



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

De los 15 municipios de La Guajira



11 han sido caracterizados



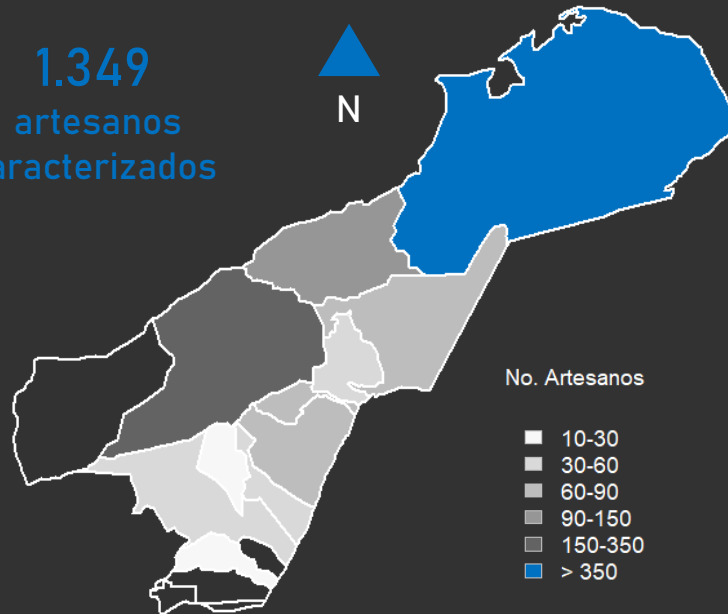
Así, la cobertura es de



73,3%

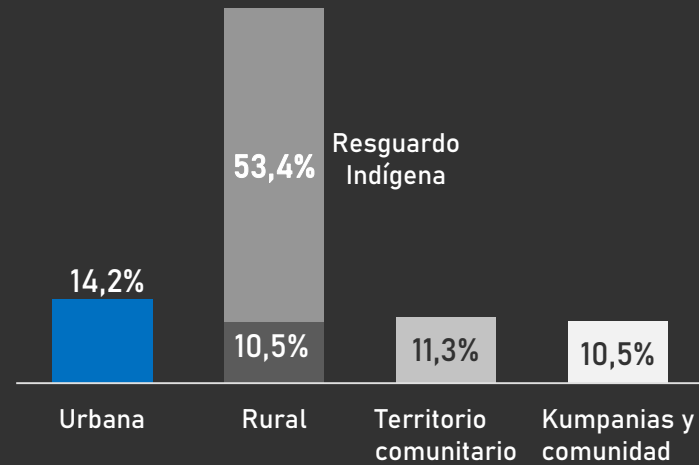
Distribución geográfica

1.349 artesanos caracterizados



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

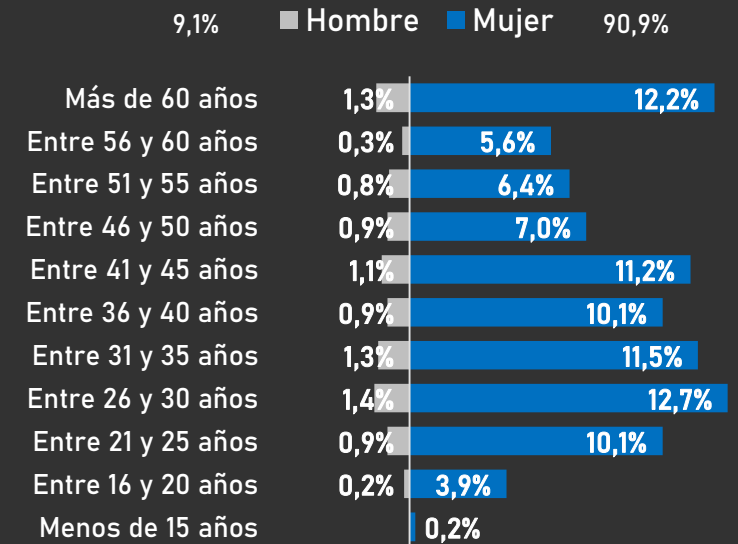
Zona de residencia



Base: 1.349 artesanos

63,9% de los artesanos caracterizados, reside en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 53,4% se ubica en resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo



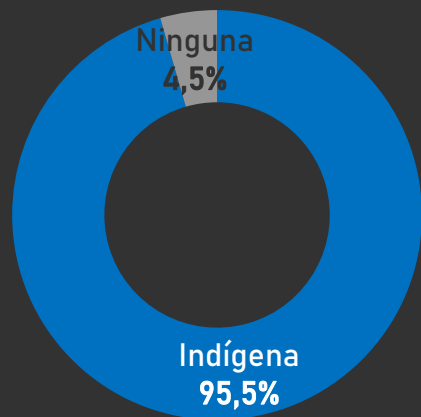
Base: 1.482 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos entre los 21 y 45 años, ya que 55,6% de los artesanos caracterizados se encuentra en este rango de edad.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

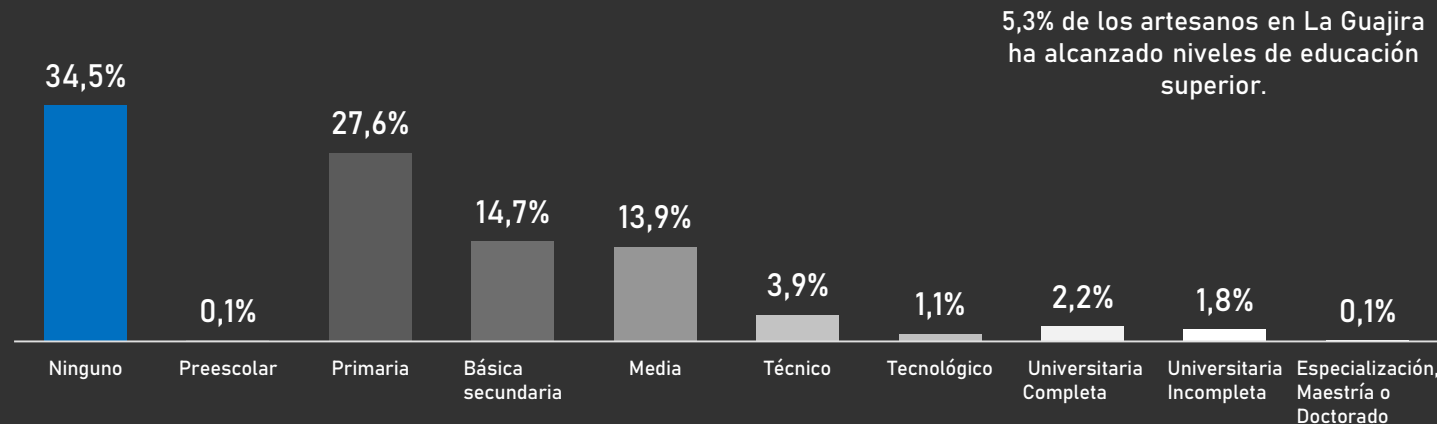
Pertenencia étnica



95,5% de los artesanos residentes en La Guajira se reconocen como indígenas. Por otro lado, en el municipio de San Juan del Cesar 23,3% no se reconoce dentro de algún grupo étnico.

Base: 1.342 artesanos

Nivel educativo

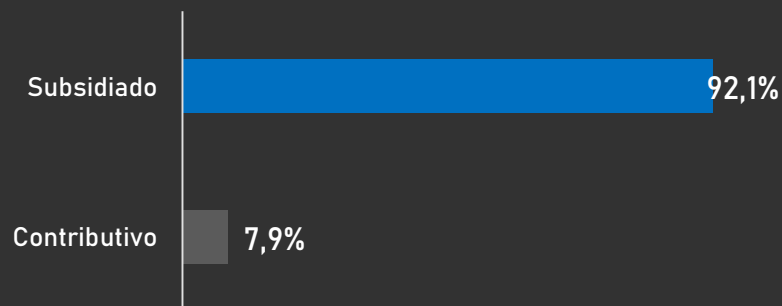


5,3% de los artesanos en La Guajira ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 1.469 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

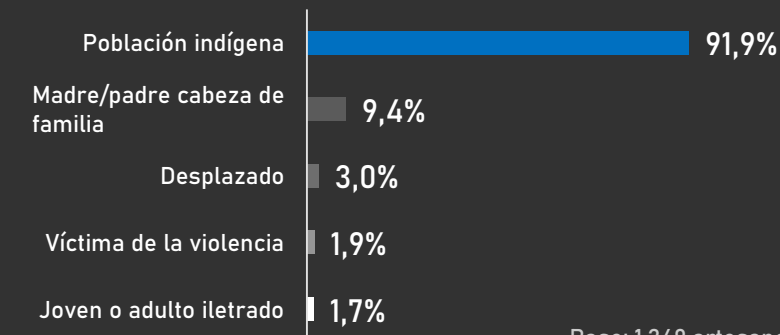
91,8% de los artesanos caracterizados en La Guajira tiene afiliación a salud; de estos, 92,1% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 1.235 artesanos

Población vulnerable

97,2% de los artesanos residentes en La Guajira se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 1.249 artesanos

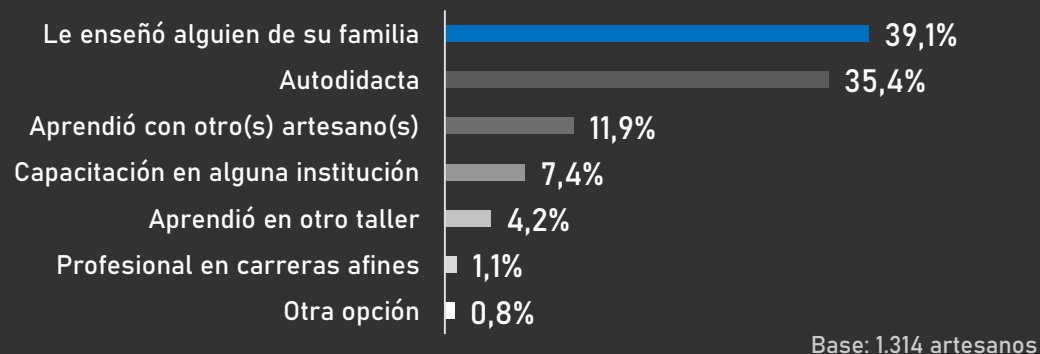
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



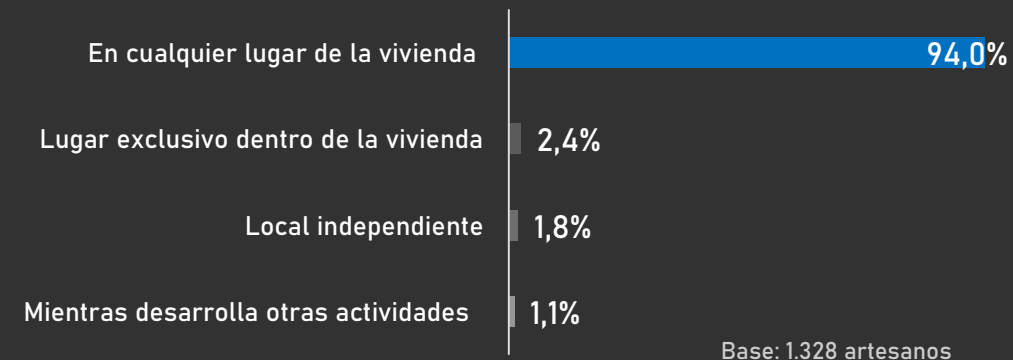
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



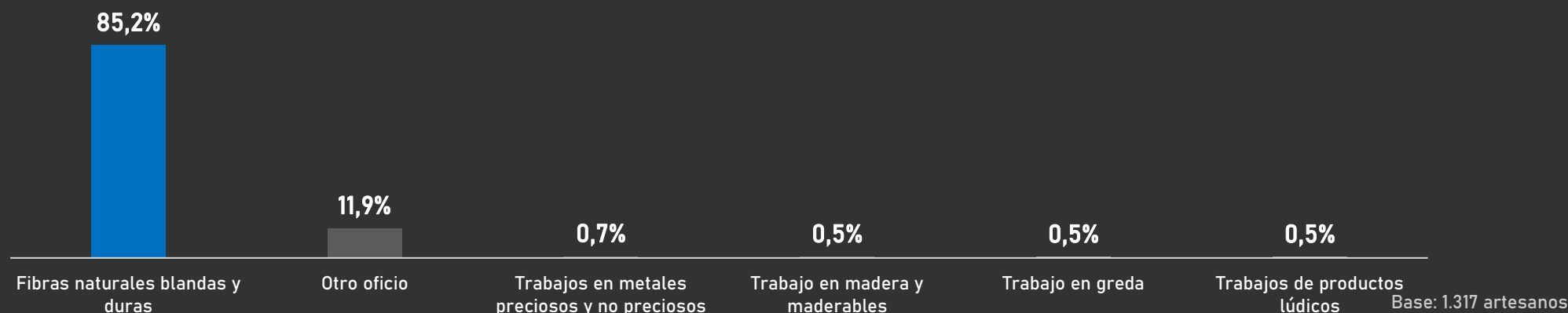
51% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



96,4% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 1,8% trabajan en un local independiente y 1,1% mientras desarrollan otras actividades

Principales oficios (clasificados por materias primas)



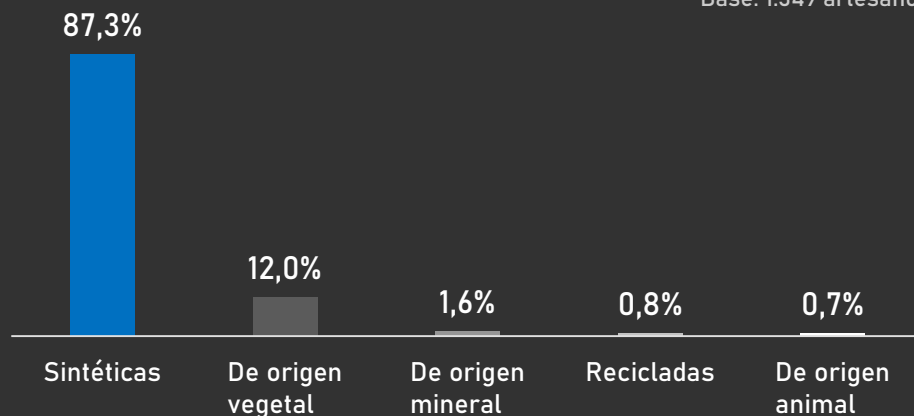
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Tipos de materias primas

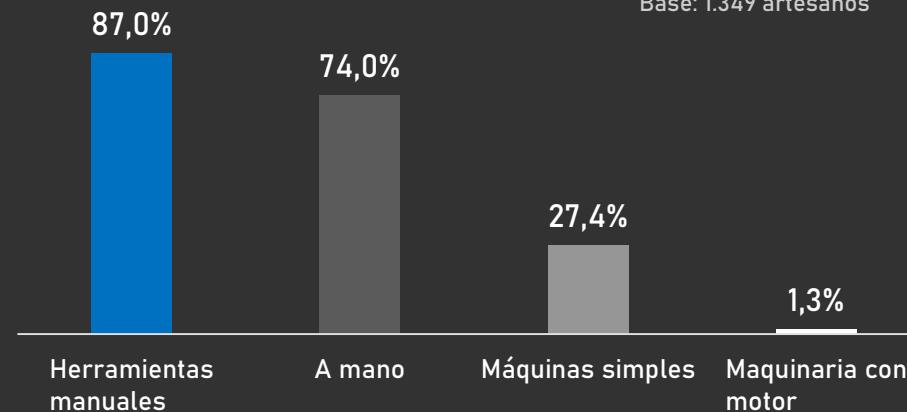
Base: 1.349 artesanos



El principal tipo de materia prima utilizado en La Guajira es sintético. Por otro lado, en San Juan del Cesar 93,3% de los artesanos utiliza materias primas de origen vegetal.

Tipos de herramientas

Base: 1.349 artesanos

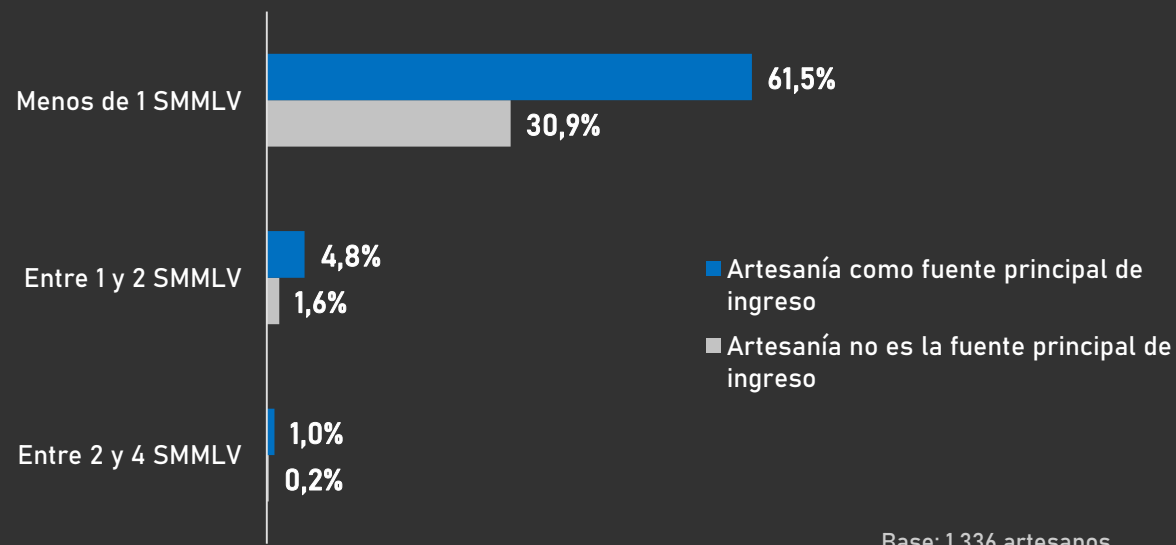


Como el principal oficio realizado por los artesanos de La Guajira está relacionado con la tejeduría, las piezas artesanales las realizan principalmente con herramientas manuales (87%) o a mano (74%)



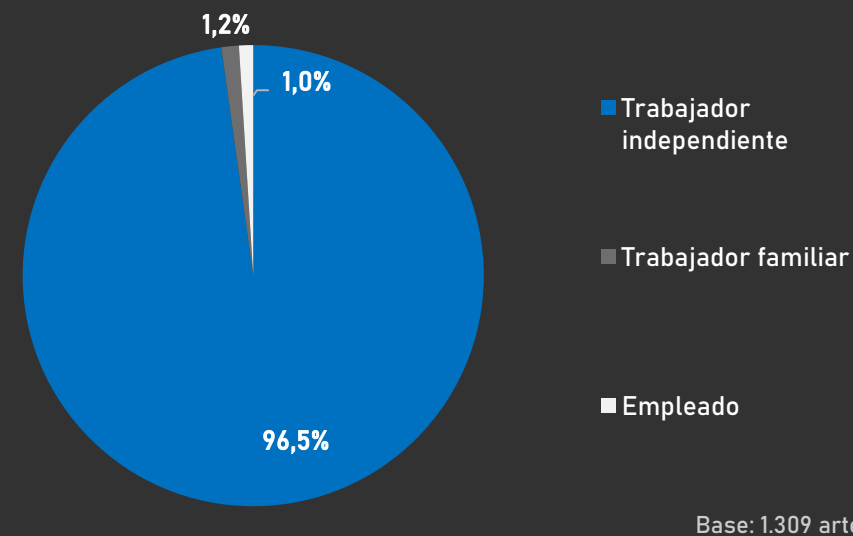
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Ingreso promedio del hogar por artesanía



92,4% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 67,3% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal



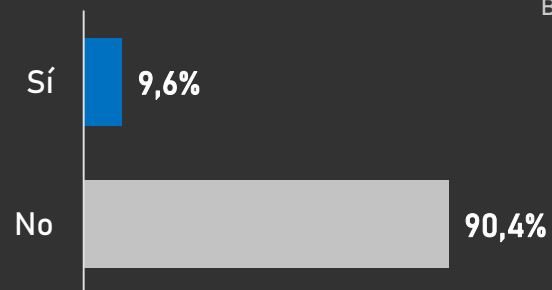
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (96,5%), 1,2% son trabajadores familiares, 1% son empleados (formales o informales).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

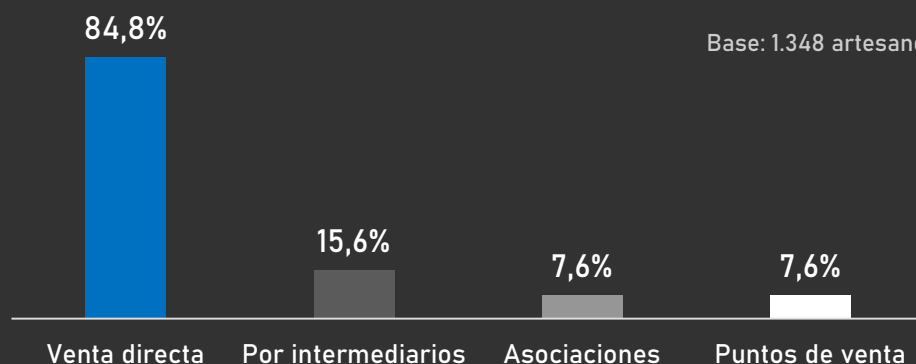
Participación en ferias artesanales

Base: 1.339 artesanos



Comercialización

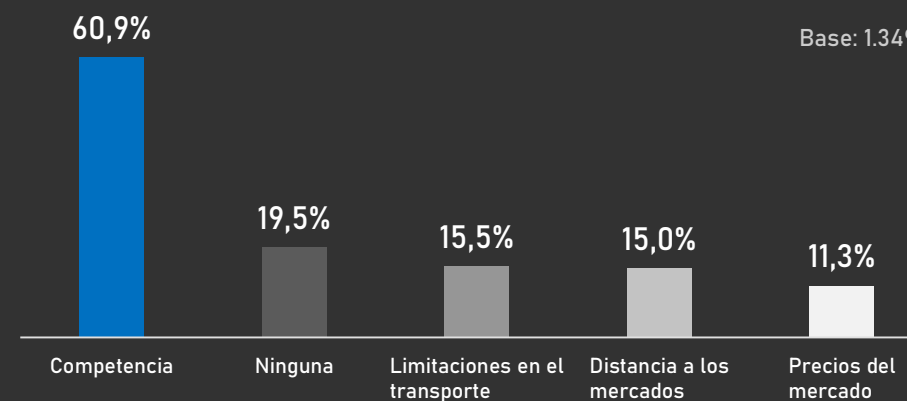
Base: 1.348 artesanos



84,8% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 15,6% por intermediarios, 7,6% en puntos de venta y 7,6% por medio de asociaciones.

Principales dificultades en la comercialización

Base: 1.349 artesanos



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (60,9%).

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

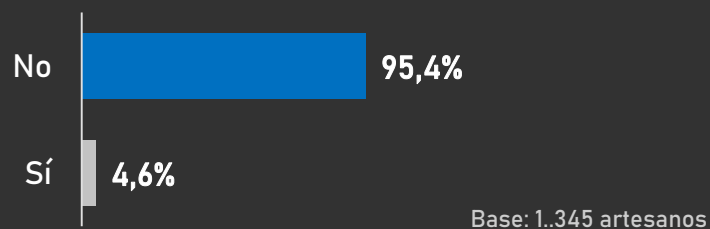
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

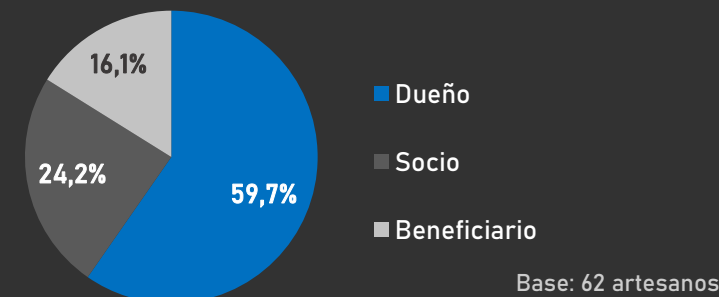
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



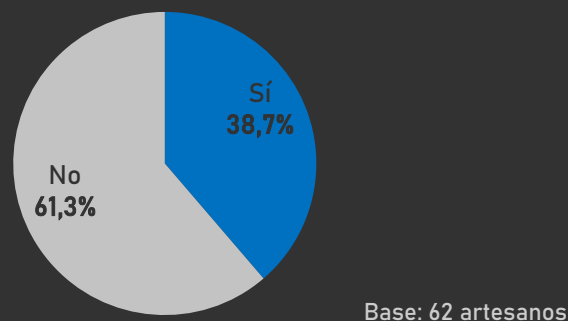
62 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



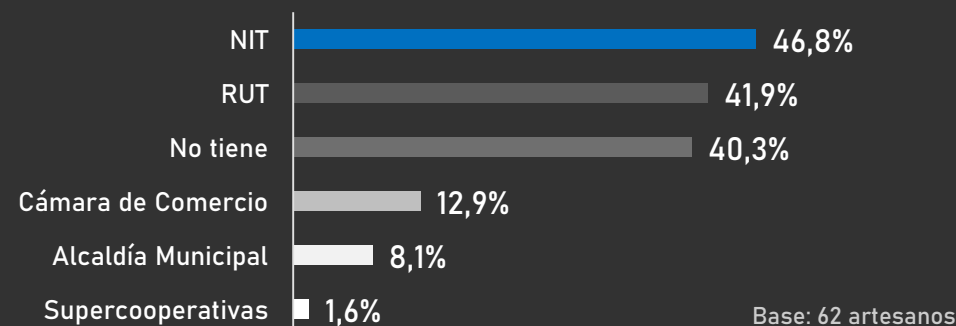
24,2% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 79,2% ese salario mensualmente depende de resultados, para el 12,5% es una suma fija y para el 8,3% ene un componente fijo y otro variable.

Registros de los negocios



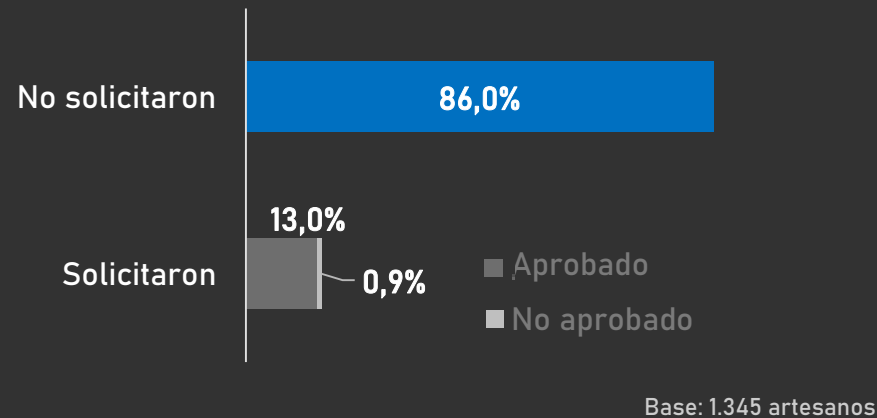
40,3% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 41,9% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 46,7% NIT y 12,8% reportó tener un registro de la Cámara de Comercio.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



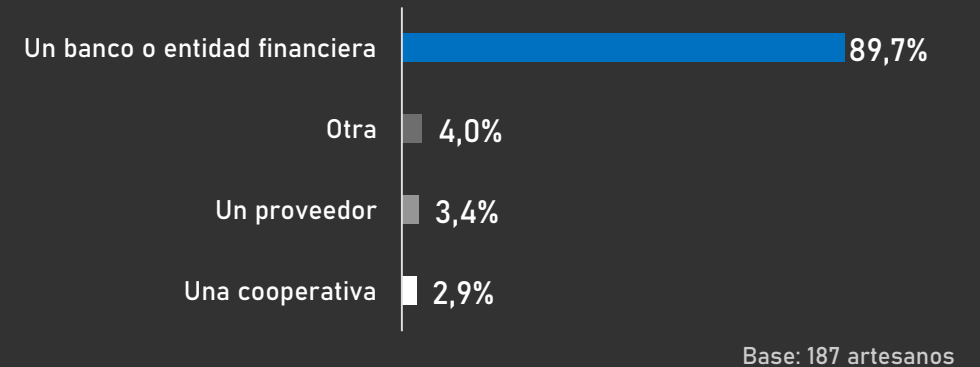
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 13,9% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 93,6% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (87,7%) y para comercialización (20,3%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

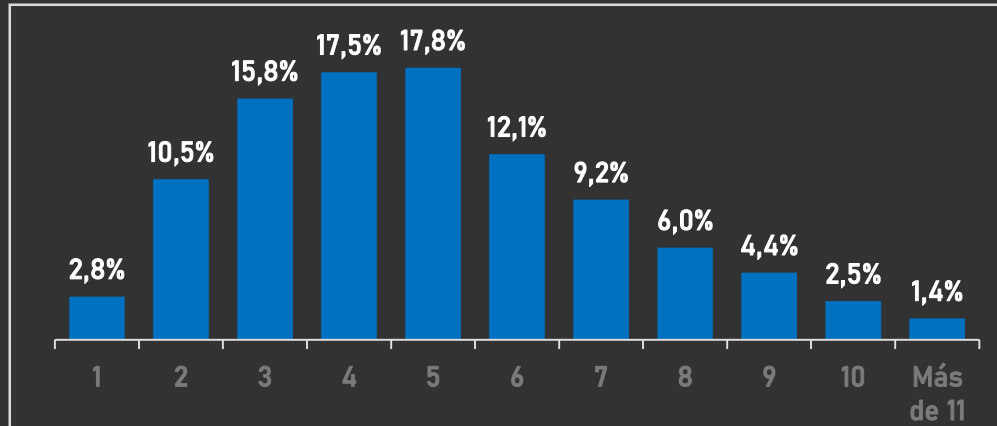


En 89,7% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras, al 2,9% de los artesanos el crédito o préstamo les fue otorgado por una cooperativa, al 3,4% por un proveedor y al 4% por otra entidad.



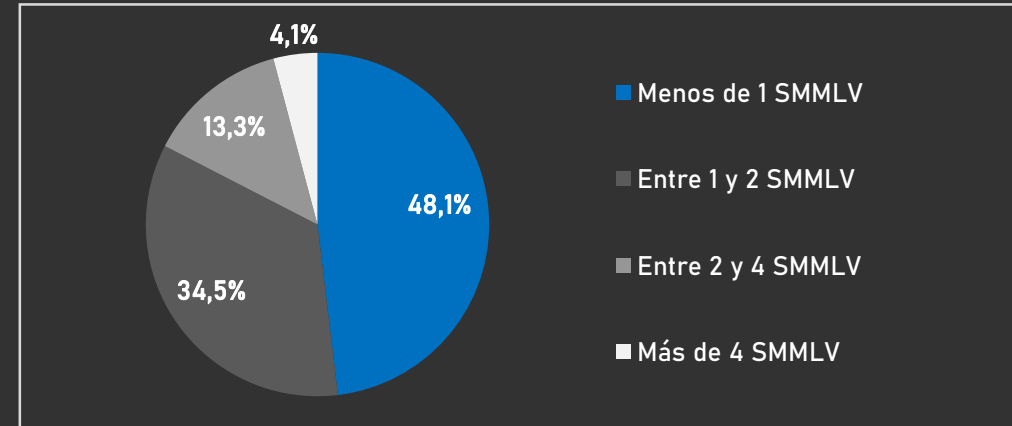
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Número de personas en el hogar



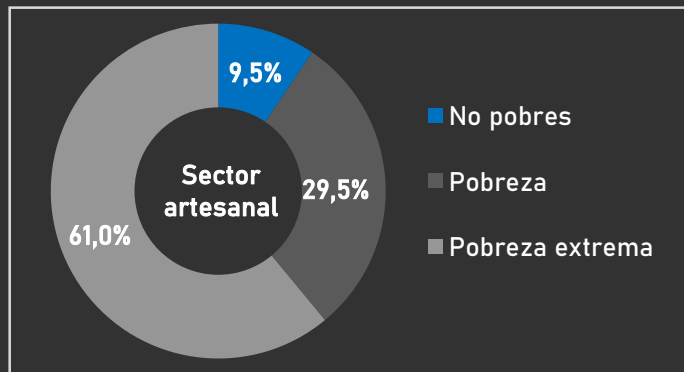
73,3% de los hogares están conformados por entre 2 y 6 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

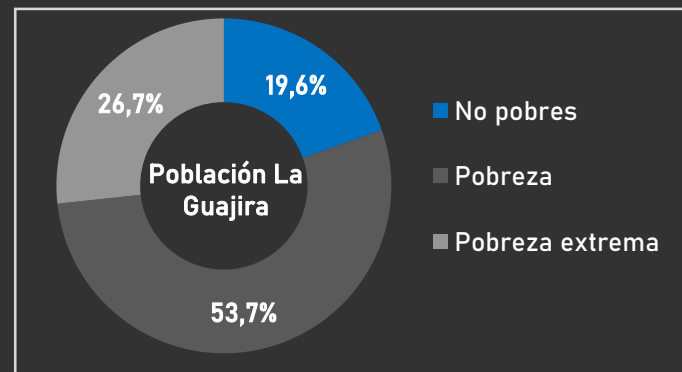


48,1% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

29,5% de los artesanos en La Guajira se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

61% de los artesanos en La Guajira se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

49,4% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 48,8% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en La Guajira es de \$229.271
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en La Guajira es de \$110.420
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.344 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

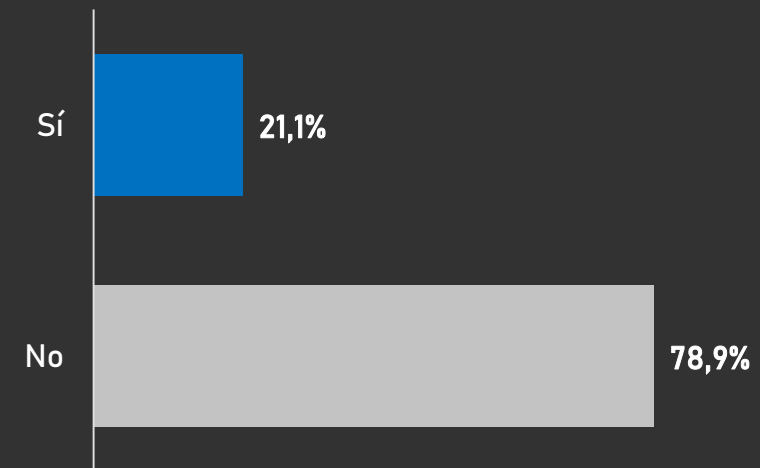


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE LA GUAJIRA

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 81,5% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida. El municipio en el que mayor proporción de artesanos pertenece a este tipo de grupos es Distracción, en donde 11,1% de las personas manifestó estar asociada.

Del 78,9% de los artesanos que no se encuentran organizados, 79,8% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 4% porque considera que no es útil y 7,6% por otras razones.



Base: 1.061 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE LA GUAJIRA 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total visitantes: 30.798

Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total visitantes: 83.000