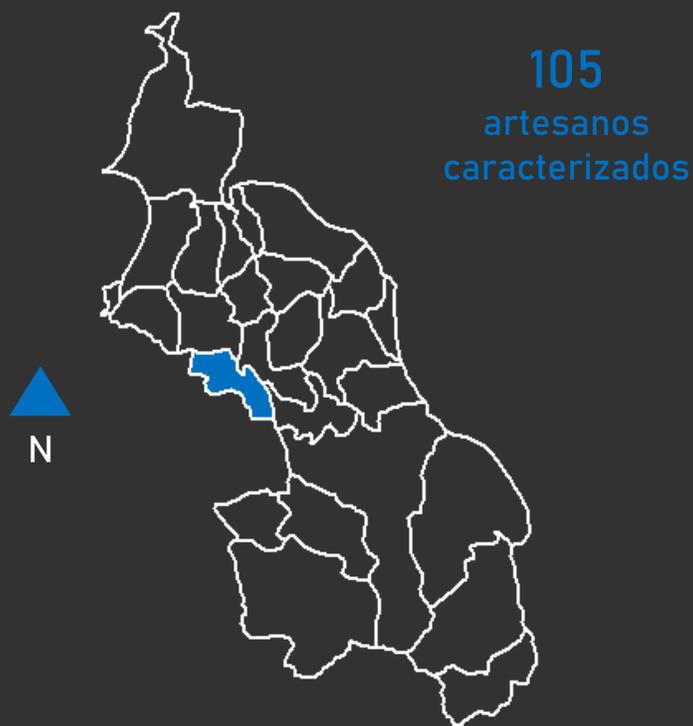




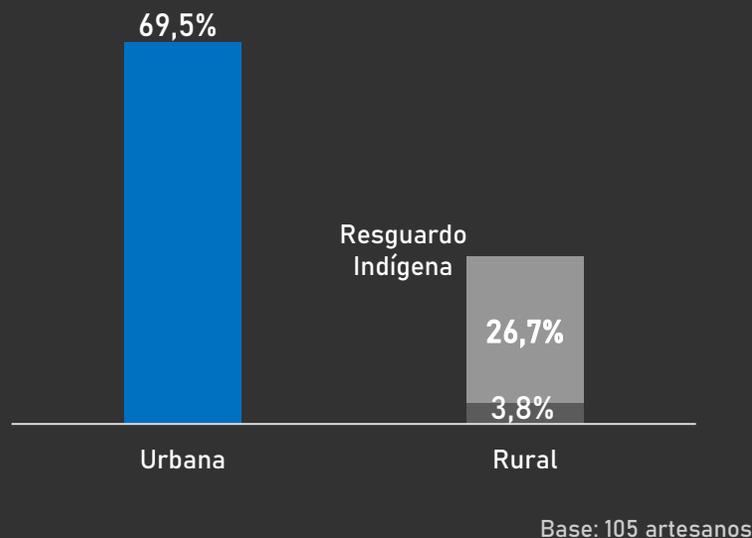
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Distribución geográfica



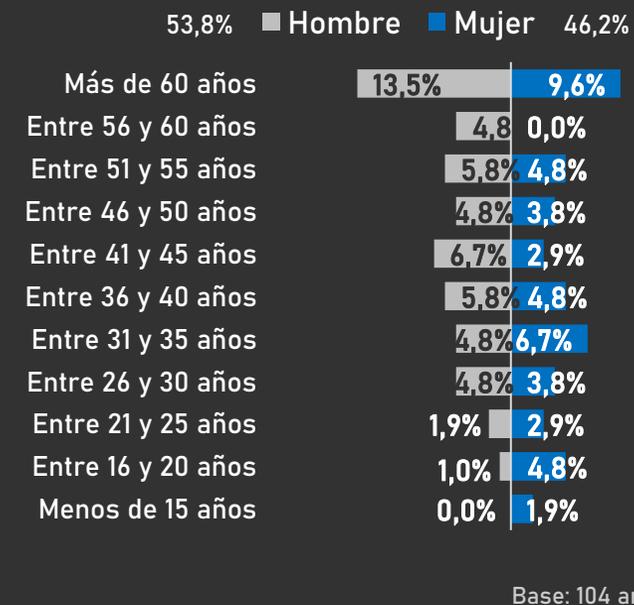
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia



30,5% de los artesanos caracterizados, reside en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 26,7% se ubica en resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo

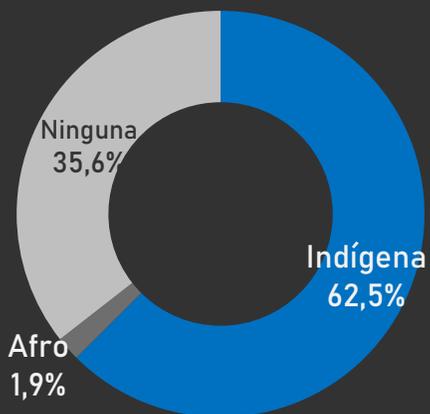


59,6% de los artesanos caracterizados en Sampués, tienen entre 26 y 55 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

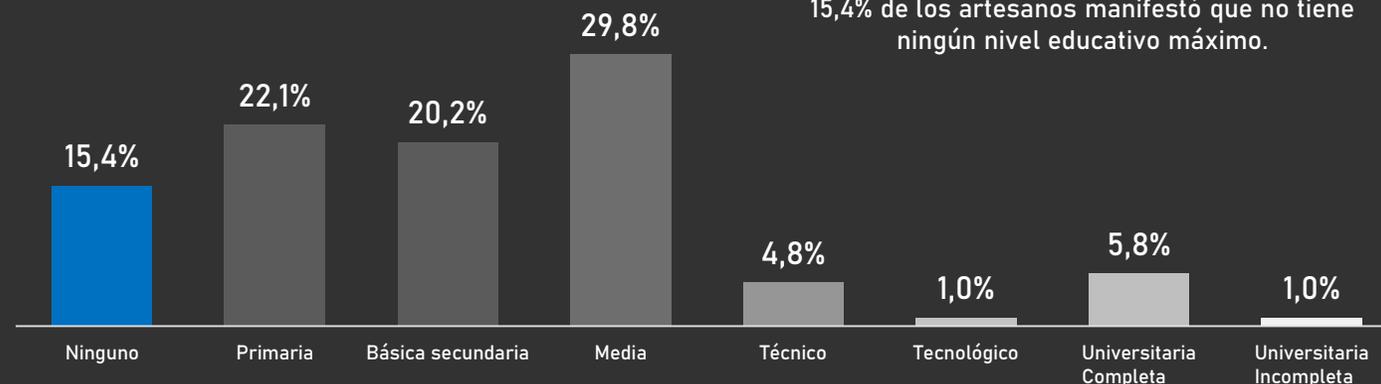
Pertenencia étnica



62,5% de los artesanos residentes en Sampués se autorreconocen como indígenas.

Base: 104 artesanos

Nivel educativo

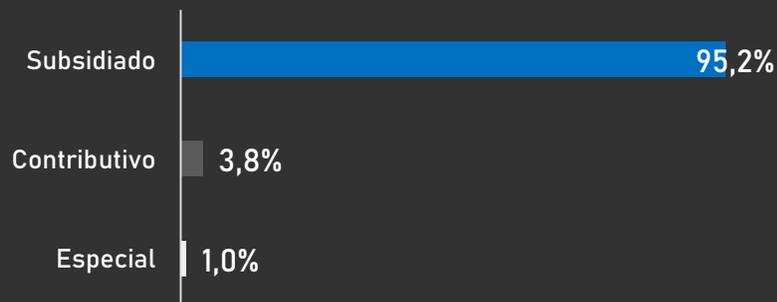


12,5% de los artesanos en Sampués ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 15,4% de los artesanos manifestó que no tiene ningún nivel educativo máximo.

Base: 104 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

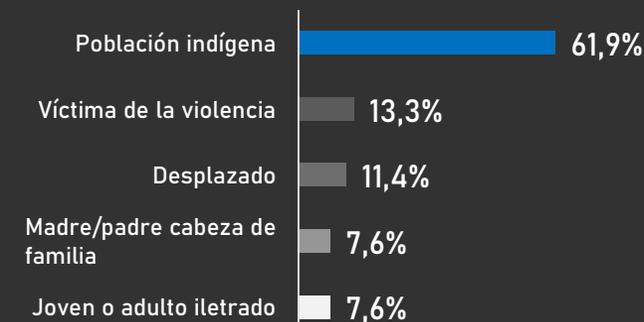
100% de los artesanos caracterizados en Sampués tiene afiliación a salud; de estos, 78,9% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 104 artesanos

Población vulnerable

75,2% de los artesanos residentes en Sampués se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 105 artesanos

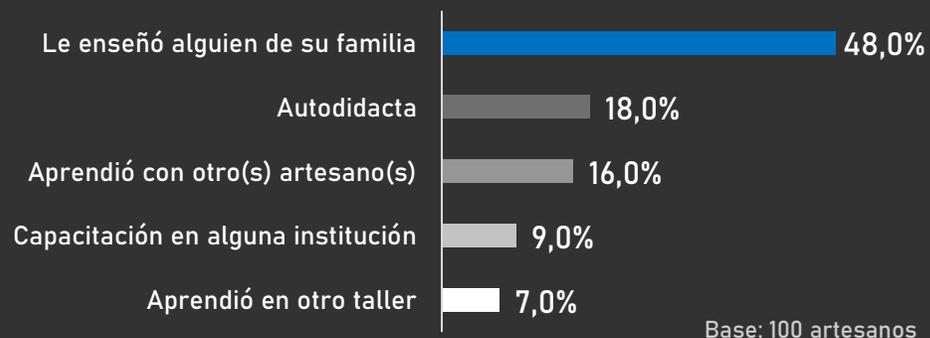
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



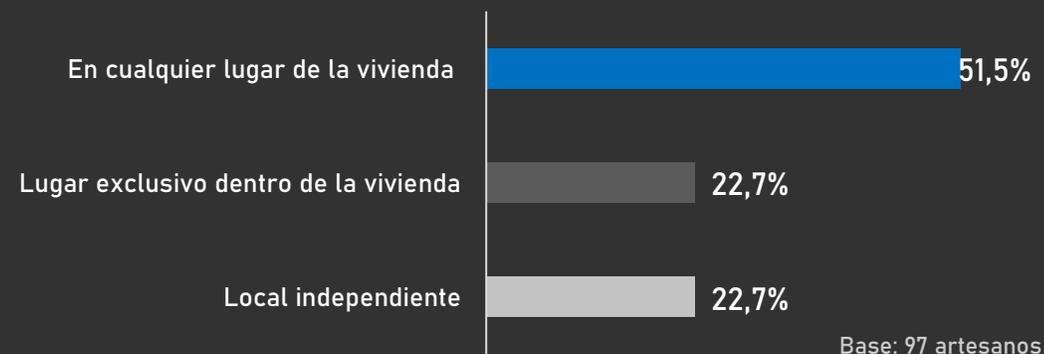
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



64% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



52,1% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 23,2% trabajan en un local independiente y 5,5% en el espacio público.

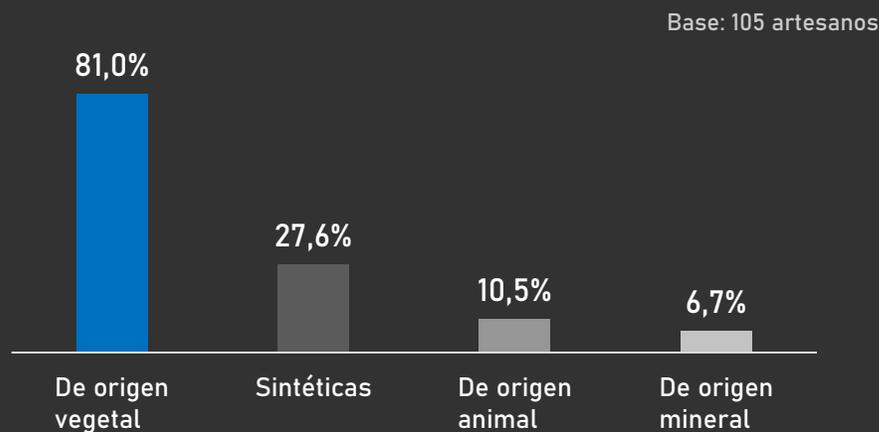
Principales oficios (clasificados por materias primas)





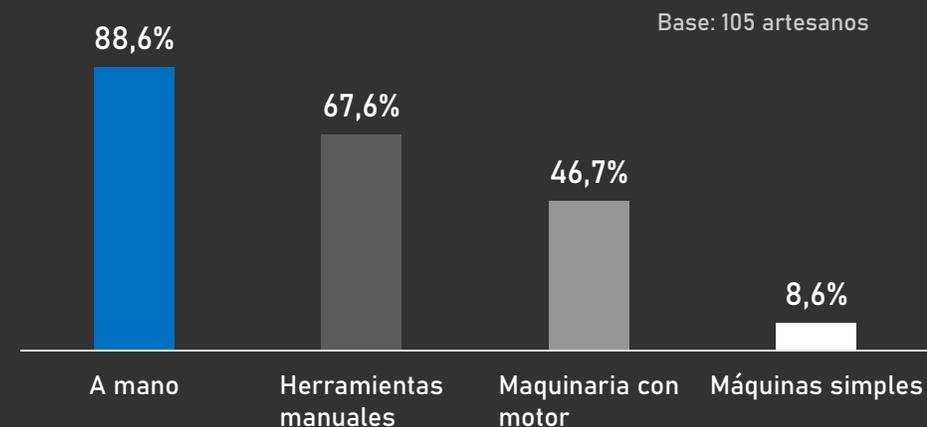
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Tipos de materias primas



81% de los artesanos de Sampués utilizan materias primas de origen vegetal, esto debido a que el principal oficio que realizan es trabajos en maderas

Tipos de herramientas

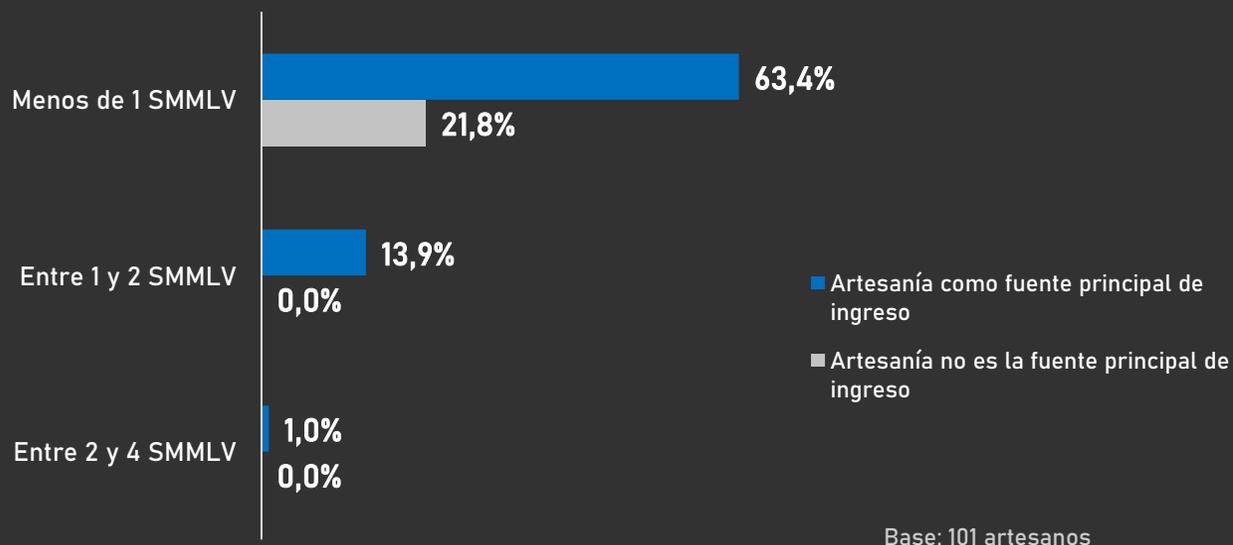


Así mismo, en Sampués los artesanos realizan las piezas utilizando herramientas manuales (88,6%) o a mano (67,6%).



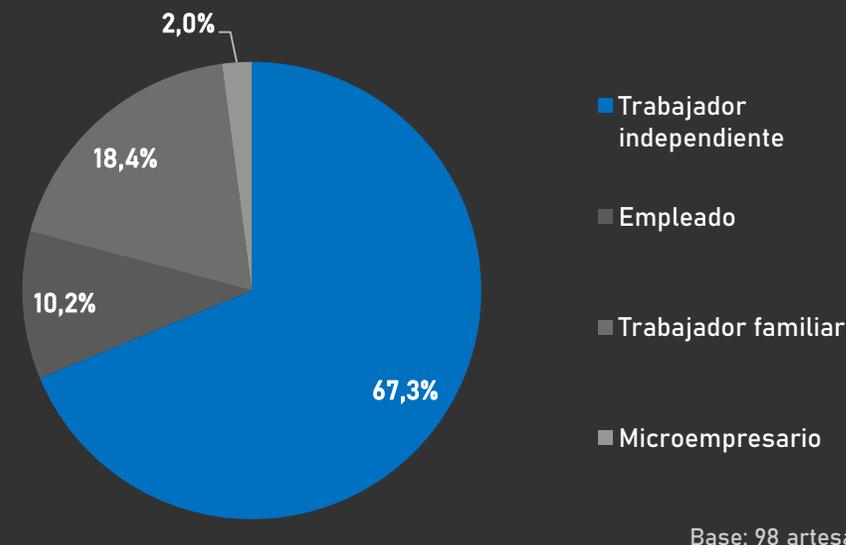
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Ingreso promedio del hogar por artesanía



85,2% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 78,2% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

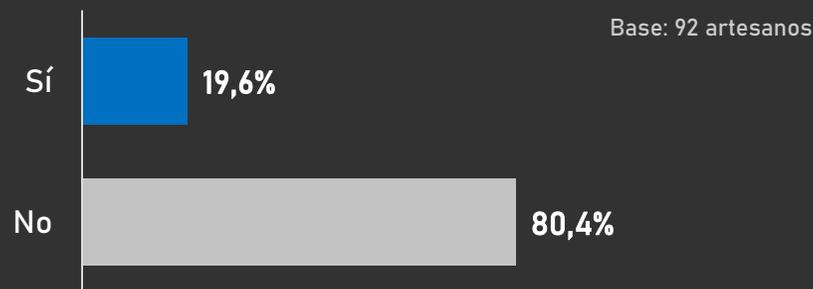


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (67,3%), 10,2% son empleados (formales o informales), 18,4% son trabajadores familiares.

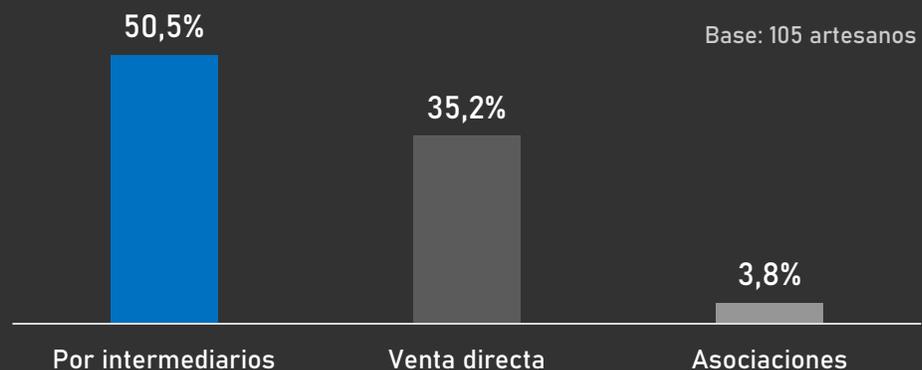


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Participación en ferias artesanales

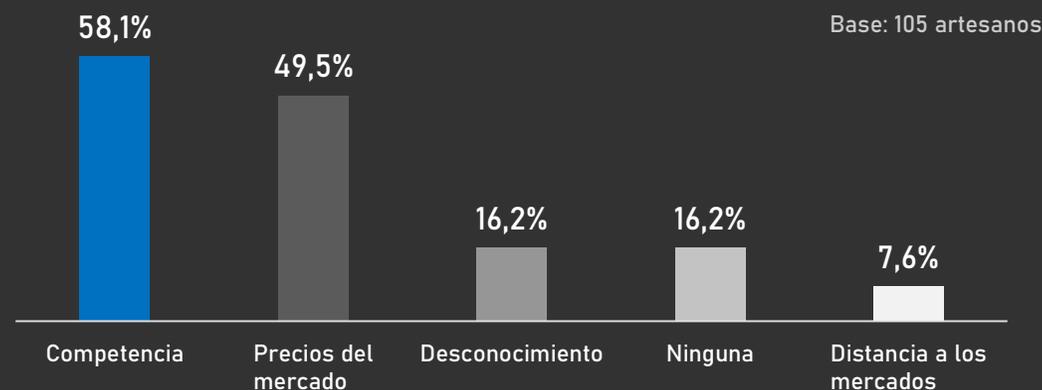


Comercialización



50,5% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas por medio de intermediarios, 35,2% **de forma directa al consumidor final**, y 3,8% por medio de asociaciones.

Principales dificultades en la comercialización



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia y los precios del mercado.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

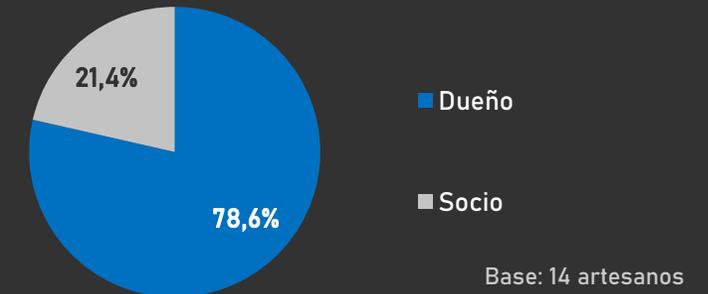
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



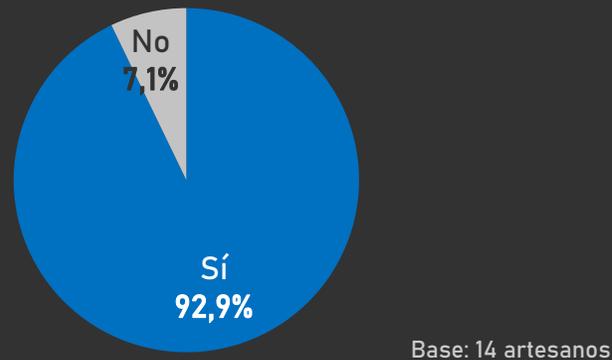
14 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



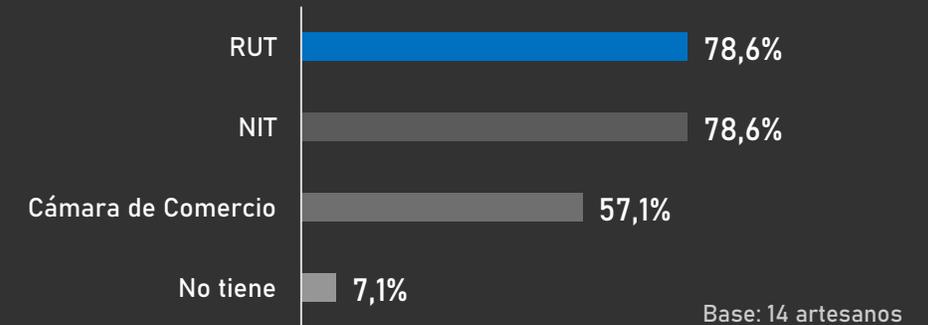
21,4% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Para el 100% de aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, éste depende de resultados.

Registros de los negocios

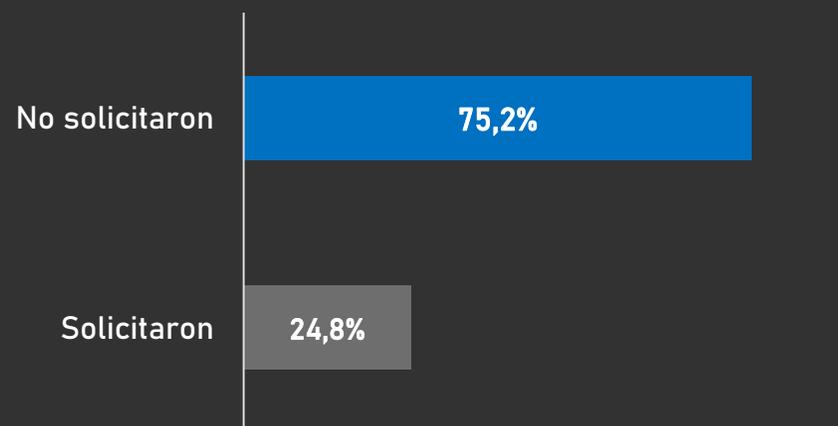


7,1% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 78,6% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 78,6% NIT, y 57,1% reportó tener un registro de la Cámara de Comercio.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



Base: 101 artesanos

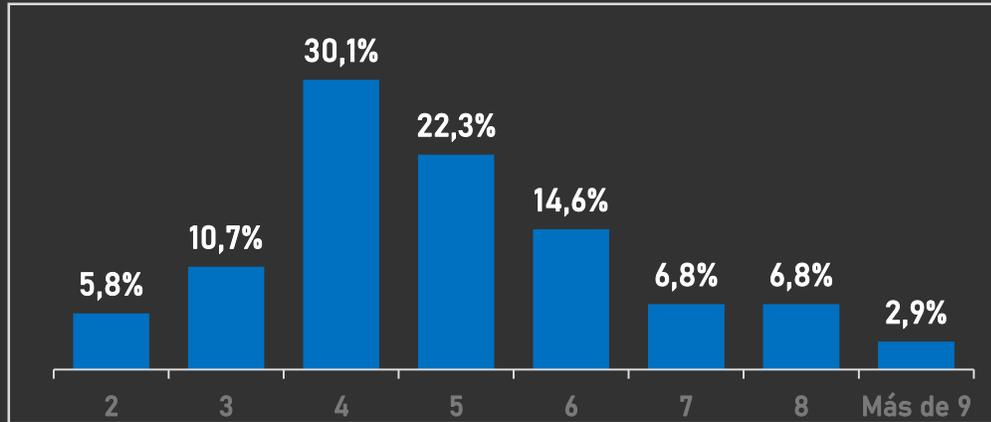
El 24,8% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 100% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (76%) y compra o reparación de máquinas o herramientas (24%).

Un banco o entidad financiera fue quien otorgo el crédito a los 25 artesanos de Sampués que reportaron haber solicitado uno.



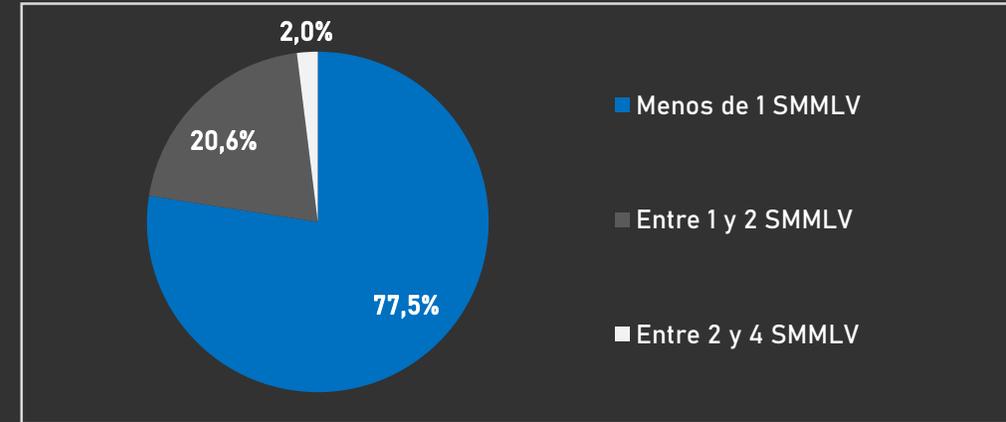
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Número de personas en el hogar



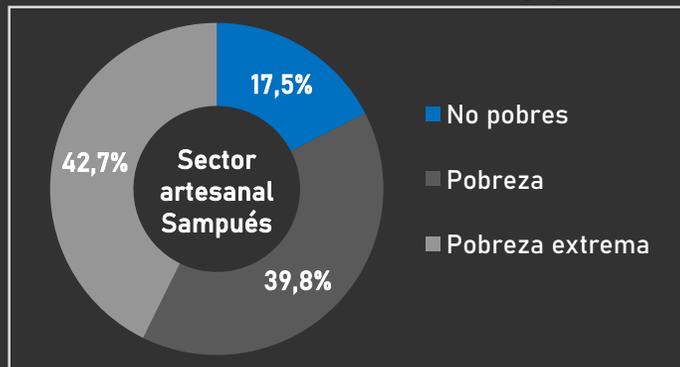
67% de los hogares están conformados por entre 4 y 6 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

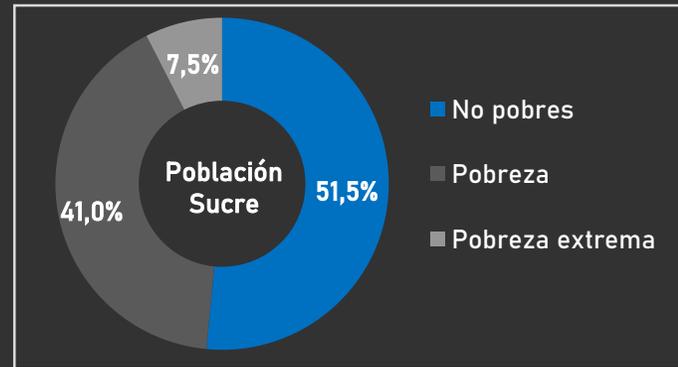


77,5% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

39,8% de los artesanos en Sampués se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

42,7% de los artesanos en Sampués se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

75,2% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 78,2% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Sucre es de \$246.590
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Sucre es de \$115.344
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 103 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

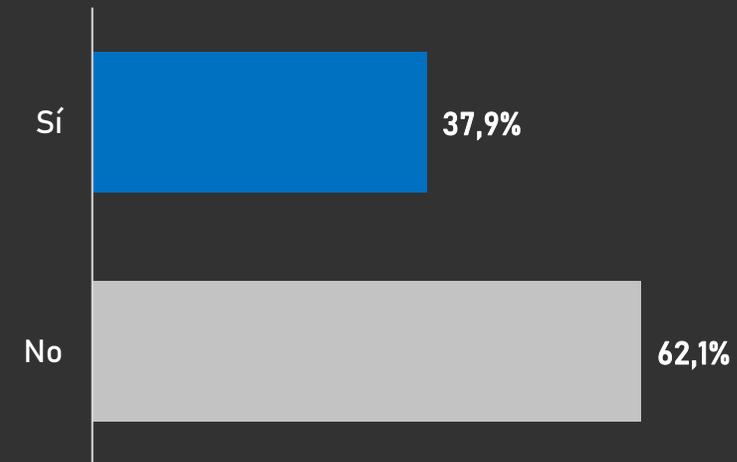


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAMPUÉS, SUCRE

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 62,1% de los artesanos que no se encuentran organizados, 43,8% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 26,6% porque los beneficios son para pocos y 25% porque considera que no es útil.



Base: 103 artesanos