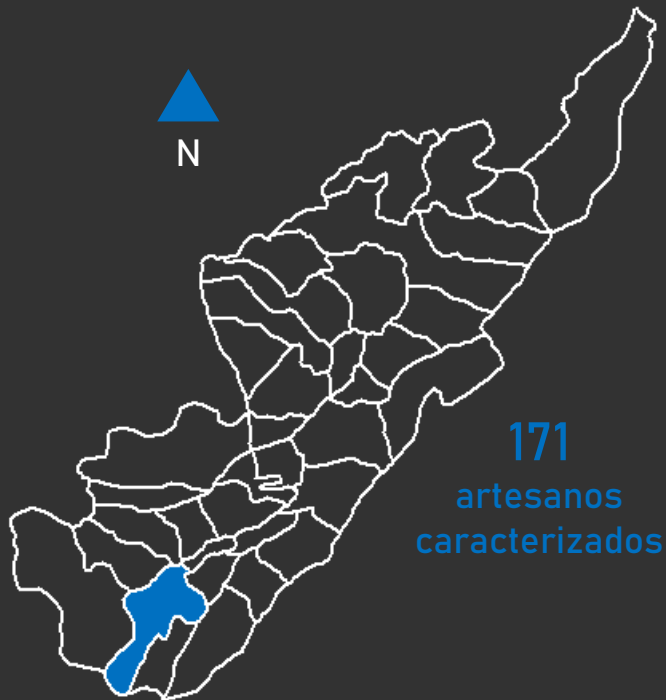




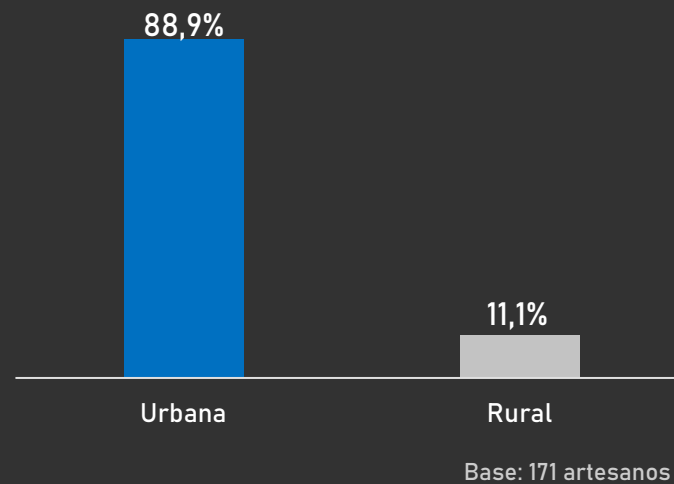
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Distribución geográfica



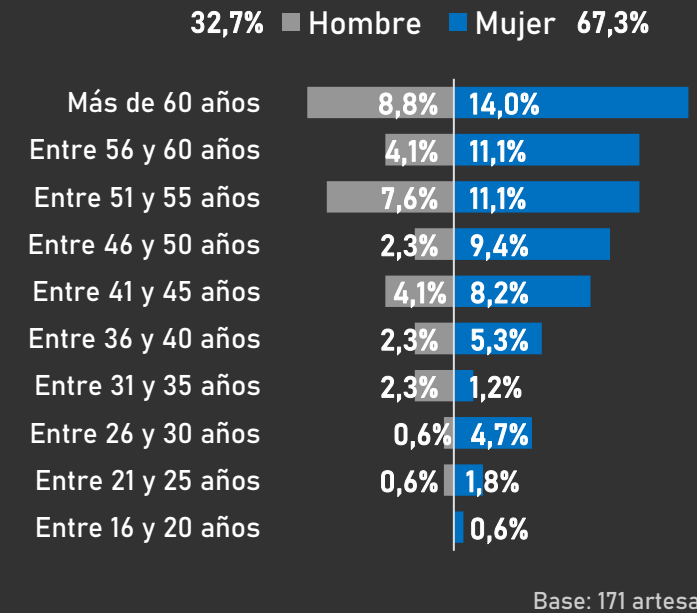
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia



11,1% de los artesanos caracterizados residentes en Pitalito viven en zonas rurales.

Distribución etaria y sexo

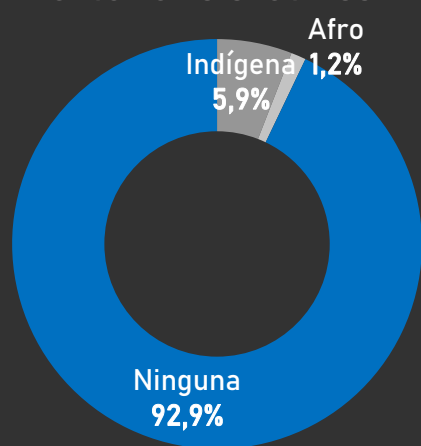


La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 80,7% de los artesanos tienen más de 40 años y 22,8% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

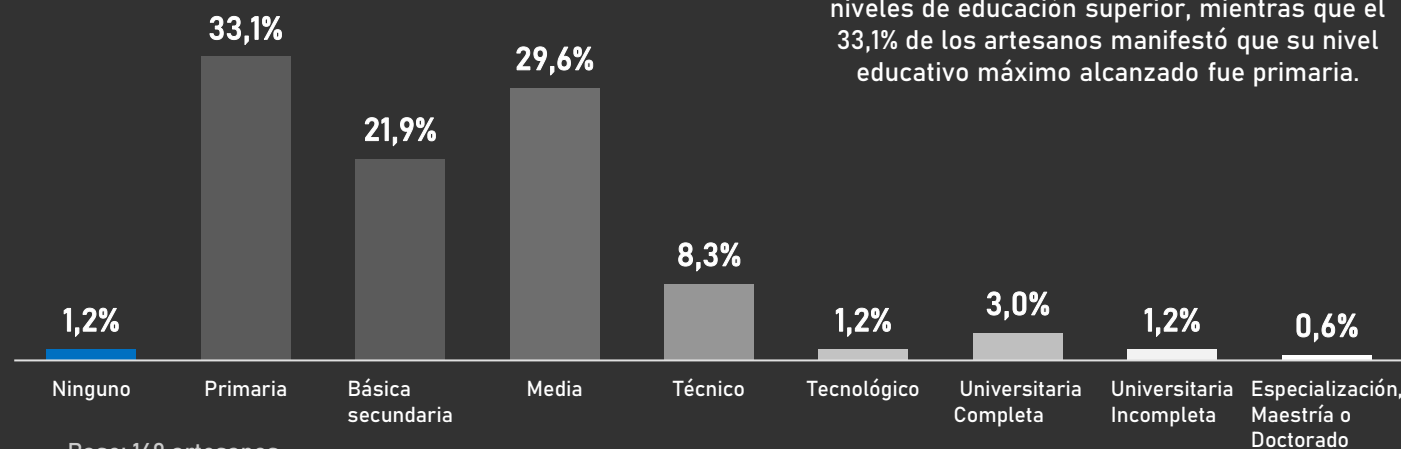
Pertenencia étnica



5,9% de los artesanos residentes en Pitalito se autorreconocen como indígenas.

Base: 169 artesanos

Nivel educativo

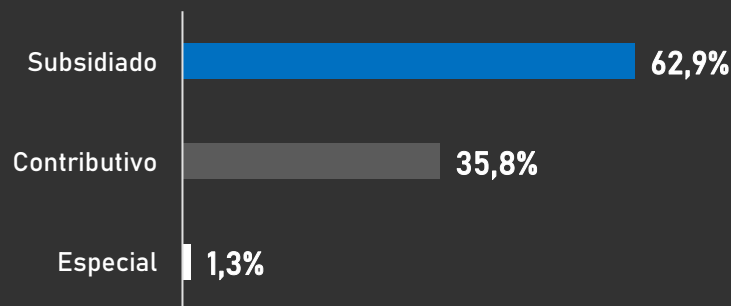


14,2% de los artesanos en Pitalito ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 33,1% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue primaria.

Base: 169 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

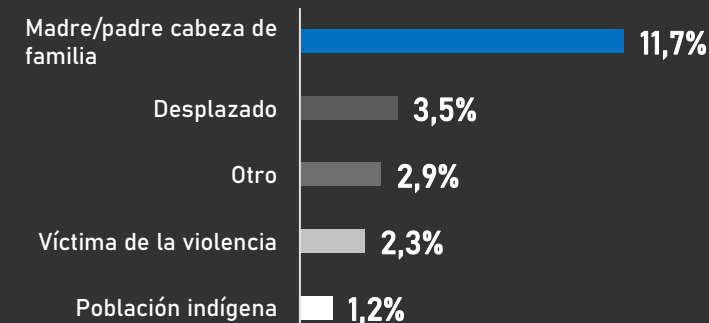
94,6% de los artesanos caracterizados en Pitalito tiene afiliación a salud; de estos, 62,9% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 159 artesanos

Población vulnerable

21,6% de los artesanos residentes en Pitalito se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 171 artesanos

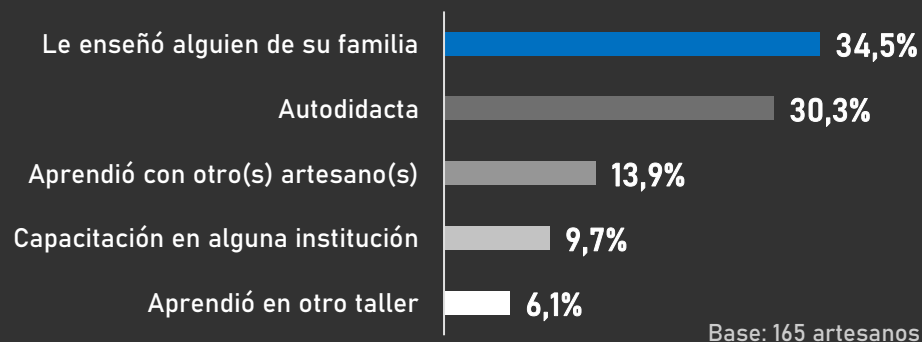
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



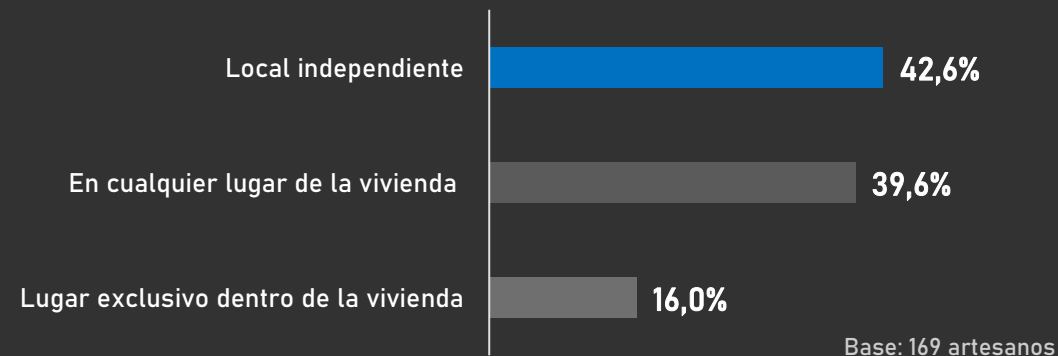
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



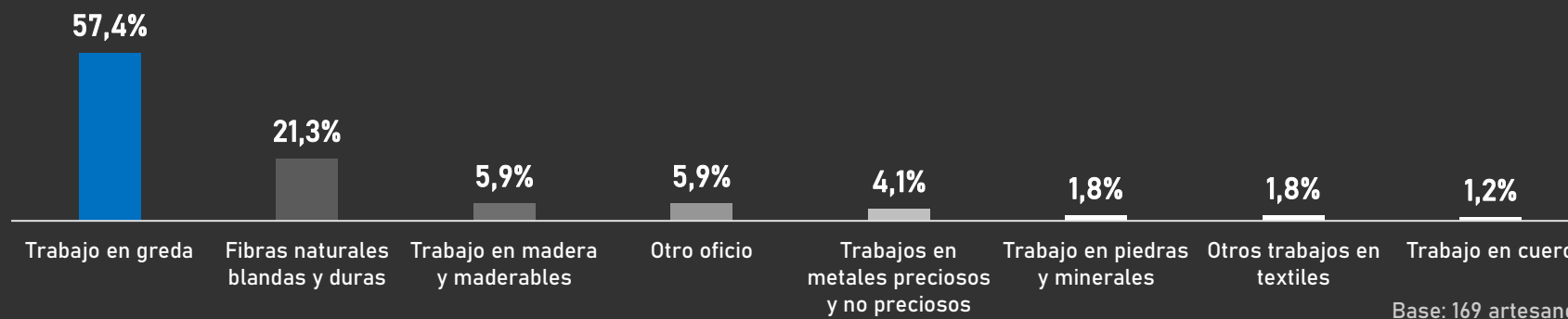
48,5% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



58,6% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 23,2% trabajan en un local independiente y 42,6% en un local independiente.

Principales oficios (clasificados por materias primas)



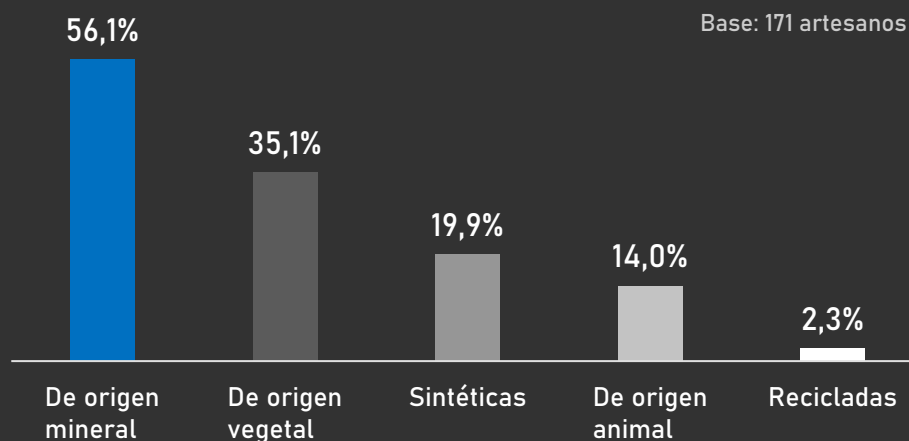
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



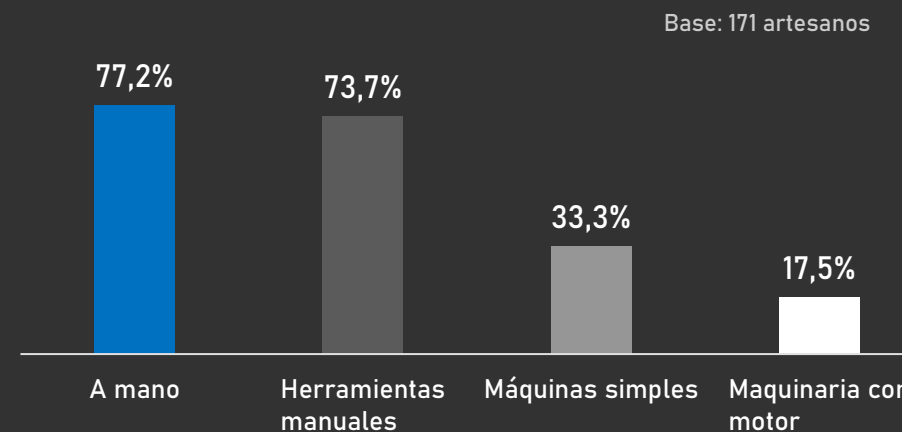
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Tipos de materias primas



56,1% de los artesanos de Pitalito utilizan materias primas de origen mineral.

Tipos de herramientas

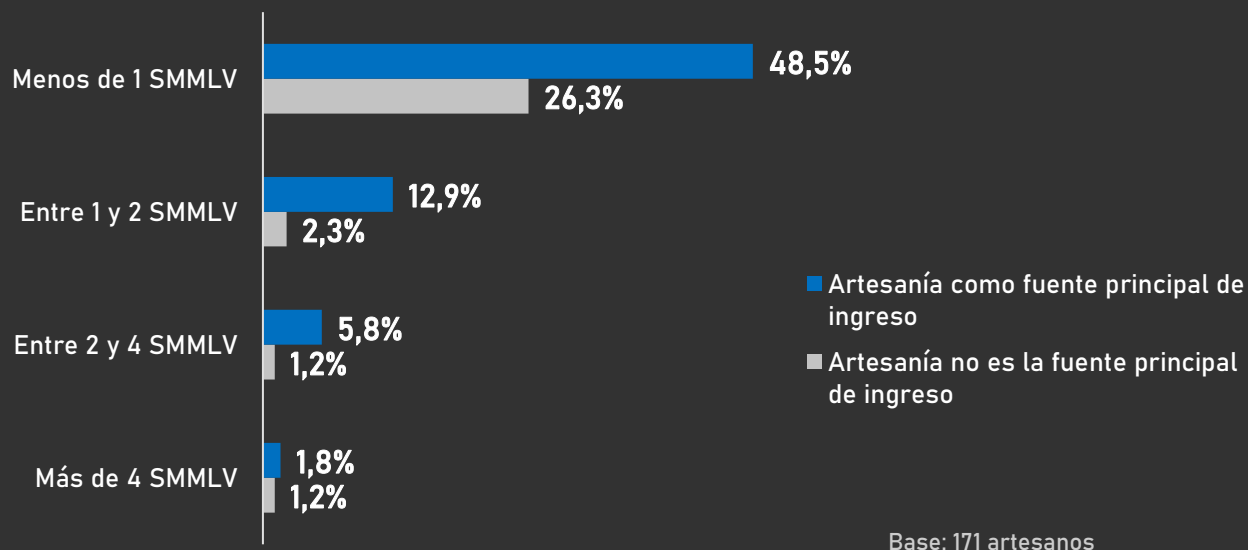


Así mismo, en Pitalito los artesanos realizan las piezas a mano (77,2%) o utilizando herramientas manuales (73,7%).



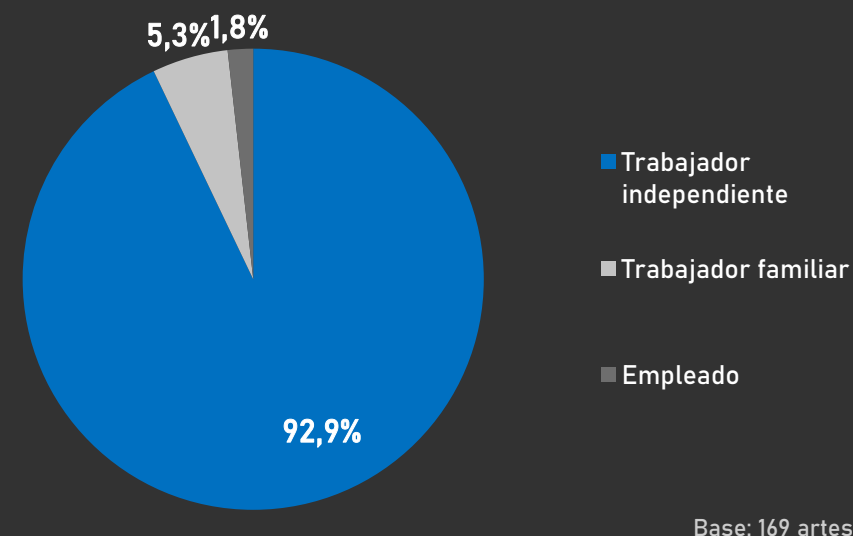
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Ingreso promedio del hogar por artesanía



74,9% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 69% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

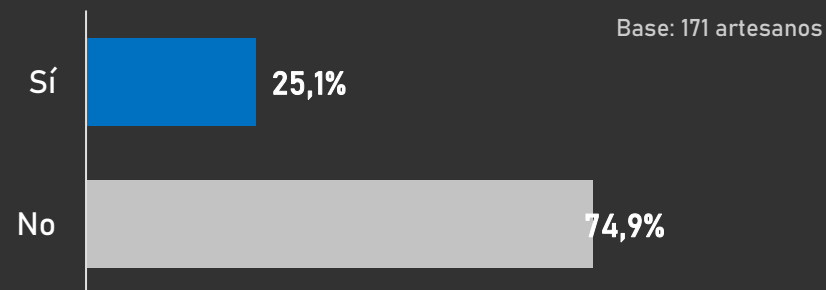


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (92,9%), 5,3% son trabajadores familiares.

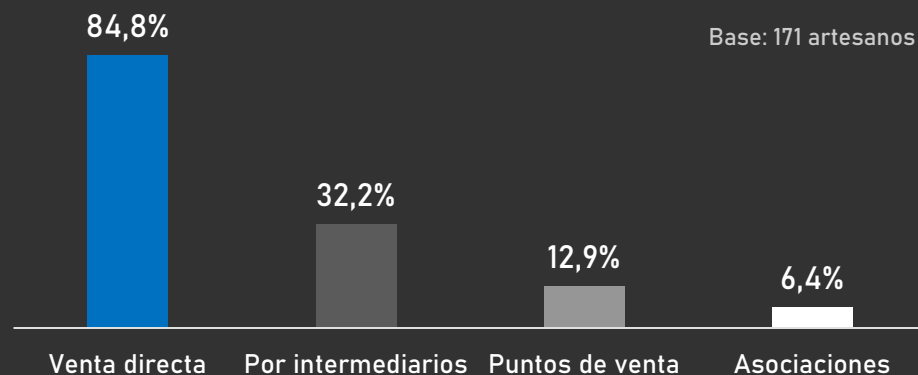


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Participación en ferias artesanales

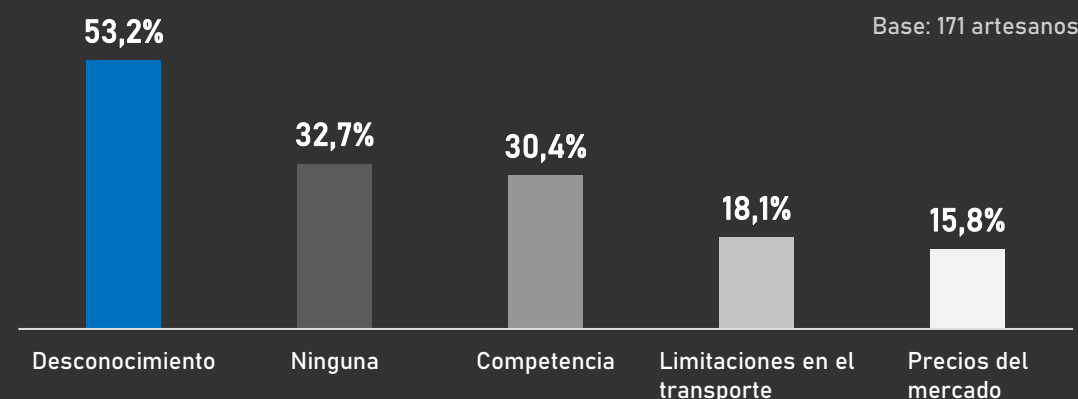


Comercialización



84,8% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 32,2% por medio de intermediarios, y 12,9% en puntos de venta.

Principales dificultades en la comercialización



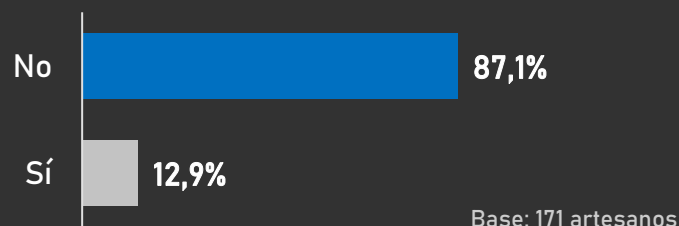
La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es el desconocimiento de los mercados y de las preferencias de los compradores (53,2%) y la competencia (30,4%).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

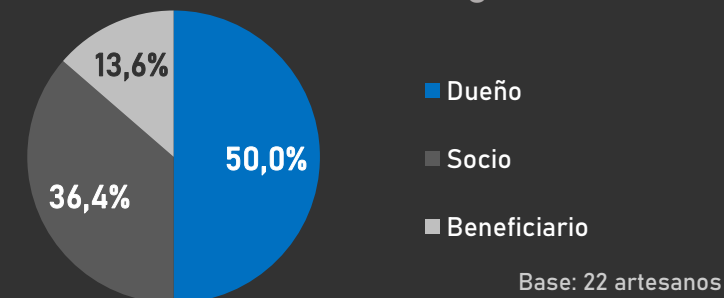
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



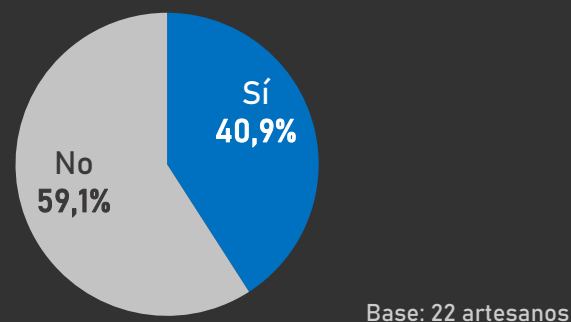
22 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



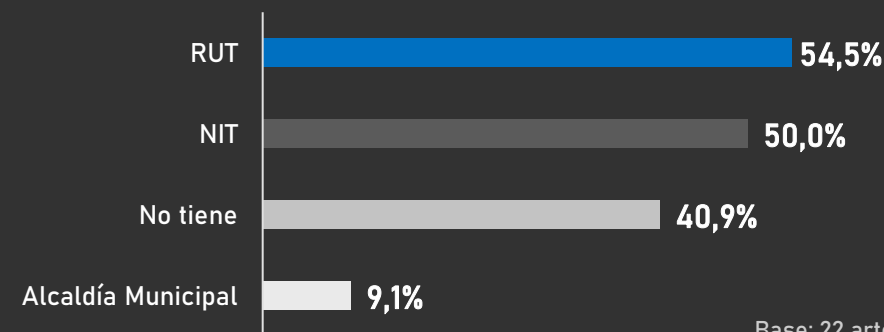
36,4% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 88,9% ese salario mensualmente depende de resultados, mientras que para 11,1% es una suma fija.

Registros de los negocios



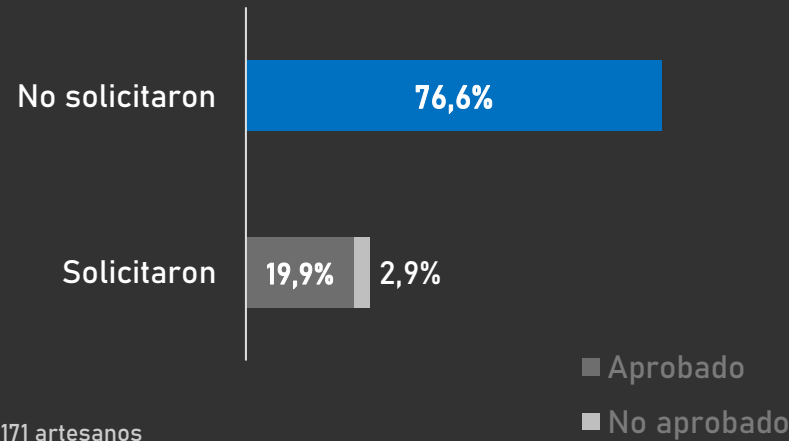
40,9% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 54,5% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 50% NIT, 9,1% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



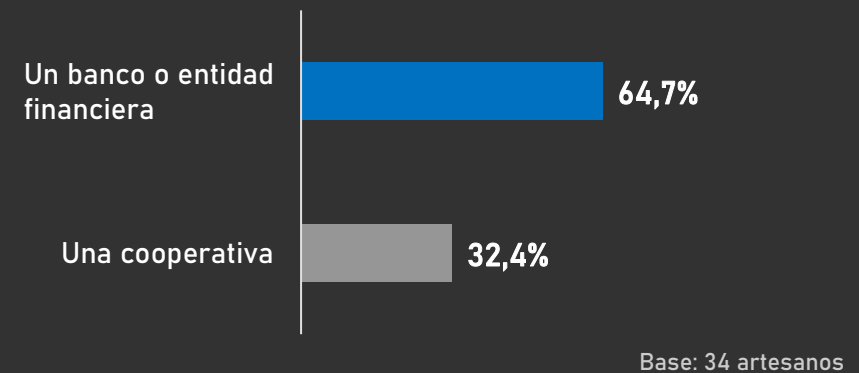
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 22,8% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 87,2% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (66,7%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (43,6%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

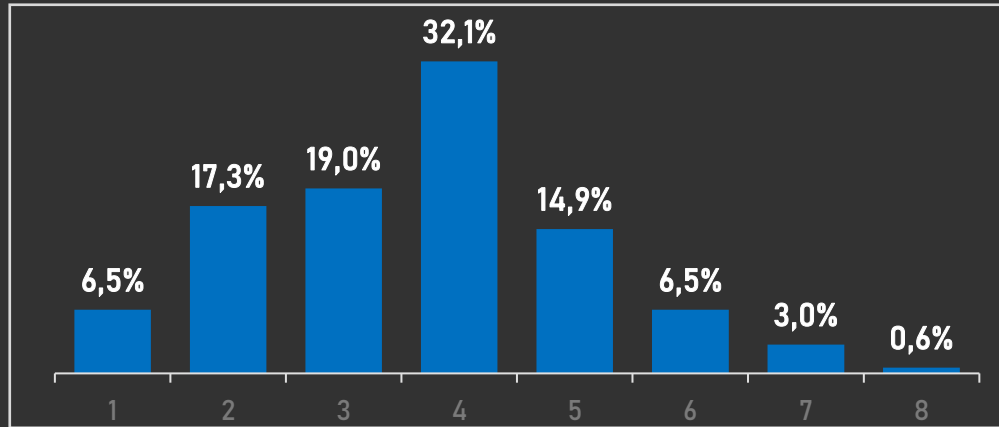


En 64,7% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



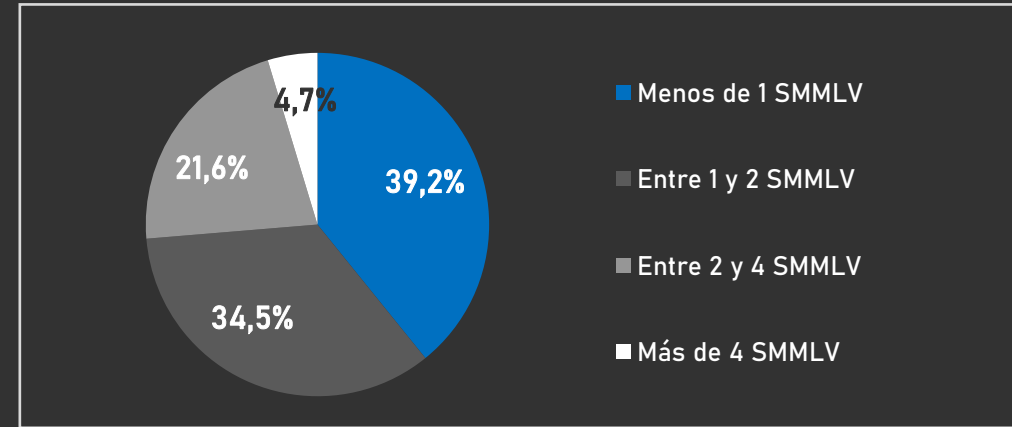
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Número de personas en el hogar



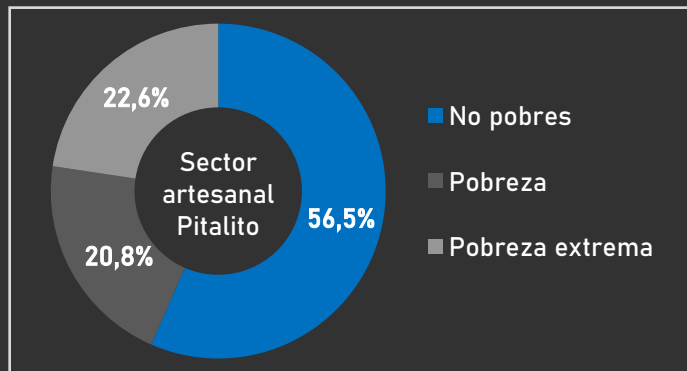
83,3% de los hogares están conformados por entre 2 y 5 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

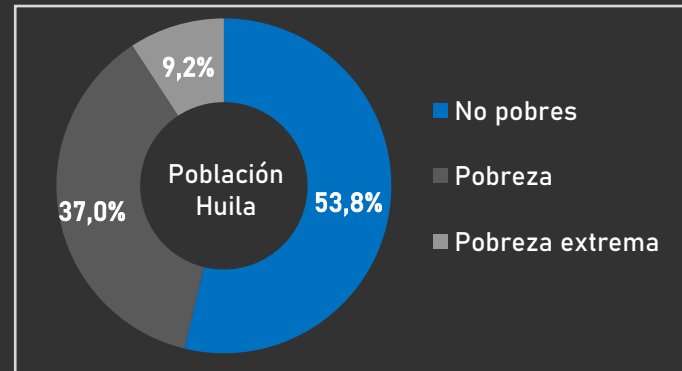


39,2% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

20,8% de los artesanos en Pitalito se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

22,6% de los artesanos en Pitalito se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

21,6% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 69% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Huila es de \$239.319
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Huila es de \$114.881
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 168 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

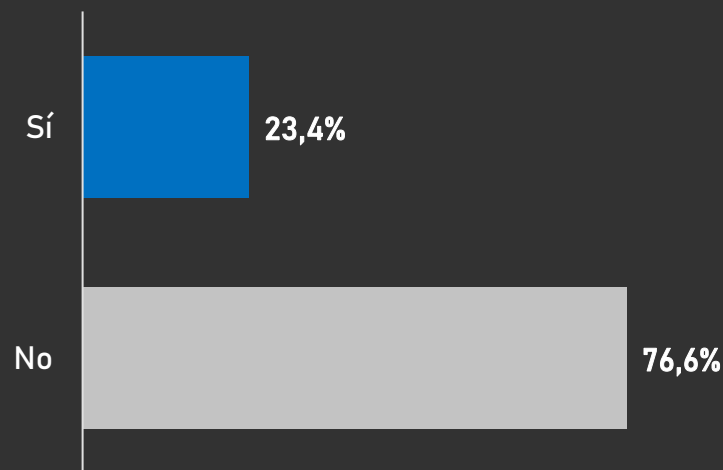


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE PITALITO, HUILA

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 76,6% de los artesanos que no se encuentran organizados, 31,3% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 25,2% porque no consideran que sea útil y 18,3% porque los beneficios son para pocos.



Base: 171 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE PITALITO, HUILA 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Expoartesánías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$3.991.748.929

Total ventas: \$17.015.957.220