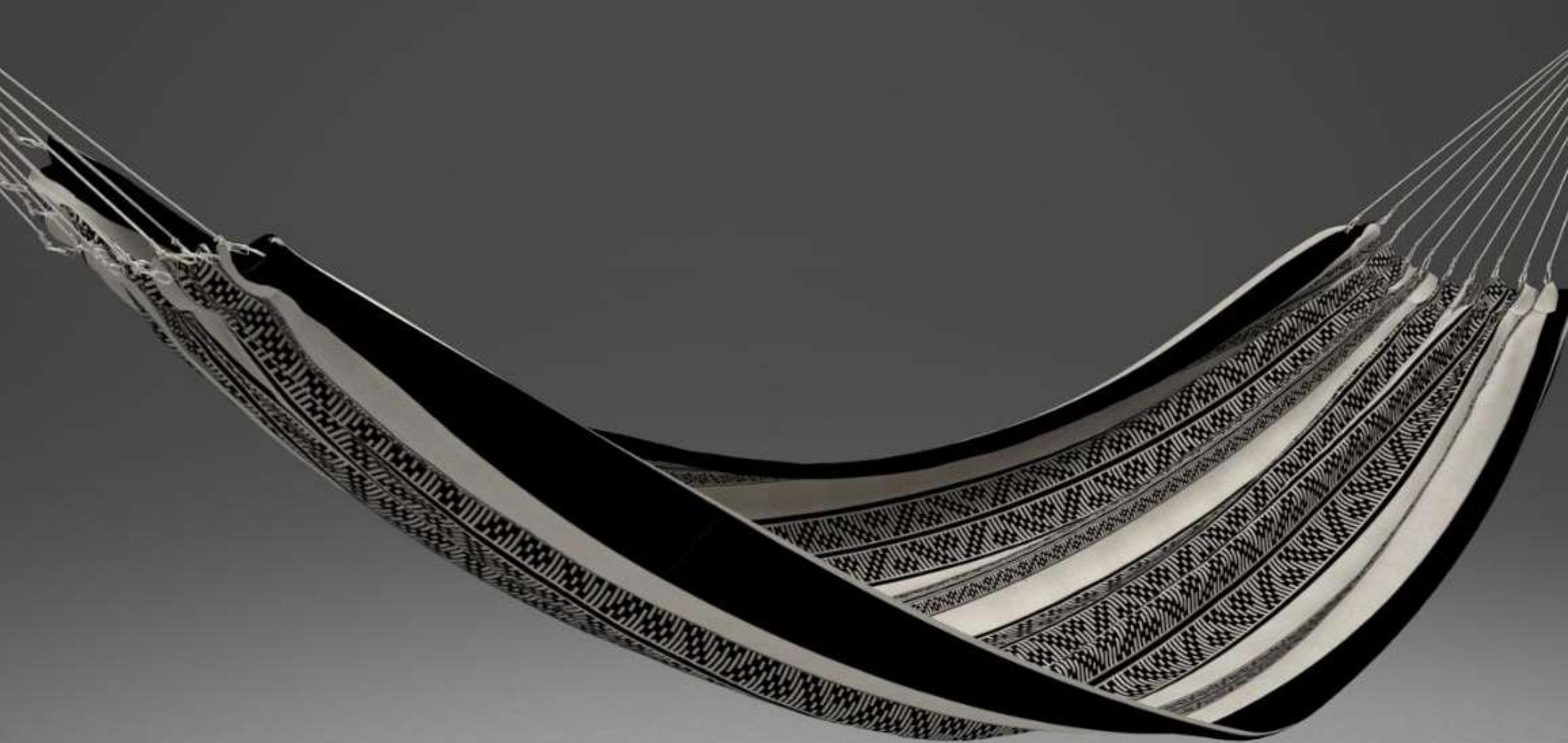


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



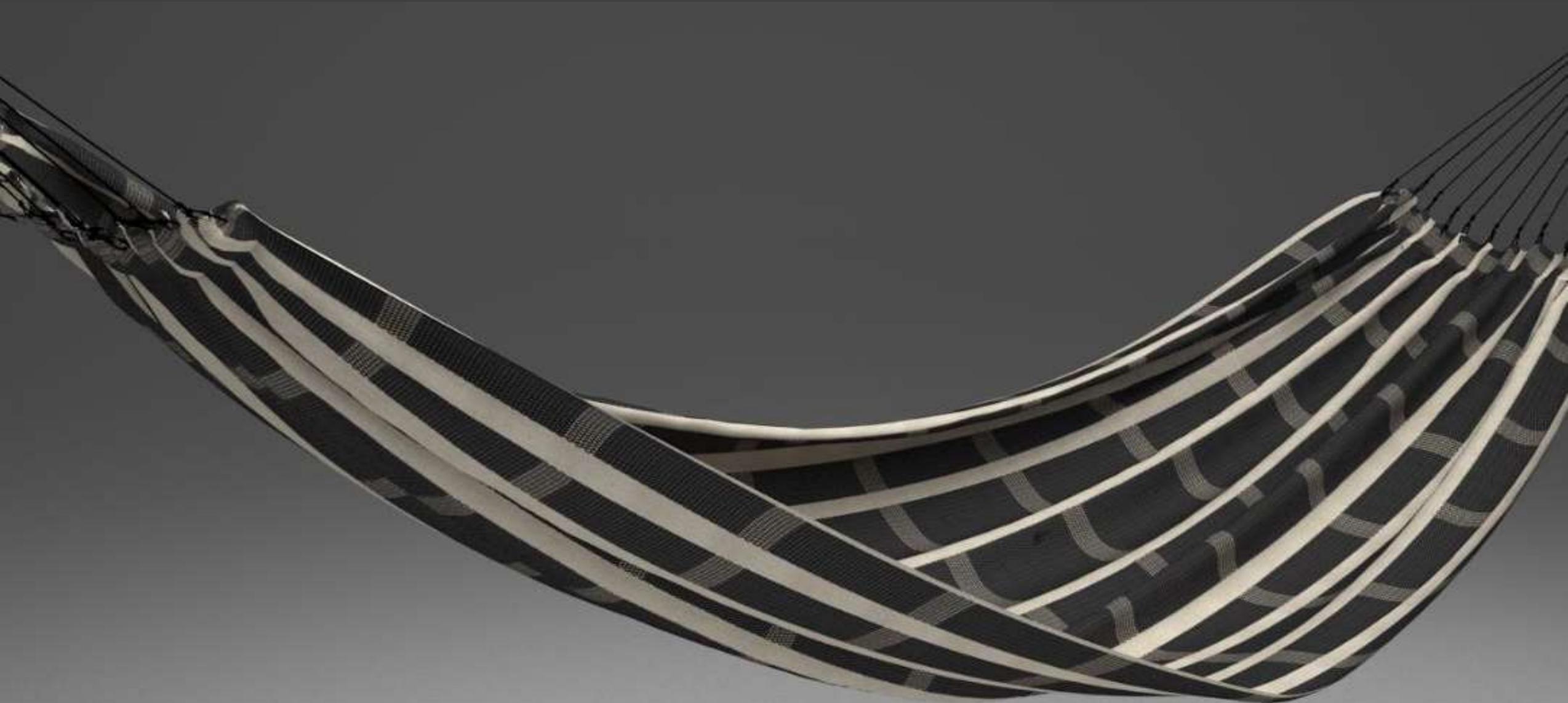
artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# WABI-SABI

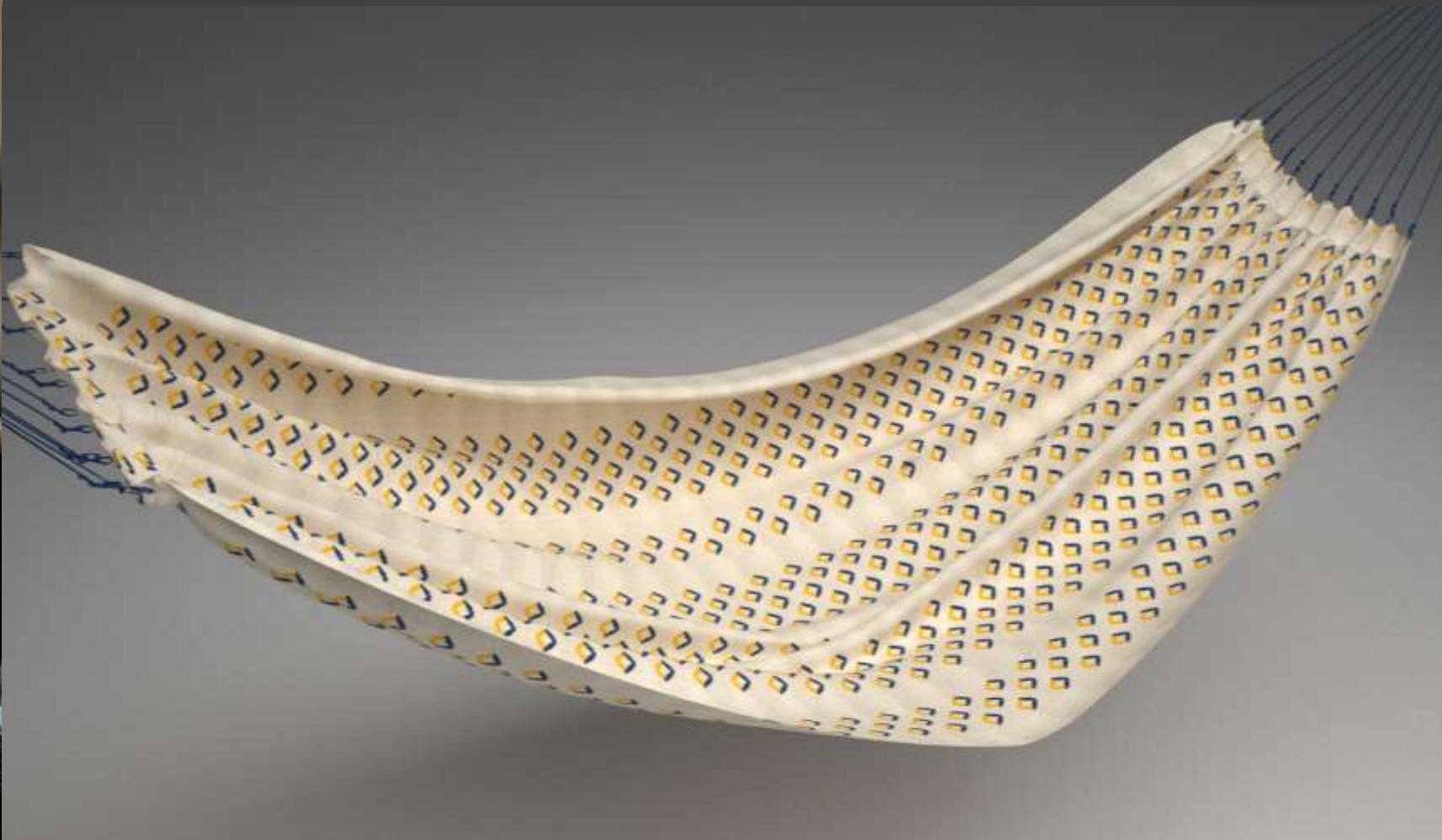
la filosofía de Wabi Sabi se expresa en interiores no tan perfectos. Es decir, en diseños asimétricos, en materiales crudos y naturales, en el valor de lo imperfecto que puedes encontrar en productos hechos a mano.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



# NUEVOS NEUTRALES



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



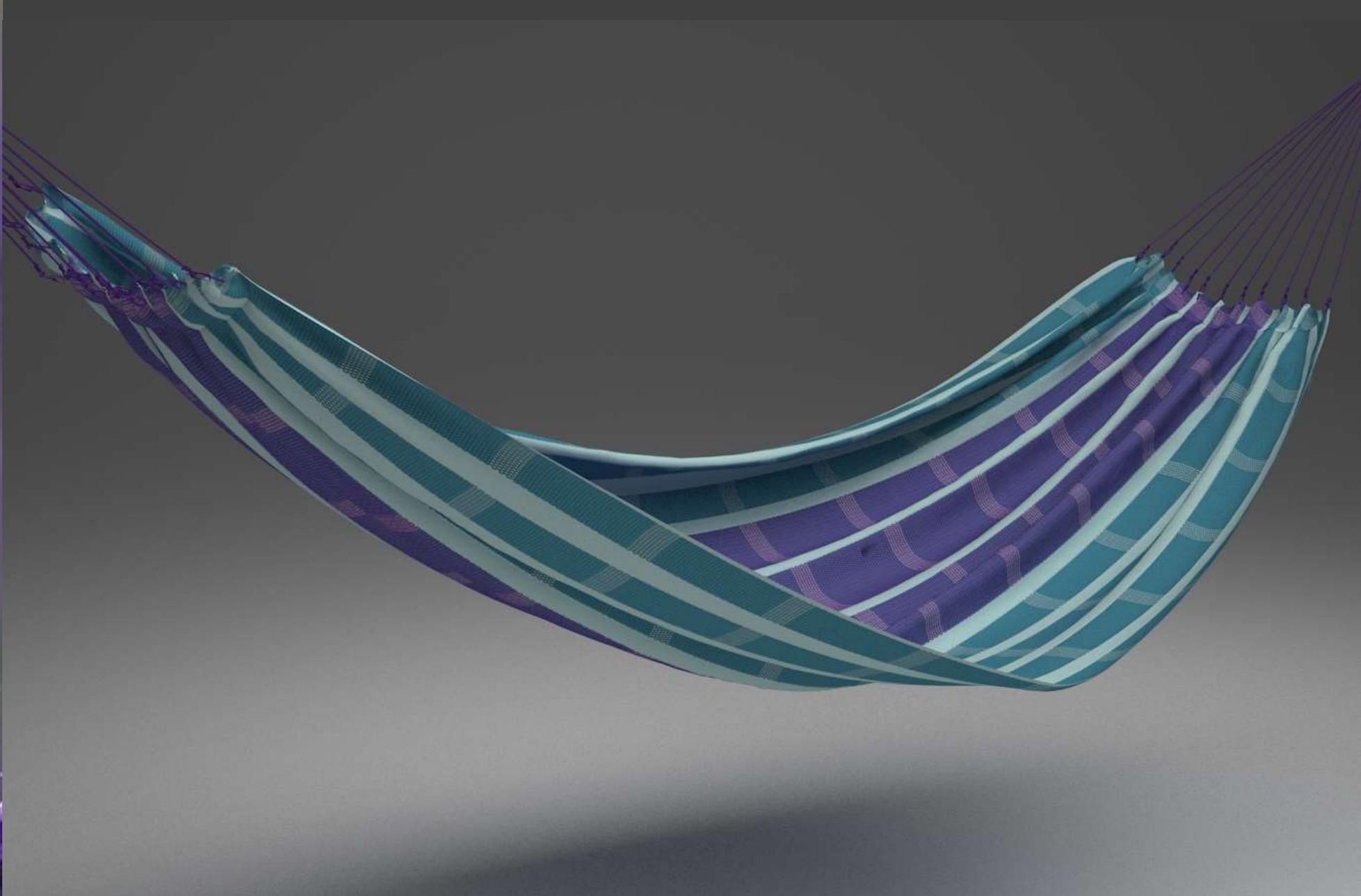


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

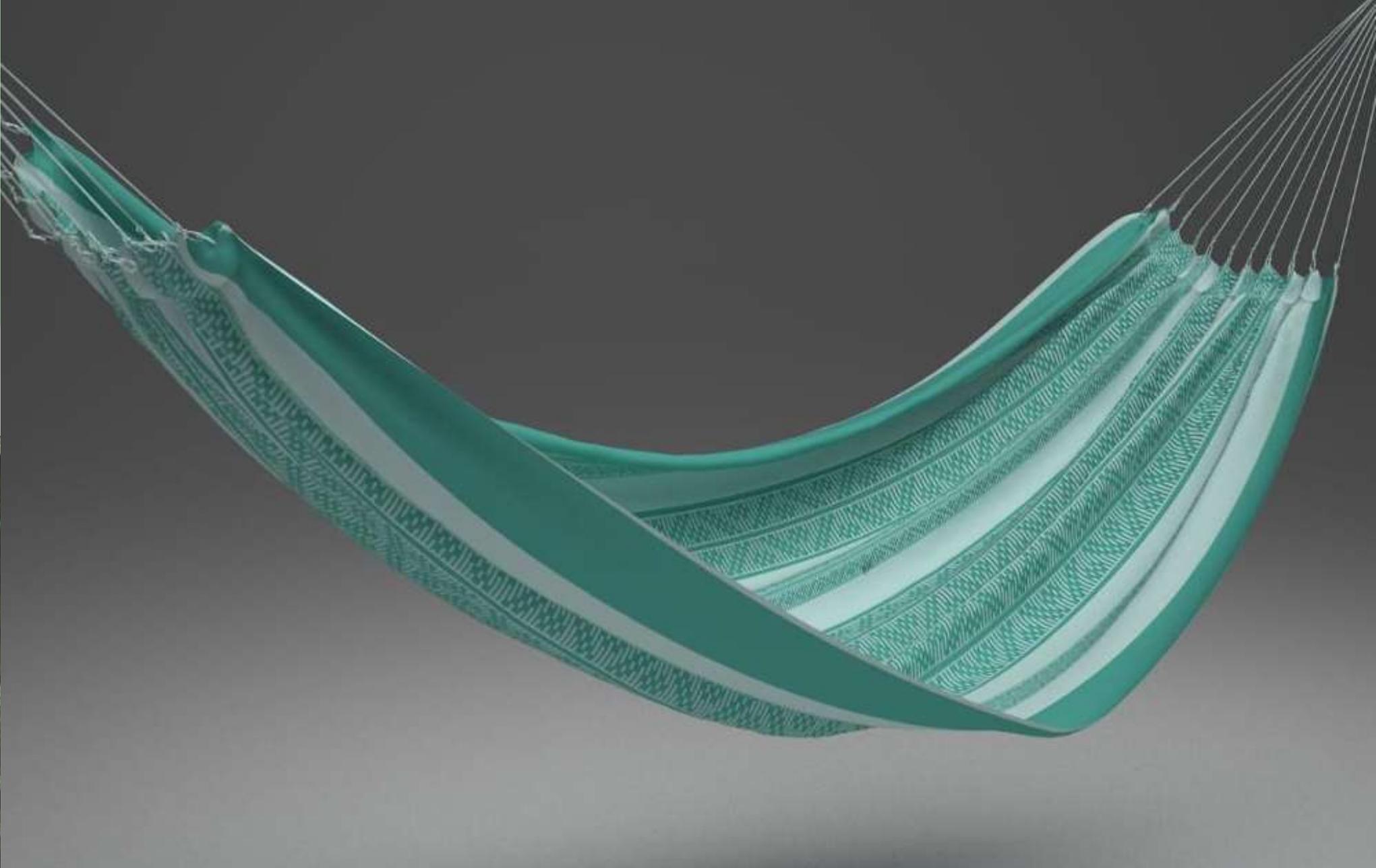


El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



**MINT  
351 C**



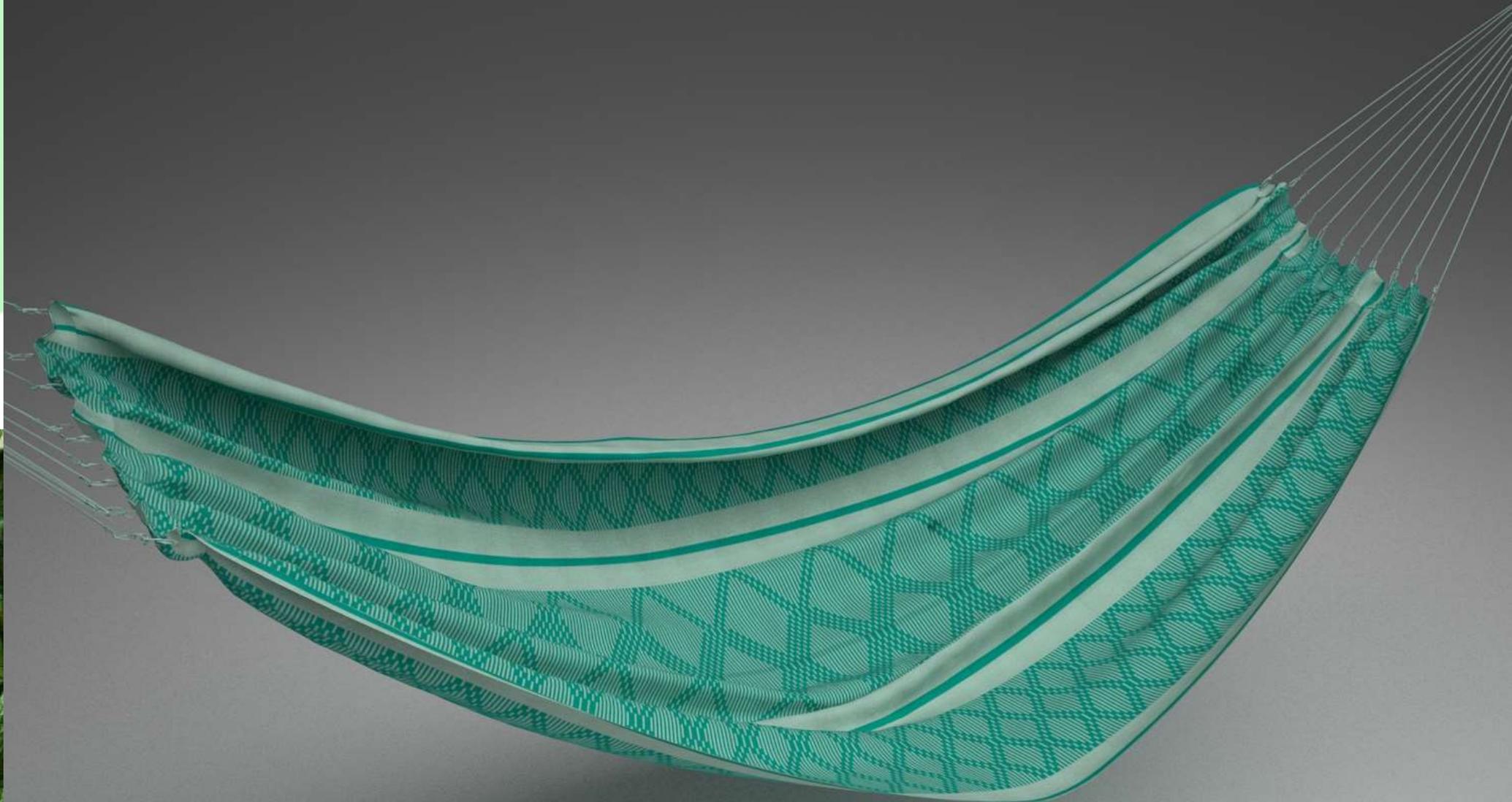
**El progreso  
es de todos**

**Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio**



**artesanías de colombia**

**MINT  
351 C**



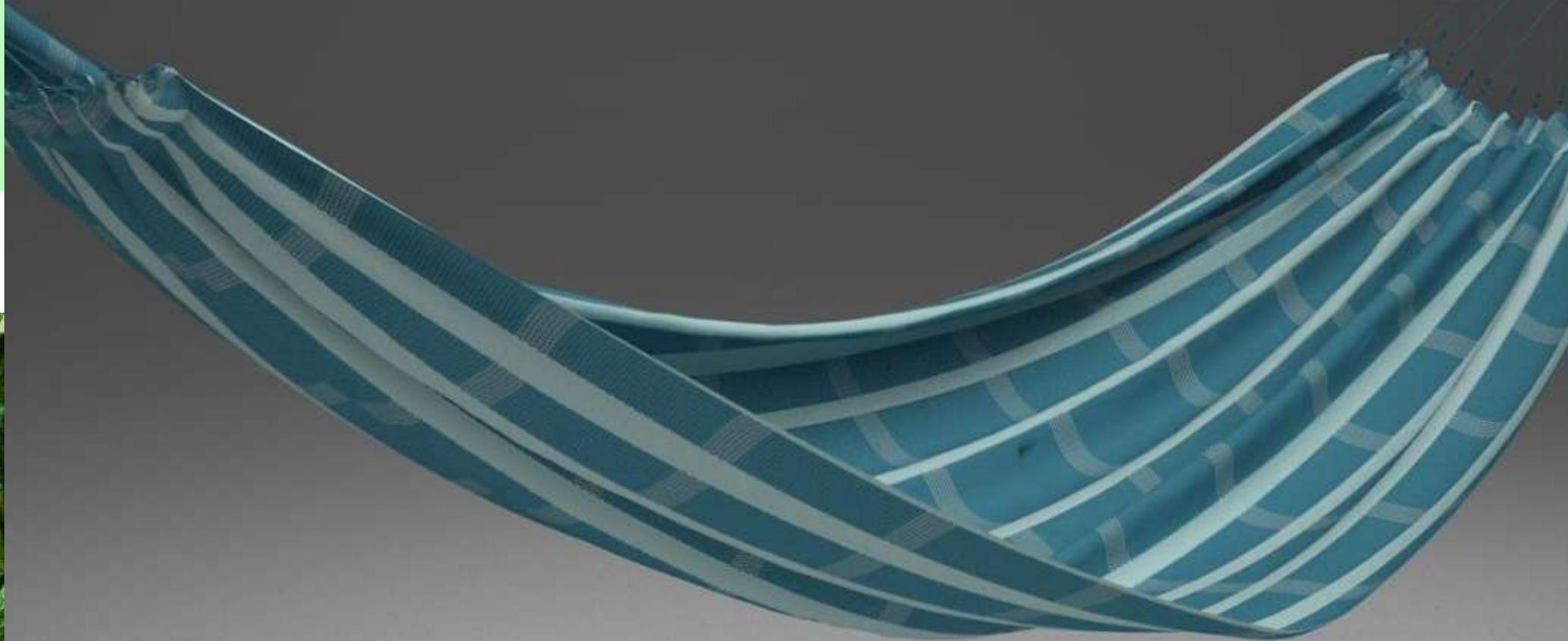
El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

**MINT**  
**351 C**



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

Pale Satin Peach





# TERRACOTA MONOCROMO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# TERRACOTA MONOCROMO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



# TERRACOTA MONOCROMO



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





**Color of  
the Year  
2019**

**PANTONE®**

**Living Coral**  
**16-1546**

## **Color del Año 2019: PANTONE 16-1546 Living Coral**

Es un tono animado y vital que apuesta por la vida.

Este color nos genera confort y optimismo en un entorno caracterizado por las constantes transformaciones.

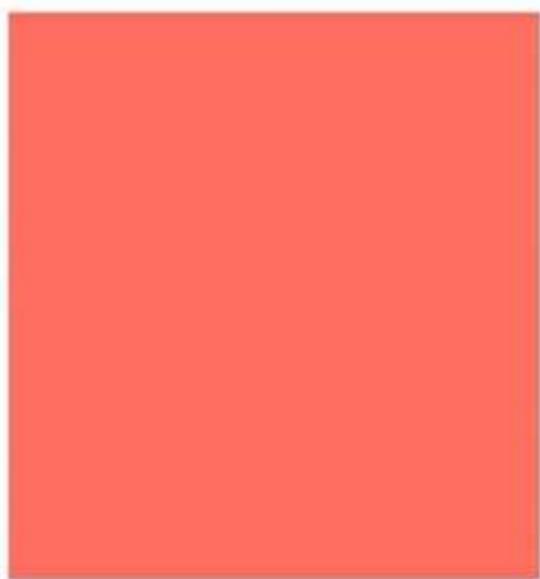
Living Coral promueve y alienta las actividades amenas.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





**PANTONE®**

16-1546 TCX

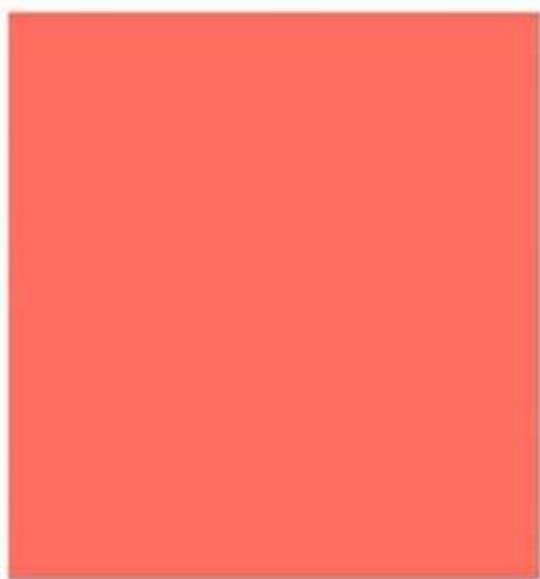
Living Coral



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





**PANTONE**

16-1546 TCX

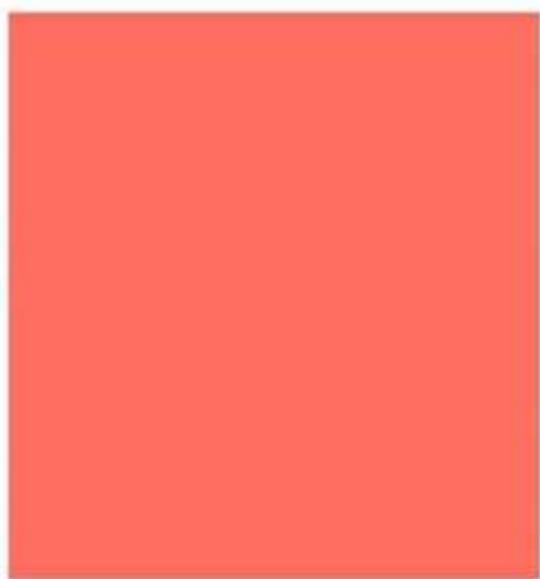
Living Coral



El progreso  
es de todos

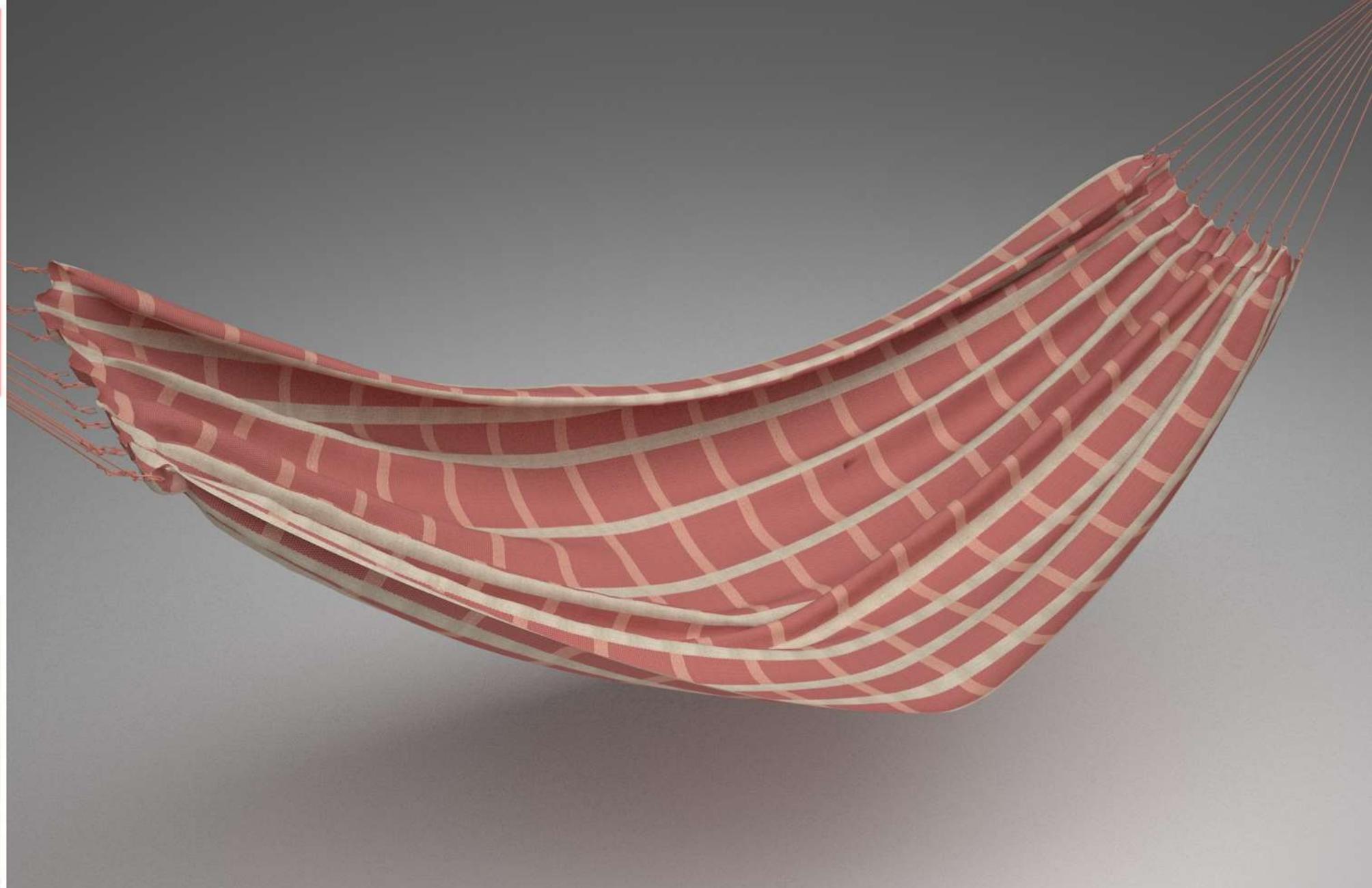
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio





**PANTONE®**

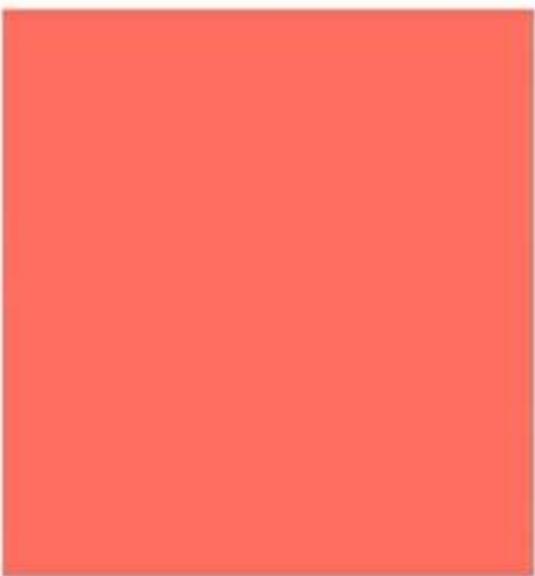
16-1546 TCX  
Living Coral



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio

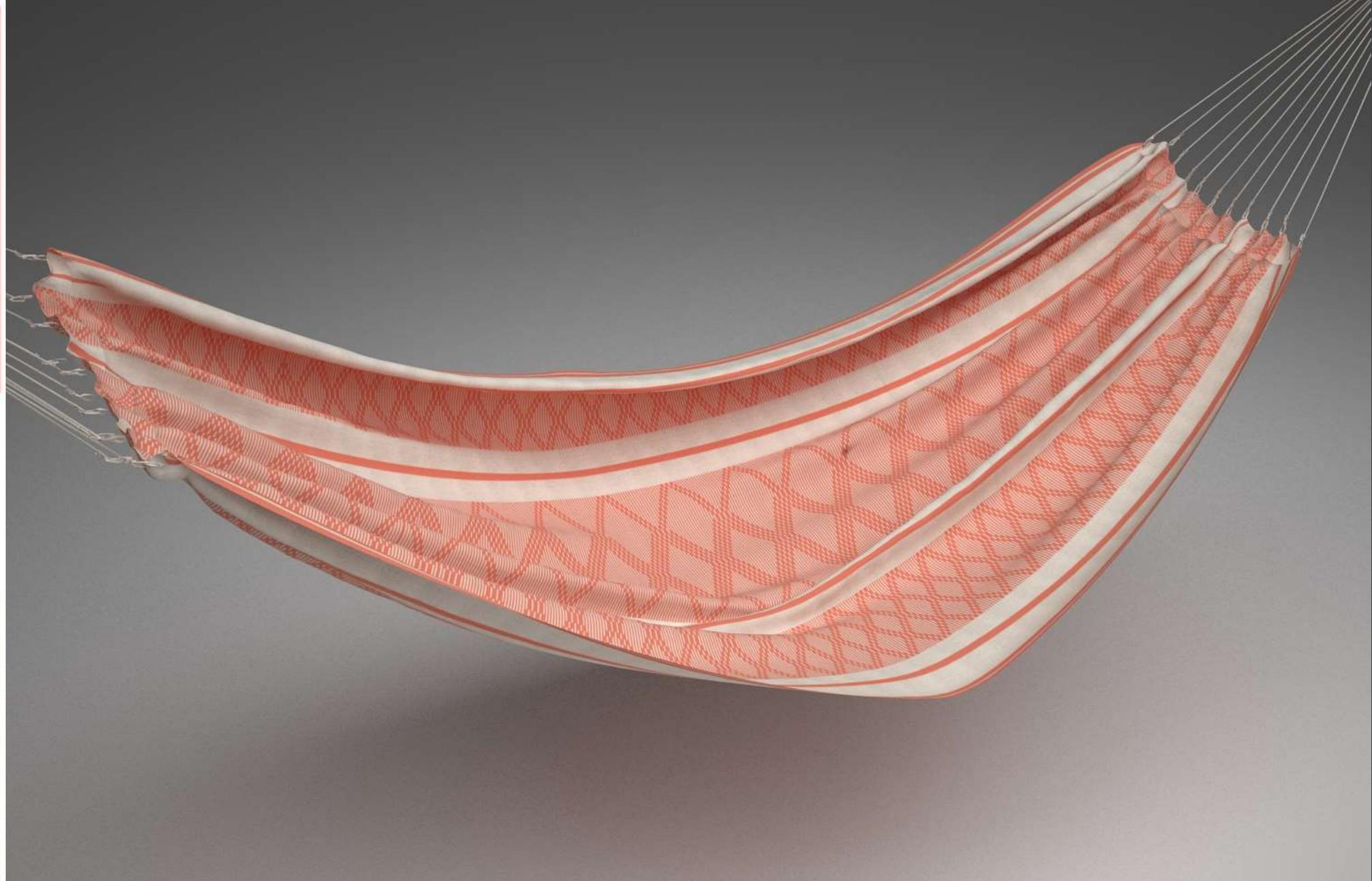




**PANTONE**

16-1546 TCX

Living Coral



El progreso  
es de todos

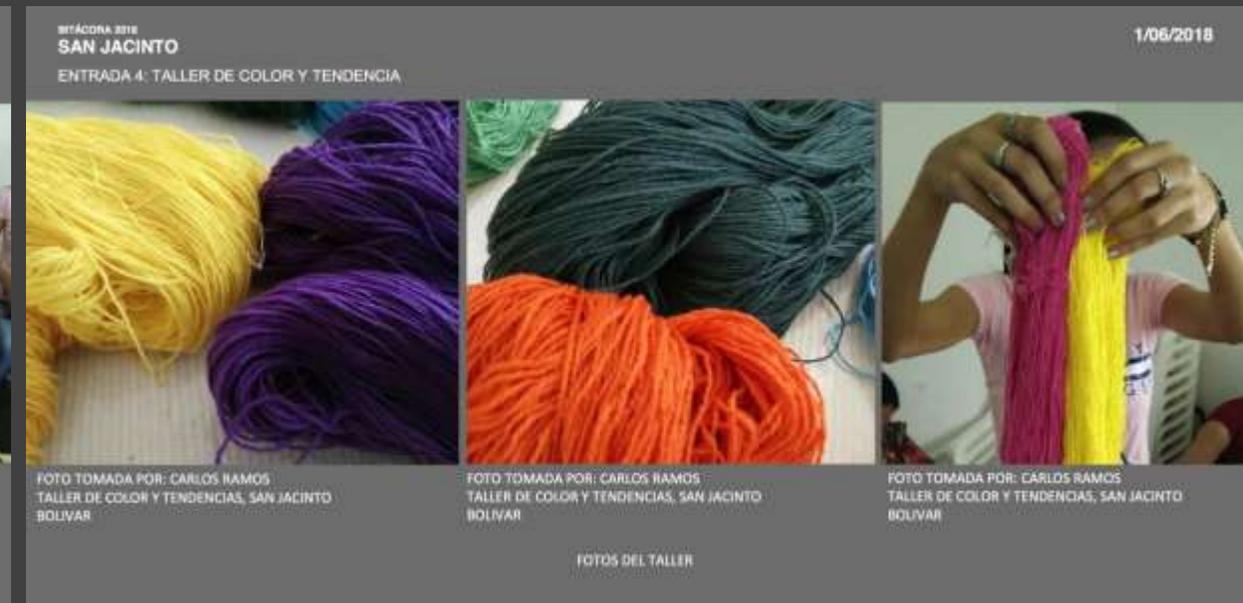
Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



artesanías de colombia

# EJEMPLO 1

## TALLER DE COLOR A PARTIR DE LA MATERIA PRIMA



Se toma la carta de color de la materia prima con la que cuentan los artesanos y ellos mismos son quienes deben construir esas cartas a partir de lo visto en la teoría del color.

Ejemplo: Colores cálidos  
Colores fríos

Ejercicio de combinaciones de color de acuerdo a lo visto en psicología del color. El objetivo es acompañar al artesano en la selección de los colores de acuerdo a su intención.

Ejemplo: Hamaca Amarillo/ Púrpura

**AMARILLO:** alegría, intelecto, atención.  
**PÚRPURA:** realeza, salud, feminidad.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



## EJEMPLO 1

### TALLER DE COLOR EJE CAFETERO Y ANTIOQUIA



Referentes geográficos



Referentes arquitectura tradicional

Referentes locales (geográficos y culturales) como lo es la arquitectura representativa de los pueblos cafeteros del país.

Cada una de las regiones cuenta con referentes particulares y diferenciados para generar cartas de color que generen una identidad sólida en la construcción de los productos de los artesanos.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



### EJEMPLO 3

#### TALLER DE COLOR SAN JACINTO, BOLIVAR



Referentes locales. Se traslada la información del color encontrado en elementos de la naturaleza a la materia prima de la comunidad. Esto permite generar narrativa detrás de los productos desarrollados.



El progreso  
es de todos

Gobierno  
de Colombia  
Mincomercio



---

“PIENSA BONITO,  
HABLA BONITO,  
TEJE BONITO...”

---

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

