

**MINISTERIO DE DESARROLLO ECONÓMICO  
ARTESANÍAS DE COLOMBIA**

UNIDAD DE DISEÑO

**CUADERNO DE DISEÑO**

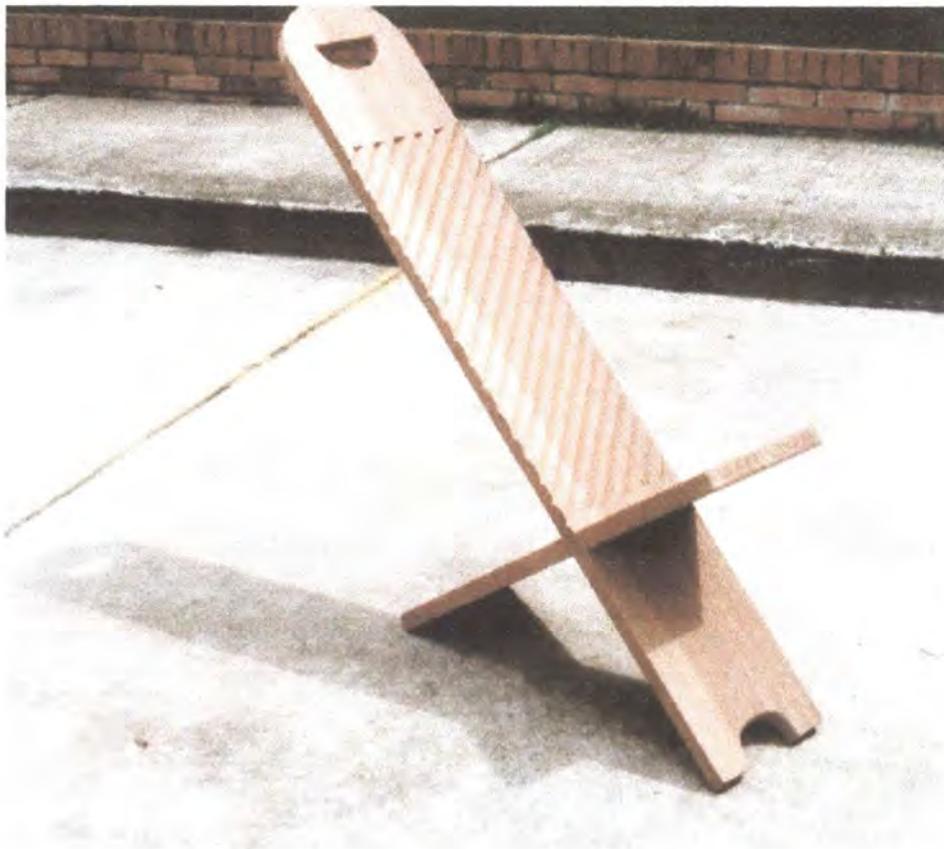
REGIONAL OCCIDENTE  
CARPINTERIA, TALLA DE MADERA Y TALLA DE TAGUA, DISEÑO Y RESCATE EN LA  
LOCALIDAD DE NUQUI, CHOCO.

FICHAS DE DISEÑO

**RICARDO REYEROS NAVARRO  
DISEÑADOR INDUSTRIAL.**

COOPERACIÓN DE  
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE SENA  
CORPORACION PARA EL DESARROLLO DE LAS MICROEMPRESAS  
Y PLAN PACIFICO

SANTA FE DE BOGOTÁ D.C., ABRIL DE 2000.



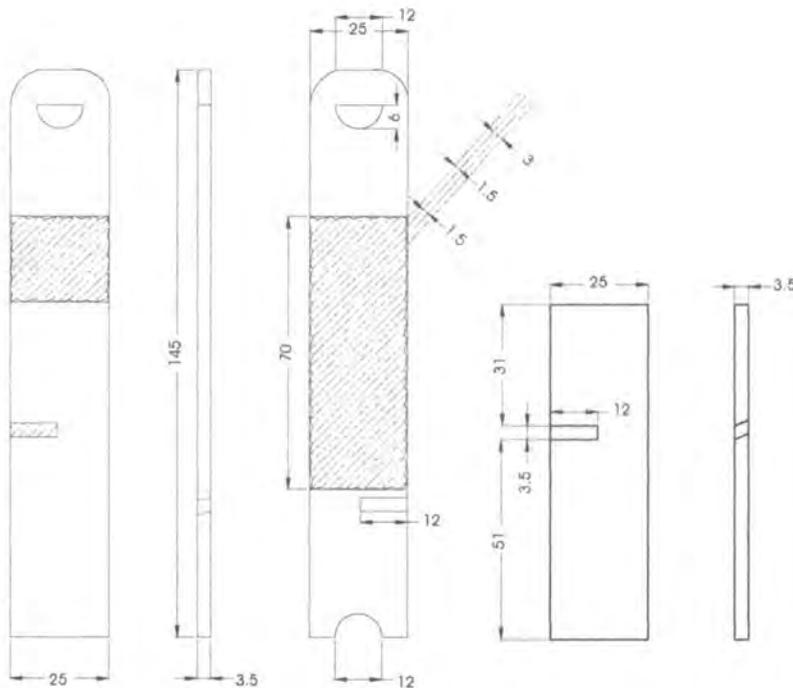
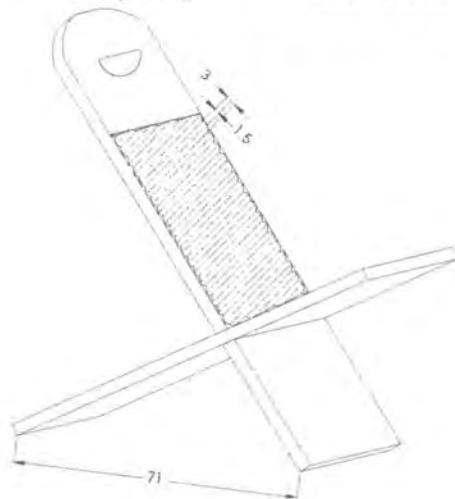
Nombre: Silla	Línea: Mobiliario	Artesanos: Hernán Jaramillo.
Variantes: Perezosa Rayo Diagonal Grande.	Referencia:	
Técnica: Carpintería.	Largo(cm):71 Ancho(cm):25 Alto(cm):145	Departamento: Chocó.
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 9.000 Localidad: Nuqui.
Materia prima: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Pantano.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Objetivo de Mercado: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$40.000.00	Unitario: \$54.000.00
Empaque: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la silla, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema de referencia: 2701-001 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Objeto: Silla.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Silla Perezosa Diagonal Grande.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Pantano.		

**Proceso de producción:** Cortar dos tablas de madera de pantano (largo 150 o 145cm, ancho 25cm, espesor 3cm), cortar cada tabla a la medida para espaldar y asiento o apoyo, trazar y cortar los sistemas de caja del espaldar y asiento o apoyo, comprobar que las cajas hayan quedado bien ensambladas, iniciar el tallado en ángulo del espaldar igual como se tallan los rayos para lavar ropa pero en forma diagonal al espaldar de borde a pico 3cm y pico a pico 3cm y altura 1cm, pulir y desbastar los cuatro extremos de las tablas de forma circular. Lijar y pulir la parte de la silla eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies uniformes. Pulir cada parte con un lijador, dando un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar el espaldar con el asiento o apoyo, montar el sistema de caja en forma de X, obteniendo una silla perezosa rayo diagonal grande, resaltando así la resistencia, durabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera está seca, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la silla.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema ref. 2701-001 Código de región 0327023 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



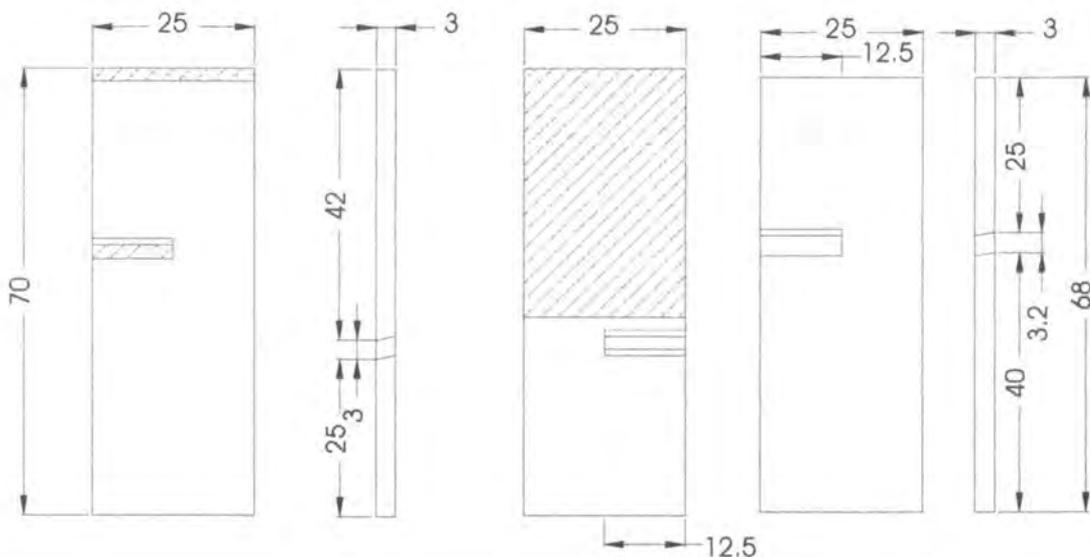
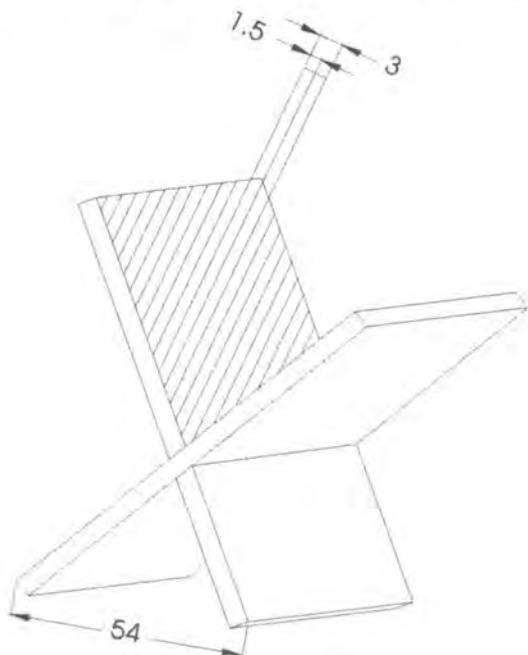


Nombre: Silla	Línea: Mobiliario	Artesanos: Hernán Jaramillo.
Descripción: Perezosa Rayo Diagonal Pequeña.	Referencia:	
Técnica: Carpintería.	Largo(cm):54 Ancho(cm):25 Alto(cm):70	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 7.000 Localidad: Nuqui.
Material Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Nato.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$30.000.00	Unitario: \$40.500.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar daños en la silla, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema referencia 2701-002 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Silla	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Perezosa Rayo Diagonal Pequeña.	Línea: Mobiliario.		
Taller: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Nato.		

**Proceso de producción:** Cortar dos tablas de madera de nato o pantano (largo 75 o 70cm, ancho 25cm, grueso 3cm), cortar cada tabla a la medida para espaldar y asiento o apoyo, Trazar y cortar los sistemas de caja del espaldar y asiento o apoyo, comprobar que las cajas hayan quedado bien ensamblandolas, iniciar el tallado en el ángulo del espaldar igual como se tallan los rayos para lavar ropa pero en forma diagonal al espaldar de borde a pico 5cm y pico a pico 3cm y altura 1cm, pulir y desbastar los cuatro extremos de las tablas de forma circular. Lijar y pulir toda parte de la silla eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies uniformes. Pulir cada parte con un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar el espaldar con el asiento o apoyo y el sistema de caja en forma de X, obteniendo una silla perezosa rayo diagonal pequeña, resaltando así la presencia, estabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la silla..

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema de ref. 2701-002 Código de región 0327024 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



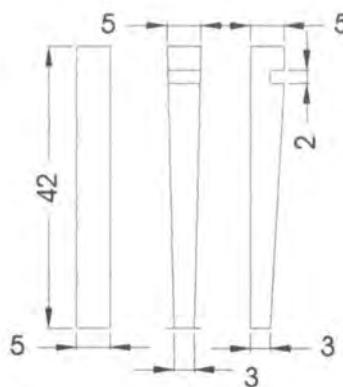
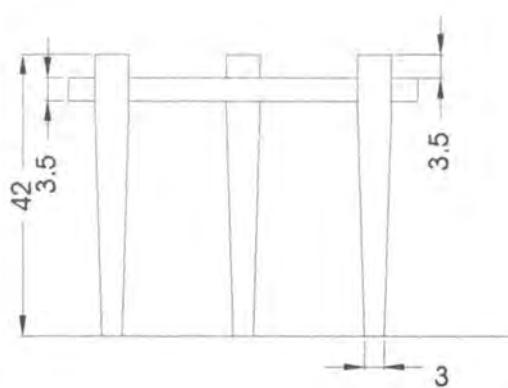
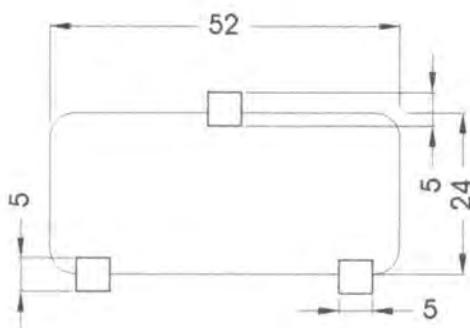
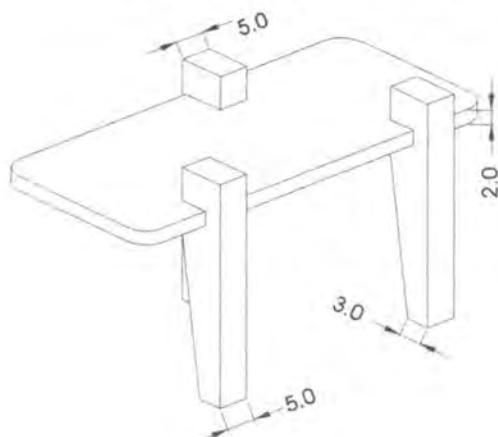
Nombre: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Hernán Jaramillo.
Descripción: Mesa Tres Patas Rectas.	Referencia:	
Técnica: Carpintería.	Largo(cm): 52 Ancho(cm): 24 Alto(cm): 42	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 4.000 Localidad: Nuquí.
Recurso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Pantano.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$12.000.00	Unitario: \$16.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empacar adecuadamente para evitar grietas en la mesa, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema de referencia 2701-003 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Objeto: Mesa.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Mesa Tres Patas Rectas.	Línea: Mobiliario.		
Ocupación: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Pantano.		

**Proceso de producción:** Cortar una tabla de madera de pantano (largo 52 o 45cm, ancho 25 o 15cm, grueso 3 o 2cm), pulir y desbastar los cuatro extremos de la tabla de forma circular. Cortar tres bloques de madera de pantano (largo 45 o 42cm, ancho 5cm, grueso 5cm), pulir, desbastar y tallar los bloques hasta obtener las patas en forma de cuña es decir de 5x3. Trazar y cortar los sistemas de caja de las patas. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies uniformes. Pulir cada parte con un trapo, dando un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar las tres patas por el sistema de caja a la tabla en tres puntos dos a un lado y una al otro lado, obteniendo una mesa de tres puntos de apoyo resaltando así la resistencia, estabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Sistema de ref. 2701-003 Código de región 0327025 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



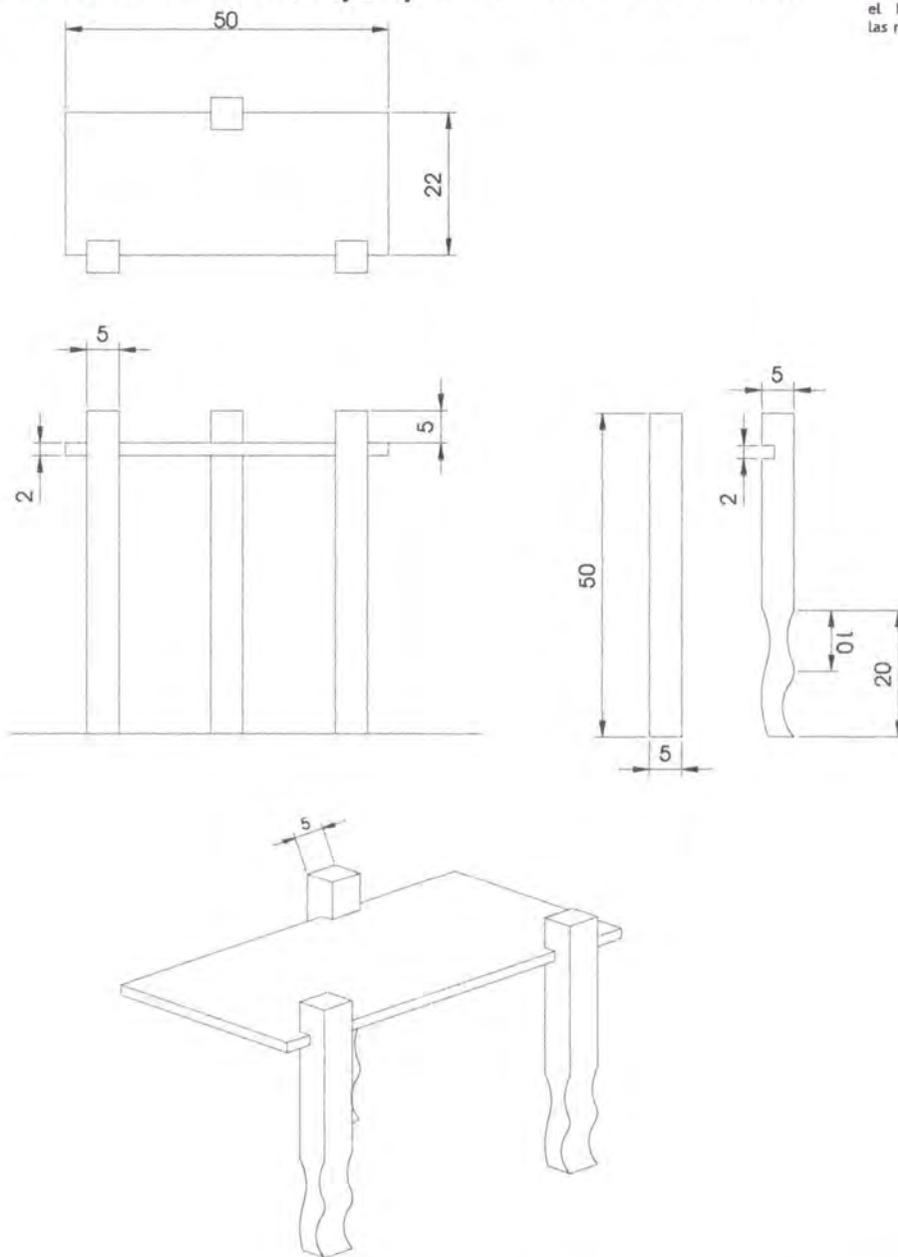
Nombre: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Guillermo E Valoyes.
Descripción: Mesa Tres Patas Curvas.	Referencia:	
Técnica: Carpintería.	Largo(cm):50 Ancho(cm): 22 Alto(cm): 50	Departamento: Chocó.
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr):4.000 Localidad: Nuqui.
Material Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Mora.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$12.000.00	Unitario: \$16.000.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar daños en la mesa, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema referencia  2  7  0  1  -  0  0  4 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Mesa	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Mesa Tres Patas Curvas	Línea: Mobiliario		
Técnica: Carpintería	Recurso Natural: Madera		
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Mora		

**Proceso de producción:** Cortar una tabla de madera de mora (largo 50 o 45cm, ancho 25 o 20cm, grueso 3 o 2cm), pulir y desbastar los cuatro extremos de la tabla de forma circular. Cortar tres bloques de madera de mora (largo 50 o 45cm, ancho 5cm, grueso 5cm), pulir, desbastar y tallar los bloques hasta obtener las patas en forma de S. Trazar y cortar los sistemas de caja de las patas. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando rebabas y sobrantes, obteniendo superficies uniformes. Pulir cada parte con un trapo, dando un acabado final y natural a la madera. Armar, unir y ensamblar las tres patas por el sistema de caja a la tabla en tres puntos dos a un lado y una al otro lado, obteniendo una mesa de tres puntos de apoyo resaltando así la resistencia, estabilidad y equilibrio.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 2701-004 Código de región 0327028 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



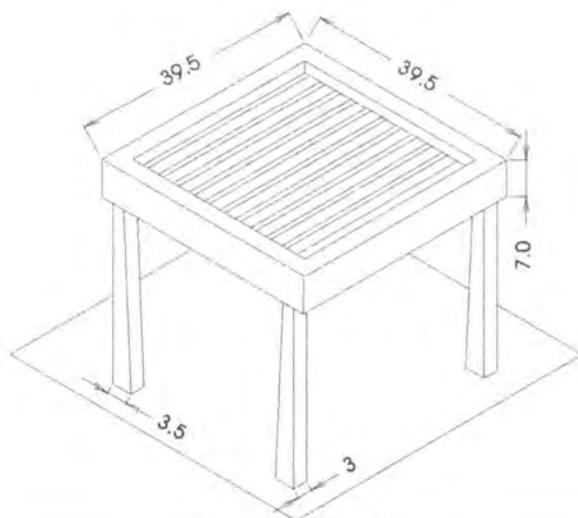
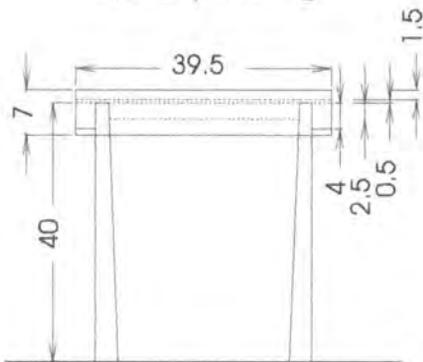
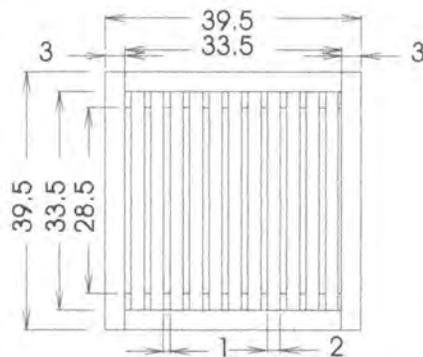
Nombre: Mesa.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Guillermo E Valoyes.
Tipos: Mesa Asiento.	Referencia:	
Técnico: Carpintería.	Largo(cm):39.5 Ancho(cm):39.5 Alto(cm):42	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 3.000
Curso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Perena y Chonta.	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$23.000.00	Unitario: \$31.000.00
Paquete: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la mesa, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema referencia  2701-005 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Mesa.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Mesa Asiento.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Perena y Chonta.		

**Proceso de producción:** Cortar cuatro bloques de madera de perena (largo 42 o 45cm, ancho 5 o 7cm, grueso 3 o 5cm), pulir, desbastar y tallar obteniendo las patas en forma cuadrada y/o cuña. Trazar y cortar los bloques de caja y espigo de las patas en su parte superior. Cortar cuatro bloques de madera de perena (largo 35 o 38.5cm, ancho 7 o 8cm, grueso 3 o 4cm), pulir, desbastar y tallar obteniendo el marco de la mesa. Trazar y cortar los bloques de tablas de chonta (largo 34.5 o 38.5cm, ancho 2cm, grueso 1cm), pulir y desbastar los cuatro extremos de las tablas de chonta en forma circular. Lijar y pulir cada parte de la mesa eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies uniformes. Lijar y pulir cada parte con un trapo, dando un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar las tablas de chonta en los bloques de perena, unir los otros dos bloques de perena obteniendo la superficie de la mesa y unir las cuatro patas.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la mesa.

Responsable: Ricardo Reveros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 2701-005 Código de región 0327029 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



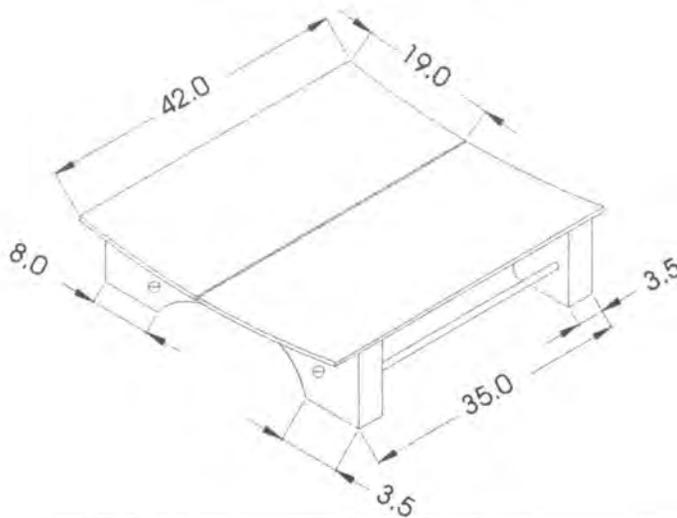
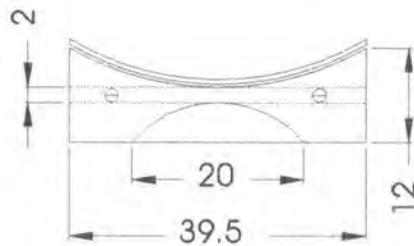
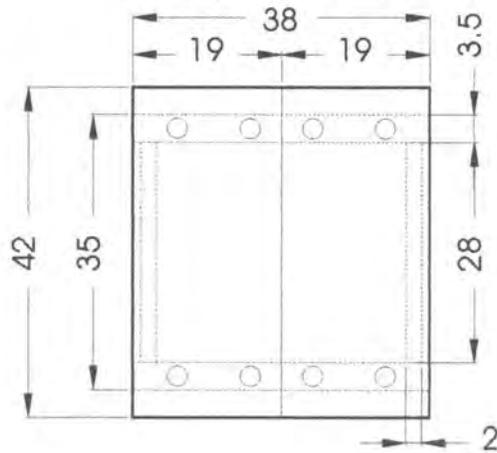
Nombre: Banqueta.	Línea: Mobiliario	Artisanos: Guillermo E. Valoyes.
Variantes: Banqueta C.	Referencia:	
Técnico: Carpintería.	Largo(cm):42 Ancho(cm):39.5 Alto(cm):15	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr):2.500 Localidad: Nuquí.
Curso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Vereda:
Materia prima: Pantano.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$16.000.00	Unitario: \$21.500.00
Paquete: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la Banqueta, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema referencia  2  7  0  1 - 0 0 0 6 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Banqueta.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Banqueta C.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Material: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Pantano.		

**Proceso de producción:** Cortar dos tablas de madera de pantano (largo 42 o 45cm, ancho 19 o 15cm, grueso 3 o 2cm), pulir y desbastar los cuatro extremos de la tabla de forma circular. Además a cada tabla en sus cantos hacer un corte en chafalán superior e inferior para poder unir las dos tablas perfectamente al ser unidas por las patas. Cortar dos bloques de madera de pantano (largo 39 o 45cm, ancho 12 o 10cm, grueso 3.5 o 5cm), pulir, desbastar y tallar los bloques hasta obtener las patas en forma semicircular. Trazar y cortar los sistemas de tarugos para las patas. Lijar y pulir cada parte de la banqueta eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies lisas y firmes. Pulir cada parte con un trapo, dando un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar las patas por el sistema de tarugos a las dos tablas en cuatro puntos dos para cada pata, obteniendo una banqueta estable y resistente en cuatro puntos de apoyo resaltando así la resistencia, estabilidad y ensamble.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera está seca, empacar adecuadamente para evitar daños en la banqueta.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 2701-006 Código de región 0327026 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



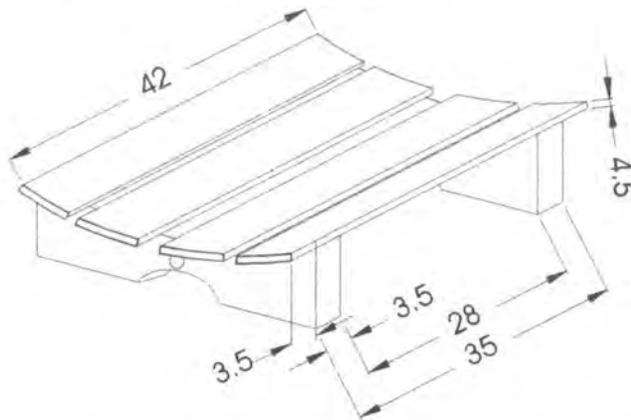
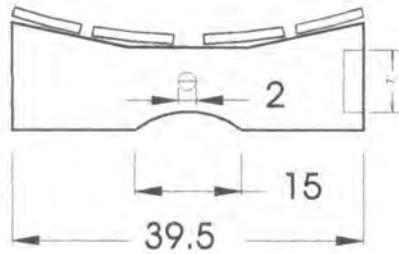
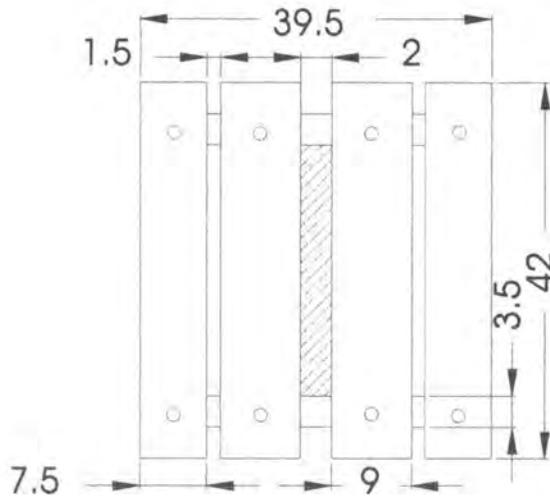
Nombre: Banqueta.	Línea: Mobiliario	Artesanos: Guillermo E. Valoyes.
Variantes: Banqueta Tablillas.	Referencia:	
Técnica: Carpintería.	Largo(cm): 42 Ancho(cm): 39.5 Alto(cm): 15	Departamento: Chocó.
Clasificación: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 2.500
Curso Natural: Madera.	Color: Natural/Dado por la madera.	Localidad: Nuquí.
Materia prima: Perena y Mora.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Vereda:
		Tipo de Población: Rural, negritud.
Objetivo de Mercado: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 20 Unidades	Unitario: \$16.000.00	Unitario: \$21.500.00
Paquete: Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar únicamente maderas de la localidad, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la Banqueta, verificar que la madera este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I.

Fecha: Abril 2000

Temas de referencia: 2701-007 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Nombre: Banqueta.	Referencia:	ESC.(cm):	Pl. 1/1
Descripción: Banqueta Tablillas.	Línea: Mobiliario.		
Técnica: Carpintería.	Recurso Natural: Madera.		
Proceso: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Perena y Mora.		

**Proceso de producción:** Cortar cuatro o cinco tablas de madera de pantano (largo 42 o 55cm, ancho 5 cm, grueso 3 o 4.5cm), pulir y desbastar los cuatro extremos de la tabla de forma circular. Además a cada tabla en sus cantos hacer un corte en chafflán superior e inferior para poder unir las tablas perfectamente al ser unidas con las patas. Cortar dos bloques de madera de pantano (largo 39.5 o 45cm, ancho 12 o 10cm, grueso 3.5 o 4cm), pulir, desbastar y tallar los bloques hasta obtener las patas en forma semicircular. Trazar y cortar los sistemas de tarugos de las patas. Lijar y pulir cada parte de la banqueta eliminando asperezas y sobrantes, obteniendo superficies lisas y brillantes. Pulir cada parte con un trapo, dando un acabado final y brillo natural a la madera. Armar, unir y ensamblar las patas por el sistema de tarugos a las cuatro tablas en cuatro puntos dos para cada pata y ensamblar el tarugo de la parte central, obteniendo una banqueta tablillas de cuatro puntos de apoyo resaltando así la resistencia, estabilidad y equilibrio.

**Observaciones:** Utilizar únicamente maderas de la localidad, verificar que la madera esta seca, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la banqueta.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema ref. 2701-007 Código de región 0327027 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Eriberto García.
Categorías: Animales Terrestres. Armadillo y Gua-Gua. Referencia:		
Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300 Localidad: Nuquí.
Materia Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Estado Objetivo:	Costo	Precio
Segmentos clases media, media alta y alta	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Producción/Mes: 30 Unidades	P. Mayor:	P. Mayor:
Empaque: Específico por definir.	Empaque:	Empaque:
Material: Específico por definir.		

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar  
 en la pieza, verificar que la tagua este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Referencia: 2704-001 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Eriberto García.
Animales: Animales Terrestres. Guatín.	Referencia:	
Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Materia: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300
Origen Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Estado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 Unidades	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Paquete: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar  
 en la pieza, verificar que la tagua este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Referencia  2 7 0 4 - 0 0 2 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Categoría: Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artisanos: Eriberto García.
Nombres: Animales Marinos. Delfin Cola Recta y Ola. Referencia:		
Técnica: Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300 Localidad: Nuqui.
Curso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Material prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: Sí <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 Unidades	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Paquete: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Identificación: 2704-003 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



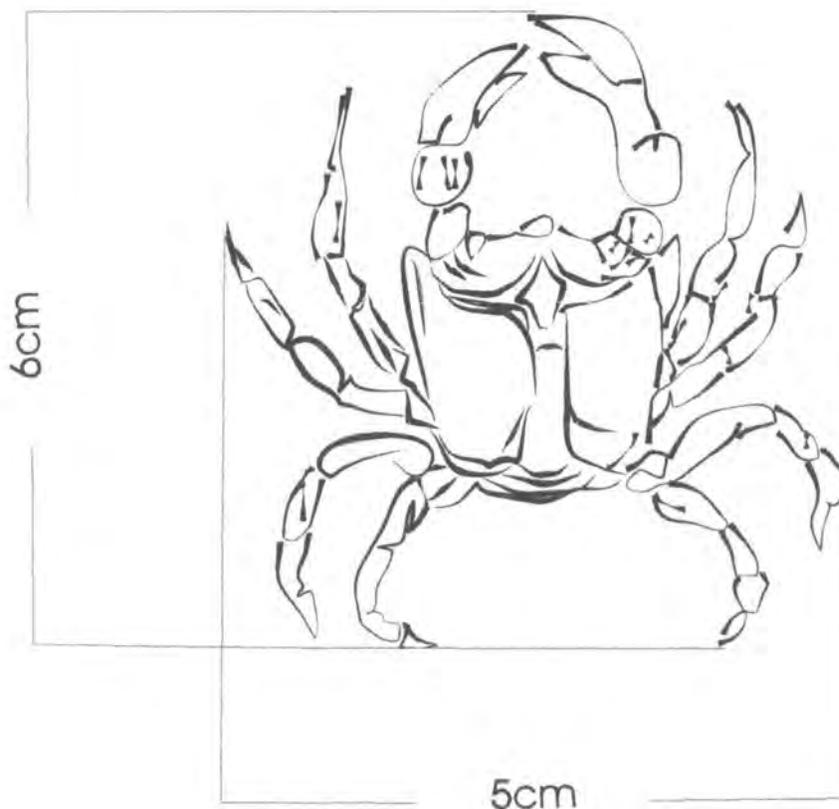
Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Eriberto García.
Animales Marinos. Cambute y Jaiba.	Referencia:	
Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300
Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input checked="" type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
30 Unidades	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Específico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Específico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar grietas en la pieza, verificar que la tagua este seca.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema referencia 2704-004 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Escaleta: Talla Animal.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Animales Marinos. Cambute y Jaiba.	Línea: Hogar y Oficina.		
Materia: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

**Proceso de producción:** Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 6cm, ancho 5cm, grueso 5cm) y realizar un corte a la tagua quedando esta plana en lado, realizar un trazado de la figura animal seleccionada y un tallado profundo de la figura animal escogida, según la figura animal escogida se realiza en otra tagua y en ella se realizan partes de ensamble como patas, cola, picos etc. Lijar, pulir y desbastar toda la tagua haciendo una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

**Observaciones:** Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema ref. 2704-004 Código de región 0327013 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



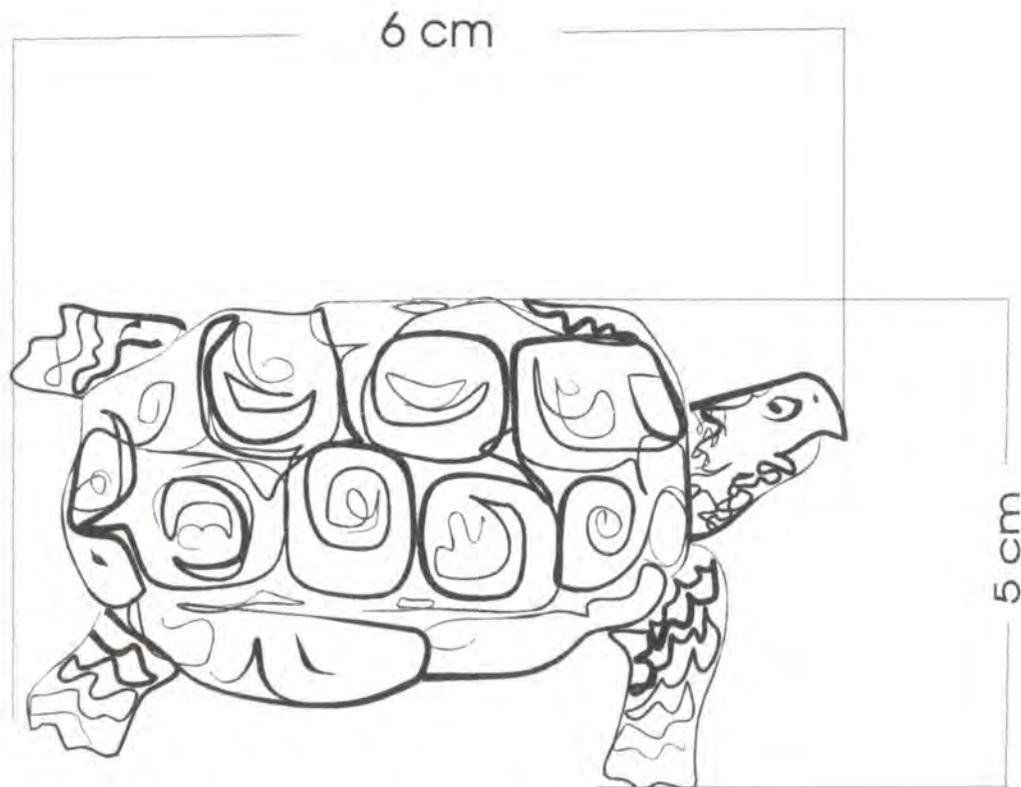
Tamaño: Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Eriberto García.
Nombres: Animales Marinos. Tortuga y Tortuga Piedra. Referencia:		
Origen: Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300 Localidad: Nuqui.
Curso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, neqritud.
Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 Unidades	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Empaque: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca.



Responsable: Ricardo Reyeros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Tema referencia  2  7  0  4  -  0  0  5 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



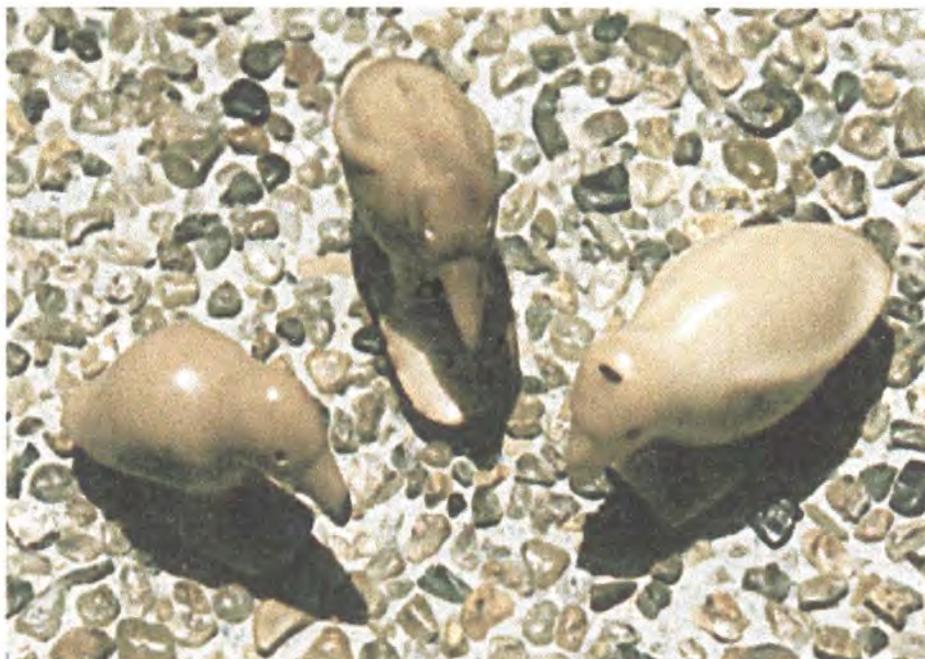
Talla: Talla Animal.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Nombre: Animales Marinos. Tortuga y Tortuga Piedra.	Línea: Hogar y Oficina.		
Código: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

**Proceso de producción:** Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 6cm, ancho 5cm, grueso 5cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en lado, realizar un trazado de la figura animal seleccionada y un tallado al. Posteriormente se procede al tallado profundo de la figura animal escogida, según la figura animal escogida se a otra tagua y en ella se realizan partes de ensamble como patas, cola, picos etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua creando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua slicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

**Observaciones:** Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empacar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reveros Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema ref. 2704-005 Código de región 0327013 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque



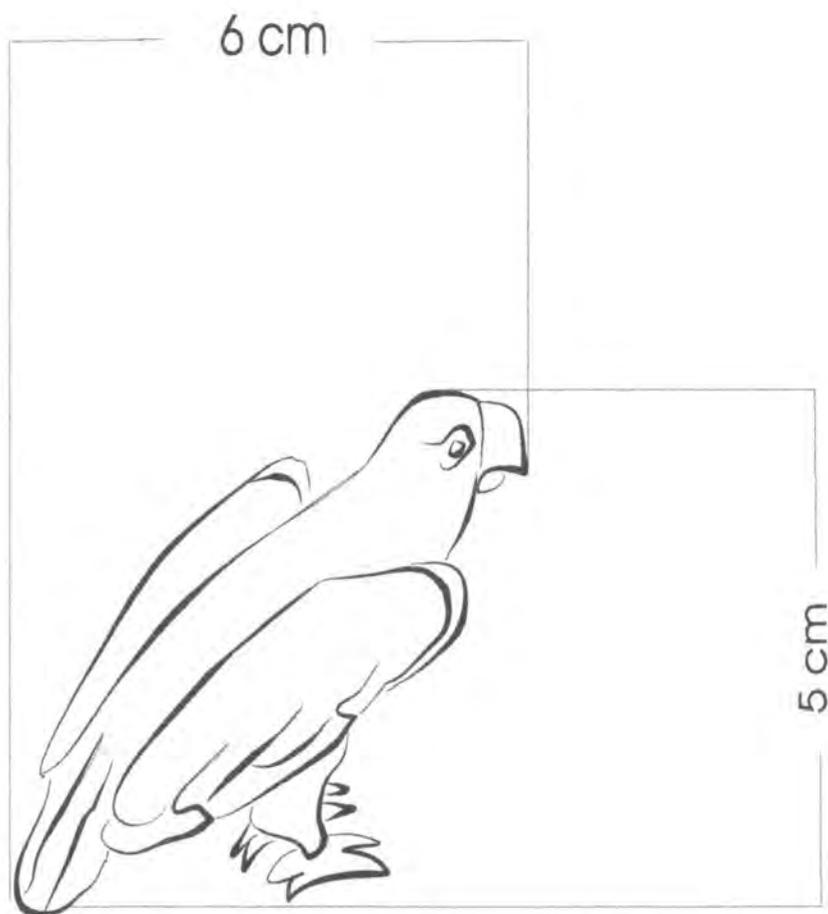
Técnica: Talla Animal.	Línea: Hogar y Oficina.	Artesanos: Eriberto García.
Nombres: Animales Aéreos. Martín, Paletón, Lora.	Referencia:	
Origen: Talla de Tagua.	Largo(cm): 6 Ancho(cm): 5 Alto(cm): 5	Departamento: Chocó.
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Diámetro(cm):	Peso(gr): 300
Curso Natural: Tagua.	Color: Natural/Dado por la madera. y tagua.	Vereda:
Materia prima: Tagua amarilla o blanca.	Certificado Hecho a Mano: <input checked="" type="checkbox"/> Sí <input type="checkbox"/> No	Tipo de Población: Rural, negritud.

Mercado Objetivo: Segmentos clases media, media alta y alta	Costo	Precio
Producción/Mes: 30 Unidades	Unitario: \$5.000.00	Unitario: \$6.700.00
Paquete: Especifico por definir.	P. Mayor:	P. Mayor:
Embalaje: Especifico por definir.	Empaque:	Empaque:

Observaciones: Utilizar unicamente tagua de la localidad, empaclar adecuadamente para evitar daños en la pieza, verificar que la tagua este seca.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

tema referencia  2704-006 Tipo de ficha: Referente(s)  Muestra  Línea  Empaque



Clasificación: Talla Animal.	Referencia:	Esc.(cm):	Pl. 1/1
Título: Animales Aéreos. Martín, Paletón, Lora.	Línea: Hogar y Oficina.		
Proceso: Talla de Tagua.	Recurso Natural: Tagua.		
Técnica: Mixta, Corte y Talla.	Materia prima: Tagua Amarilla o Blanca.		

**Proceso de producción:** Seleccionar una tagua del mayor tamaño (largo 6cm, ancho 5cm, grueso 5cm) realizar un corte a la tagua quedando esta plana en lado, realizar un trazado de la figura animal seleccionada y un tallado al. Posteriormente se procede al tallado profundo de la figura animal escogida, según la figura animal escogida se realiza en otra tagua y en ella se realizan partes de ensamble como patas, cola, picos etc. lijar, pulir y desbastar toda la tagua dando una superficie pareja y regular, realizar un tallado más profundo puliendo y detallando todas las características de la figura animal. Pulir cada pieza con un trapo, dando un acabado final y brillo natural que da la tagua aplicando polvillo de baldosa. Obteniendo así piezas de un alto grado de especificidad como de valor artesanal. Las medidas de las piezas están condicionadas al tamaño de la tagua.

**Observaciones:** Utilizar únicamente tagua de la localidad, verificar que la tagua esta seca y con la dimensión adecuada, empaquetar adecuadamente para evitar daños en la pieza.

Responsable: Ricardo Reyes Navarro D.I. Fecha: Abril 2000

Código de región: 0327015 Referente(s)  Propuesta  Muestra  Empaque