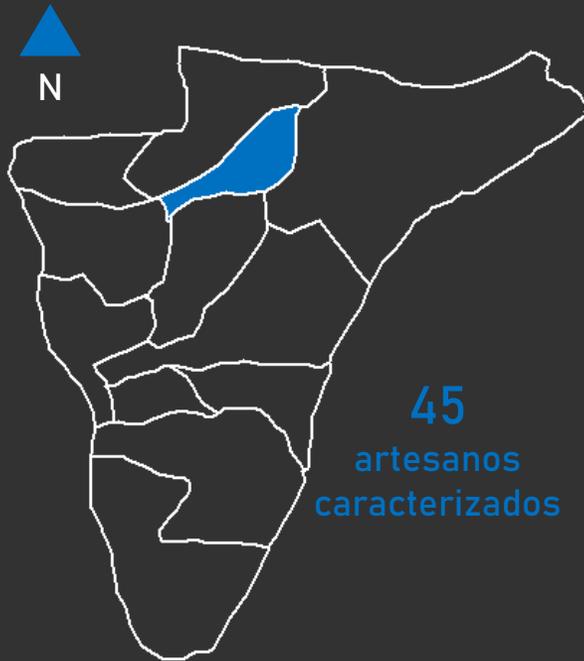




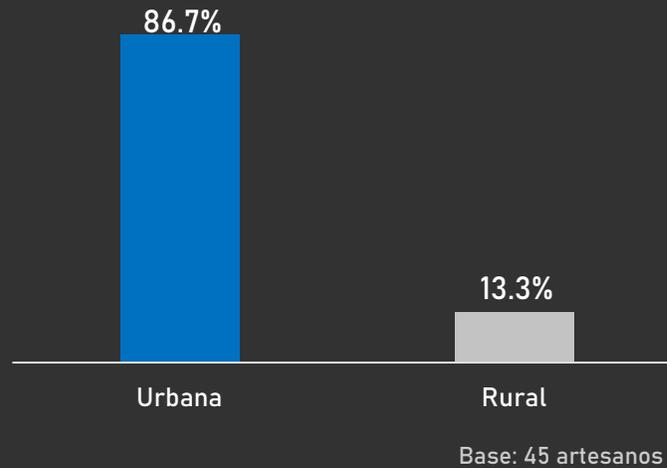
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Distribución geográfica



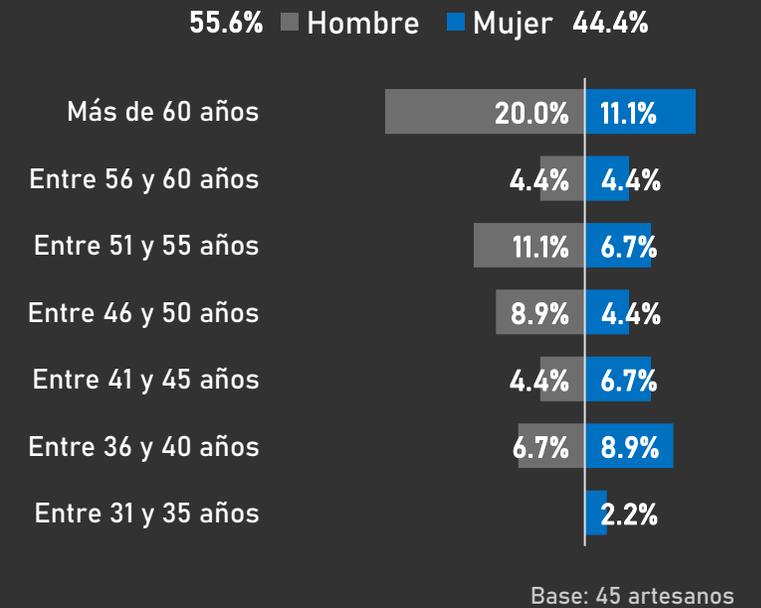
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia



13.3% de los artesanos caracterizados residentes en Circasia viven en zonas rurales.

Distribución etaria y sexo

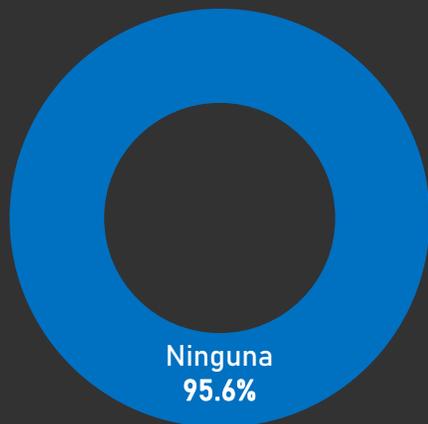


La actividad artesanal es realizada principalmente por adultos mayores, ya que 82.2% de los artesanos tienen más de 40 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

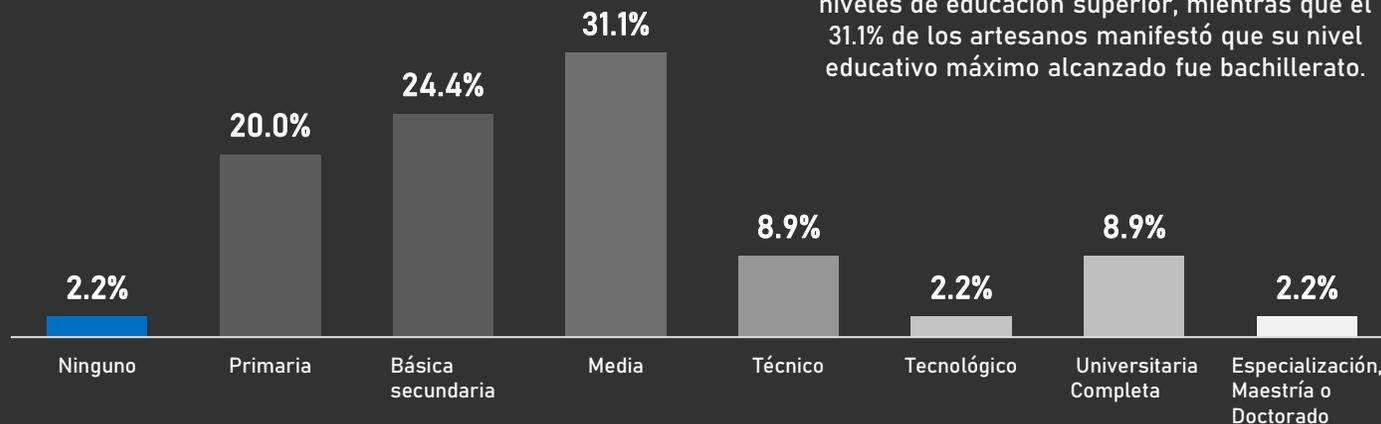
Pertenencia étnica



Dos mujeres residentes en Circasia se reconocen como indígenas.

Base: 51 artesanos

Nivel educativo

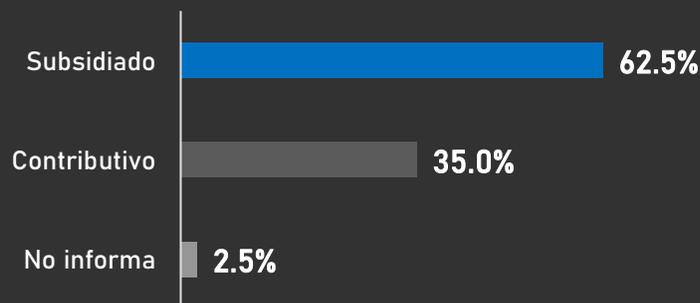


22.2% de los artesanos en Circasia ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 31.1% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue bachillerato.

Base: 45 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

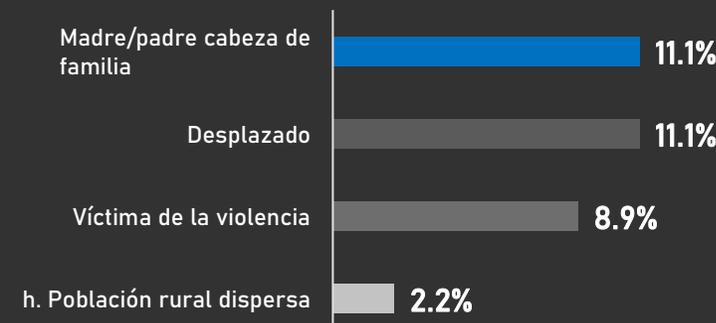
88.9% de los artesanos caracterizados en Circasia tiene afiliación a salud de estos, 62.5% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 40 artesanos

Población vulnerable

22.2% de los artesanos residentes en Circasia se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones



Base: 45 artesanos

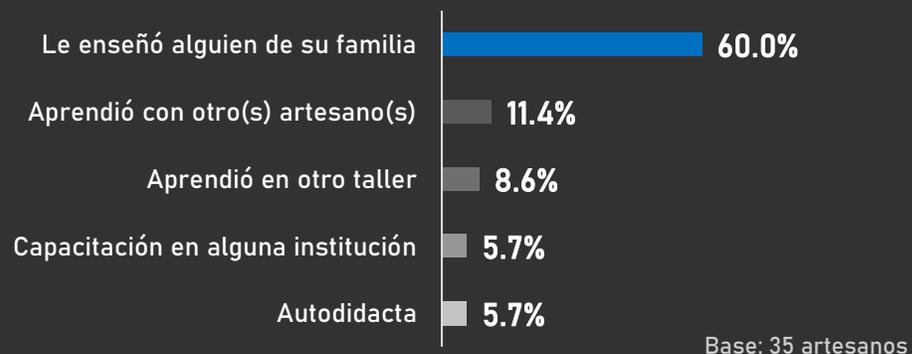
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



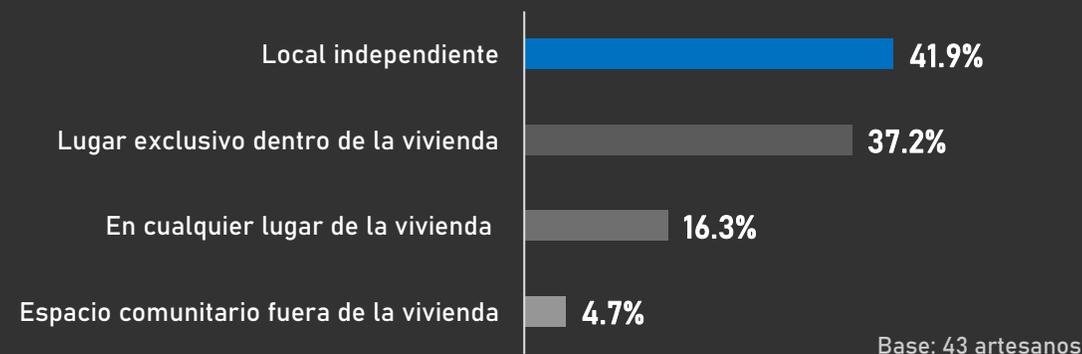
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



68.6% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



53.5% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 41.9% trabajan en un local independiente.

Principales oficios (clasificados por materias primas)



Base: 43 artesanos

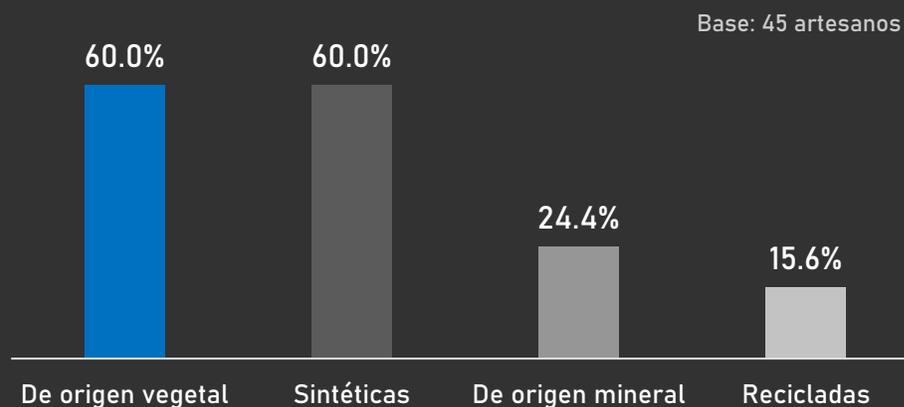
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



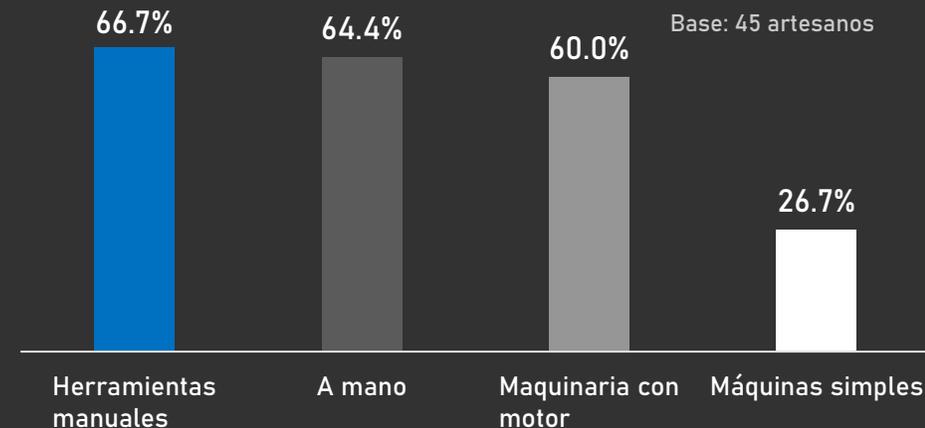
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Tipos de materias primas



60% de los artesanos de Circasia utilizan materias primas de origen vegetal, esto debido a que el principal oficio que realizan es el tejido.

Tipos de herramientas

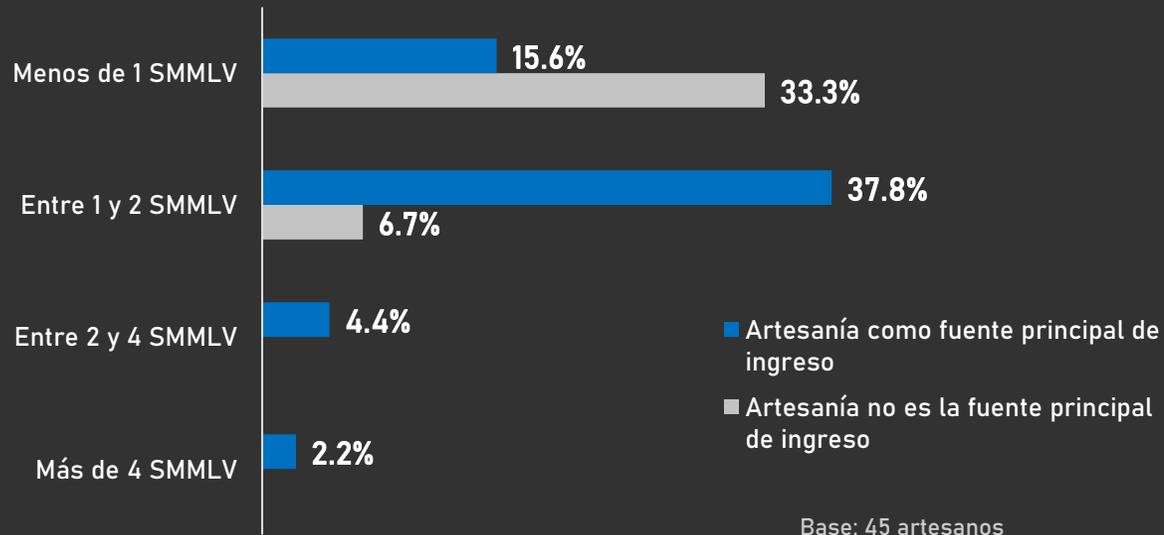


Así mismo, en Circasia los artesanos realizan las piezas utilizando herramientas manuales (66.7%) o a mano (64.4%).



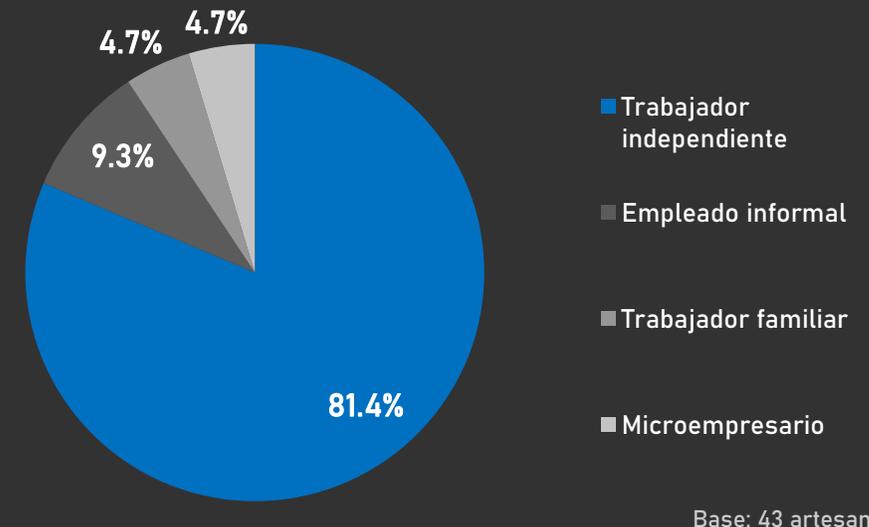
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Ingreso promedio del hogar por artesanía



48.9% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 60% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

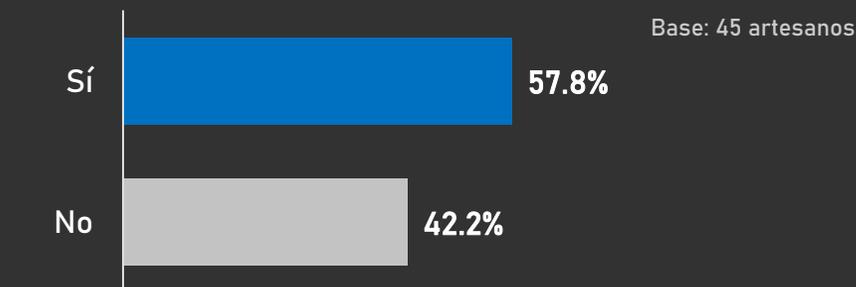


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (81.4%), 9.3% son empleados informales.

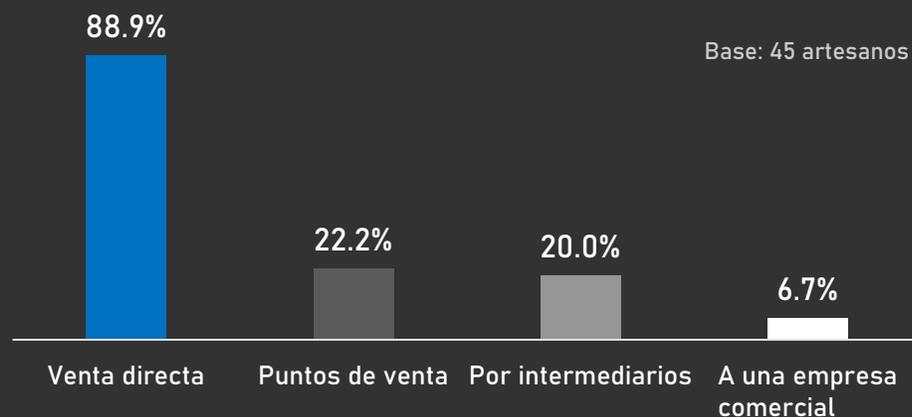


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Participación en ferias artesanales

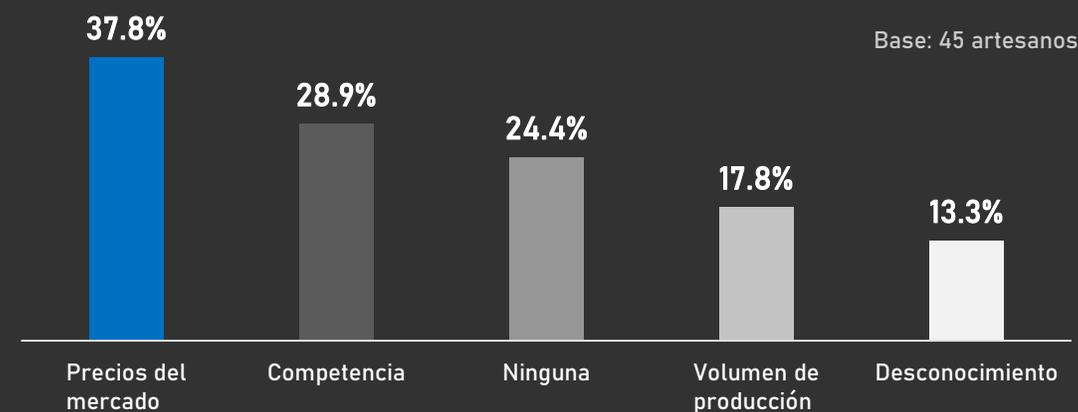


Comercialización



88.9% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 22.2% en puntos de venta, y 20% por medio de intermediarios.

Principales dificultades en la comercialización



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son los precios del mercado (37.8%).

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

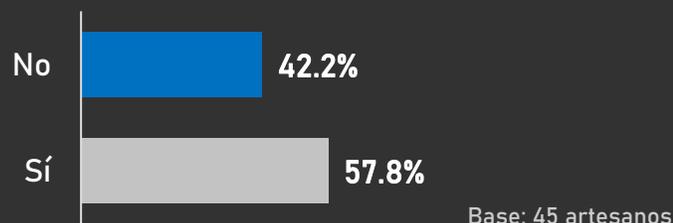
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

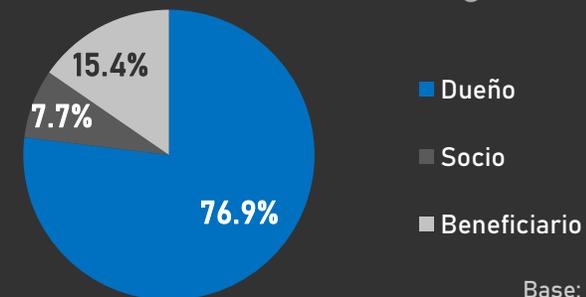
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



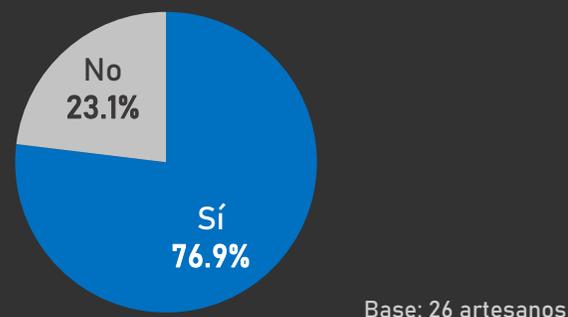
26 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



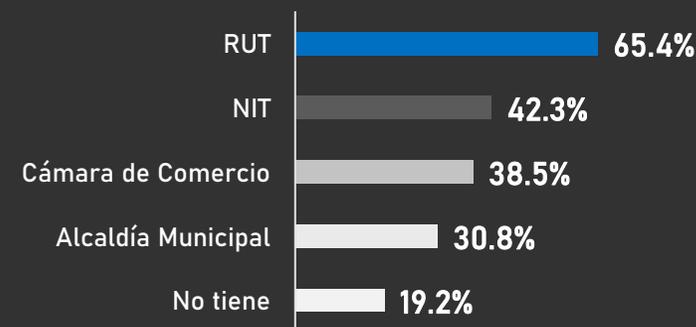
7.7% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 55% ese salario mensualmente depende de resultados y para el 40% es una suma fija.

Registros de los negocios



19.2% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 65.4% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 42.3% NIT, 30.8% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio y 38.5% de la Cámara de Comercio.

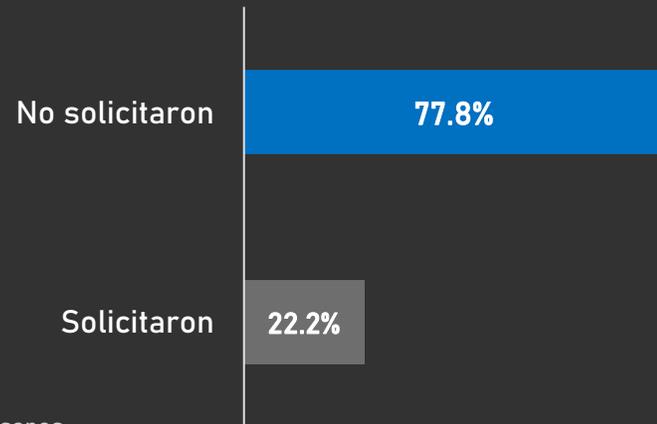
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

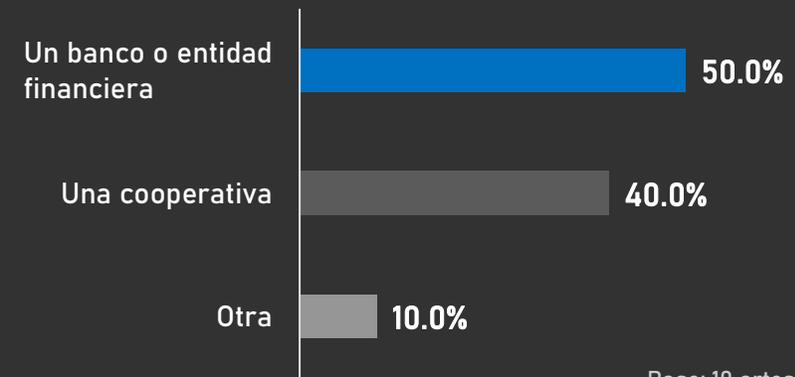
Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



Base: 45 artesanos

El 22.2% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 100% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (90%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (40%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos



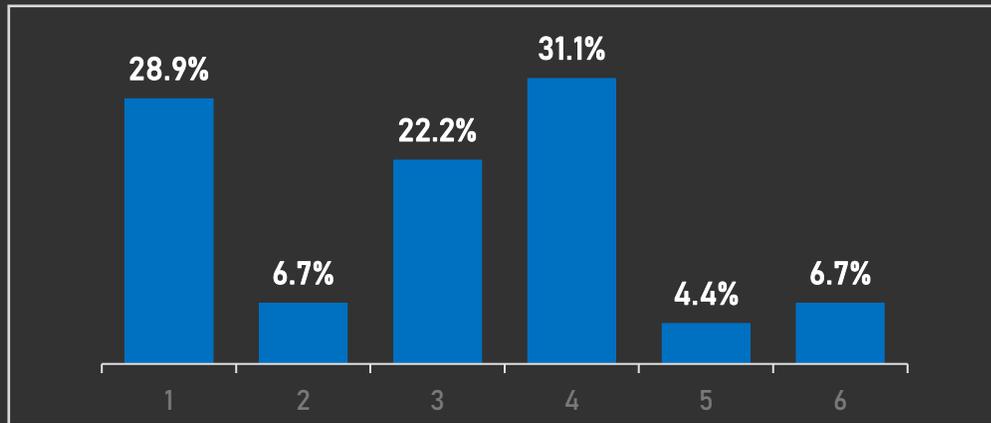
Base: 10 artesanos

En 50% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



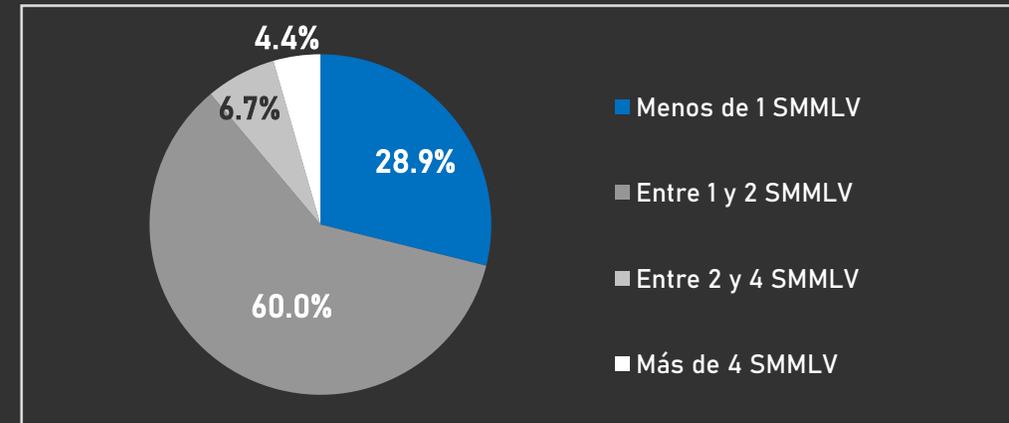
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Número de personas en el hogar



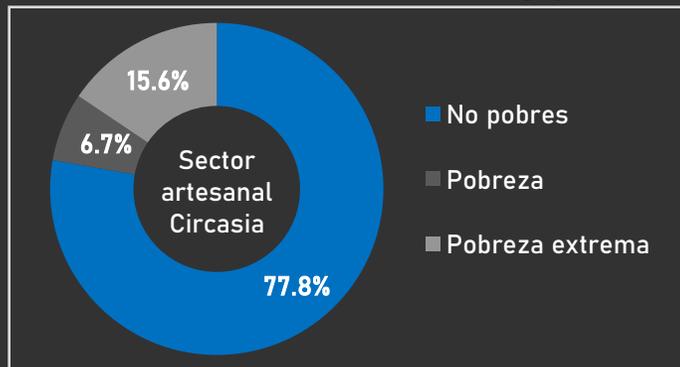
53.3% de los hogares están conformados por entre 2 y 3 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

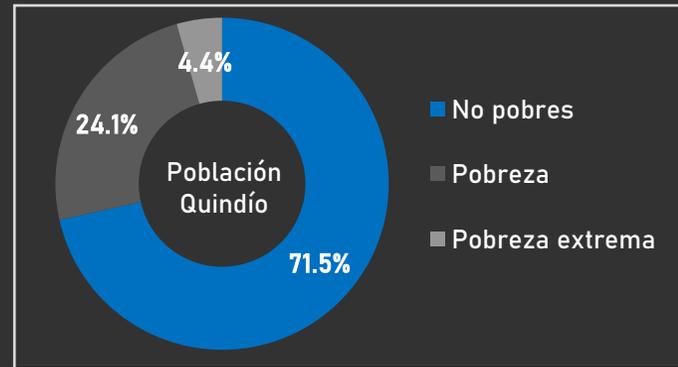


28.9% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

6.7% de los artesanos en Circasia se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

15.6% de los artesanos en Circasia se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

22.2% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 60% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Quindío es de \$266,749
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Quindío es de \$118,697
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 45 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

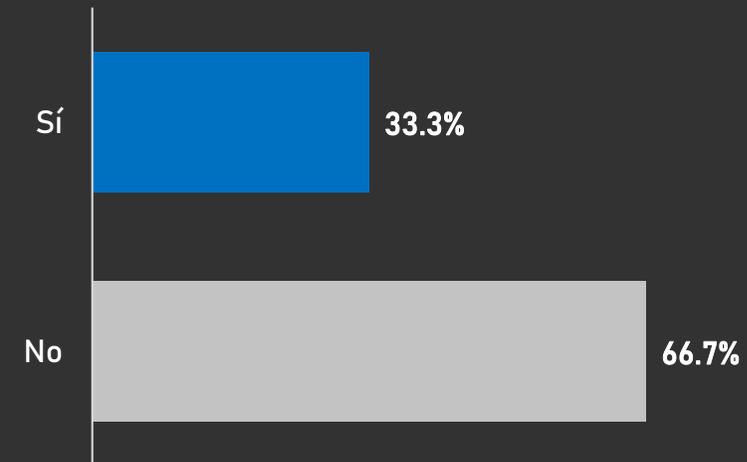


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CIRCASIA, QUINDÍO

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 66.7% de los artesanos que no se encuentran organizados, 33.3% manifiesta no pertenecer a asociaciones porque considera que no es útil, y porque los beneficios son para pocos.



Base: 49 artesanos