

artesanías
de colombia

MOMPOX - BOLIVAR

BITÁCORA DE DISEÑO

Carlos Gabriel Ramos Torres

Laboratorio de Innovación y Diseño **Bolívar**
2019



BOLIVAR

Es uno de los treinta y dos departamentos que forman la República de Colombia. Su capital es Cartagena de Indias, principal destino turístico del país. Está ubicado en la región Caribe, limitando al norte con el mar Caribe (océano Atlántico), al noreste con Atlántico, al este con Magdalena y Cesar, al sureste con Santander, al suroeste con Antioquia y al oeste con Córdoba y Sucre. es el quinto departamento más poblado.

Algunos de los oficios artesanales más representativos del Departamento de Bolívar son:

- Cartagena: Talla en madera (Isla de Barú)
- Magangué: Trenzado y tejidos en palma (Corregimiento de Cascajal)
- Mompox: Trabajo de joyería en filigrana, forja, tejidos en frivolité, ebanistería
- San Jacinto: Tejido en telar, hamacas y mochilas.
- El Carmen de Bolívar: Trabajos en madera
- Turbaco: Trabajos en madera



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MOMPOX

Mompox es un distrito del departamento de bolívar, se localiza a 248 km de Cartagena de Indias. ubicada en la margen occidental de uno de los brazos del Río Magdalena, este con su otro brazo lo rodea para formar la Isla Margarita, en la llamada Región "Depresión Momposina". En mérito del estado de conservación de su centro histórico fue declarada Monumento Nacional en 1959 y Patrimonio de la Humanidad por las UNESCO en 1995.

Mompox es considerada como el principal centro orfebre del país, siendo su filigrana objeto de admiración en todo el mundo. La filigrana, es un tejido con hilos de oro retorcidos por medio de dos tablitas hasta quedar increíblemente entrelazados en forma de trenza, para ser colocado en distintas figuras, circulares, semicirculares o elípticas, de las joyas, según el gusto de las personas que las exijan.

Algunos de los productos desarrollados en mompox además de los hechos en filigrana, son el queso en capas de Mompox, la mecedora momposina



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





REFERENTES



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE INSPIRACIÓN

En este taller participaron 8 artesanos del municipio, como inicio de este taller se realizó la presentación de los distintos productos que son realizados en todo el país por los artesanos en esta se observó claramente la características de cada producto, después de esto se entregó a los artesanos tableros creativos y las fichas en donde encontraban cada uno de los productos mostrados en la presentación, lo siguiente que hicieron los artesanos fue llenar los tableros creativos con las fichas mediante la realización de una colección según su conocimientos. Por último se realizó una explicación breve de cada uno de los tableros realizados, las colecciones realizadas en estos tableros por las artesanas fueron inspiradas en colores, formas, texturas y uso.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





RESULTADOS TALLER DE INSPIRACIÓN

T1: fue realizado teniendo en cuenta productos en madera, los cuales pueden ser utilizados en la cocina y el comedor.

T2:este tablero fue realizado a partir de diferentes contenedores en diferentes materias primas y en su gran mayoría en colores naturales.

T3: en este tablero seleccionaron productos en madera, en donde encontramos diferentes productos como muebles,, elementos de cocina, y decorativos, entre otros.

T4: para la realización de este tablero se tuvo en cuenta la selección de cualquier tipo de material, oficio o color, se tuvo en cuenta que fueran producto utilizados para contener.

T5: se seleccionaron productos realizados a partir del oficio de tejeduría, aquí encontramos cojines, caminos de mesa y contenedores en diferentes colores.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS

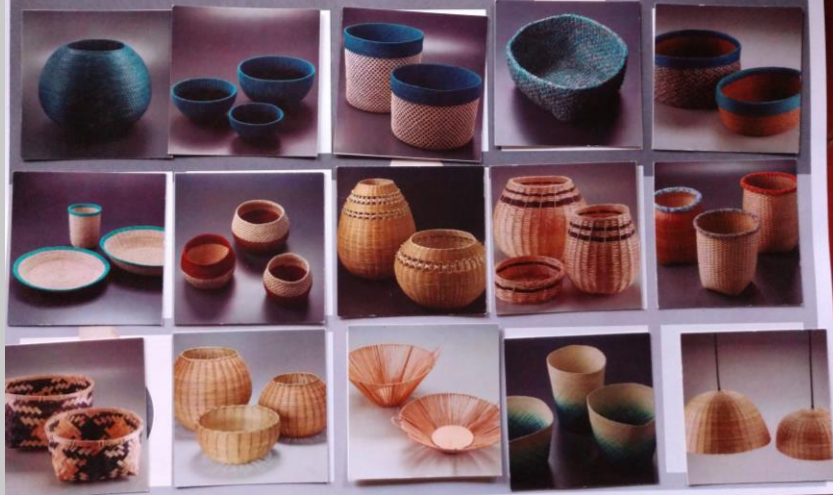


TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADO

TABLEROS CREATIVOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TEXTURAS

En este taller participaron 8 artesanos del municipio, este taller constaba de dos partes. En la primera parte se desarrollo la presentación de texturas visuales y táctiles en donde se le explico a los artesanos cuales eran sus características y diferencias, después en conjunto con los artesanos se identificaron las diferentes texturas que son utilizadas en su oficio.

En la segunda parte se realizo un recorrido por el patio del lugar para buscar texturas que pudieran ser realizadas por medio del oficio de cada artesano , posterior a esto debían realizar muestras de texturas a partir de la experimentación con la materia prima, teniendo en cuenta las texturas seleccionadas.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TABLEROS CREATIVOS



EJEMPLO 1

Moodboard generado por texturas visuales y táctiles (y sus variaciones), teniendo en cuenta todos los productos a nivel nacional con los diferentes oficios propuestos.

GOBIERNO DE COLOMBIA



RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

En este taller se realizaron dos actividades.

En la primera actividad los artesanos desarrollaron diferentes tablero creativos en donde tenían que seleccionar los productos teniendo en cuenta las texturas táctiles y visuales.

En la segunda parte los artesanos tenían que seleccionar elementos del entorno para posteriormente realizar la textura de este elemento pero en un productos hecho por medio de su oficio.



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio

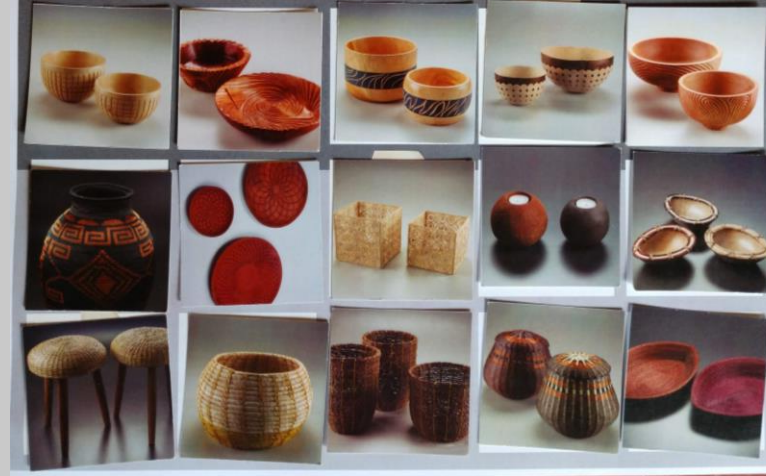


TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFÍA RESULTADOS EJERCICIO 1

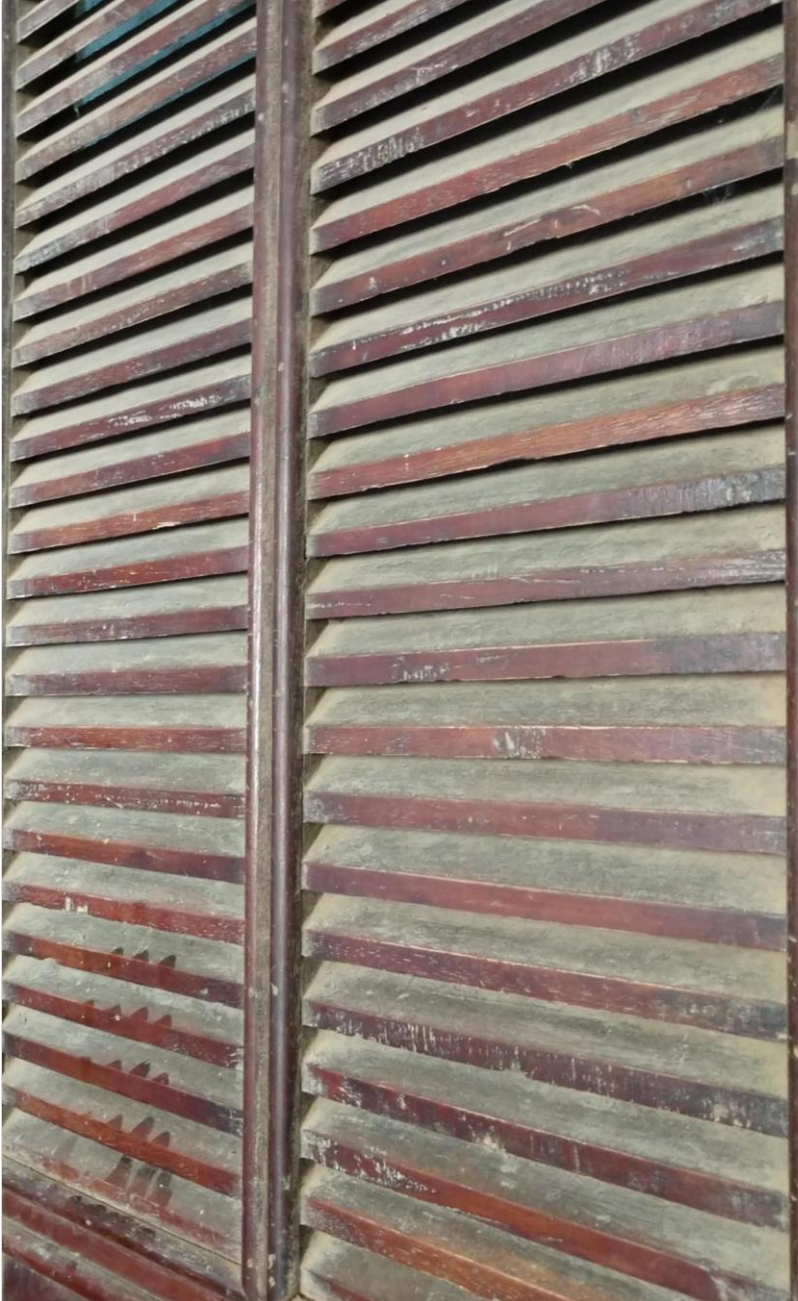
TABLEROS CREATIVOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



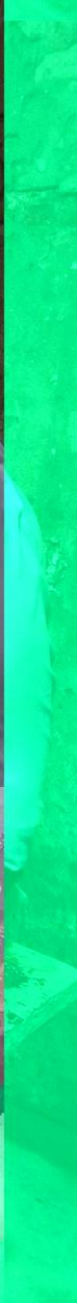


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

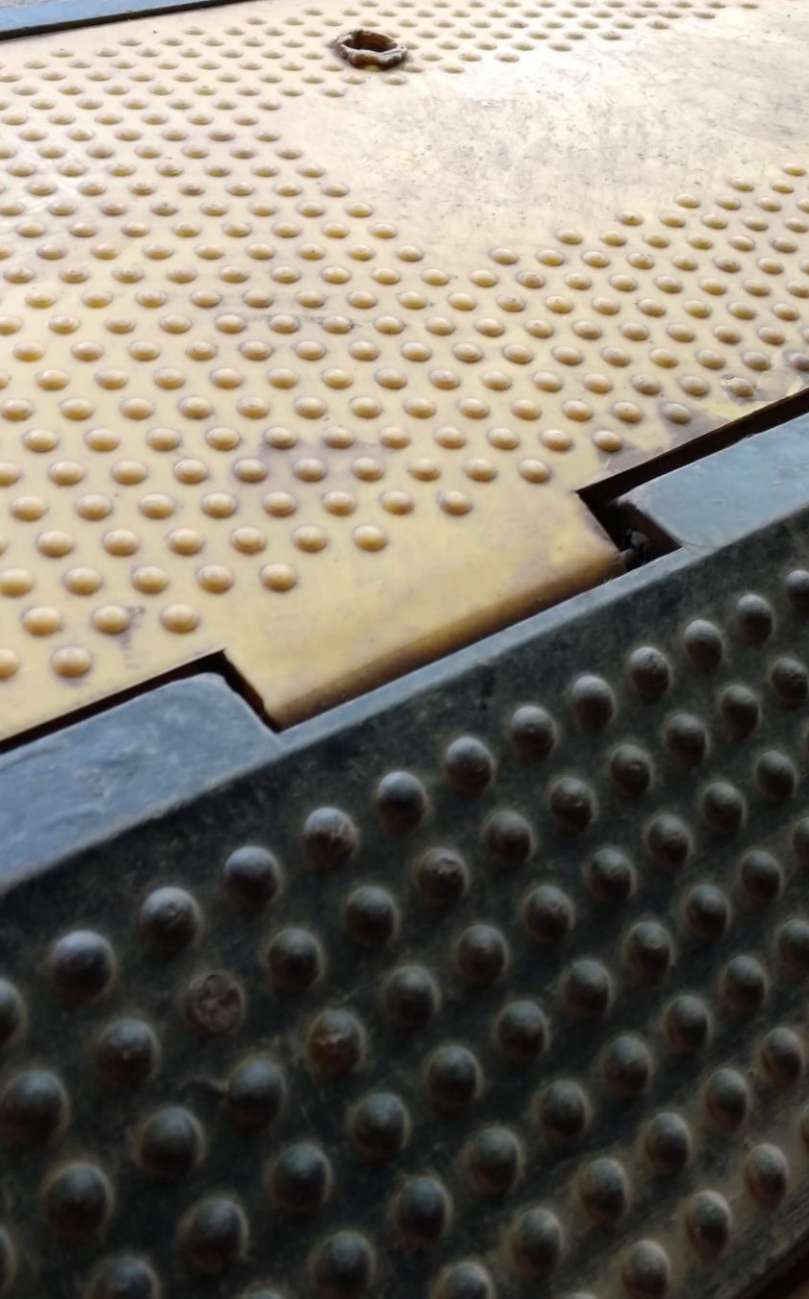


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

En este taller se les realizó una explicación de las diferentes tendencias que se utilizarían en el año 2019, posterior se explicó la teoría básica del color en donde se habló acerca de la rueda de color, su conformación, tonos cálidos y fríos y las combinaciones básicas, etc.

Después se habló acerca del significado de cada color para ellos y lo que representa cada color según la psicología del color.

En la segunda parte de este taller se utilizaron los tableros creativos para que los artesanos escogieran diferentes productos de la colección nacional agruparlos teniendo en cuenta colores o tendencias.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



RESULTADOS TALLER DE COLOR



T1: este fue realizado teniendo en cuenta productos con colores cálidos en la primera fila horizontal, en la siguiente fila horizontal se agruparon productos con colores cafés y terracotas y en la ultima fila horizontal se seleccionaron productos que tuviesen colores azules ya fuera en un parte o en la totalidad del producto.

T2: este tablero fue hecho a partir de la selección de productos en tonos naturales.

T3: en este tablero se tomo como colores principales los crudos, beige y café.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



TABLEROS CREATIVOS



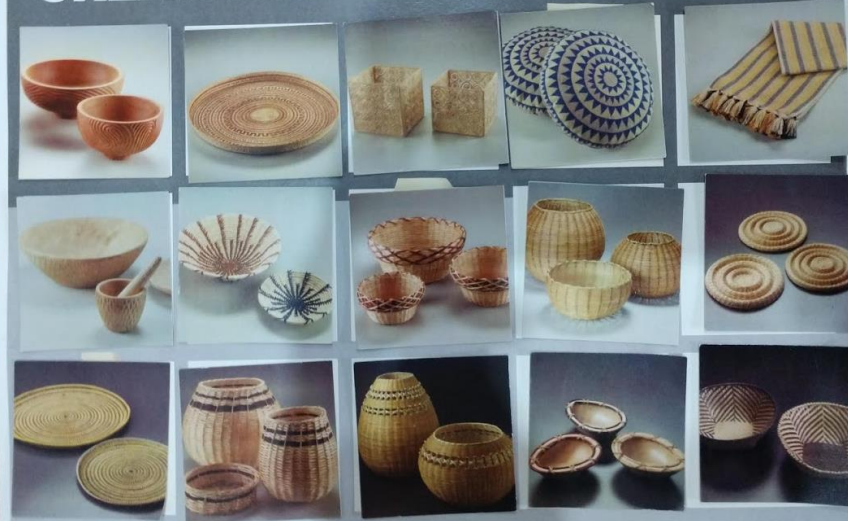
FOTOGRAFIA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



FOTOGRAFIA RESULTADOS EJERCICIO 1

TABLEROS CREATIVOS



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

El taller de diversificación le ayudara al artesano encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catalogo y oferta en el mercado.

En este se le explico a los artesanos los conceptos los conceptos de línea, colección de producto y como se pueden diversificar los productos a partir de cambios en el color, forma y función.

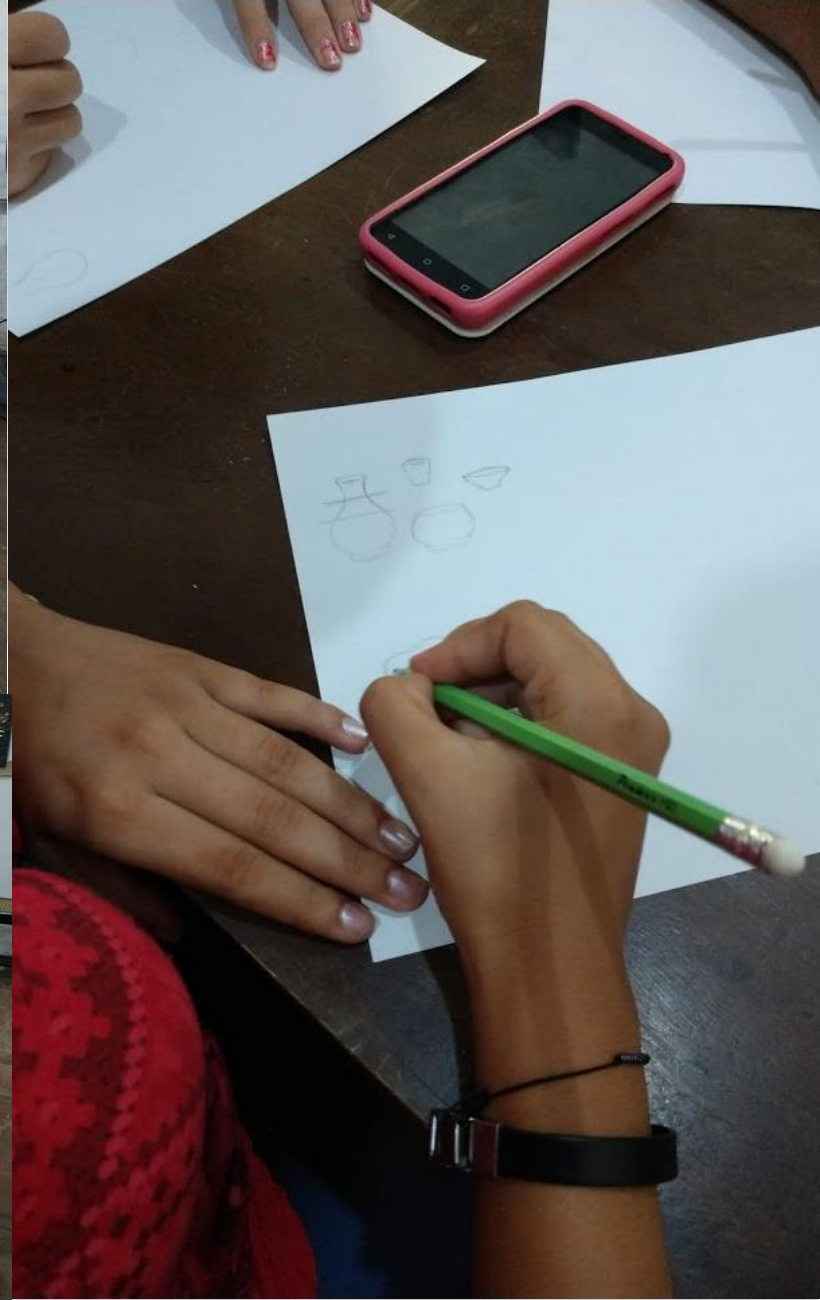
En la actividad planteada en este taller los artesanos debían tomar como referente uno de sus productos y hacer una diversificación a partir de los elementos que componen el producto como forma, color y función.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

Como resultado de esta actividad los artesanos realizaron una diversificación de sus productos mediante el desarrollo de bocetos, para esto debían tomar un producto referente y buscar la manera de generar uno nuevo teniendo en cuenta los conceptos explicados en la presentación de diversificación.

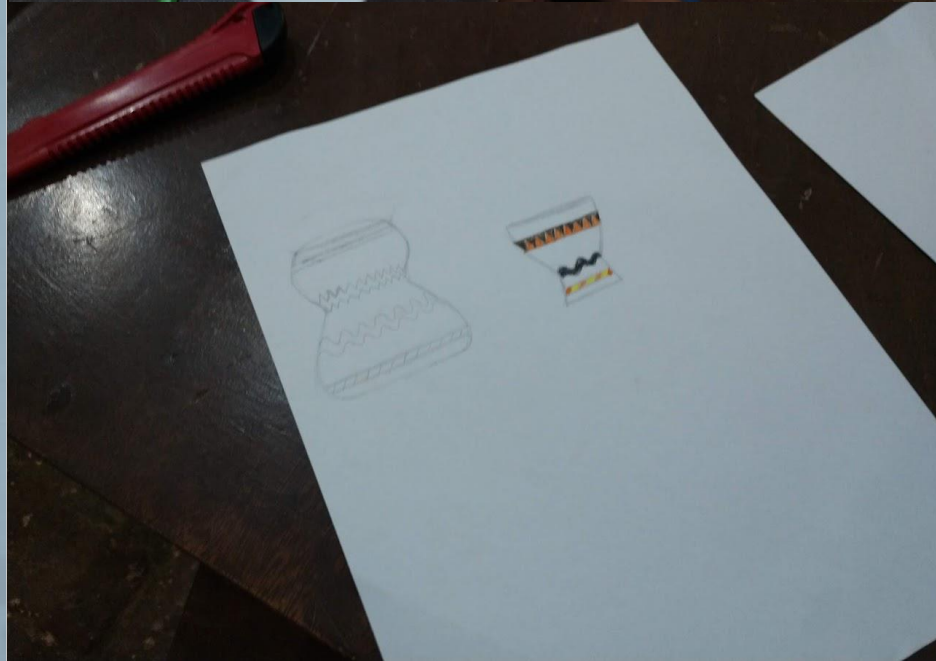
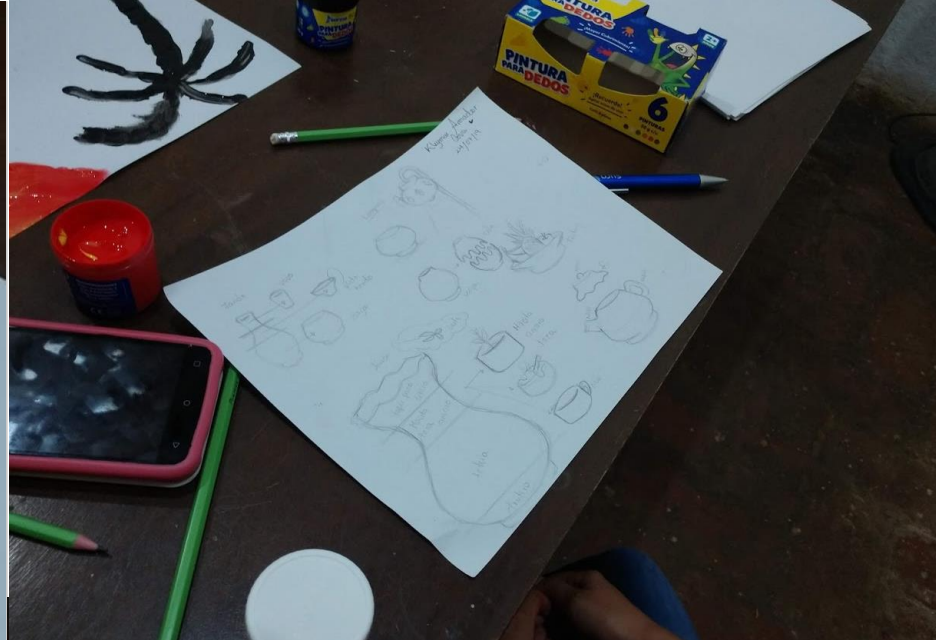
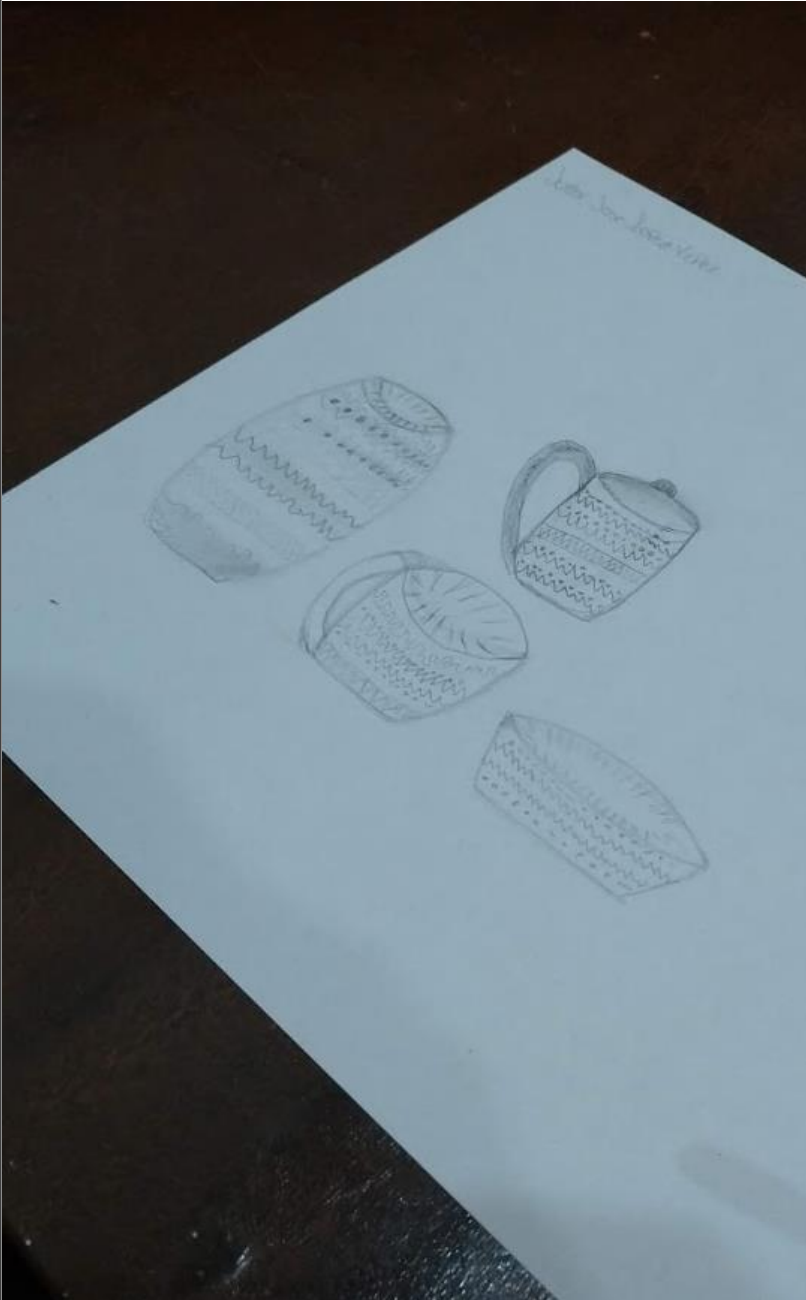


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TALLA Y ACABADOS EN MADERA

Este taller fue dictado por el maestro Nicolás Molano, en la Escuela taller de Mompox los días 22, 23 y 24 de julio, en este participaron 18 artesanos del oficio de ebanistería.

El primer día los temas tratados fueron: generalidades de la madera, ensambles, uniones, pegues, materiales, herramientas, etc.

El segundo día en horas de la mañana se realizaron visitas a talleres de artesanos, en horas de la tarde se realizó el taller de acabados, técnicas de lijado, aplicación de tintes con alcohol etílico, preparación y uso de la cera de abejas, preparación y uso de la goma laca, brillo, pegantes.

El tercer día en horas de la mañana se visitó talleres de artesanos y en horas de la tarde se realizó un taller de talla en madera.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA:

Deficiencia en los procesos de talla en madera, lijado y acabados finales de los productos.

DESARROLLO:

El taller en la que participaron 18 artesanos del oficio de ebanistería; se desarrolló durante los días 22, 23 y 24 de julio de 2019, en este se realizó asesoría en acabados y talla en madera por parte del maestro Nicolás Molano. Se realizó la charla sobre generalidades de la madera, ensambles, uniones, pegues, materiales, herramientas. Se realizó visita a algunos talleres con el fin de conocer el estado de los talleres, materias primas y herramientas.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

DESARROLLO:

se realizó el taller de acabados, en donde se trabajaron técnicas de lijado, aplicación de tintes con alcohol etílico, preparación y uso de la cera de abejas, preparación y uso de la goma laca, brillo, pegantes.

También se realizó un taller de talla en madera, en donde se les explico a los artesanos cual debían ser las herramientas que tenían que utilizar para la realización de ciertas formas y figuras al momento de tallar en madera, también se les explico la importancia del afilado de las herramientas y se les enseñó la técnica de afilado con vidrio.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

LOGROS:

- Los artesanos se vieron motivados a utilizar los nuevos productos que les mostro el maestro Nicolás Molano.

RECOMENDACIONES

- Mejorar la calidad de los productos a partir de los conceptos enseñados por el maestro Nicolás Molano.
- Utilizar materiales que no dañen el medio ambiente.

Porcentaje de mejora en la productividad

...%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



JARRAS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas: Ø10cm x 20cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





JARRAS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas: Ø10cm x 20cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





VASOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas: Ø7,5cm x 10cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





VASOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas: Ø7,5cm x 10cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

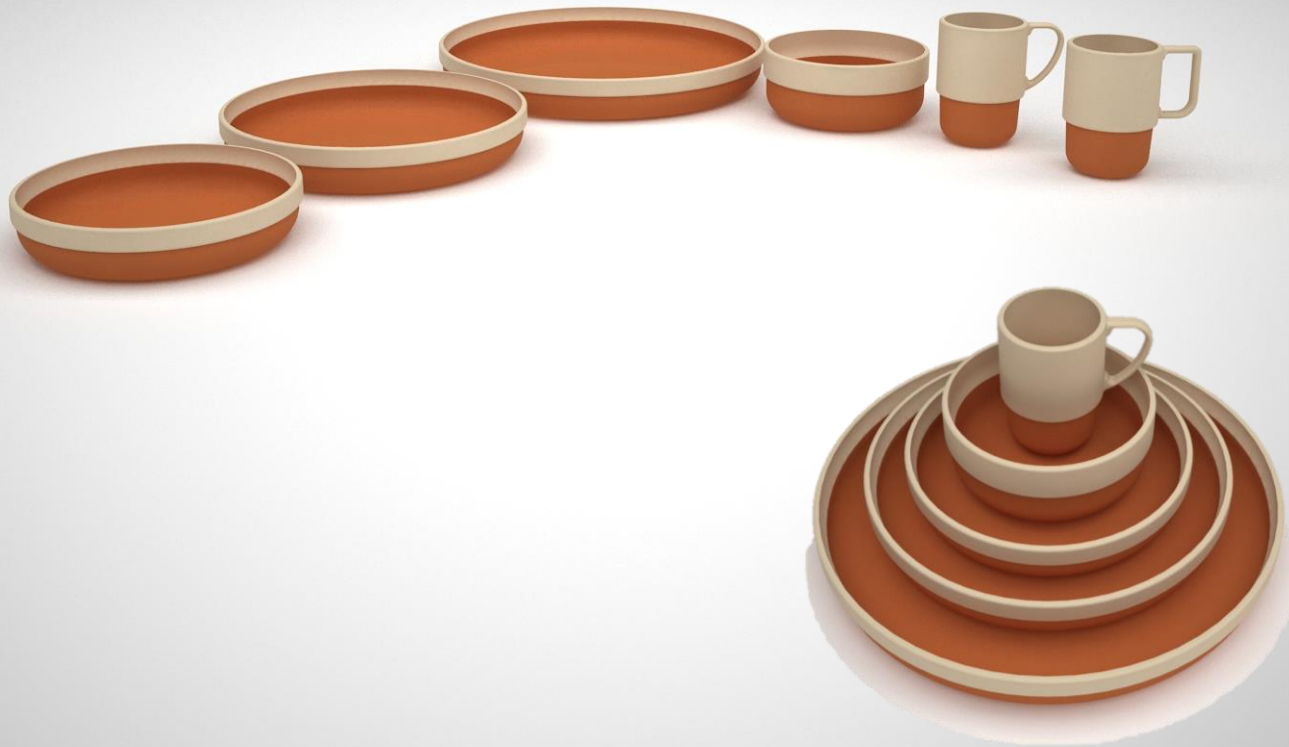
Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





VAJILLA

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Plato grande Ø30cm x 4cm de alto

Plato mediano Ø24cm x 4cm de alto

Plato pequeño Ø19cm x 4cm de alto

Cazuela Ø14cm x 6cm de alto

Pocillo Ø7,5cm x 10cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: plato grande \$18.000, plato mediano \$11.000, plato pequeño \$8.000, cazuela \$10.000, pocillo



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PLATOS ONDOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Plato grande Ø30cm x 4cm de alto

Plato mediano Ø24cm x 4cm de alto

Plato pequeño Ø19cm x 4cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PLATOS ONDOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Plato grande Ø30cm x 4cm de alto

Plato mediano Ø24cm x 4cm de alto

Plato pequeño Ø19cm x 4cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PLATOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Plato grande Ø30cm x 2,5cm de alto

Plato mediano Ø24cm x 2cm de alto

Plato pequeño Ø19cm x 2cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





PLATOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Plato grande Ø30cm x 2,5cm de alto

Plato mediano Ø24cm x 2cm de alto

Plato pequeño Ø19cm x 2cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



CAZUELAS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Cazuela grande Ø14cm x 6cm de alto

Cazuela pequeña Ø8cm x 5cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CAZUELAS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Barro

Técnica: Torno

Medidas:

Cazuela grande Ø14cm x 6cm de alto

Cazuela pequeña Ø8cm x 5cm de alto

Artesano: Leider Hernandez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





BAUL

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica:

Medidas: 50cm ancho x 30 alto x 30 cm largo

Artesano: Jairo Cortez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano: \$ 300.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CAJA PARA PAÑUELOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica:

Medidas:

24cm ancho x 11cm alto x 14 cm largo

14cm ancho x 14cm alto x 14 cm largo

Artesano: Jairo Cortez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





CAJA PARA PAÑUELOS

Municipio: Mompos, Bolívar

Materia prima: Madera

Técnica:

Medidas:

24cm ancho x 11cm alto x 14 cm largo

Artesano: Jairo Cortez

Diseñador líder: Natalia Quiñones

Diseñador: Carlos Ramos

Región cultural: Caribe

Costo artesano:



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

