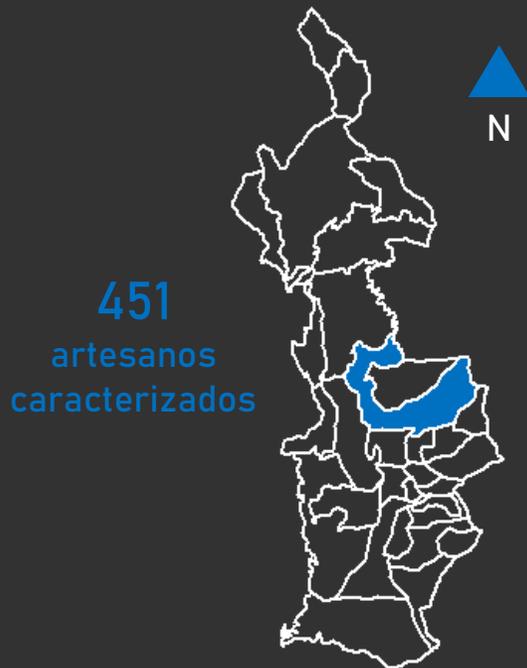




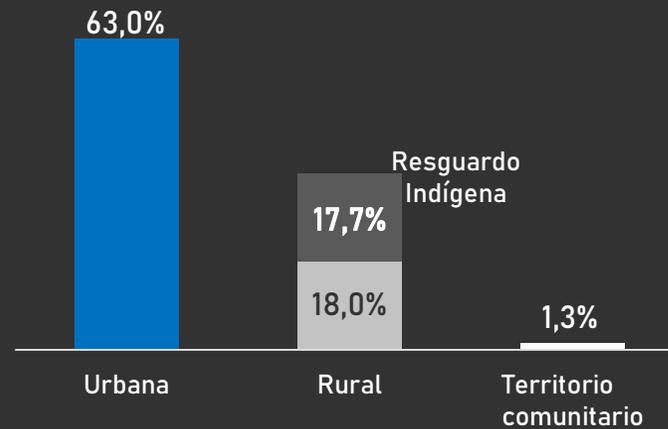
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia

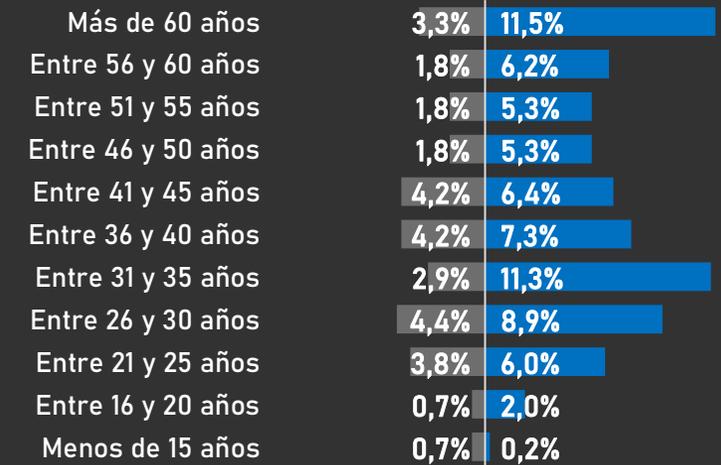


Base: 451 artesanos

35,7% de los artesanos caracterizados residentes en Quibdó viven en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 17,7% son resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo

29,5% Hombre 70,5% Mujer



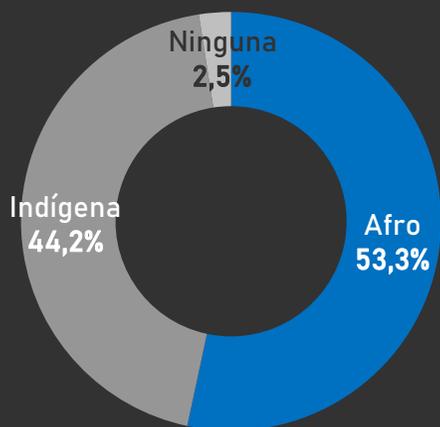
Base: 451 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 47,7% de los artesanos tienen más de 40 años y 14,9% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

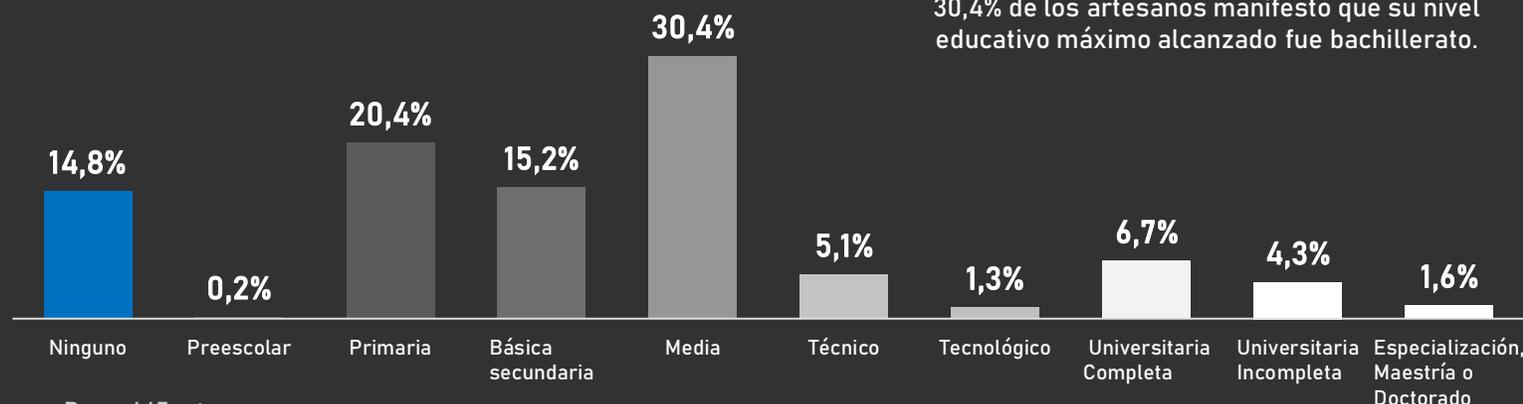
Pertenencia étnica



53,3% de los artesanos residentes en Quibdó se reconocen como afrodescendientes.

Base: 448 artesanos

Nivel educativo

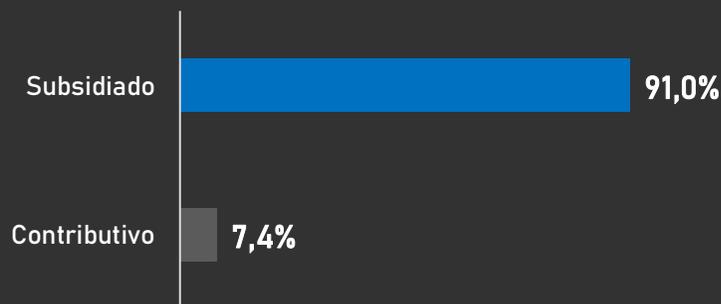


19% de los artesanos en Quibdó ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 30,4% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue bachillerato.

Base: 447 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

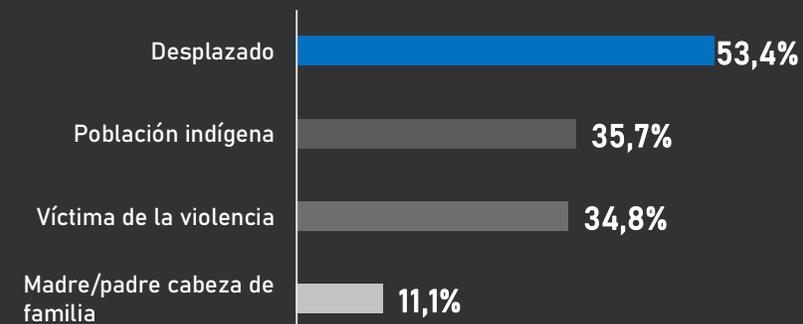
96,7% de los artesanos caracterizados en Quibdó tiene afiliación a salud. De estos, 91% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 433 artesanos

Población vulnerable

75,4% de los artesanos residentes en Quibdó se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 451 artesanos

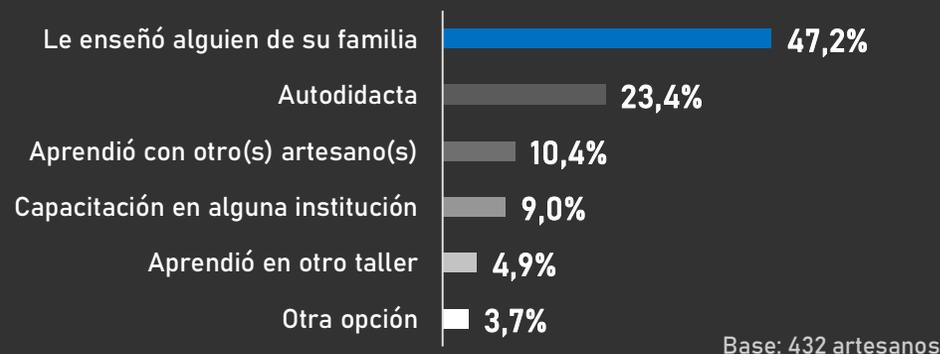
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



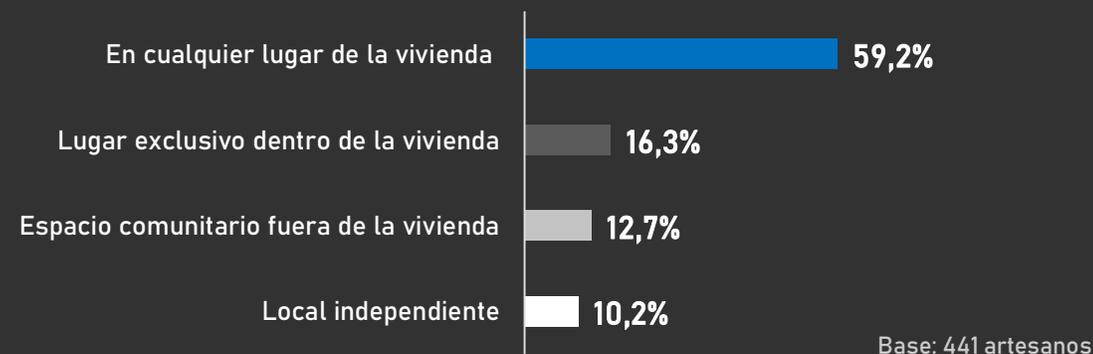
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



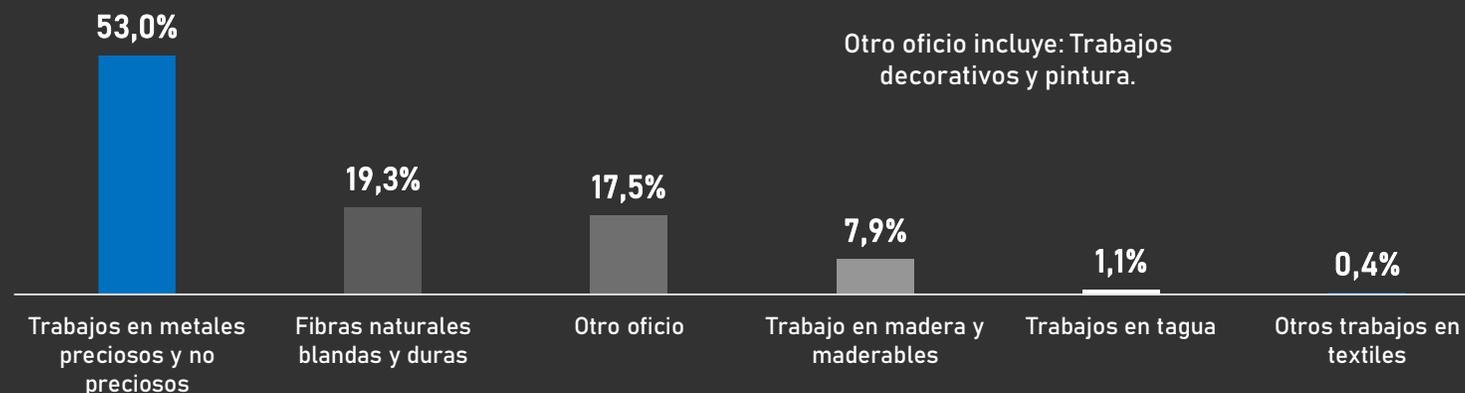
57,6% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



75,5% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 24,1% en un local independiente.

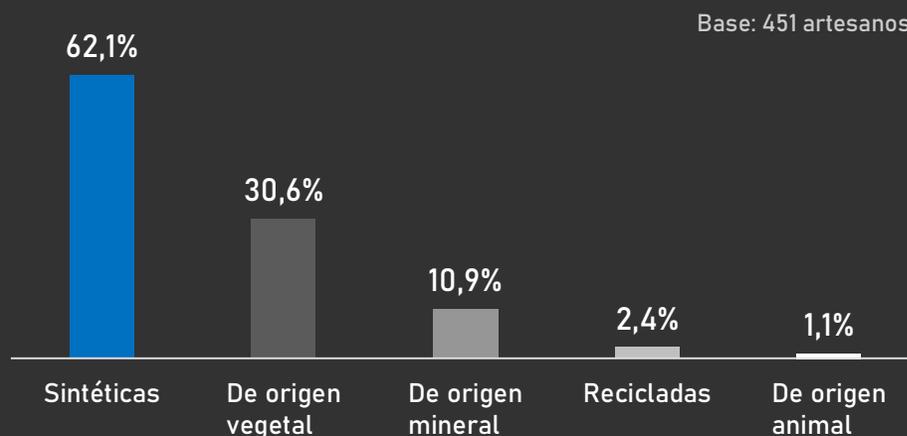
Principales oficios (clasificados por materias primas)





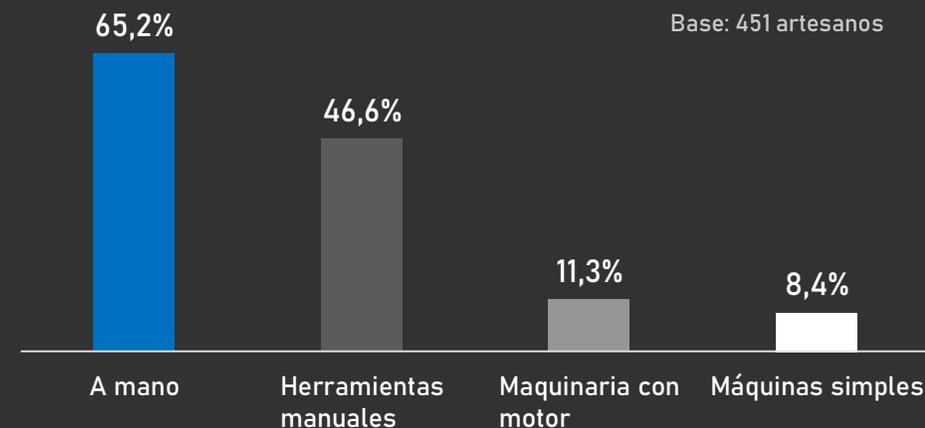
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Tipos de materias primas



62,1% de los artesanos de Quibdó utilizan materias sintéticas y 30,6% primas de origen vegetal, esto debido a que el principal oficio que realizan es la bisutería.

Tipos de herramientas

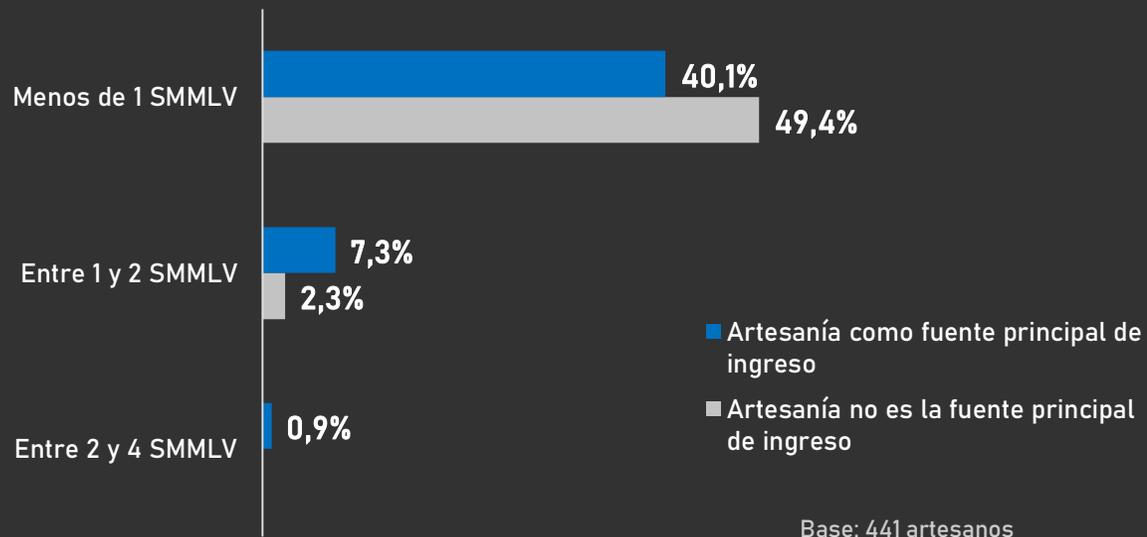


Así mismo, 65,2% de los artesanos en Quibdó los realizan las piezas a mano y 46,6% utilizando herramientas manuales.



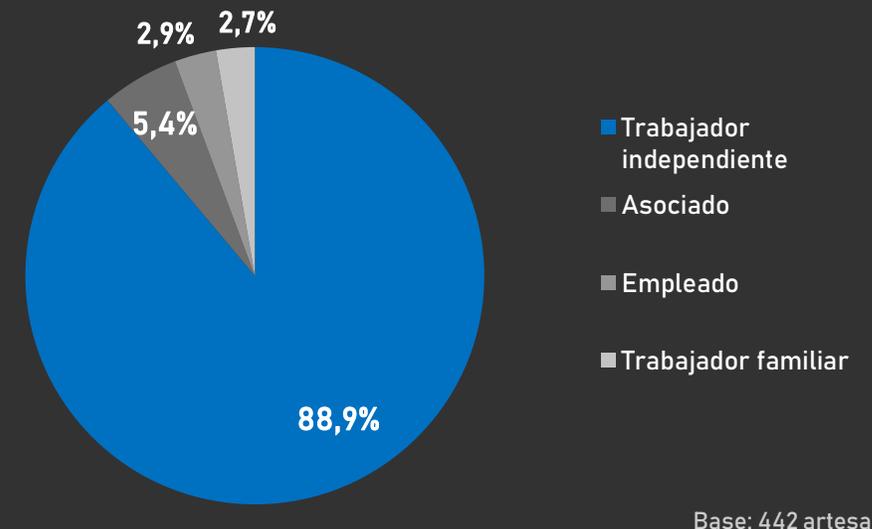
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Ingreso promedio del hogar por artesanía



98,6% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 48,3% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

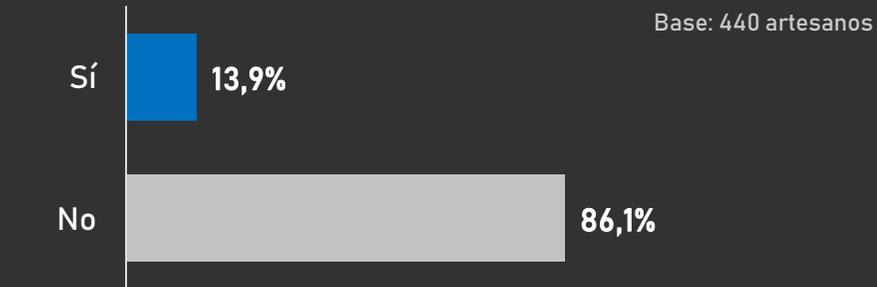


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (88,9%), 5,4% son miembros de un taller u organización comunitaria.

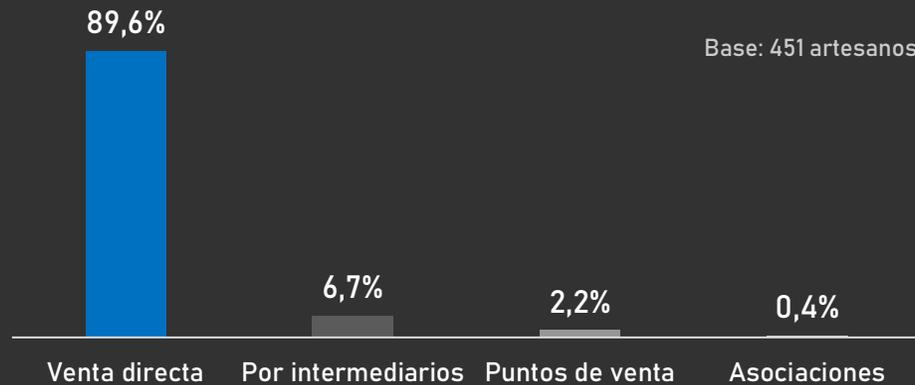


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Participación en ferias artesanales

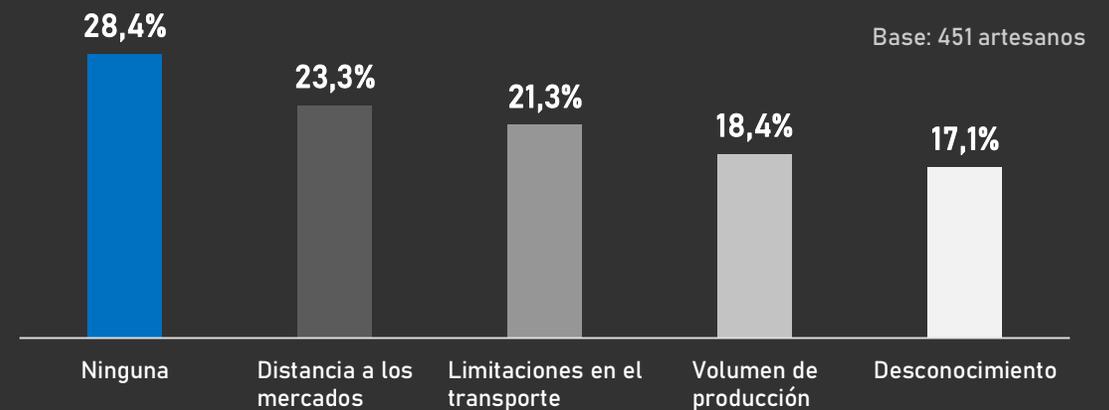


Comercialización



89,6% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final.

Principales dificultades en la comercialización



Las principales dificultades que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son la distancia a los mercados y las limitaciones en el transporte.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

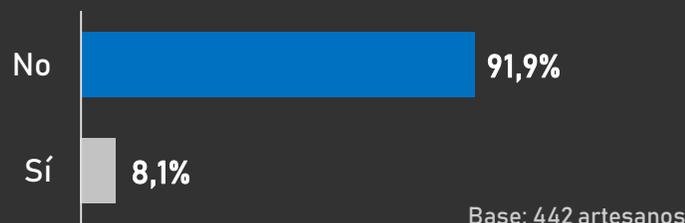
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

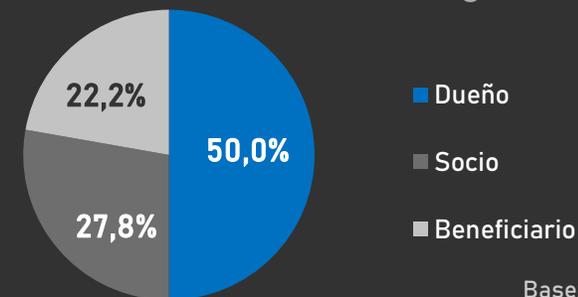
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



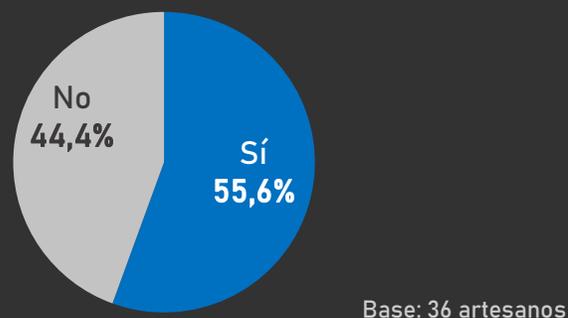
36 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



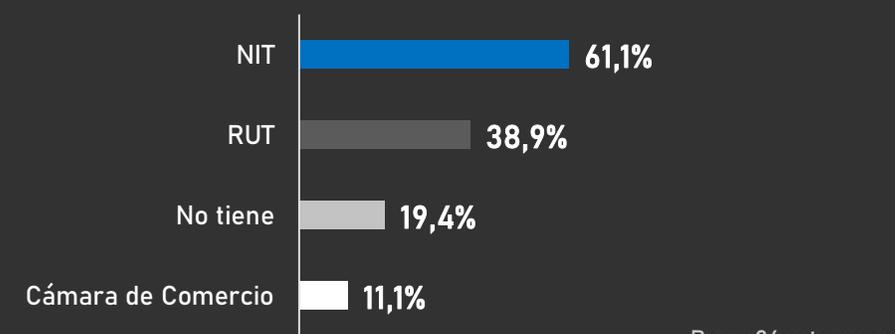
27,8% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 80% ese salario mensualmente depende de resultados.

Registros de los negocios

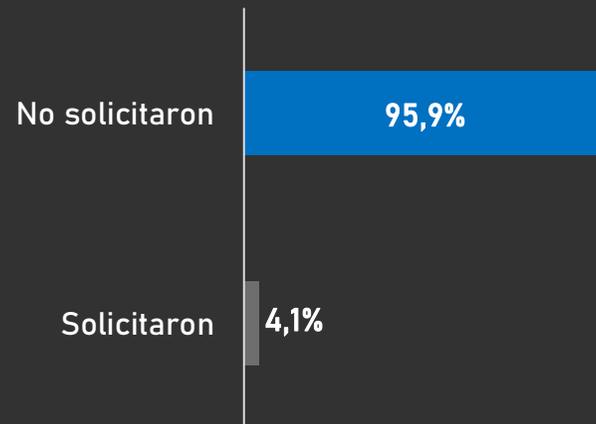


19,4% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

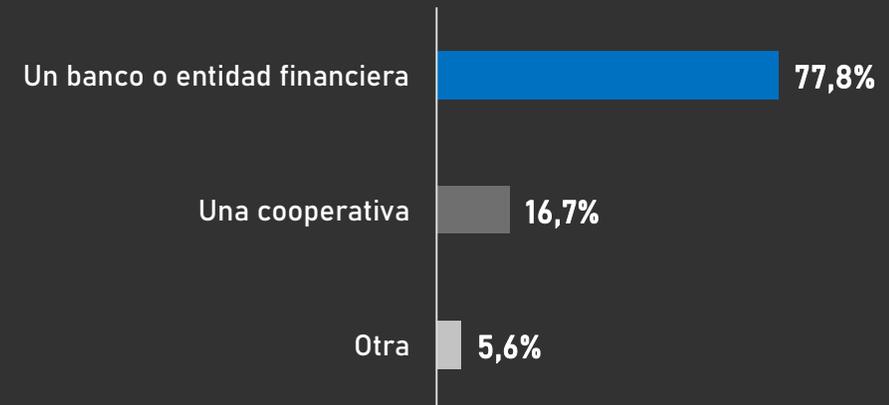
Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



Base: 510 artesanos

El 4,1% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 100% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (100%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (16,7%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos



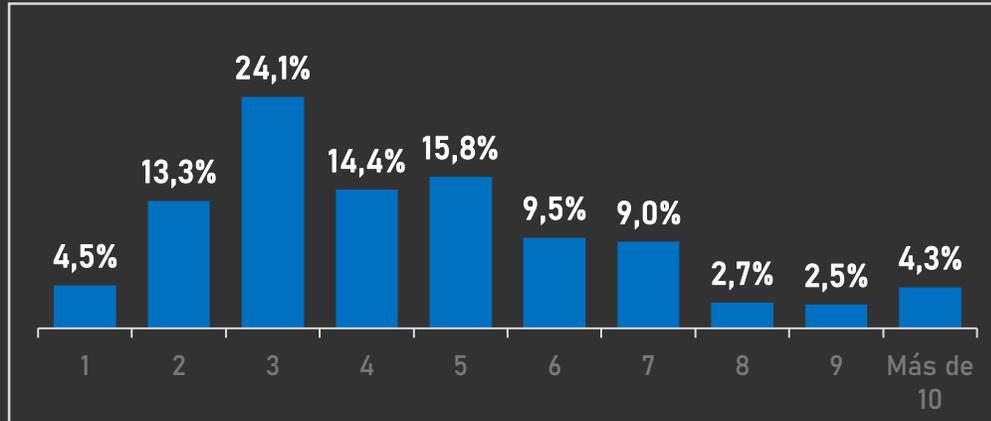
Base: 18 artesanos

En 77,8% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



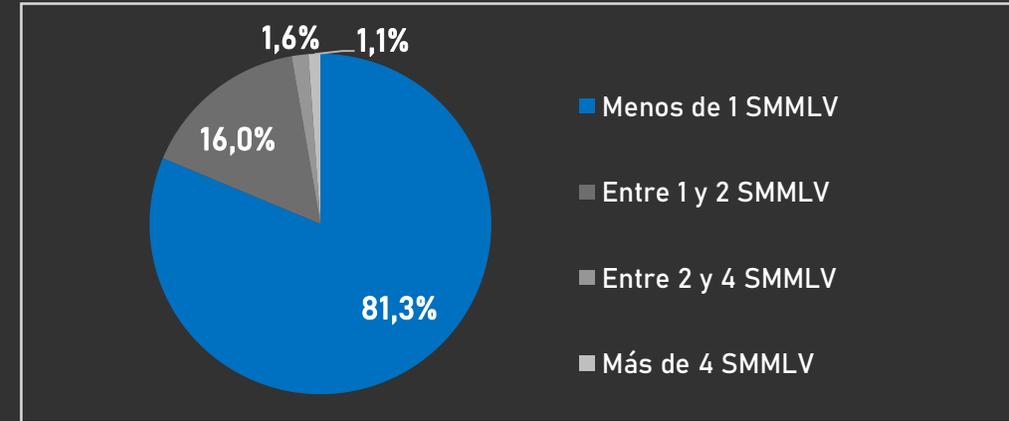
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Número de personas en el hogar



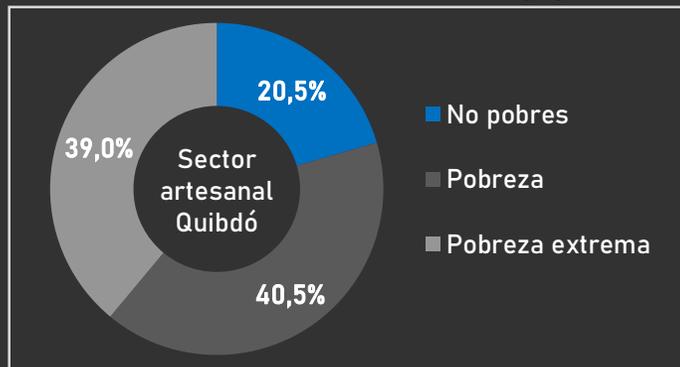
67,6% de los hogares están conformados por entre 2 y 5 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

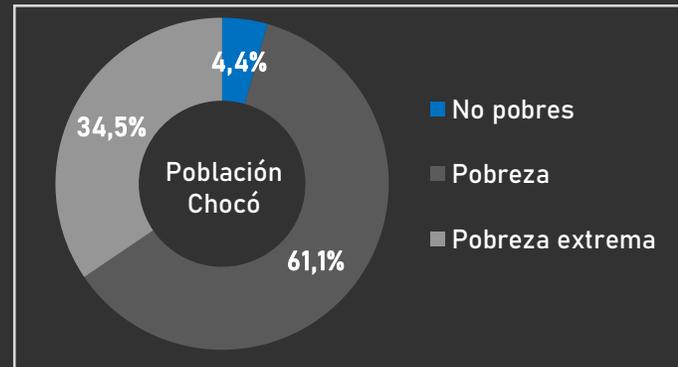


81,3% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

40,5% de los artesanos en Quibdó se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

39% de los artesanos en Quibdó se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

75,4% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 48,3% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Chocó es de \$222.032
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Chocó es de \$109.606
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 444 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

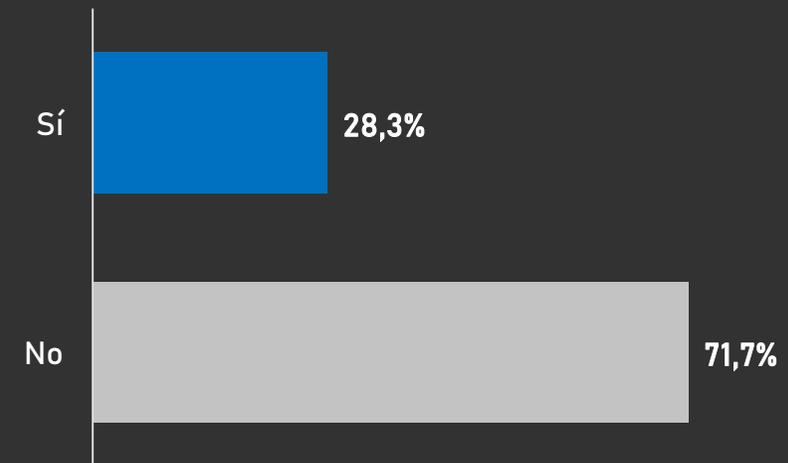


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 66,4% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 71,7% de los artesanos que no se encuentran organizados, 70,7% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 13,2% porque los beneficios son para pocos y 6,3% porque consideran que no es útil.



Base: 442 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE QUIBDÓ, CHOCÓ 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total ventas: \$3.991.748.929

Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$17.015.957.220