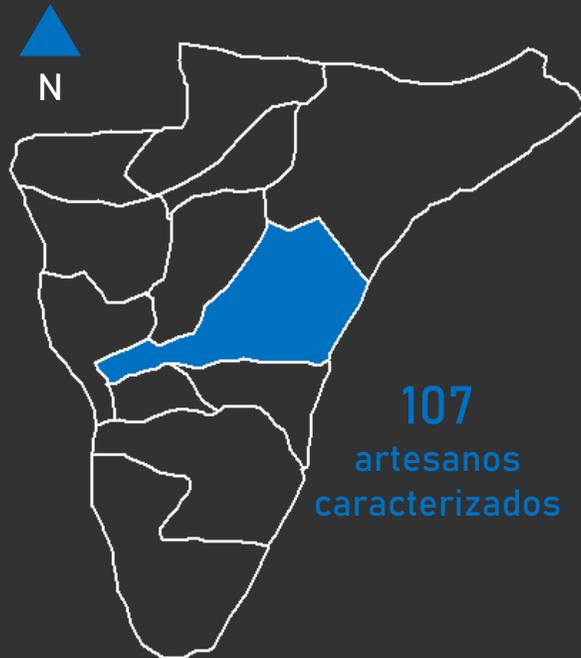




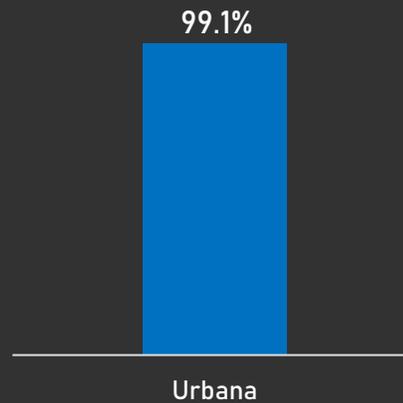
# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

## Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

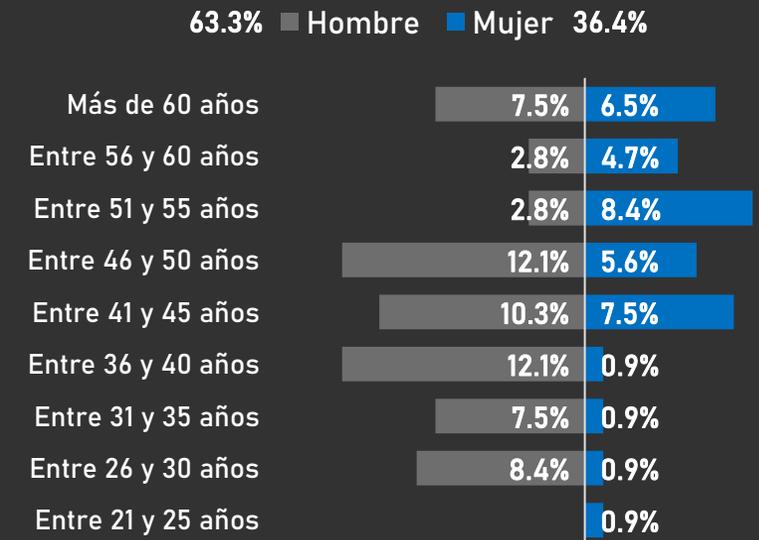
## Zona de residencia



Base: 107 artesanos

Uno de los artesanos caracterizados en Calarcá reside en zona rural.

## Distribución etaria y sexo



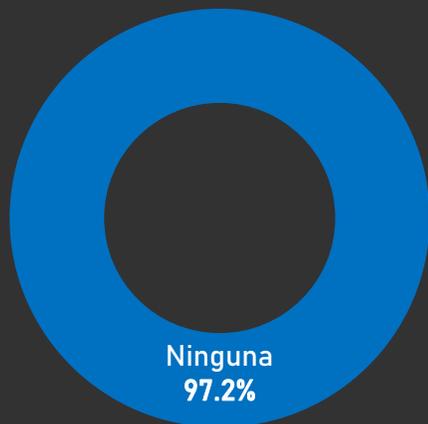
Base: 107 artesanos

La actividad artesanal es realizada principalmente por adultos mayores, ya que 68.2% de los artesanos tienen más de 40 años.



# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

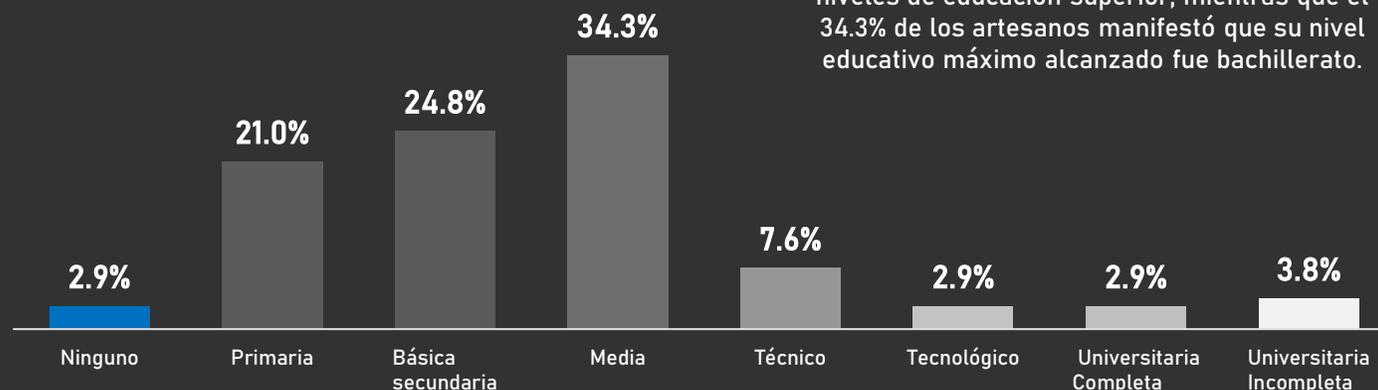
## Pertenencia étnica



Dos hombres residentes en Calarcá se reconocen como indígenas y uno como afrodescendiente.

Base: 107 artesanos

## Nivel educativo

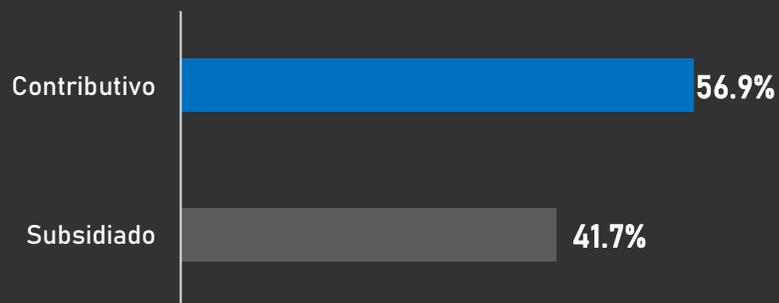


17.1% de los artesanos en Calarcá ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 34.3% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue bachillerato.

Base: 45 artesanos

## Régimen Seguridad Social en Salud

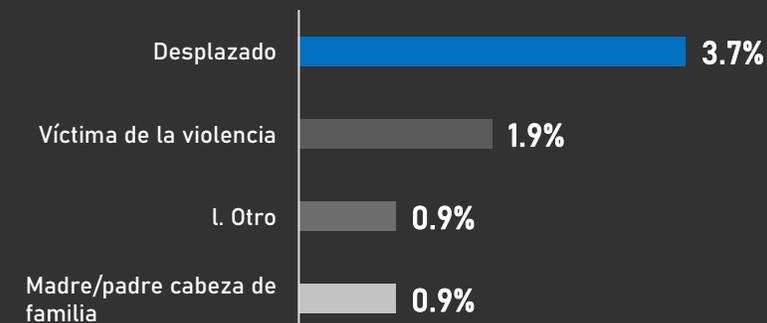
67.3% de los artesanos caracterizados en Calarcá tiene afiliación a salud de estos, 56.9% están afiliados al régimen contributivo.



Base: 72 artesanos

## Población vulnerable

6.5% de los artesanos residentes en Calarcá se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:

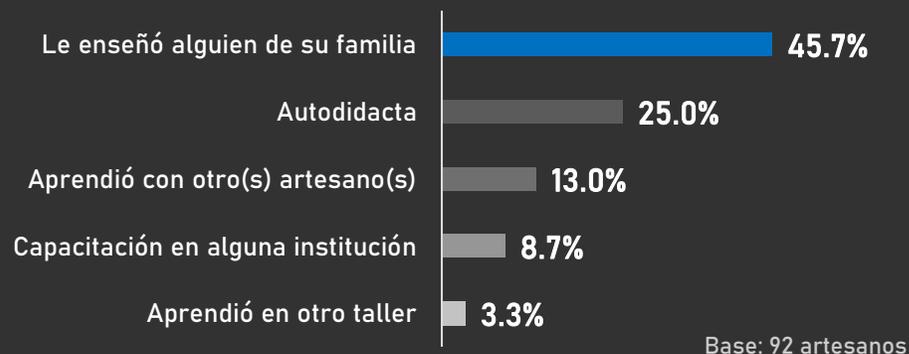


Base: 107 artesanos



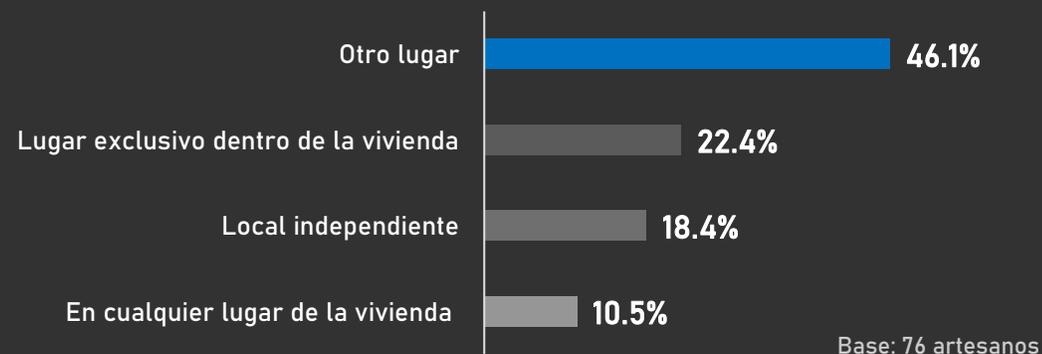
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

## Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



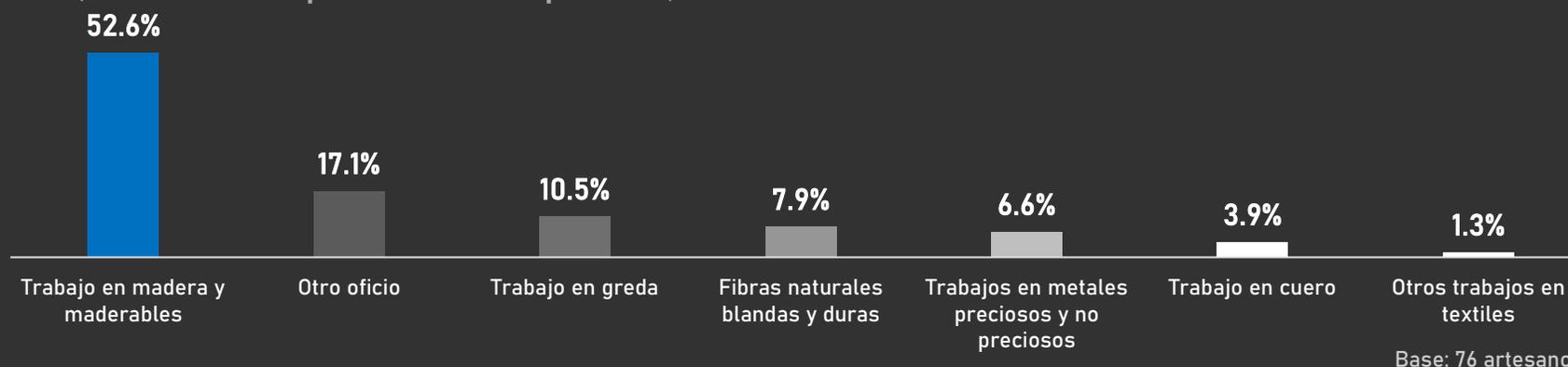
58.7% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

## Lugar de producción artesanal



32.9% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 18.4% trabajan en un local independiente.

## Principales oficios (clasificados por materias primas)



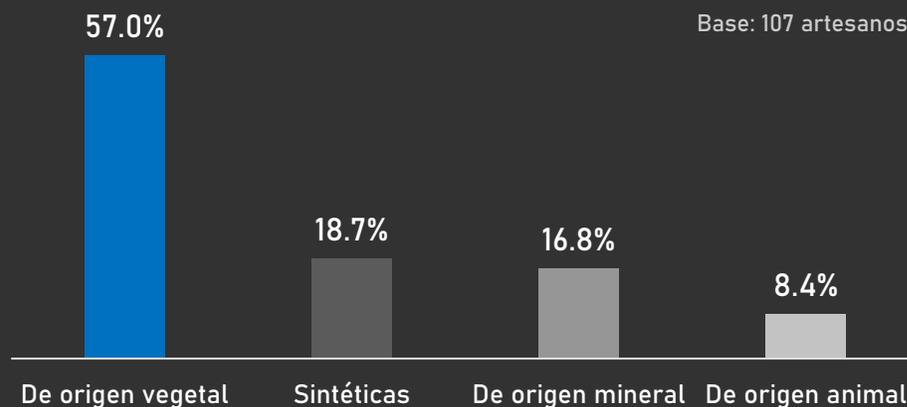
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



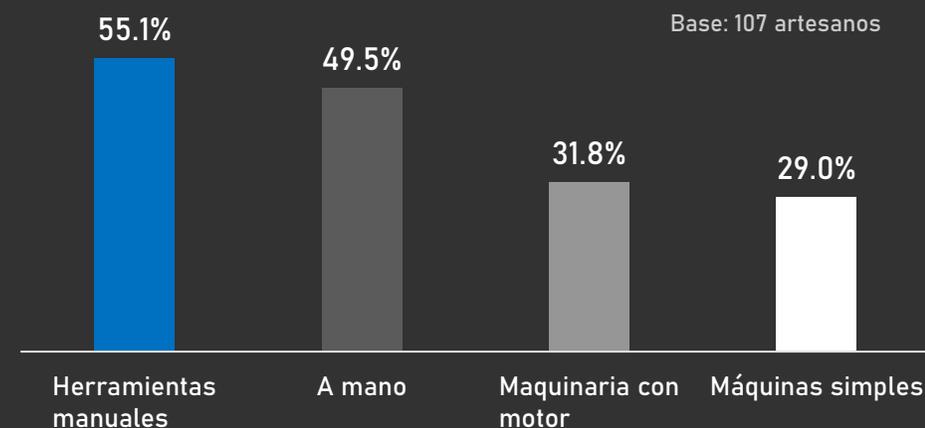
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

## Tipos de materias primas



57% de los artesanos de Calarcá utilizan materias primas de origen vegetal, esto debido a que el principal oficio que realizan es la carpintería.

## Tipos de herramientas

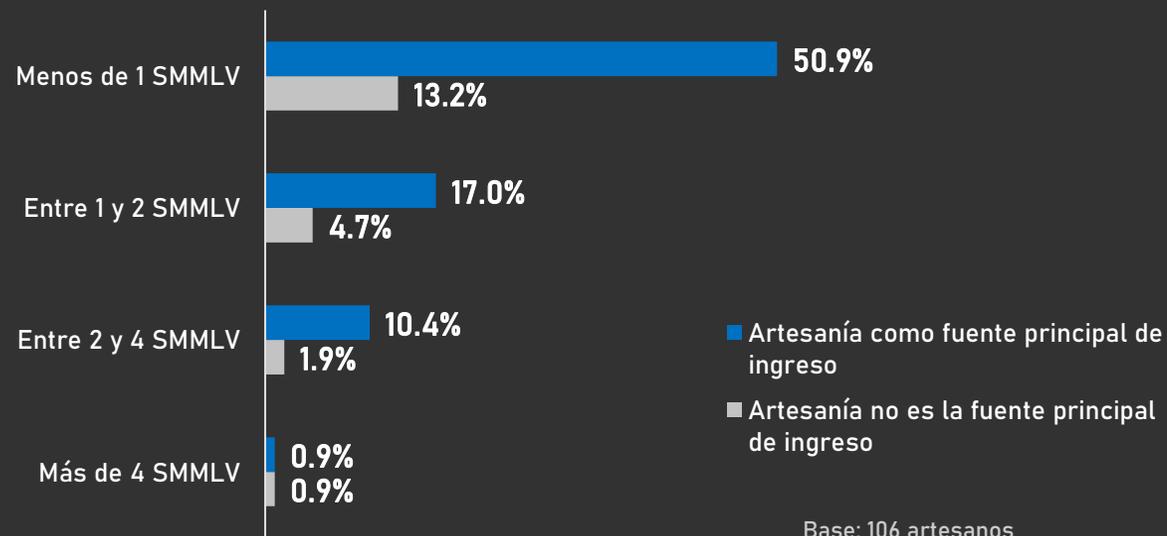


Así mismo, en Calarcá los artesanos realizan las piezas utilizando herramientas manuales (55.1%) o a mano (49.5%).



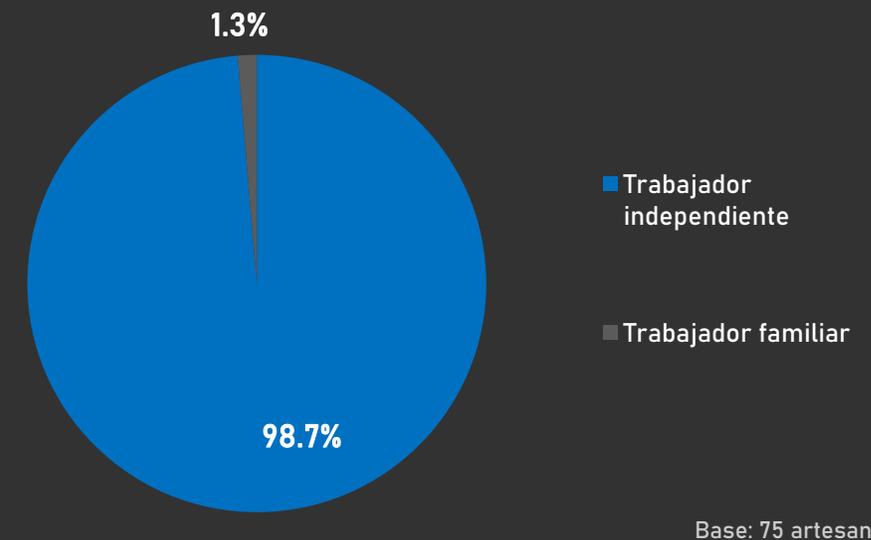
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

### Ingreso promedio del hogar por artesanía



64.2% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 79.2% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

### Rol laboral en la actividad artesanal

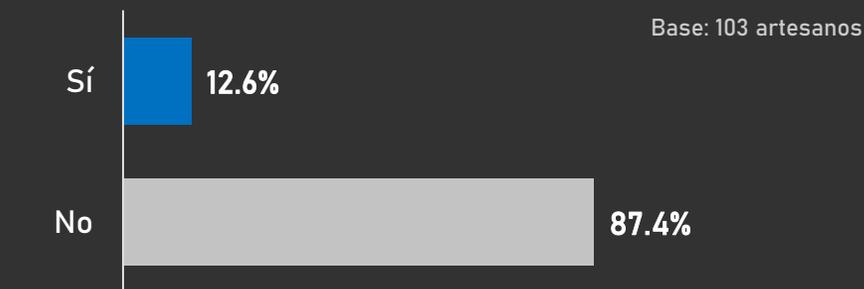


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (98.7%), una mujer artesana es trabajadora familiar.

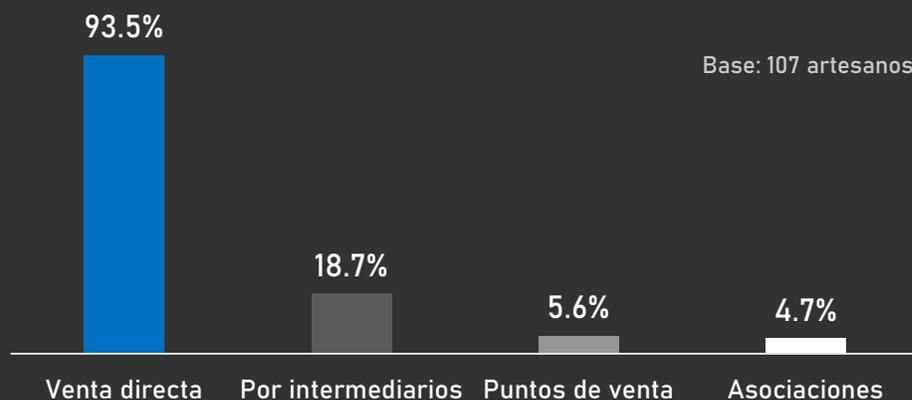


# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

## Participación en ferias artesanales

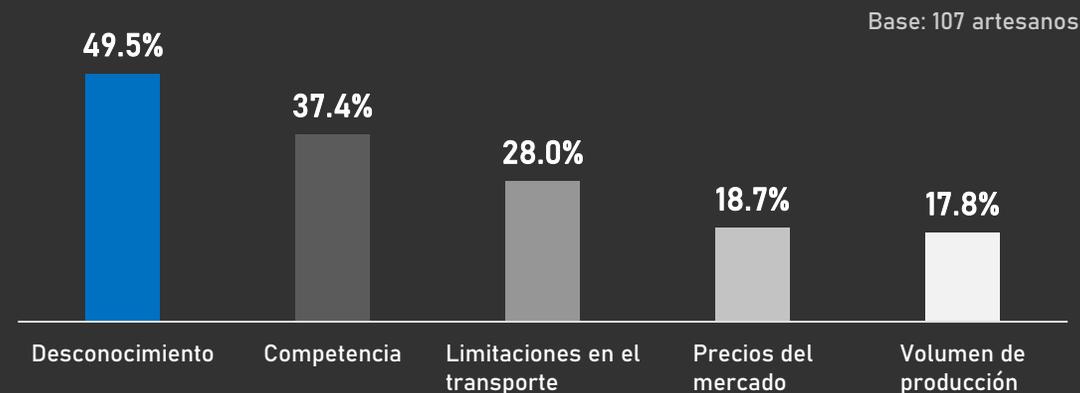


## Comercialización



93.5% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 18.7% por medio de intermediarios, y 5.6% en puntos de venta.

## Principales dificultades en la comercialización



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es el desconocimiento de los mercados y de las preferencias de los compradores (49.5%).

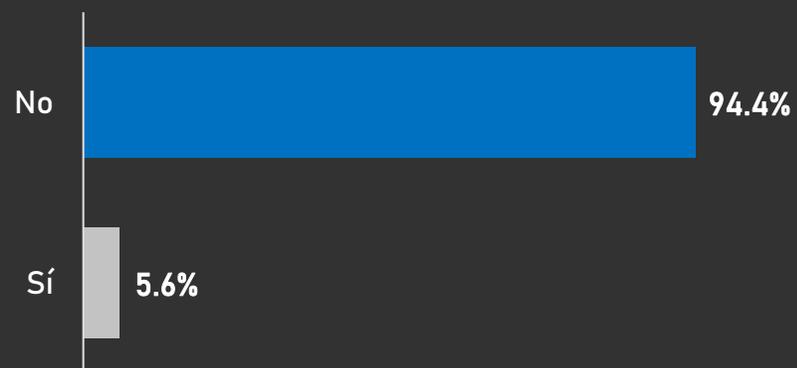
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

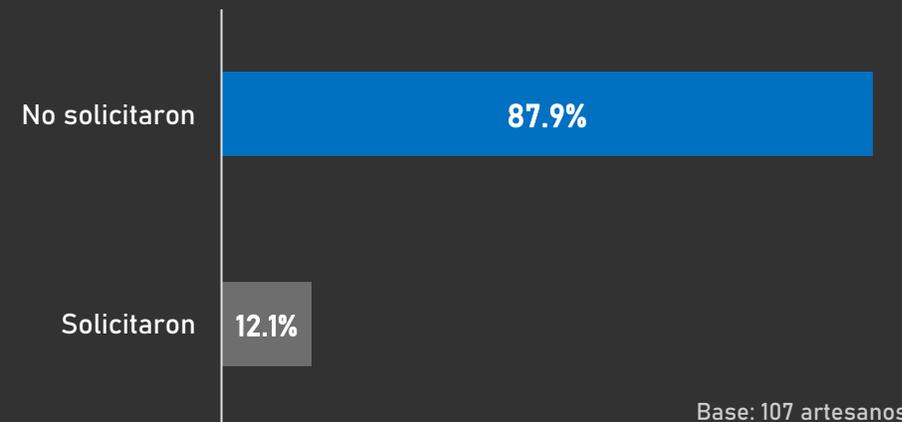
### Artisanos con negocio para ventas



Base: 107 artesanos

6 artesanos manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales. De ellos, 4 se reconocen como dueños de los mismos, 5 devengan salario (el cual depende de resultados). Por otro lado, uno declaró que su negocio no tiene registros.

### Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



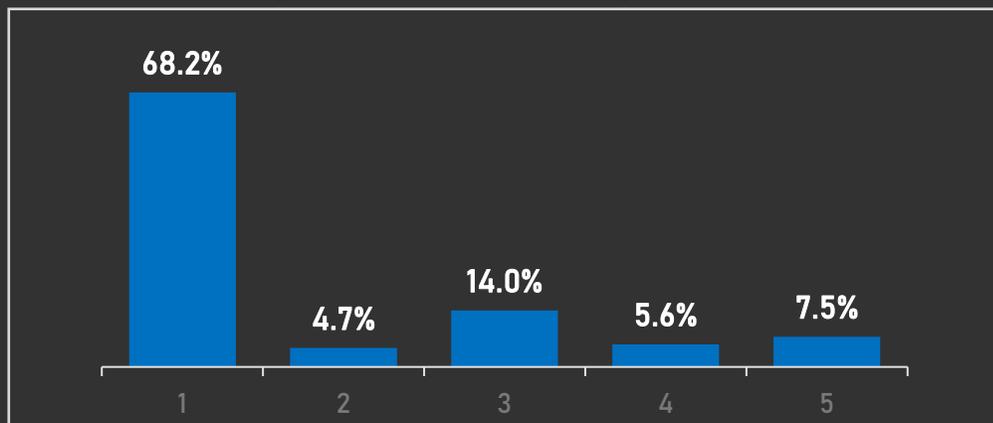
Base: 107 artesanos

13 artesanos residentes en Calarcá solicitaron créditos o préstamos, todos recibieron aprobación de una entidad bancaria.



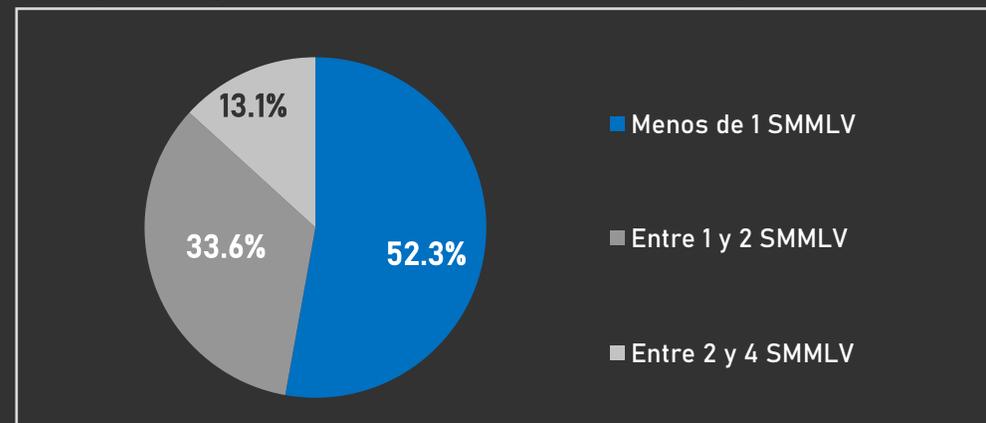
# INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

### Número de personas en el hogar



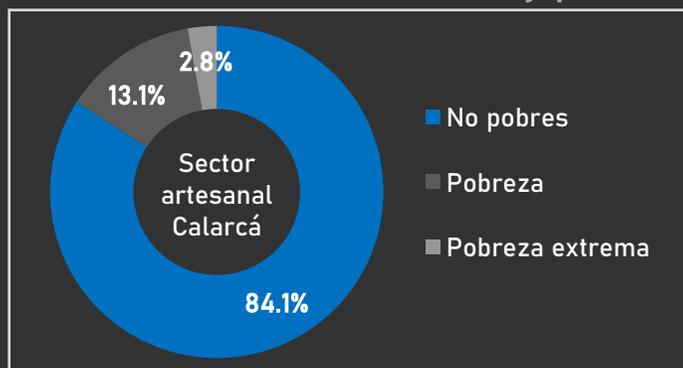
86.9% de los hogares están conformados por entre 1 y 3 personas

### Ingreso promedio mensual en el hogar

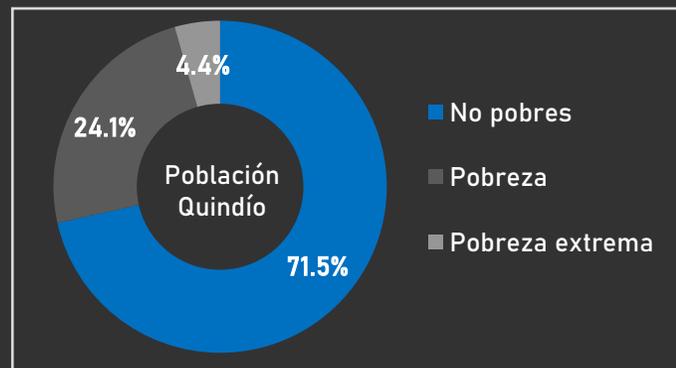


52.3% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

### Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

13.1% de los artesanos en Calarcá se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

2.8% de los artesanos en Calarcá se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

6.5% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 79.2% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Quindío es de \$266,749

\*\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Quindío es de \$118,697

Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 107 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

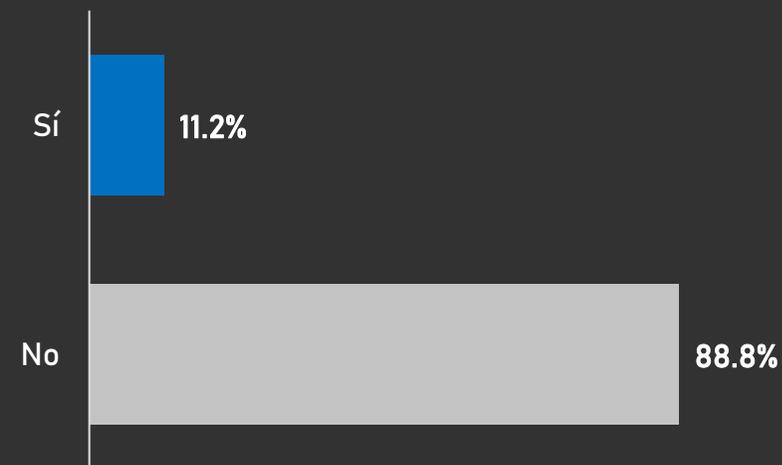


# ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CALARCÁ, QUINDÍO

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 88.8% de los artesanos que no se encuentran organizados, 32.6% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 22.1% porque no ayudan con la comercialización y 31.6% por otras razones.



Base: 107 artesanos