

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
HAMACA A RAYAS		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	A RAYAS, HILOS DE VARIOS COLORES	COMUNIDAD DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	100	1	LARGO: 200CM-260CM ANCHO: 130CM X 160CM	REDUCIR LA CANTIDAD DE COLOR Y UTILIZAR DOS O TRES COLORES QUE HAGAN CONTRASTE
HAMACA BORDADA		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	BORDADO, HILOS DE VARIOS COLORES	ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	100	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	APLICAR LAS FIGURAS A LO LARGO Y NO A LO ANCHO
HAMACA ACUADRO		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	ACUADRO, HILOS DE VARIOS COLORES	COOPERATIVA DE ARTESANOS	100	1	LARGO: 200CM-260CM ANCHO: 130CM X 160CM	REDUCIR LA CANTIDAD DE COLOR Y UTILIZAR DOS O TRES COLORES QUE HAGAN CONTRASTE
HAMACA MOSQUITA		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRADO, HILOS CRUDO Y NEGRO	COOPERATIVA DE ARTESANOS	50	1	LARGO: 200CM-260CM ANCHO: 130CM X 160CM	APLICAR EL LABRADO A LO LARGO DE LA HAMACA Y HACER SECCIONES EN DONDE SE INTERCALEN LAS FIGURAS PEQUEÑAS Y GRANDES

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		Intervención en diseño (obligatorio)		
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
HAMACA LAMPAZO		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LAMPAZO, HILOS CRUDO CON AZUL TINTURADO	DAMARIS BUELVAS	20	1	LARGO: 200CM-260CM ANCHO: 130CM X 160CM	HACER EL LAMPAZO CENTRAL MAS GRANDE Y HACER LAS ESPIGAS UN POCO MAS ALARGADAS
MANTEL TINTES NATURALES		PROTEGER A LA MESA	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	TINTURADO, HILO CRUDO Y CON TINTES NATURALES	GRUPO DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	20	1	160CM X 160 CM	HACER UNA COMPOSICION CON LA FORMA EN DIAGONAL COMO ESTA TINTURADO, YA QUE COMO ESTA EN LA IMAGEN PARECE QUE ESTUVIERA INCOMPLETA
MANTEL CALADO		PROTEGER A LA MESA	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	CALADO, HILO CRUDO Y BEIGE	GRUPO DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	30	1	160CM X 160 CM	BUSCAR LA MANERA DE APLICAR EL CALDO EN EL DISEÑO DE UNA HAMACA
TAPETE		PROTEGER, DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	A RAYAS HILO DE VARIOS COLORES	GRUPO DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	50	1	200CM X 150CM	REDUCIR LA CANTIDAD DE COLOR Y UTILIZAR DOS O TRES COLORES QUE HAGAN CONTRASTE

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
COJIN CALADO Y LABRADO		DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	CALADO Y LABRADO HILO COLOR GRIS	ASOCIACION REGIONAL DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	20	1	80CM X 55CM	CAMBIAR EL COLOR POR UN COLOR CRUDO, HACER LOS ZIGZAGS CON UTILIZANDO MAS HILO PARA QUE LAS FIGURAS TENGA MAS VOLUMEN.
CENTRO DE MESA LABRADO		DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRADO, HILO CAFÉ Y CRUDO	COOPERATIVA DE ARTESANOS	50	1	150CM X 40CM	HACER UNA FRANJA DE TRIANGULOS EN EL MEDIO Y DOS A LOS LATERALES DE MENOR TAMAÑO QUE LA FRANJA DE TRIANGULO DEL MEDIO.
CAMINO DE MESA LAMPAZO		DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LAMPAZO, HILOS CRUDO CON CAFE TINTURADO	COOPERATIVA DE ARTESANOS	30	1		HACER LOS LAMPAZOS DEL CENTRO MAS LARGOS Y MAS ANCHOS Y LOS LATERAS DE MENOR TAMAÑO QUE LOS DEL CENTRO
CENTRO DE MESA		DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	COOPERATIVA DE ARTESANOS	30	1	135CM X 35CM	HACER LOS BORDADOS LATERALES MAS PAQUEÑOS QUE EL CENTRAL PARA GENERAR UNA GRADACION EN EL DISEÑO Y HACER QUE SE GENERE MOVIMIENTO
BOLSO HAMACA		CONTENER	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	A RAYA, HILO DE VARIOS COLORES	ASOCIACION DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	30	1		CAMBIAR EL ASA POR UNA UN POCO MAS ANCHA Y ACOLCHADA, PARA QUE NO MALTRATE AL SER UTILIZADA, BUCAR LA FORMA DE AGREGAR ELEMENTOS COMO LABRADOS, LAMPAZOS A ESTE BOLSO

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
CAMINO DE MESA LABRADO		DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	ASOCIACION LUZ Y VIDA	30	1	100CM X 38CM	HACER LOS TRIANGULOS EN LOS DOS LATERALES Y DEJAR LAS LINEAS HORIZONTALES EN EL CENTRO
JUEGO DE INDIVIDUALES		PROTEGER LA MESA, DECORACIÓN	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE COLORES	DAMARIS BUELVAS	30	6	45CM X 35CM	HACER LAS LINEAS DEL CENTRO DE DIFERENTES GROSORES EN LOS DOS COLORES BUSCANDO GENERAR UNA SENSACION DE MOVIMIENTO
JUEGO DE INDIVIDUALES Y PORTAVASOS		PROTEGER LA MESA, DECORACIÓN	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO CRUDO TINTURADO E HILO DE COLORES	DAMARIS BUELVAS	30	INDIVIDUALES 6 PORTAVASOS 6	INDIVIDUALES 45CM X 35CM PORTAVASOS 11CM X 11CM	UTILIZAR SOLO EL COLOR CRUDO Y AZUL Y DELIMITAR EL LAMPAZO CON UNA LINEA AZUL . HACER EL LAMPAZO EN FORMA VERTICAL A UNO EXTREMO DEL INDIVIDUAL
COJIN CUADRADO LABRADO		DECORACIÓN	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRADO, HILO DE CRUDO Y AZUL	GRUPO DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	30	1		HACER EL COJIN CON UN SOLO COLOR DE HILO
COJIN RECTANGULAR LABRADO		DECORACIÓN	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRADO, HILO DE CRUDO	GRUPO DE ARTESANOS DE SAN JACINTO	50	1		USAR DOS COLORUNO PARA EL FONDO Y OTRO EN EL LABRADO PARA QUE SE APRECIE MAS EL GRAFICO

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
HAMACA LAMPAZOS TRADICIONAL		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LAMPAZO, HILOS AZUL, BLANCO CON AZUL TINTURADO	ELENA VAZQUEZ	20	1		ACLARAR LA HAMACA CAMBIANDO EL COLOR AZUL POR EL COLOR CRUDO
HAMACA ATARDECER		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LAMPAZO, HILOS DE VARIOS COLORES, CON HILOS DE COLORES TINTURADOS	MERCEDES PEREZ	20	1		HACER UNA TRANSICION MAS SUAVE ENTRE UN COLOR Y OTRO, ESTO SE LOGRARIA APLICANDO MAS COLORES AL DISEÑO
MANTEL		PROTEGER Y DECORAR	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	ELENA ZABALA	30	1		HACER LOS TRIANGULOS EN LOS DOS LATERALES Y DEJAR LAS LINEAS HORIZONTALES EN EL CENTRO
BOLSO EN TEJIDO GRANITO DE ARROZ		CONTENER	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	ELENA ZABALA	40			HACER LAS LINEAS BLANCAS DE DIFERENTES GROSORES BUSCANDO GENERAR UNA SENSACION DE MOVIMIENTO
BOLSO		CONTENER	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	ELENA ZABALA	40			HACER LAS LINEAS DE DIFERENTES GROSORES BUSCANDO GENERAR UNA SENSACION DE MOVIMIENTO

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano		No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer			
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
BOLSO HAMACA LAMPAZOS		CONTENER	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LAMPAZO CON HILOS DE VARIOS COLORES Y TINTURADOS	ELENA ZABALA	40		HACER LAS LINEAS DE DIFERENTES GROSORES BUSCANDO GENERAR UNA SENSACION DE MOVIMIENTO	
BOLSO HAMACA A RAYAS		CONTENER	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	HILO DE VARIOS COLORES	ELENA ZABALA	40		REDUCIR EL GROSOR DE LA FRANJA DEL CENTRO Y HACER QUE LAS LINEAS LATERALES ESTEN MAS JUNTAS Y UN POCO MAS SEPARADAS DE LA FRANJA CENTRAL	
HAMACA ROMBOS LABRADA		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRADO	MARTHA LEONES CELMIRA BUELVAS	4	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	
HAMACA ANCESTROS		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	LABRDO	MARTHA LEONES	8	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	
HAMACA ROMBOS BORDADA		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	BORDADO	ELENA VASQUEZ	1	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	

COMUNIDAD:	SAN JACINTO
DEPARTAMENTO	BOLIVAR
ASESOR:	CARLOS RAMOS



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“FORTALECIMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD Y EL
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD ARTESANAL EN EL
DEPARTAMENTO DE BOLÍVAR FASE 6”.

Producto		Oficio - Técnica - Materia prima						Artesano				Intervención en diseño (obligatorio)
Nombre de producto	Imagen	Comercial	Oficio	Técnica	Materia prima		Acabados	Quien lo hace	Cuantos artesanos lo pueden hacer	No. de piezas que componen el producto	Dimensiones (Mínimos y máximos)	
					Principal (mayor porcentaje)	Local o Foránea						
HAMACA CORDONES		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	ACORDONADO	MARINA RAMIREZ	4	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	
HAMACA CUADRADOS		DESCANSO, RELAJACION	TEJEDURIA	TELAR VERTICAL	HILO DE ALGODÓN	FORÁNEA	COLORES SOBRE PUESTOS	ELENA VASQUEZ	6	1	LARGO: 200CM-280CM ANCHO: 130CM X 180CM	