

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO
ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

UNIDAD DE DISEÑO

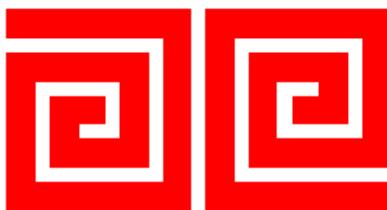
CUADERNO DE DISEÑO

TALLA DE TAGUA EN LA LOCALIDAD DE EL VALLE; BAHIA
SOLANO, CHOCO.

**RICARDO REYEROS NAVARRO
DISEÑADOR INDUSTRIAL.**

COOPERACIÓN DE
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA
CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS Y
PLAN PACIFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000.



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia



Ministerio de Desarrollo Económico
artesanías de colombia s.a.

UNIDAD DE DISEÑO

CECILIA DUQUE DUQUE
GERENTE GENERAL

ERNESTO ORLANDO BENAVIDES
SUBGERENTE ADMINISTRATIVO Y FINANCIERO

JAIRO CARRILLO REINA
SUBGERENTE DE DESARROLLO

LYDA DEL CARMEN DÍAS LÓPEZ
DIRECTORA OFICINA DE DISEÑO

MILENA TORRES
COORDINADORA REGIONAL

RICARDO REYEROS NAVARRO D.I.
ASESOR DE DISEÑO

GRUPOS DE ARTESANOS DE LAS
COMUNIDADES DE EL VALLE,
DEPARTAMENTO DEL CHOCO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000



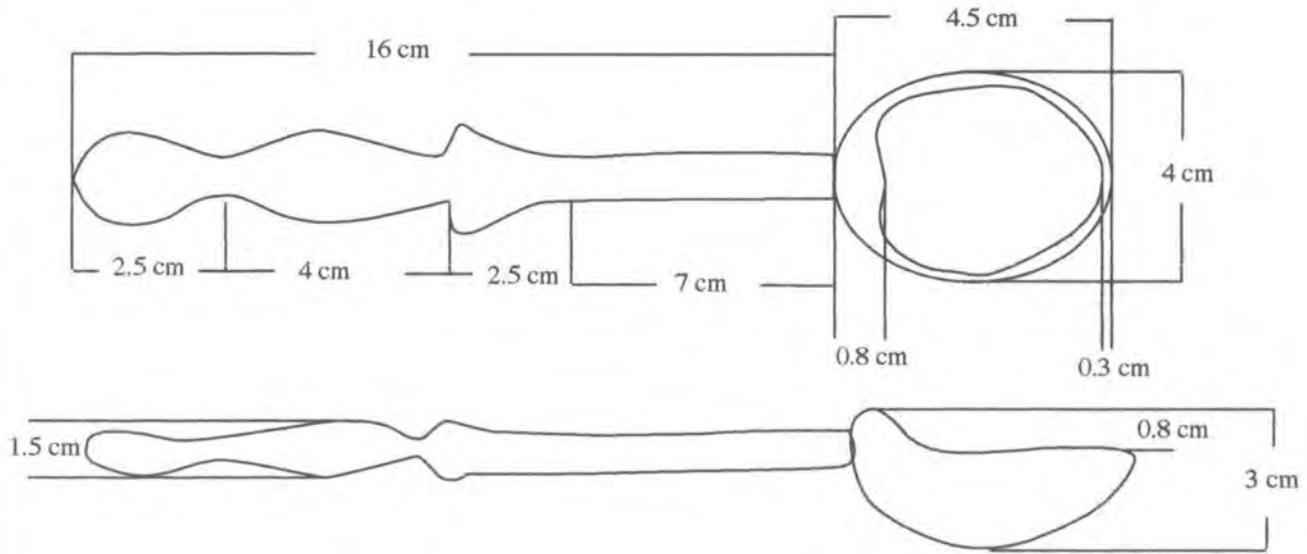
Pieza: Cucharas.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Cucharas Oquendo.	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 5 Ancho(cm): 4 Alto(cm): 3	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 350
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera y tagua.	Localidad: El Valle. Bahía Solano.
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 200 Mensuales.	Unitario: \$6.000.00	Unitario: \$8.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-001 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cucharas.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Cucharas Oquendo.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 4cm, grueso 3cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en la parte superior, realizar un tallado y desbaste por la parte interna de la tagua afin de generar la base o forma de la cuchara cóncava o forma que se le quiera imprimir, posteriormente se procede a un tallado más fino determinando todas sus características, Posteriormente se toma una pieza de madera de oquendo de largo 13 a 15, ancho 2 a 3cm la cual ha de constituir el mango de la cuchara el cual es tallado según formas tradicionales como mazos, lanzas, collares, canaletes etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua y la madera generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características que se deseen. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua y el oquendo o aplicando polvillo de baldosa. Unir y ensamblar el mango a la base por el sistema de ensamble y pasador. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2704-001 Código de región 0327030 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



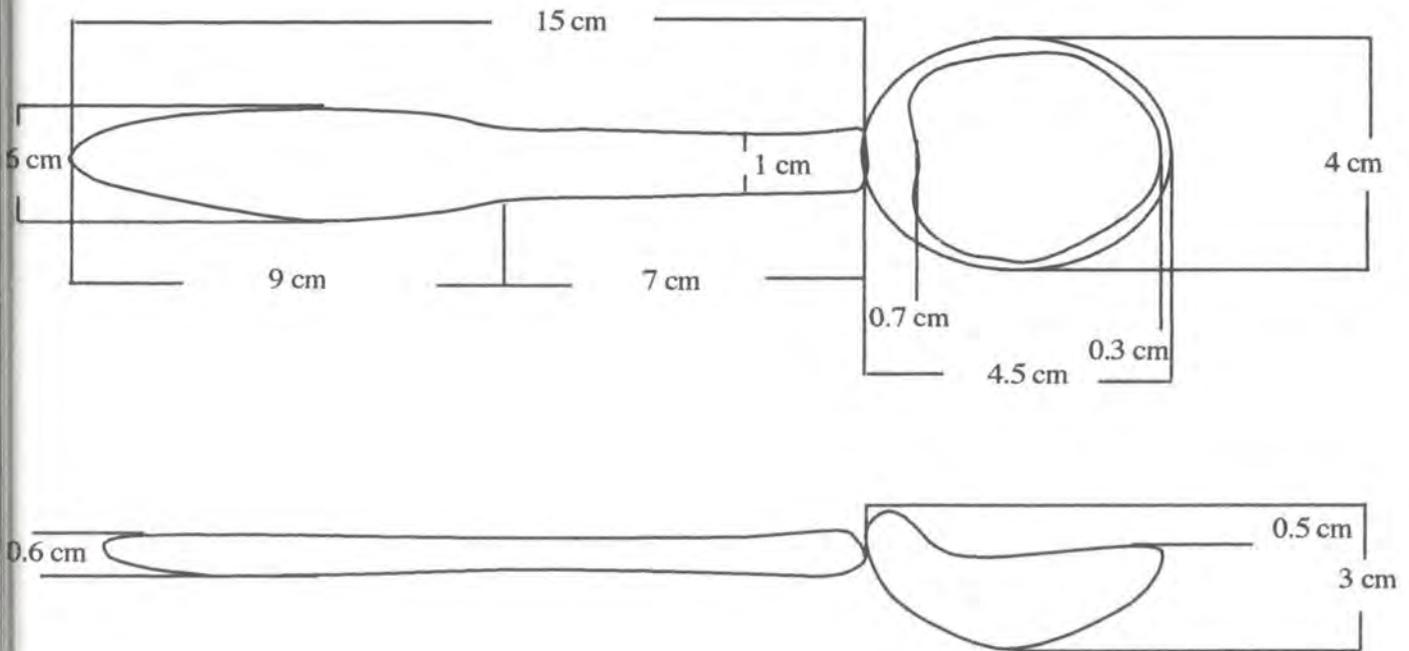
Pieza: Cucharas.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Cucharas Canalete.	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 5 Ancho(cm): 4 Alto(cm): 3	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 350
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera y tagua.	Localidad: El Valle. Bahía Solano.
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 200 Mensuales.	Unitario: \$6.000.00	Unitario: \$8.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-002 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Cucharas.	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Cucharas Canalete.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 4cm, grueso 3cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en la parte superior, realizar un tallado y desbaste por la parte interna de la tagua afín de generar la base o forma de la cuchara cóncava o forma que se le quiera imprimir, posteriormente se procede a un tallado más fino determinando todas sus características, Posteriormente se toma una pieza de madera de chonta de largo 13 a 15, ancho 2 a 3cm la cual ha de constituir el mango de la cuchara el cual es tallado según formas tradicionales como mazos, lanzas, collares, canaletes etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua y la madera generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características que se deseen. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua y la chonta o aplicando polvillo de baldosa. Unir y ensamblar el mango a la base por el sistema de ensamble y pasador. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

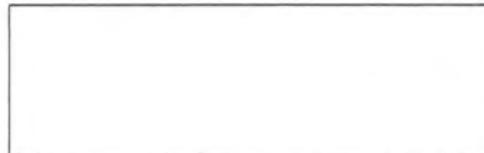
Sistema de ref. 2704-002 Código de región 0327042 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Pieza: Cucharas.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Cucharas Tagua.	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 5 Ancho(cm): 4 Alto(cm): 3	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 350
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

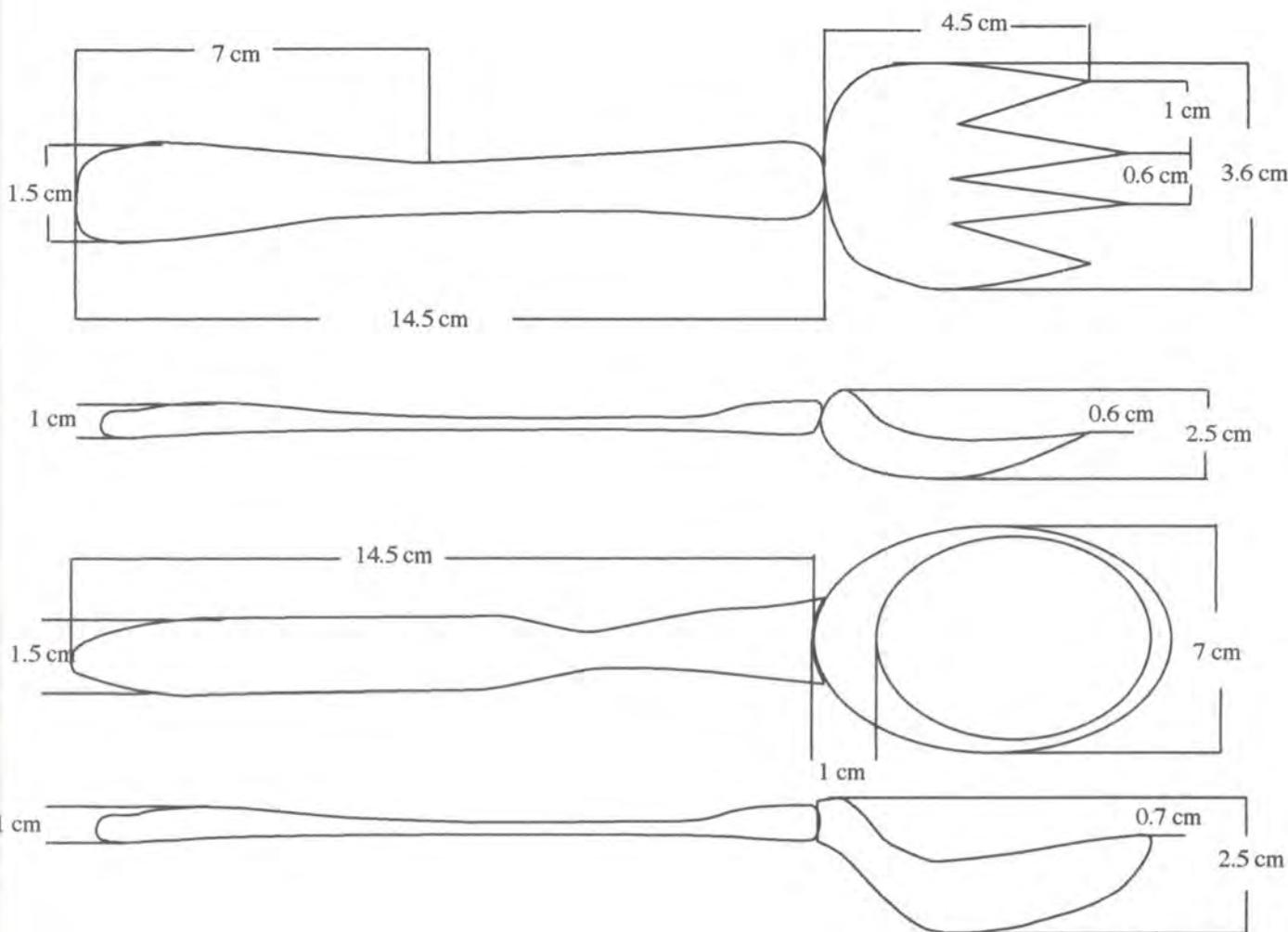
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 200 Mensuales.	Unitario: \$6.000.00	Unitario: \$8.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..



Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-003 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



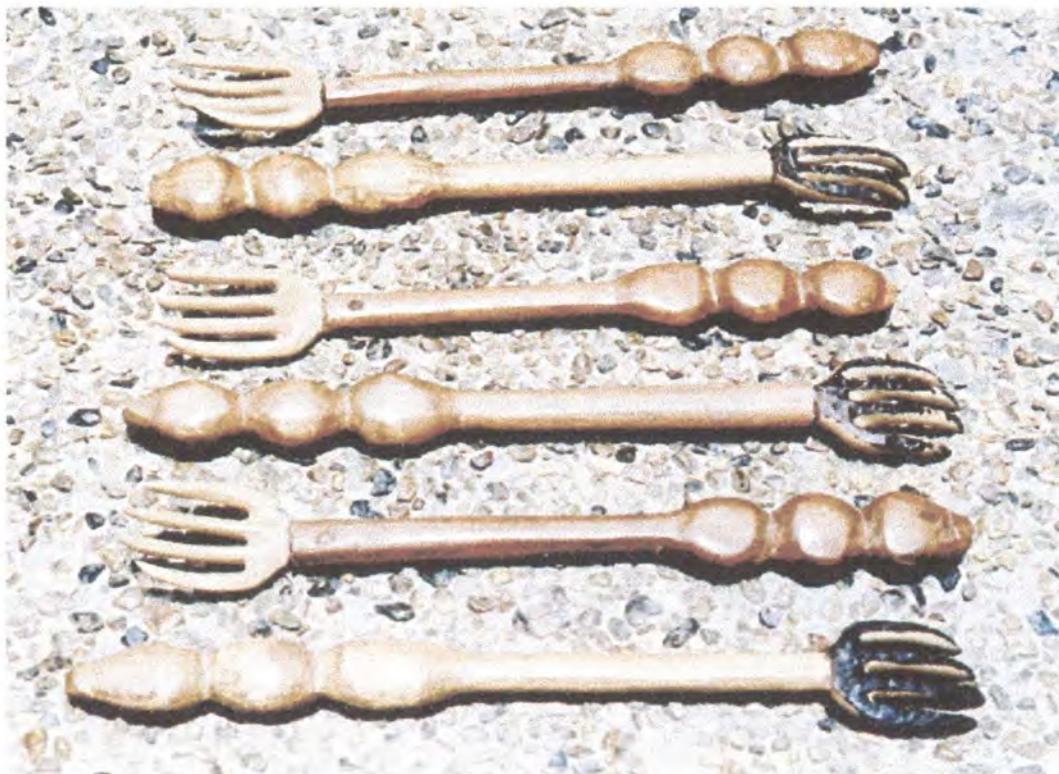
Pieza: Cucharas.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Cucharas Tagua.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 4cm, grueso 3cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en la parte superior, realizar un tallado y desbaste por la parte interna de la tagua afín de generar la base o forma de la cuchara cóncava o forma que se le quiera imprimir, posteriormente se procede a un tallado más fino determinando todas sus características, Posteriormente se toma una pieza de madera de chonta de largo 13 a 15, ancho 2 a 3cm la cual ha de constituir el mango de la cuchara el cual es tallado según formas tradicionales como mazos, lanzas, collares, canaletes etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua y la madera generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características que se deseen. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua y la chonta o aplicando polvillo de baldosa. Unir y ensamblar el mango a la base por el sistema de ensamble y pasador. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 02704-003 Código de región 0327040 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



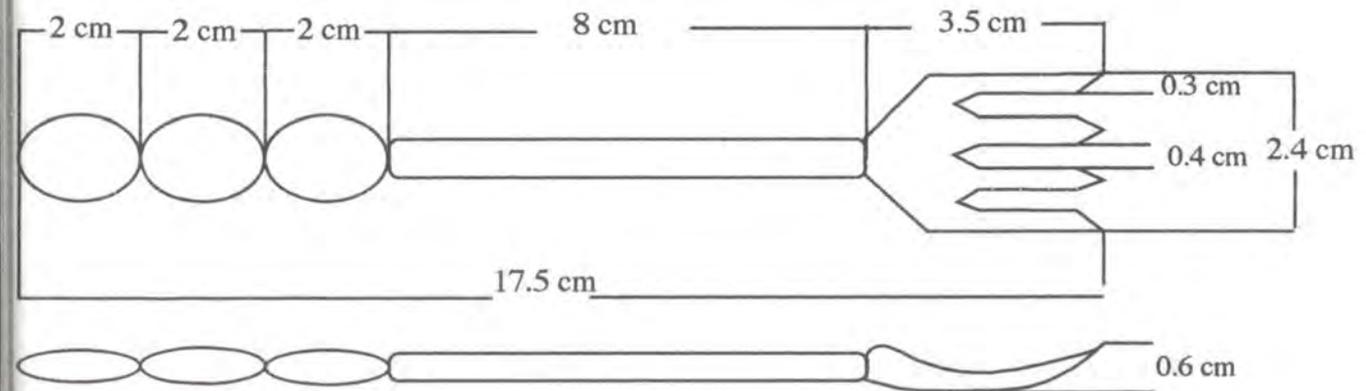
Pieza: Tenedores.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Tenedores..	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 5 Ancho(cm): 4 Alto(cm): 3	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 350
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 200 Mensuales.	Unitario: \$6.000.00	Unitario: \$8.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..



Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000



Pieza: Tenedores.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Tenedores.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 4cm, grueso 3cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en la parte superior, realizar un tallado y desbaste por la parte interna de la tagua afín de generar la base o forma del tenedor cóncavo o forma que se le quiera imprimir, posteriormente se procede a un tallado más fino determinando todas sus características, Posteriormente se toma una pieza de madera de oquendo de largo 13 a 15, ancho 2 a 3cm la cual ha de constituir el mango del tenedor el cual es tallado según formas tradicionales como mazos, lanzas, collares, canaletes etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua y la madera generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características que se deseen. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua y el oquendo o aplicando polvillo de baldosa. Unir y ensamblar el mango a la base por el sistema de ensamble y pasador. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2704-004 Código de región 0327047 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



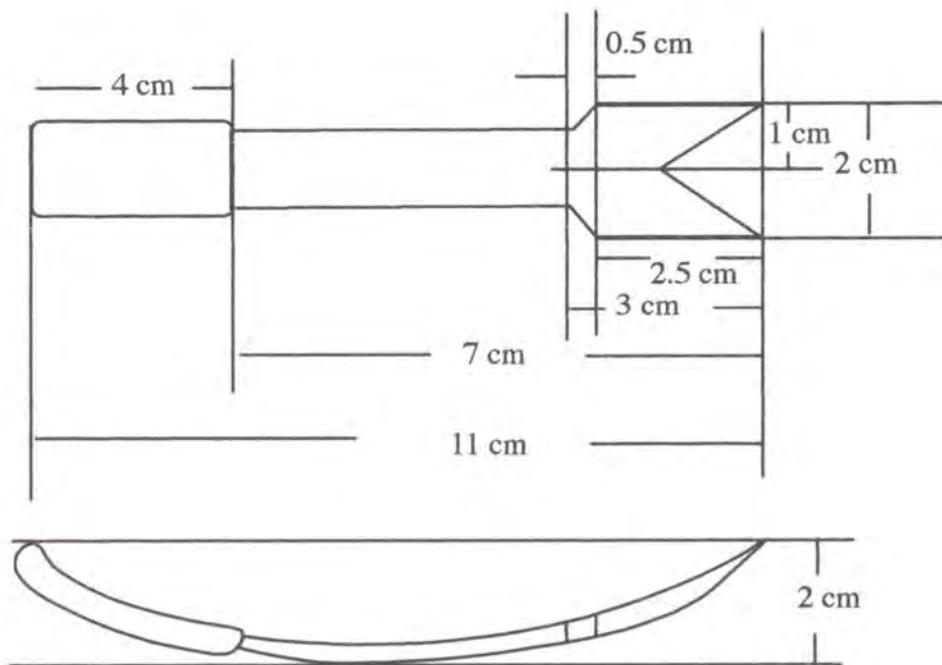
Pieza: Trinchas.	Línea: Hogar y Oficina.	Artisanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Trinchas Coco..	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 4 Ancho(cm): 4 Alto(cm): 3	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 150
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por el coco y tagua.	Localidad: El Valle. Bahía Solano.
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 100 Mensuales.	Unitario: \$3.000.00	Unitario: \$4.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..



Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-005 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Trinches.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Trinches Coco.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 4cm, grueso 3cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en la parte superior, realizar un tallado y desbaste por la parte interna de la tagua afín de generar la base o forma de agarre del trinche cóncavo o forma que se le quiera imprimir, posteriormente se procede a un tallado más fino determinando todas sus características. Posteriormente se toma una pieza de coco de largo 9 a 12, ancho 2 a 3cm la cual ha de constituir el mango del trinche el cual es tallado según formas tradicionales como mazos, lanzas, collares, canaletes etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua y el coco generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características que se deseen. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua y el coco o aplicando polvillo de baldosa. Unir y ensamblar el mango a la base por el sistema de ensamble y pasador. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000



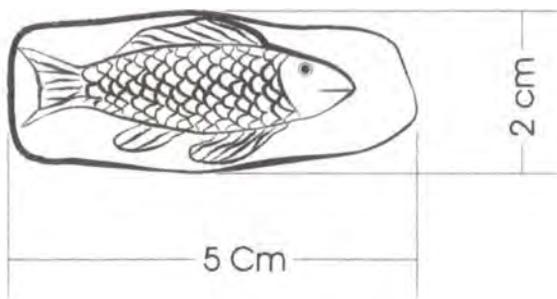
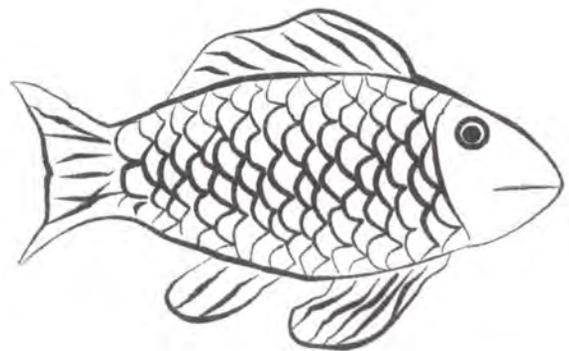
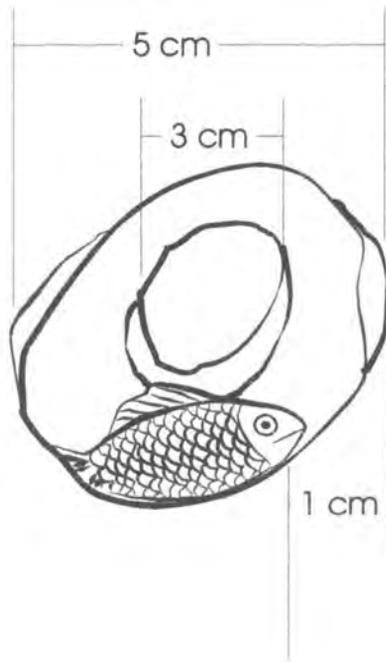
Pieza: Servilletero.	Línea: Hogar y Oficina.	Artisanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Servilletero Pez.	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 2	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 200
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 Juegos x 6 Unidades.	Unitario: \$22.000.00	Unitario: \$30.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-006 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Pieza: Servilletero.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Servilletero Pez.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 6cm, ancho 5cm, grueso 4o3cm) realizar dos cortes a la tagua quedando esta plana en dos lados, realizar una perforación en el centro de la tagua (ancho 3cm), posteriormente se procede al tallado de la figura animal escogida, lijar, pulir y desbastar toda la tagua generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua o aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas estan condicionadas al tamaño de la tagua.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.



Pieza: Servilletero.	Línea: Hogar y Oficina.	Artisanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Servilletero Tortuga.	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 4 Ancho(cm): 3 Alto(cm): 2	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 200
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

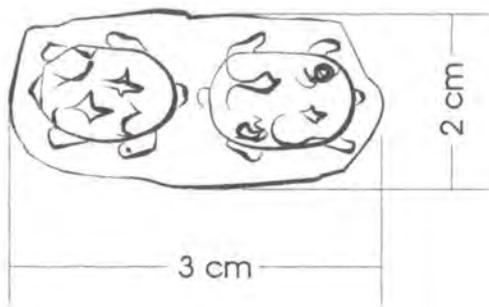
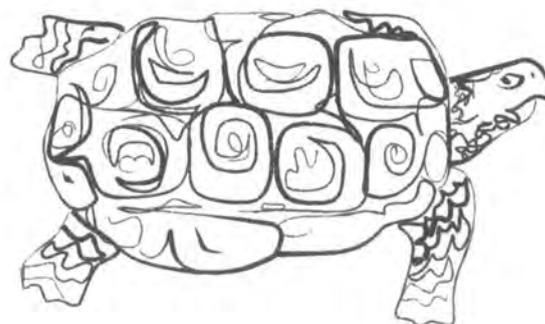
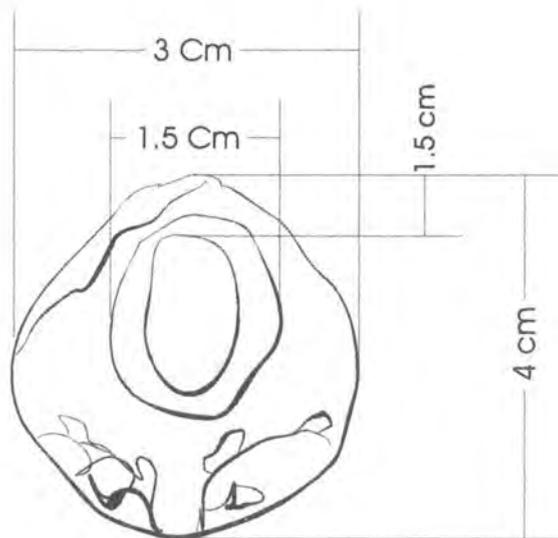
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 Juegos x 6 Unidades.	Unitario: \$22.000.00	Unitario: \$30.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..



Responsable: Ricardo Reveros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-007 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



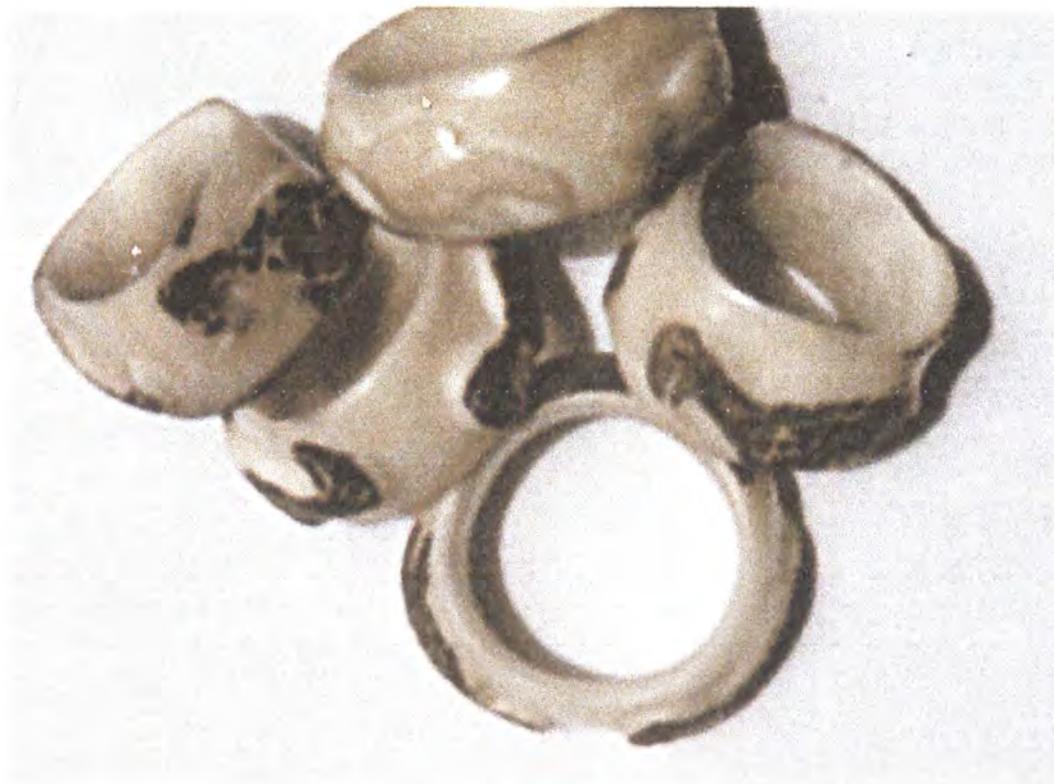
Pieza: Servilletero.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Servilletero Tortuga.	Línea: Hogar y Oficina.		
Oficio: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 4cm, ancho 3cm, grueso 2cm) realizar dos cortes a la tagua quedando esta plana en dos lados, realizar una perforación en el centro de la tagua (ancho 1.5cm), posteriormente se procede al tallado de la figura animal escogida, lijar, pulir y desbastar toda la tagua generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

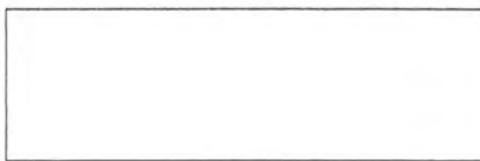
Sistema de ref. 2704-007 Código de región 0327039 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Oficina: Servilletero.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Colores: Servilletero Loro..	Referencia:	
Oficio: Talla de Tagua.	Largo(cm): 4 Ancho(cm): 3 Alto(cm): 2	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 200
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera.	Localidad: El Valle. Bahía Solano.
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 Juegos x 6 Unidades.	Unitario: \$22.000.00	Unitario: \$30.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..



Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia 2704-008 Tipo de ficha: Referente(s) Muestra Línea Empaque



Oficina: Servilletero.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Artesanos del Valle.
Nombres: Servilletero Armadillo.	Referencia:	
Taller: Talla de Tagua.	Largo(cm): 4 Ancho(cm): 3 Alto(cm): 2	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 200
Recurso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera.	Localidad: El Valle. Bahía Solano.
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 50 Juegos x 6 Unidades.	Unitario: \$22.000.00	Unitario: \$30.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca y dimensión adecuada..

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I.

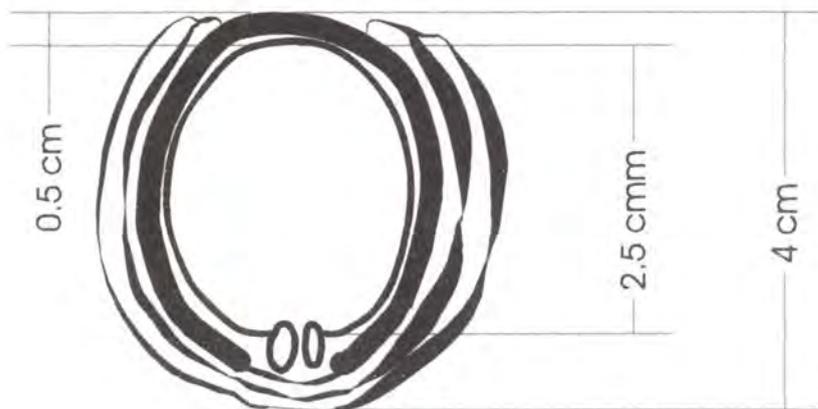
Fecha: Abril 2000

Sistema de referencia

2704-009

Tipo de ficha: Referente(s)

Muestra Línea Empaque



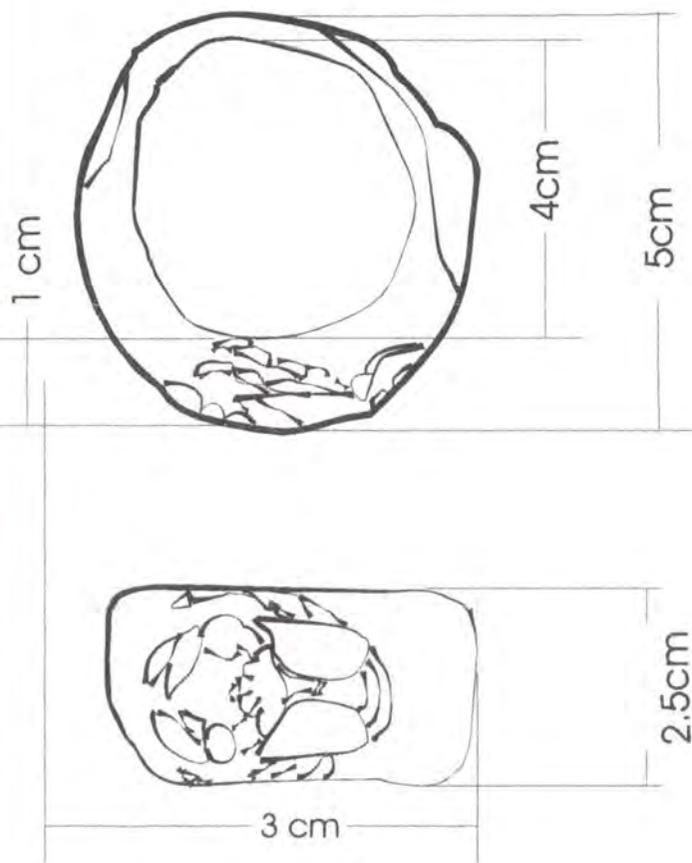
Nombre: Manilla.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Manilla Araña.	Línea: Hogar y Oficina.		
Ciclo: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 4cm, ancho 4cm, grueso 4cm) realizar dos cortes a la tagua quedando esta plana en dos lados, realizar una perforación en el centro de la tagua (ancho 2.5cm), posteriormente se procede al tallado de la figura animal escogida, lijar, pulir y desbastar toda la tagua generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema de ref. 2704-017 Código de región 0327033 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



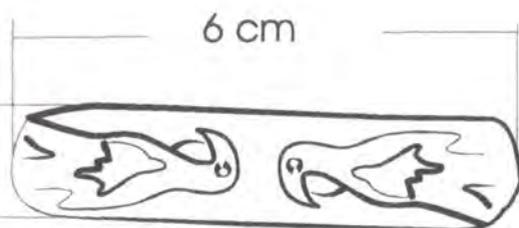
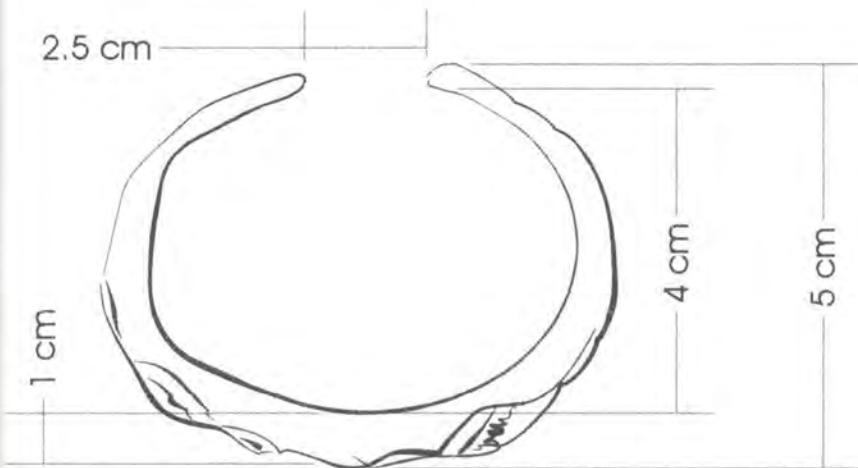
Origen: Pañoletero.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Pañoletero Cangrejo.	Línea: Hogar y Oficina.		
Materia: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 5cm, ancho 3cm, grueso 5cm) realizar dos cortes a la tagua quedando esta plana en dos lados, realizar una perforación en el centro de la tagua (ancho 4cm), posteriormente se procede al tallado de la figura animal escogida, lijar, pulir y desbastar toda la tagua generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema de ref. 2704-015 Código de región 0327037 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque



Material: Manilla.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Manilla Loro.	Línea: Hogar y Oficina.		
Técnica: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Uso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

Proceso de producción: Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 6cm, ancho 6cm, grueso 5cm) realizar dos cortes a la tagua quedando esta plana en dos lados, realizar una perforación en el centro de la tagua (ancho 1.5cm), posteriormente se procede al tallado de la figura animal escogida, lijar, pulir y desbastar toda la tagua generando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

Observaciones: Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema de ref. 2704-018 Código de región 0327036 Referente(s) Propuesta Muestra Empaque