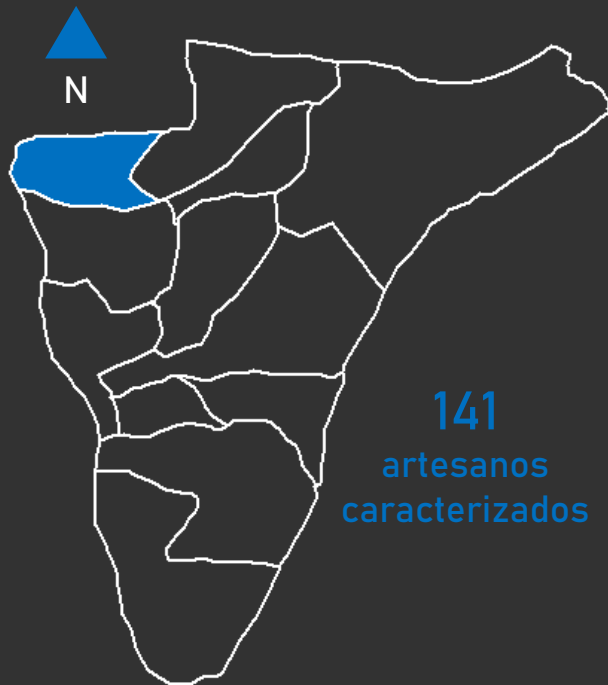




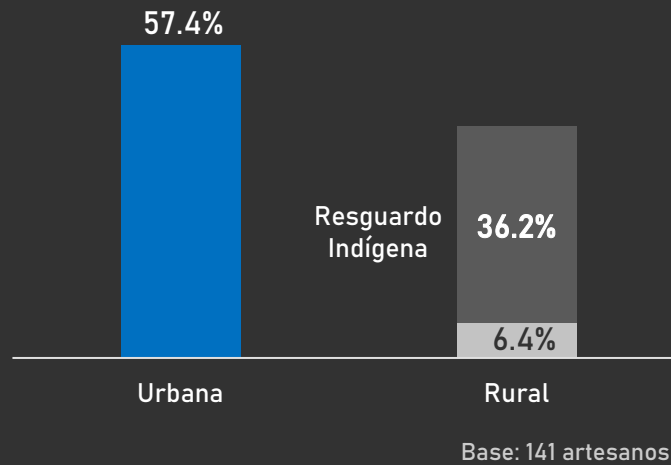
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Distribución geográfica



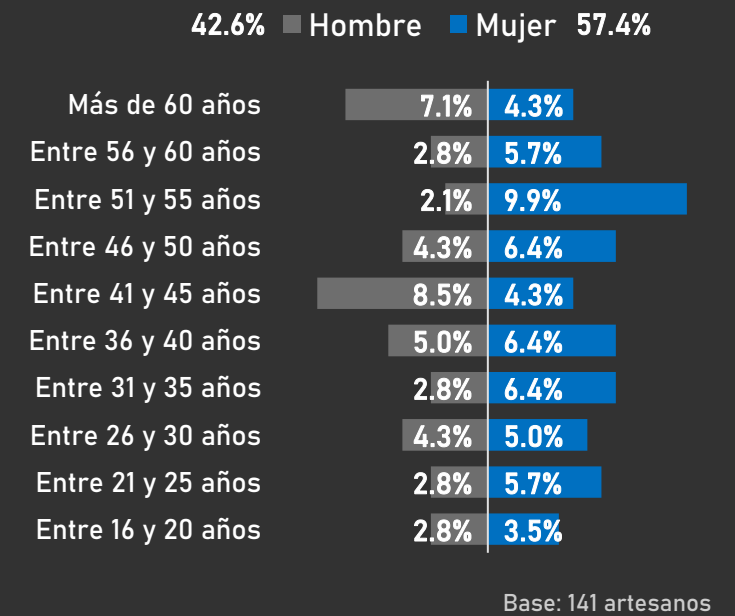
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia



42.6% de los artesanos caracterizados residentes en Quimbaya viven en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 36.2% son resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo

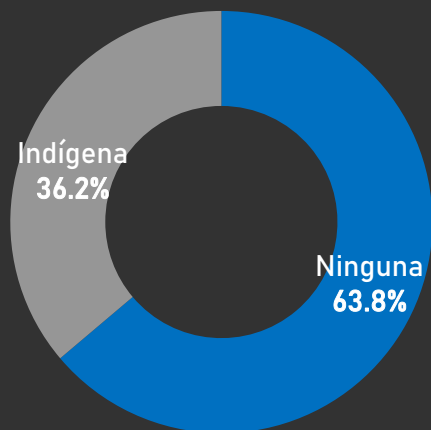


La actividad artesanal es realizada principalmente por adultos mayores, ya que 55.3% de los artesanos tienen más de 40 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

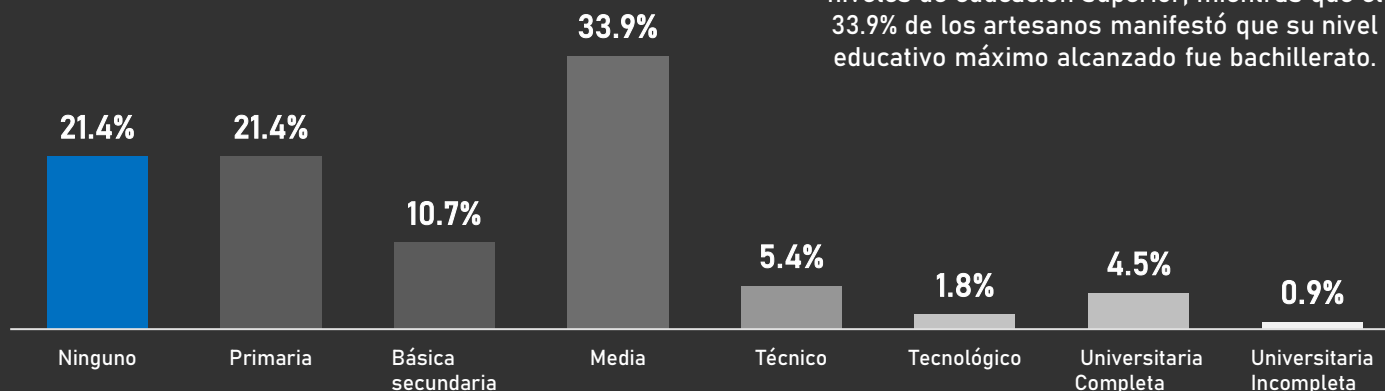
Pertenencia étnica



36.2% de los artesanos residentes en Quimbaya se reconocen como indígenas.

Base: 51 artesanos

Nivel educativo

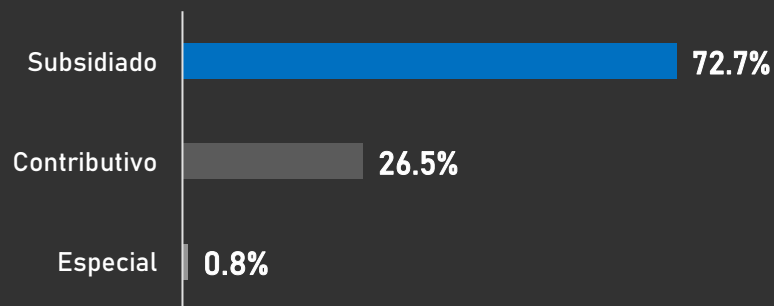


12.5% de los artesanos en Quimbaya ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 33.9% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue bachillerato.

Base: 45 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

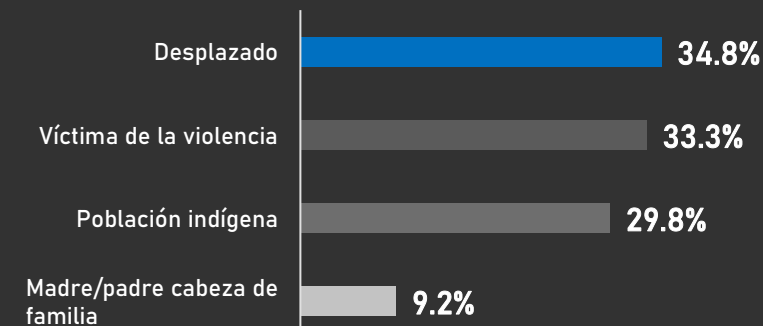
93.6% de los artesanos caracterizados en Quimbaya tiene afiliación a salud de estos, 72.7% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 132 artesanos

Población vulnerable

46.8% de los artesanos residentes en Quimbaya se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones



Base: 141 artesanos

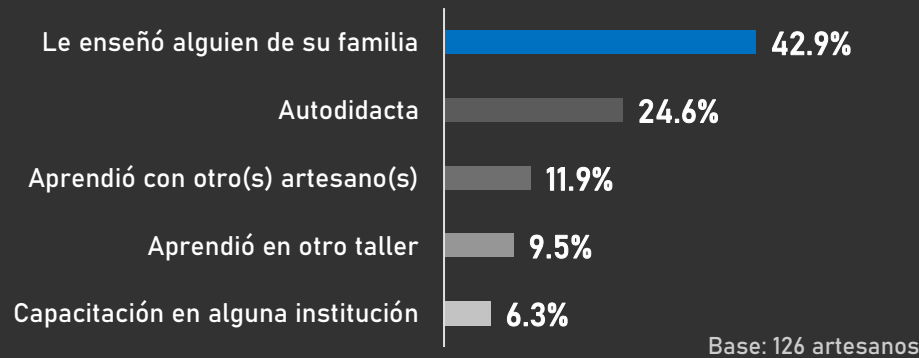
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



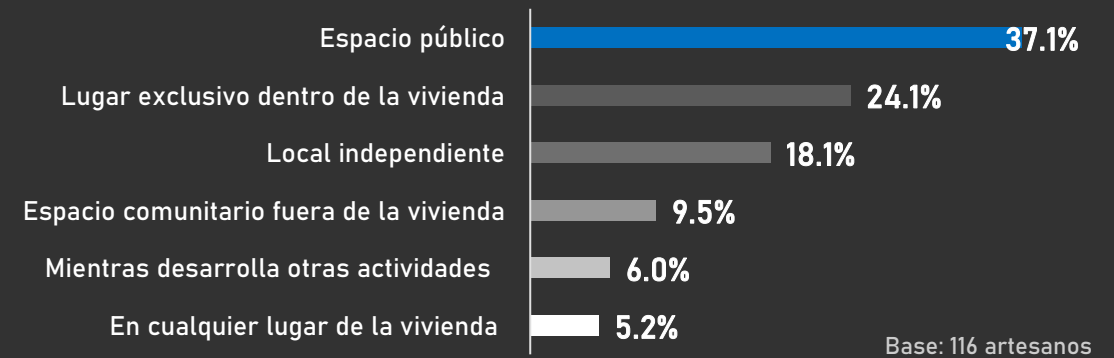
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



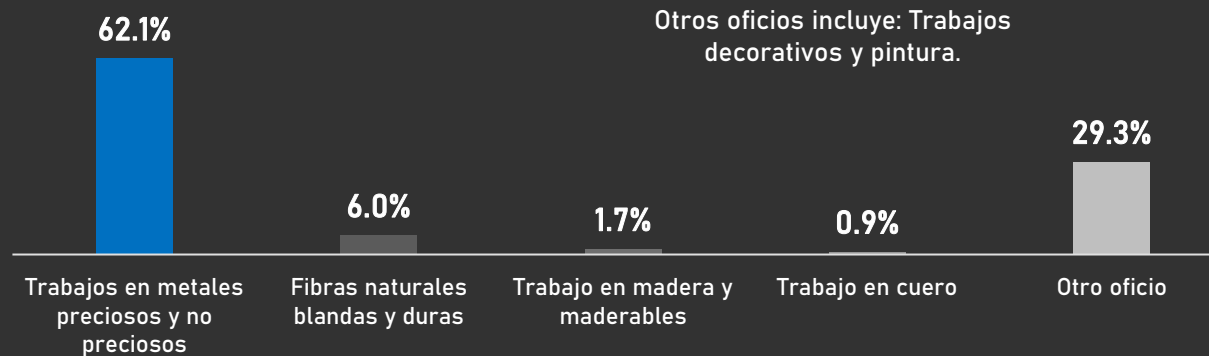
54.8% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



29.3% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 37.1% trabajan en el espacio público.

Principales oficios (clasificados por materias primas)

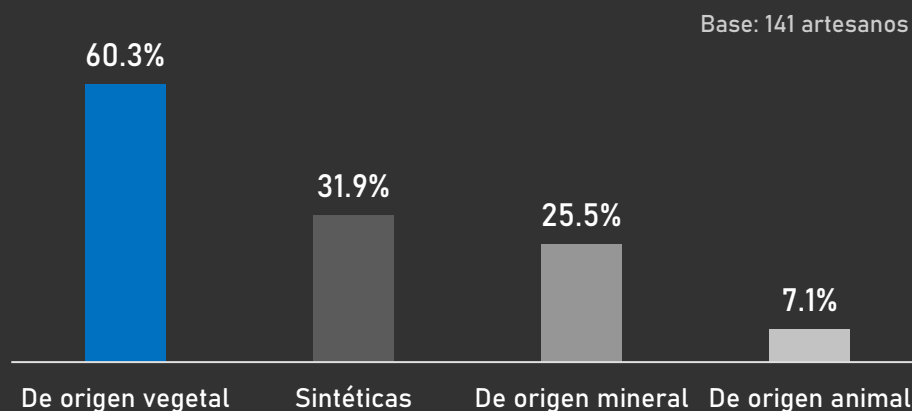


Base: 116 artesanos



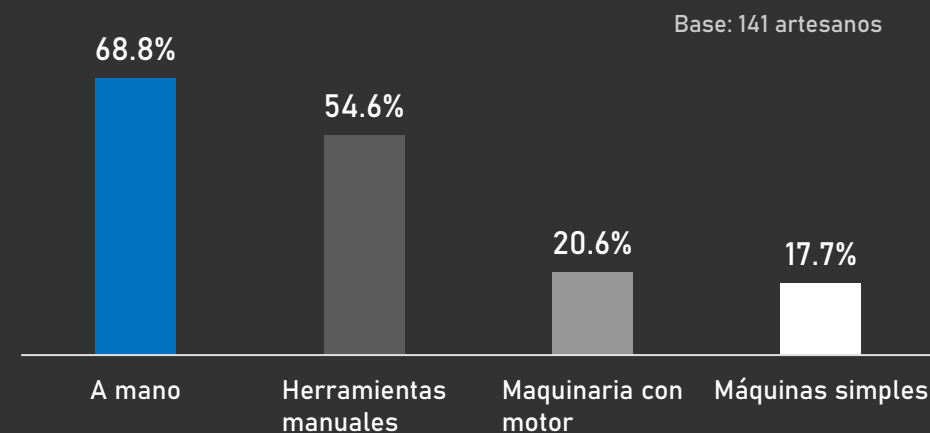
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Tipos de materias primas



60.3% de los artesanos de Quimbaya utilizan materias primas de origen vegetal, esto debido a que el principal oficio que realizan es bisutería.

Tipos de herramientas

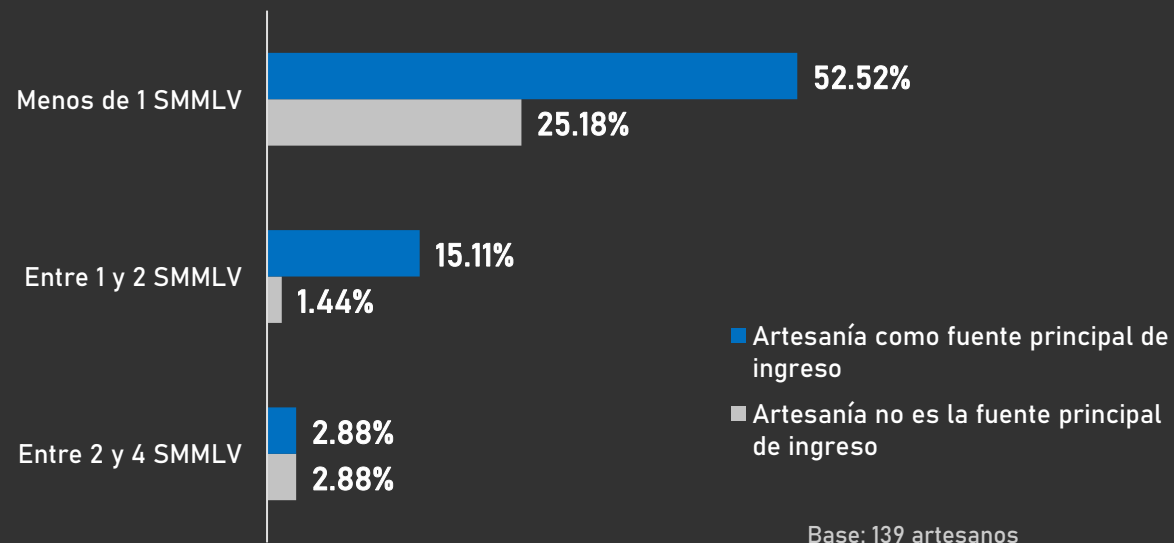


Así mismo, en Quimbaya los artesanos realizan las piezas a mano (68.8%) o utilizando herramientas manuales (54.6%).



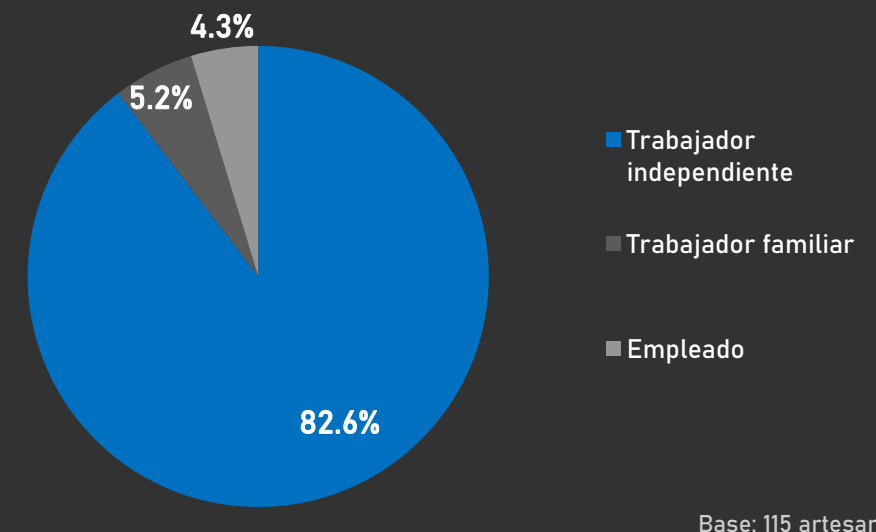
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Ingreso promedio del hogar por artesanía



77.7% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 70.5% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

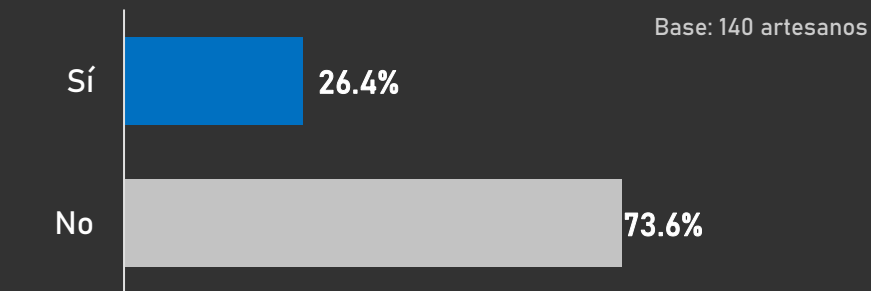


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (82.6%), 5.2% son empleados informales.

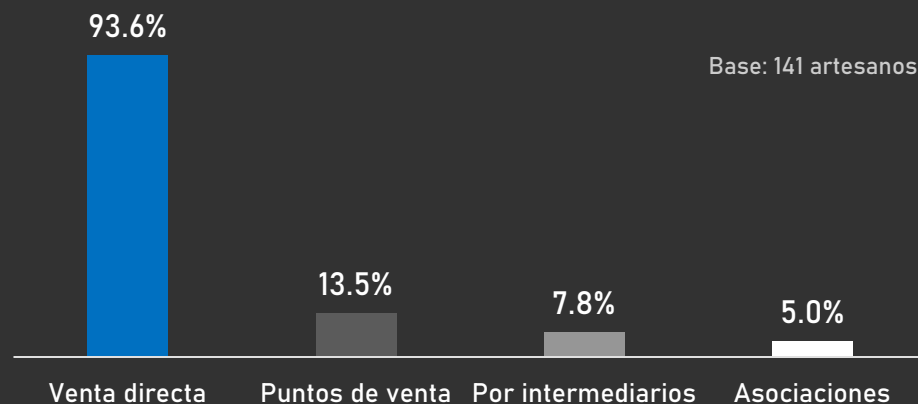


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Participación en ferias artesanales

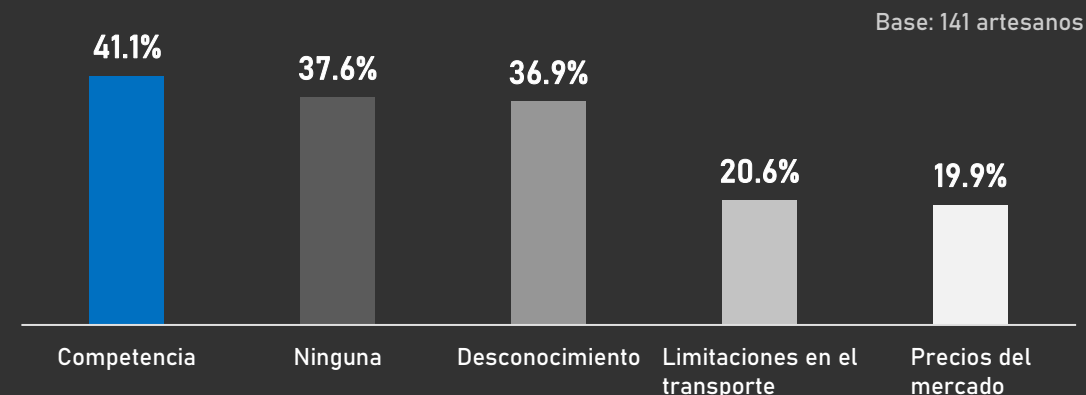


Comercialización



93.6% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 13.5% en puntos de venta, y 7.8% por medio de intermediarios.

Principales dificultades en la comercialización



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (41.1%).

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

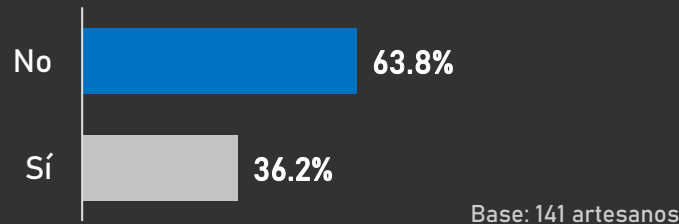
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

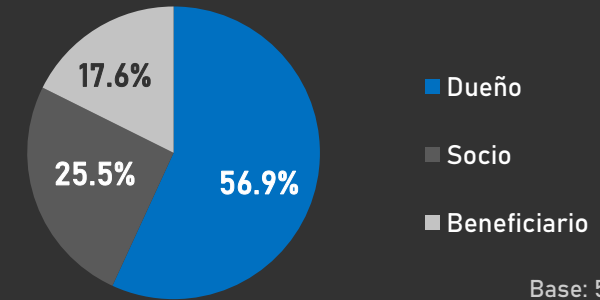
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



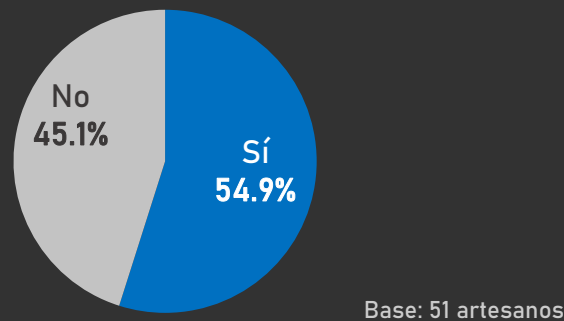
51 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



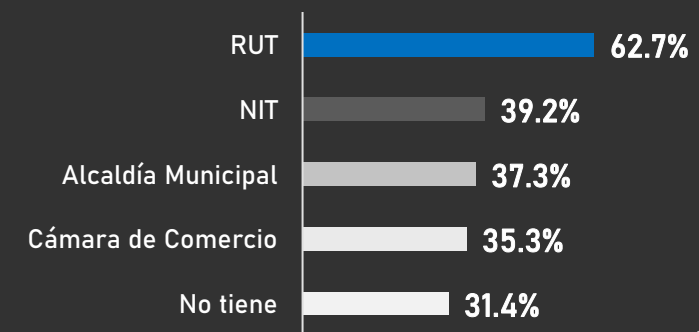
25.5% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 85.7% ese salario mensualmente depende de resultados y para el 7.1% es una suma fija.

Registros de los negocios



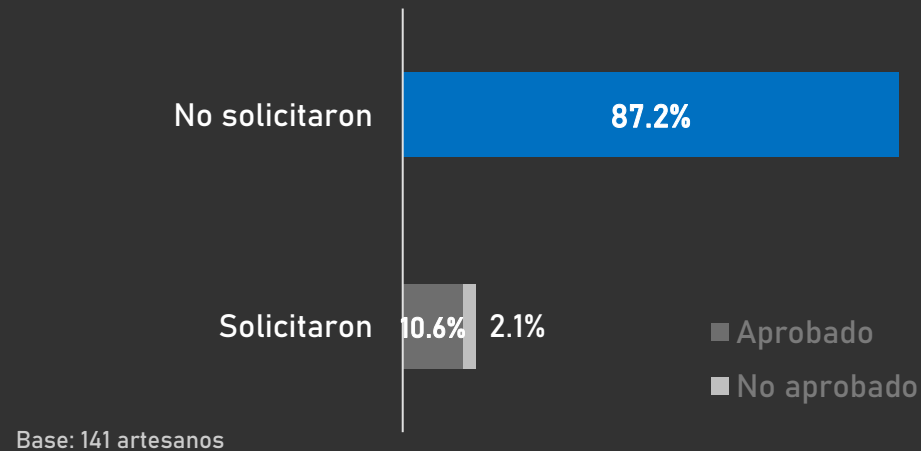
31.4% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 62.7% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 39.2% NIT, 37.3% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio y 35.3% de la Cámara de Comercio.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



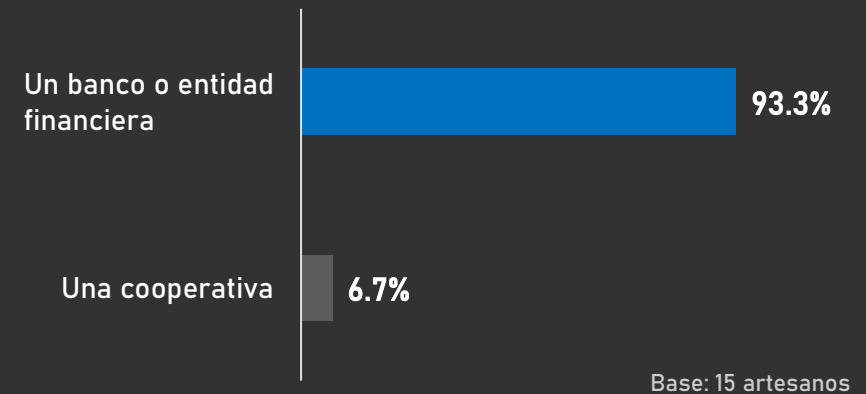
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 12.8% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 83.3% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (61.1%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (27.8%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

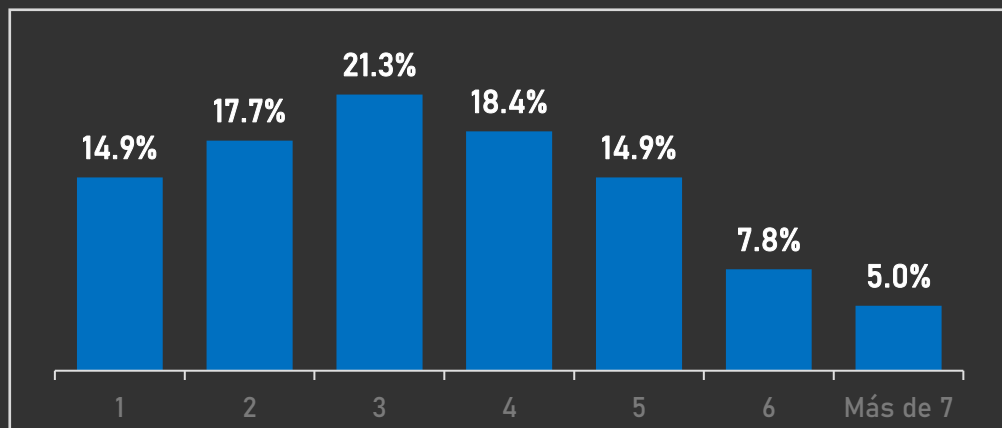


En 93.3% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



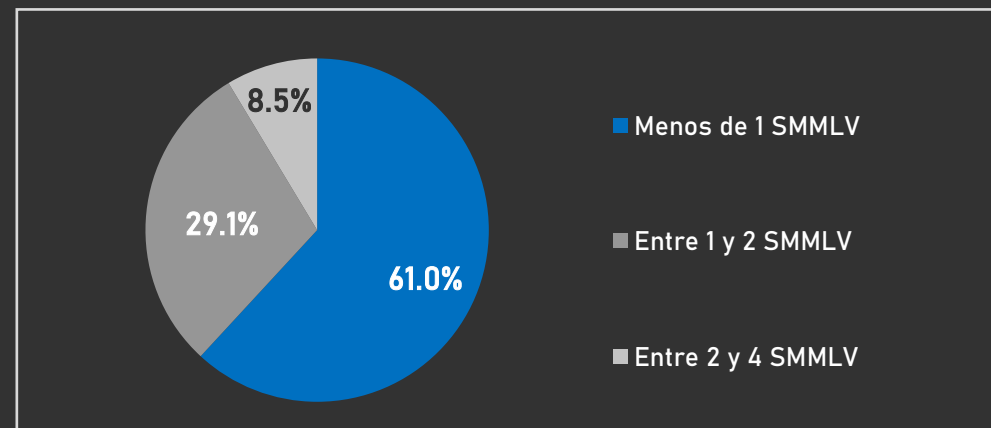
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Número de personas en el hogar



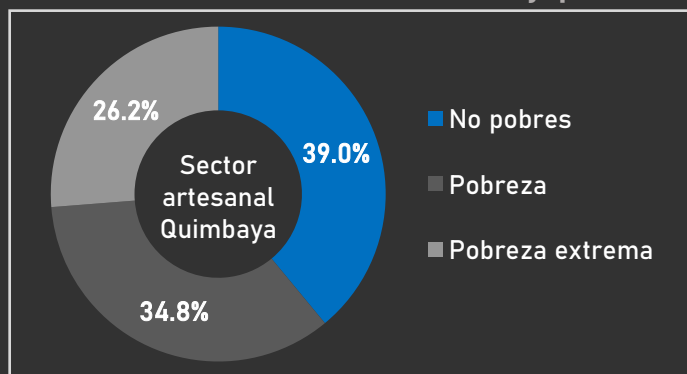
57.4% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

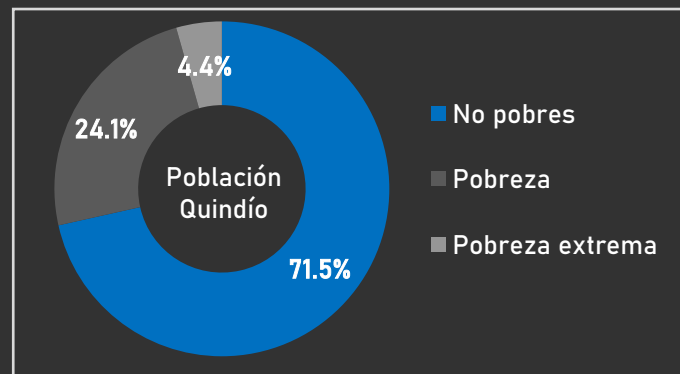


61% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

34.8% de los artesanos en Quimbaya se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

26.2% de los artesanos en Quimbaya se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

46.8% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 70.5% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Quindío es de \$266,749

** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Quindío es de \$118,697

Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 141 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

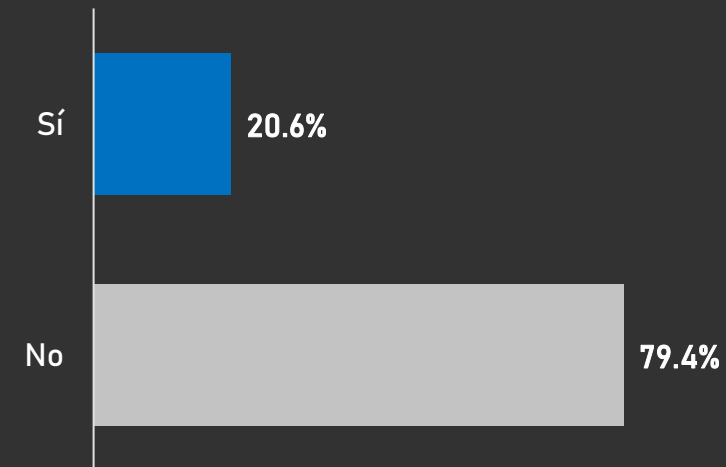


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIMBAYA, QUINDÍO

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 66.7% de los artesanos que no se encuentran organizados, 40.2% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 17% porque consideran que no es útil y 40.2% por otras razones.



Base: 141 artesanos