

D7-2004.11



Ministerio de Desarrollo Económico
artesañas de colombia s.a.

Informe de Viaje
Municipios de Sogamoso y Tota
Departamento de Boyacá



Diseñador: Sara Patricia Castro Páez

Fecha: 06.04.04

Nº Contrato:

Objetivos:

1. Realizar diagnóstico de productos manuales y artesanales del Municipio de Sogamoso.
2. Taller de creatividad en el Municipio de Tota con la Asociación Comunitaria Manos Tejedoras

Actividades referentes a diseño:

Municipio de Tota

1. Taller de creatividad para la diversificación de productos artesanales a partir del cedazo
2. Aprovechamiento de la materia prima (cerda) para el desarrollo de nuevas propuestas a partir de:
 - 2.1. Preparación de materias primas: Retorcido de hilos
 - 2.2. Mezcla de materiales tradicionales (Cerda-Lana)
 - 2.3. Proceso de producción con introducción técnica a diferentes efectos de trama
3. Mecanismos para el mejoramiento de acabados
4. Información actualizada de tendencias del mercado.
5. Incentivos para la participación en ferias y eventos nacionales

Municipio de Sogamoso

1. Diagnóstico de actividad artesanal y manual
2. Diferenciación entre artesanía y manualidad
3. Conciencia para el desarrollo de productos con calidad

Otras Actividades:

Municipios de Tota y Sogamoso

1. Divulgación de la información requerida para la participación en eventos artesanales y de manualidades
2. Apoyo para la conformación y fortalecimiento de grupos artesanales

Logros:

Municipio de Tota

1. Reconocimiento de la materia prima para generar efectos tejidos con otras aplicaciones (individuales, centros y caminos de mesa, etc.)
2. Mezcla de materiales por trama para generar tejidos lisos o con textura, espacios huecos, secciones predeterminadas con o sin labor, posibilidades de teñido y efectos de color.
3. Importancia y reconocimiento del manejo de color acorde a las tendencias del mercado
4. Incentivo para el desarrollo y ejecución de propuestas creativas que surgieron de las mismas artesanas a partir del taller creativo.
5. Conciencia en el desarrollo de productos con calidad.
6. Interés por el desarrollo de productos que sean factibles de seleccionar y comercializar en ferias artesanales organizadas por la empresa.

Municipio de Sogamoso

1. Diferenciación concreta entre producto artesanal y manual
2. Importancia de la mezcla de materiales en un producto artesanal
3. Conciencia en la importancia de experimentar técnicas y acabados en los productos desarrollados
5. Posibles del teñido y efectos de color en un producto acordes a las tendencias del mercado
5. Conciencia en el desarrollo de productos con calidad.
6. Importancia en el manejo de costos y precios reales.
7. Interés por el desarrollo de productos que sean factibles de seleccionar y comercializar en ferias artesanales y manuales organizadas por la empresa.

Observaciones y Recomendaciones:

Municipio de Tota

1. El grupo esta compuesto por artesanos adultos mayores con limitaciones propias de su edad. Por tanto el desarrollo de la actividad artesanal es un poco lenta a pesar que conserva su tradición.
2. Considero que las alternativas para el rescate y mejoramiento del producto tradicional requieren del liderazgo de alguno de sus integrantes. Este punto no fue muy visible en esta visita.
3. Sin embargo hubo acogida e interés por participar en el taller de creatividad y experimentar nuevas alternativas para el aprovechamiento de la materia prima.
4. Se hicieron sugerencias con respecto a la mezcla de materiales, teñido y acabados de los productos que fueron aceptadas pero requieren seguimiento
5. Hubo incentivos por parte de los organizadores de este taller y la alcaldía para el desarrollo y ejecución de propuestas creativas con posibilidades de venta en el mismo pueblo.

Municipio de Sogamoso

1. Considero que fue importante despejar todas las dudas existentes por parte de los artesanos y sus representantes con respecto a las actividades y funciones esta entidad.
2. Igualmente fue indispensable establecer la diferencia entre un producto artesanal y manual.
2. La gran mayoría de los productos son catalogados como manualidades a excepción de los productos tejidos en lana que requieren asesoría en rediseño y mejoramiento de producto así como en procedimientos tintóreos y acabados
3. Se buscó crear conciencia para el desarrollo de productos con calidad, ya sea a nivel artesanal o manual
7. A excepción de los tejidos en lana y algunas propuestas como velas creativas, no se encontraron productos factibles de ser seleccionados para eventos artesanales y ferias manuales organizadas por la empresa.

Anexos

1. Listados de asistencia
2. Material fotográfico del taller creativo en el Municipio de Tota

Nota. La ONG encargada de Sogamoso se comprometió a enviar el material fotográfico respectivo.



Taller de Creatividad
"Asociación Comunitaria Manos Tejedoras"
Municipio de Tota.



Mezcla de cerda y lana en el proceso de hilatura en huso.



Taller de Creatividad.



DIRECTORIO DE PARTICIPANTES EN JORNADA DE EVALUACIÓN DE PRODUCTOS E IDENTIDAD AR

Nº	NOMBRES	ORGANIZACIÓN	PRODUCTOS	DIRECCION TEL. E-MAIL
1	LEONARDO PEREZ		COFRES EN CHAPILLA	Kra 6 # 5-05 / 7718275 /
2	ANA ELSA LOPEZ	Tiempos Nuev	CERAMICA	Calle 9 # 8-26 / 7728337 /
3	MARIETA ORDUZ	Tiempos Nuev	CERAMICA- MADERA RUSTI	Kra 6 # 22-31 / 7725352 /
4	CESAR GOMEZ		FORJA DECORATIVA	Kra 6 # 23-04 / 7728364 /
5	ARMANDO TELLEZ		LUJOS EN MADERA bases la	Kra 18 # 4A-19 Sur / 7726481
6	FANY LONDOÑO		ARTE RUSO, PIROGRABADO EN TELA Y MADERA	
7	CECILIA FONSECA		ENCOLADO, ARTE RUSO, P	Kra 9 # 17-47 / 7703205 /
8	YESMIN ARDILA		ASESORIA EMPRESARIAL	7722766
9	CLARA SOFIA GONZALEZ		ARTE EN MADERA	7703894
10	JOSUE HELI VELEZ			300 5664112
11	CARLINA MORENO			Kra 25 # 2A- 23 / 7701376 /
12	JORGE ELIECER PAEZ			Kra 10 # 12-22 / 7716596
13	ANA JOSEFA MONTAÑA		MADERA TALLADA	Kra 6 # 4-35 / 310 3282567
14	LUIS LOPEZ BARRERA			Calle 7 # 4-38 / 7713766 /
15	MONICA RIVEROS	SEMILLAS		
16	JORGE GUTIERREZ			
17	MELISA GUTIERREZ			
18	ARAMINTA DE MARIÑO			
19	MARCO A BERNAL	GALERIA ARTE		7714453
20	MARTHA LILIA MEDINA			
21	JUAN CARLOS BARRERA			7728076
22	PRICILA MONROY			7704998 (c) 7720709
23	ILBA MARIA ORDUZ RIO	CER. BUENA	CERAMICA	7724541
24	ALCIRA RODRIGUEZ	CER. EL DIAM	CERAMICAS	7724401
25	ROSA MARTINEZ		BORDADOS PUNTO DE CRU	KRA. 10A N 29A 40 APTO 402 77
26	ALVARO BENAVIDEZ		TARACEA CHAPILLA	KRA 19 N 13 A 95 7707032
27	HILDA DE BENAVIDEZ		BORDADOS PUNTO DE CRUZ	
28	MARTHA M. GRANADOS		TELAR PLANO	7714764
29	MARIA INES ALARCON	FLOR MIA	PRODUCTOS CON SEMILLA	KRA 10 A N 27 26 771 31 60
30	MARIA INES ALARCON	FIBRAS	TELAR Y CROCHET	KRA 10 A N 27 26 771 31 61
31	PASCUAL LOPEZ	INDEPENDIEN	MADERA TALLADA	Calle 7 # 4-38 / 7713766 /
32	ISABEL CARO GARCIA	INDEPENDIEN	CUEROS	DIAG. 59 N 11B 37 INT 7724313
33	ANTONIO TORRES	INDEPENDIEN	GRAVADO Y REPUJADO EN	DIAG. 58A N 11A 1 90 7722599
34	M DEL CARMEN BARRA	ARTESOL	CERAMICA talado rustico en	kra 6 N 20A 12 7723565
35	LUZ MARINA TENZA	ARTESOL	CERAMICA talado rustico en	VDA. PANTANITOS
36	YOLANDA FONSECA	SOL NACIENT	TEJIDOS	7772326
37	JORGE GUTIERREZ	INDEPENDIEN	PRODUCTOS ALIMENTICIOS	TRAN. 23 N 31 101 771 7741
38	LAURA GUTIERREZ	INDEPENDIEN	CERAMICA	TRAN. 23 N 31 101 771 7742

*Asociación Comunitaria Manos Tejedoras
(Municipio de Tata. Boyacá)*



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño
 Control de Asistencia por Actividades
 y Reporte Grupal por Evaluación



Nº	Nombres y Apellidos	Fechas, día actividades, horas		Identificación	Información Resumen
1	Elisa Ochoa			51771772 Blá	Secuencia Zona/Depto Boyacá Mpio/Ciudad Tota Grupo Artesanal "Manos Tej." Orientador Sara Castro Proyecto Mes
2	Alicia Pineda			24187577 Tota	
3	Bianca Alicia Rojas			24786305 Tota	
4	Eduardo Choa			177905 Tota	Inicio Termina D 4 M02 A04 D 4 M02 A04
5	Arcely Barrio			-	Actividad Oficio Tejeduría
6	Abraham Iveryano			1178450 Tota	Técnicas Mixta Modalidad
7	Alfonso Martinez			74082393 Sog	Duración
8	Jorge Alirio López			9515532 Sog	Tiempo Aplicado (horas) Teóricas 3 Prácticas 5
9	Segundo Charpaio			4282861 Tota	Movimiento de Participantes Ingresos H: 5 M: 6 Deserción H: M: Egresos H: M:
10	Rosalbino Vargas			24186910 Tota	H=Hombres M=mulheres

Evaluación Desempeño

Orientador/Aseor

Cordinador

Evaluación



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
 artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño
 Control de Asistencia por Actividades
 y Reporte Grupal por Evaluación



Nó.	Nombres y Apellidos	Fechas, día actividades, horas		Información Resumen
		Identificación		
1	Flor Maria Cardoso	46620917		Secuencia Zona/Depto Mpio/Ciudad Grupo Artesanal Orientador Proyecto Mes Fechas Inicia Termina D M A D M A Actividad Oficio Técnicas Modalidad Duración Tiempo Aplicado (horas) Teóricas Prácticas Movimiento de Participantes Ingresos H: M: Deserción H: M: Egresos H: M: H=Hombres M=mulheres
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Evaluación Desempeño

Orientador/Aseñor	Cordinador	Evaluación
-------------------	------------	------------



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
artesanías de Colombia s.a.

Actividades de Diseño
Control de Asistencia por Actividades
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resumen							
															Secuencia							
1	Clara Sofía González	46.366.126	1														Zona/Depto	Boyacá				
2	Pascual López	95329641	1														Mpio/Ciudad	Sogamoso				
3	María Inés Alarcón S	46357169	1														Grupo Artesanal	Varios				
4	Rosa Martínez	46.360.338	1														Orientador	Sara Castro				
5	Decifía Gutiérrez Alarcón	24.116.200	1														Proyecto	Mes				
6	Esperanza Suarez	46.362.596	1														Fechas					
7	ALVARO BENAVIDES M.	9.517048	1														Inicia	Termina				
8	HILDA CORDOZA DE BENAVIDES	46.352.458	1														D 3	M02	A04	D 3	M02	A04
9	MARITZA M. GRANADOS PLAZA	cc. 46352104	1														Actividad					
10			1														Oficio	Varios				
																	Técnicas	Varios				
																	Modalidad	Diagnóstico				
																	Duración					
																	Tiempo Aplicado (horas)					
																	Teóricas	6	Prácticas	2		
																	Movimiento de Participantes					
																	Ingresos	H: 10	M: 21			
																	Deserción	H:	M:			
																	Egresos	H:	M:			
																	H=Hombres M=mujeres					
Evaluación Desempeño																						
Orientador/Asesor												Cordinador			Evaluación							



Ministerio de Comercio, Industria y Turismo
Artesanías de Colombia S.A.

Actividades de Diseño
Control de Asistencia por Actividades
y Reporte Grupal por Evaluación



No.	Nombres y Apellidos	Identificación	Fechas, día actividades, horas												Información Resúmen			
			3-02-04												Secuencia			
1	Nubia Zambano Hernández	46.353.062																Zona/Depto Boyacá
																		Mpio/Ciudad Sagamoso
2	Hariceta Ordaz Chaparro	46.350.051																Grupo Artesanal Varios
																		Orientador Sara Castro
3	Luz Marina Zambano	24182895																Proyecto Mes
																		Fechas
4	Ana Milena Angarita Monroy	461369.135																Inicia Termina
																		D 3 M 2 A 04 D 3 M 2 A 04
5	Oscar Eduardo Cely A	953475359																Actividad
																		Oficio Varios
6	Luzia Figueredo Mesa	23554734																Técnicas Varios
																		Modalidad Diagn.
7	Fideligno Garcia M.	77062707																Duración
																		Tiempo Aplicado (horas)
8																		Teóricas 6 Prácticas 2
																		Movimiento de Participantes
9																		Ingresos H: 10 M: 21
																		Deserción H: M:
10																		Egresos H: M:
																		H=Hombres M=mujeres
Evaluación Desempeño																		
Orientador/Asesor												Cordinador				Evaluación		

