



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

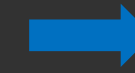
De los 16 municipios de Caquetá



1 ha sido caracterizado

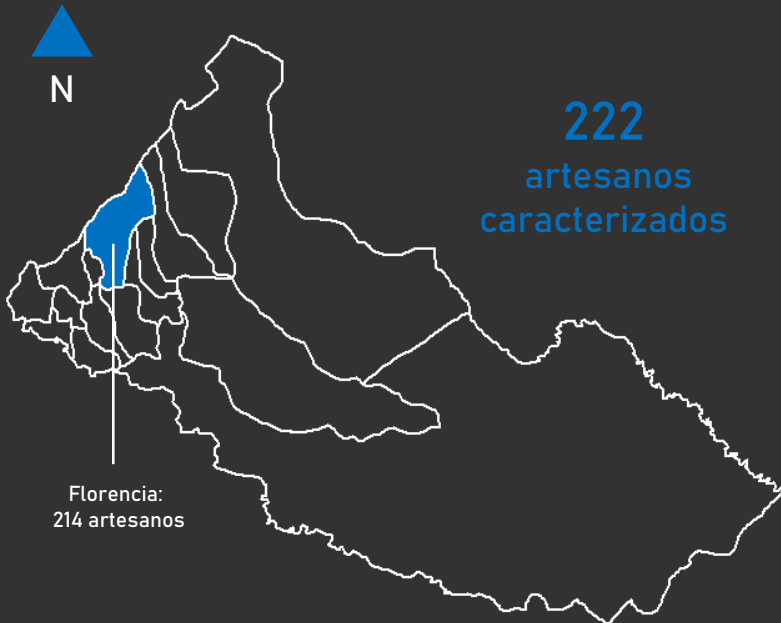


Así, la cobertura es de



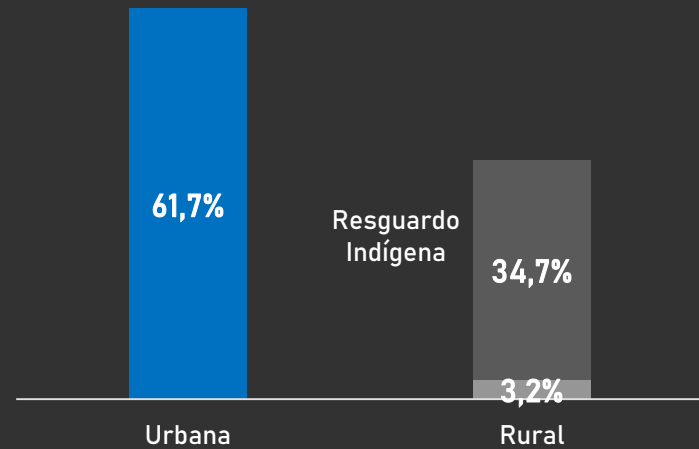
6,3%

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia

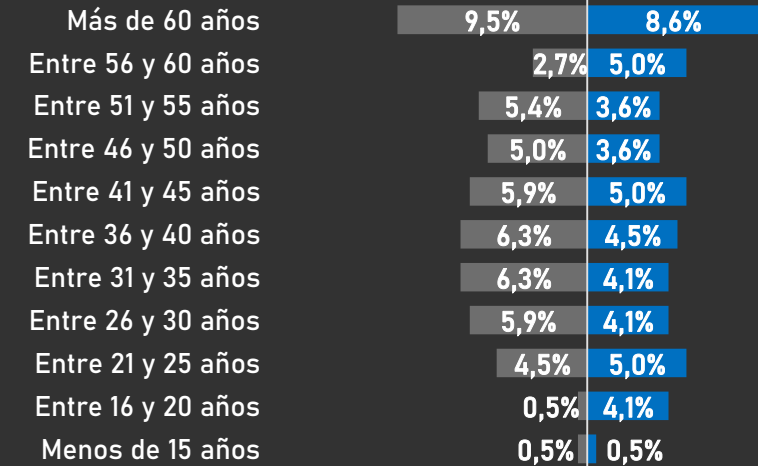


Base: 222 artesanos

37,8% de los artesanos caracterizados, reside en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 34,7% reside en resguardos indígenas.

Distribución etaria y sexo

52,3% Hombre 47,7% Mujer



Base: 222 artesanos

La actividad artesanal es principalmente realizada por adultos mayores, ya que 54,1% de los artesanos tienen más de 40 años y 18% más de 60 años.

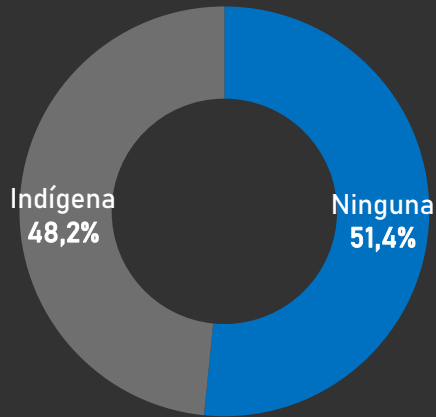
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020.

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

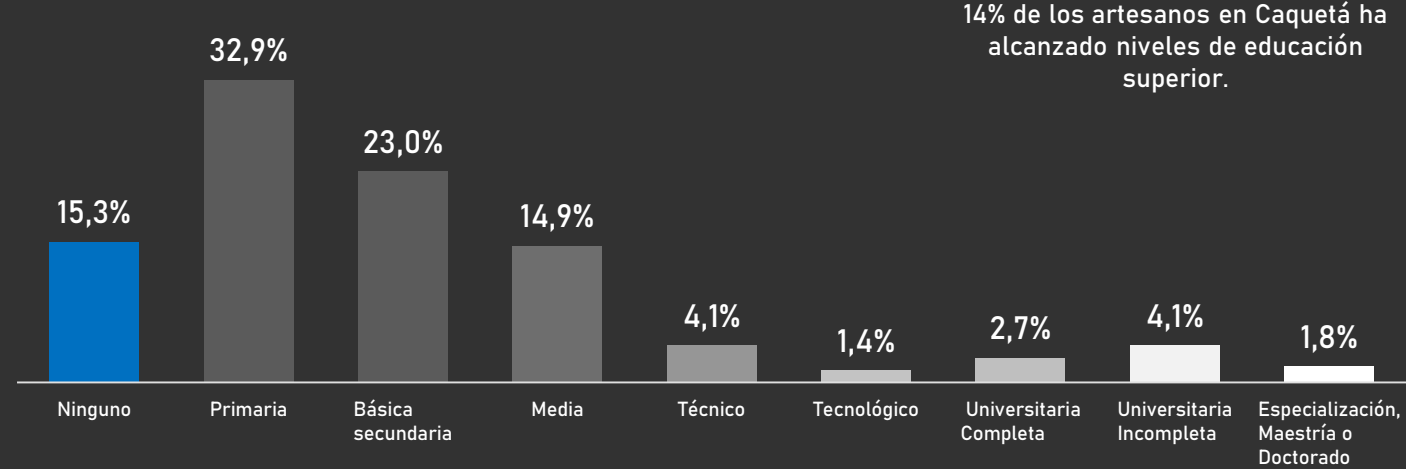
Pertenencia étnica



Cerca de la mitad de los artesanos caracterizados residentes en Caquetá se reconocen como indígenas.

Base: 222 artesanos

Nivel educativo

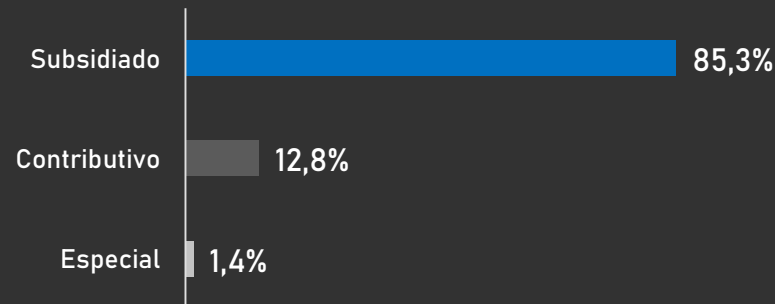


14% de los artesanos en Caquetá ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 222 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

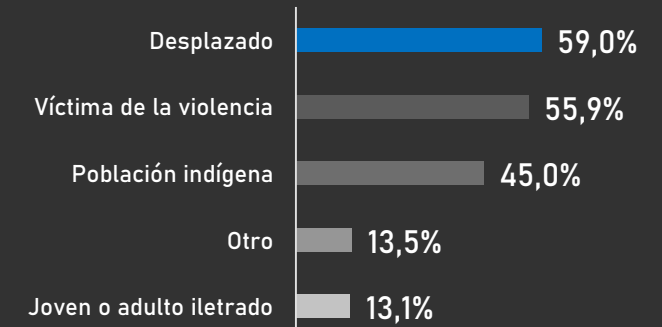
95% de los artesanos caracterizados en Caquetá tiene afiliación a salud; de estos, 85,3% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 211 artesanos

Población vulnerable

81,5% de los artesanos residentes en Caquetá se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:

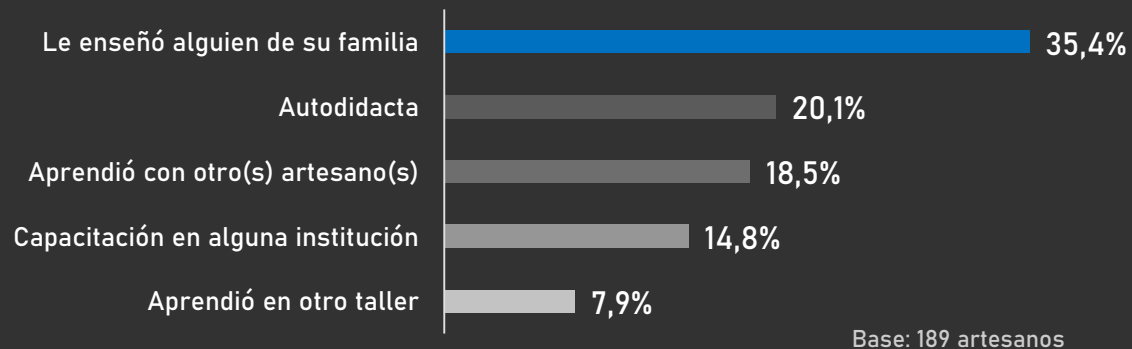


Base: 222 artesanos



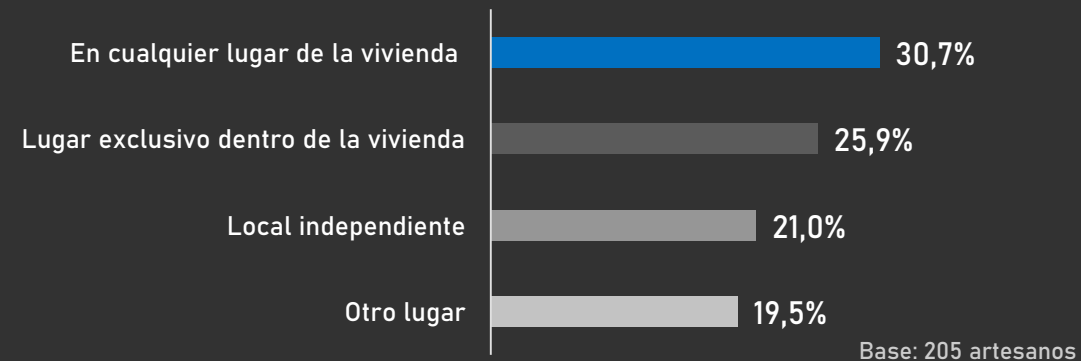
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



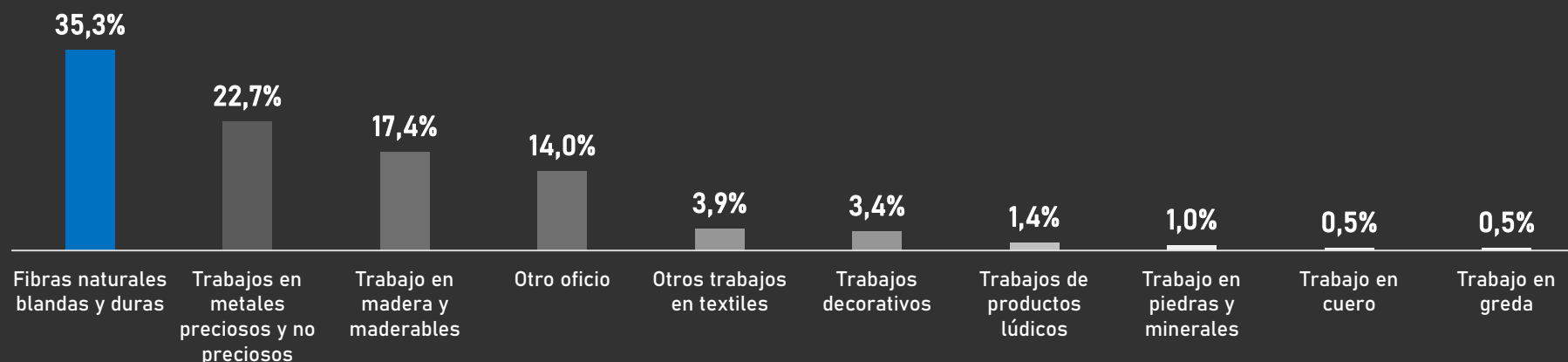
54% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



56,6% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 21% trabajan en un local independiente y 19,5% en otro lugar.

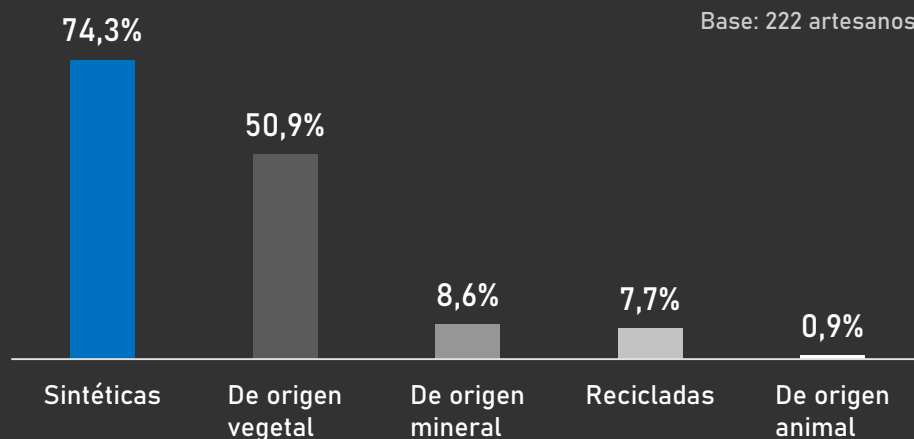
Principales oficios (clasificados por materias primas)





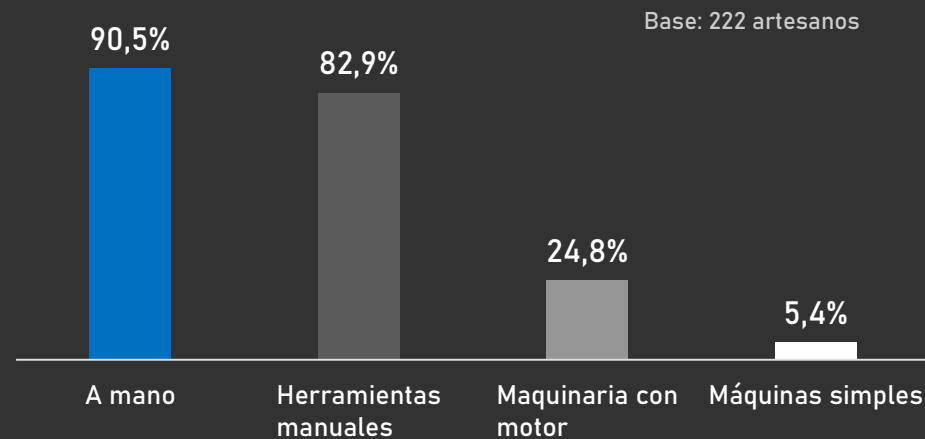
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Tipos de materias primas



74,3% de los artesanos de Caquetá utilizan materias primas sintéticas. Las materias primas de origen vegetal son usadas por el 50,9% de los artesanos del departamento.

Tipos de herramientas

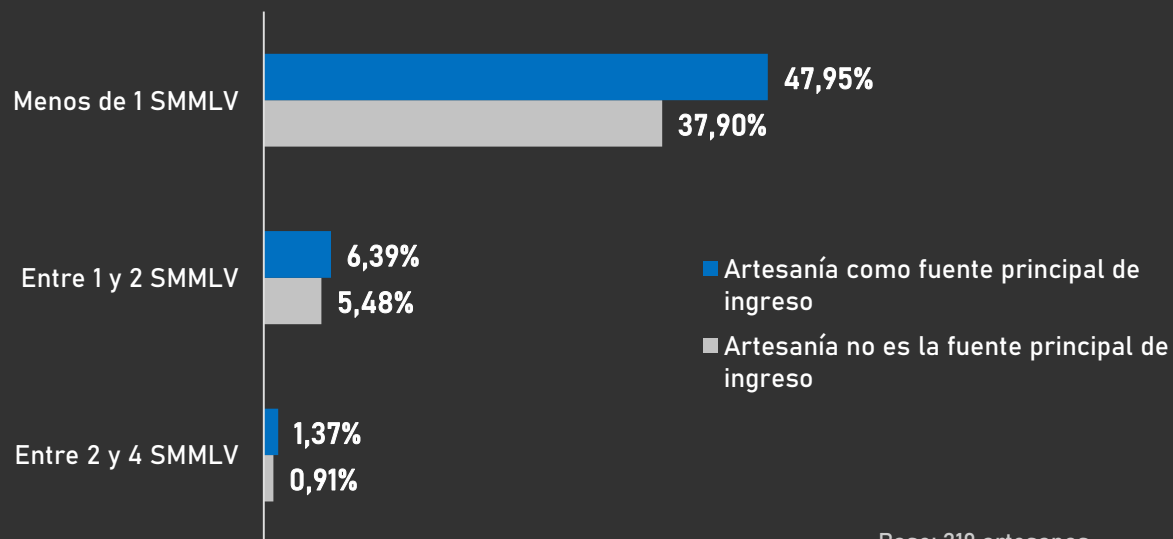


Las piezas artesanales las realizan principalmente a mano (90,5%) o con herramientas manuales (82,9%).



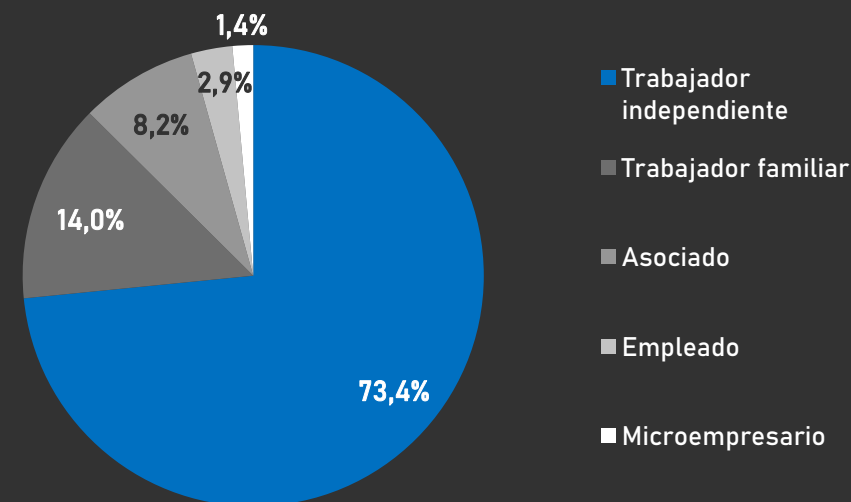
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Ingreso promedio del hogar por artesanía



85,9% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 55,7% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal



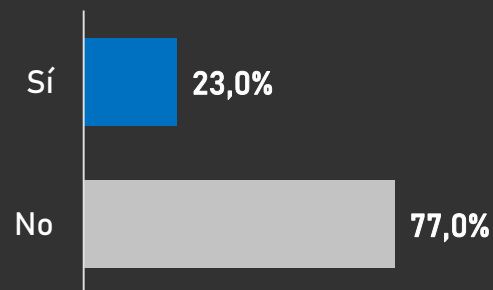
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (73,4%), 14% son trabajadores familiares, 8,2% son miembros de alguna organización o asociación artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

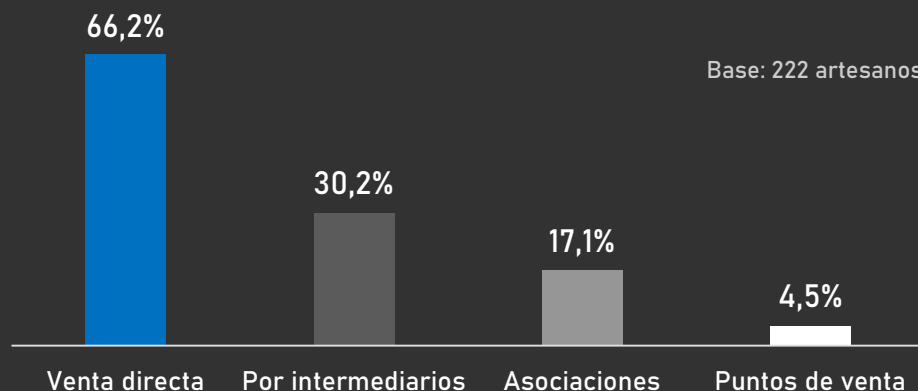
Participación en ferias artesanales

Base: 213 artesanos



Comercialización

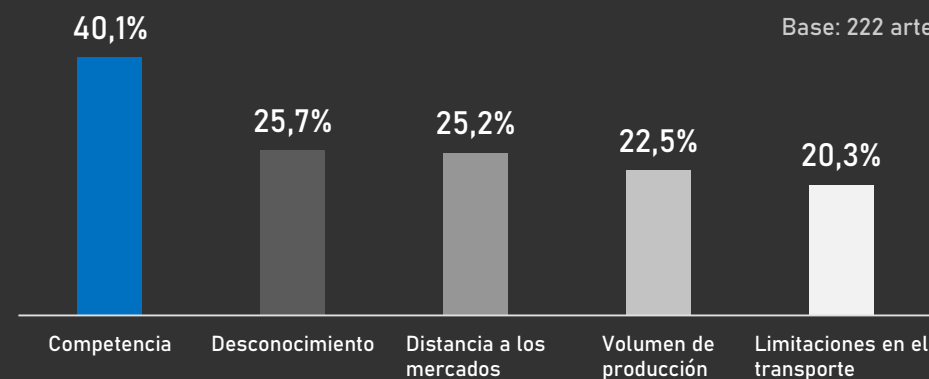
Base: 222 artesanos



66,2% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 30,2% por intermediarios, 17,1% por asociaciones y 4,5% en puntos de venta.

Principales dificultades en la comercialización

Base: 222 artesanos



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (40,1%).

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

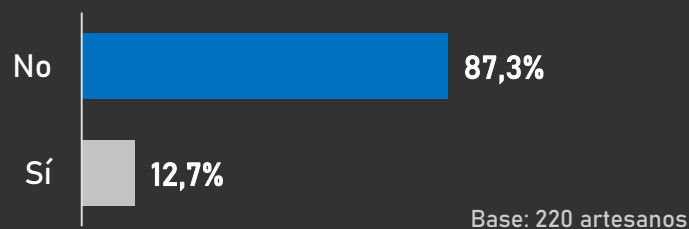
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

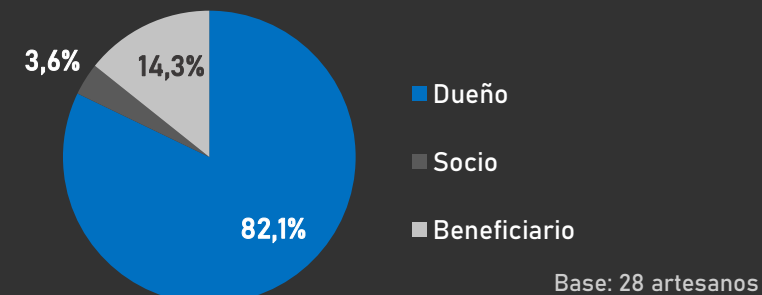
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artesanos con negocio para ventas



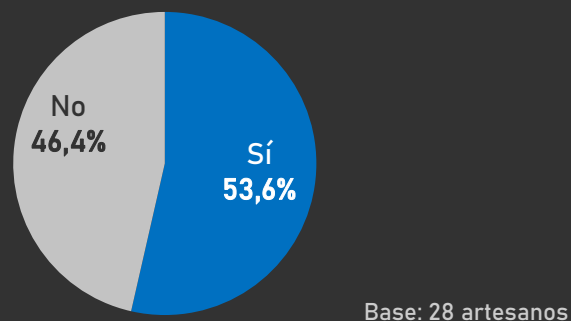
28 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



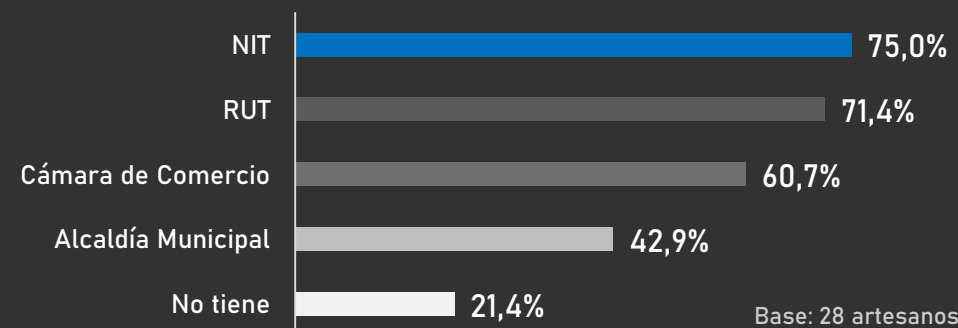
3,6% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 60% ese salario mensualmente depende de resultados, para el 26,7% es una suma fija y para el 13,3% tiene un componente fijo y otro variable.

Registros de los negocios

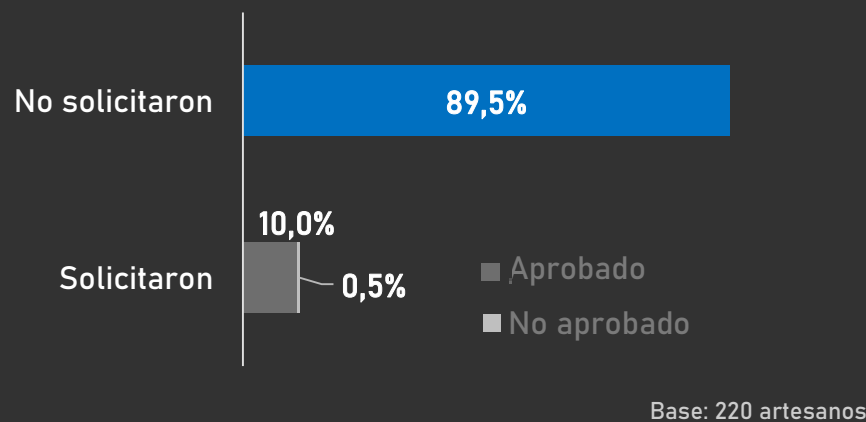


21,4% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 75% de los artesanos que tienen negocio reportó tener NIT, 71,4% RUT y 60,7% reportó tener un registro de la Cámara de Comercio.



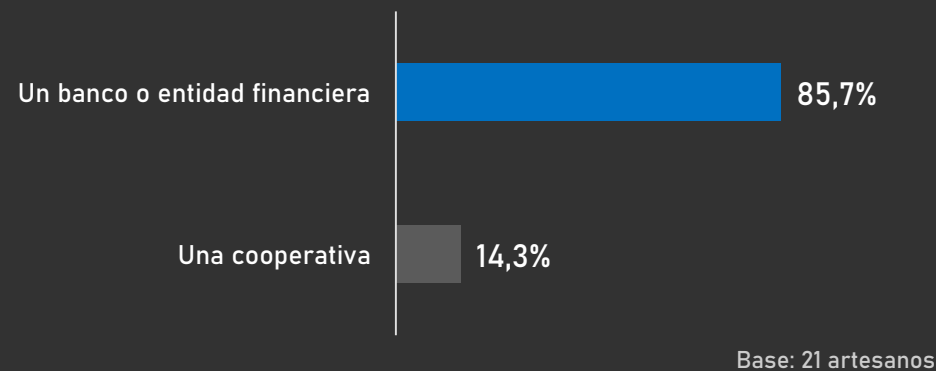
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 10,5% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 95,7% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (78,3%) y para compra o reparación de maquinaria o herramientas (34,8%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

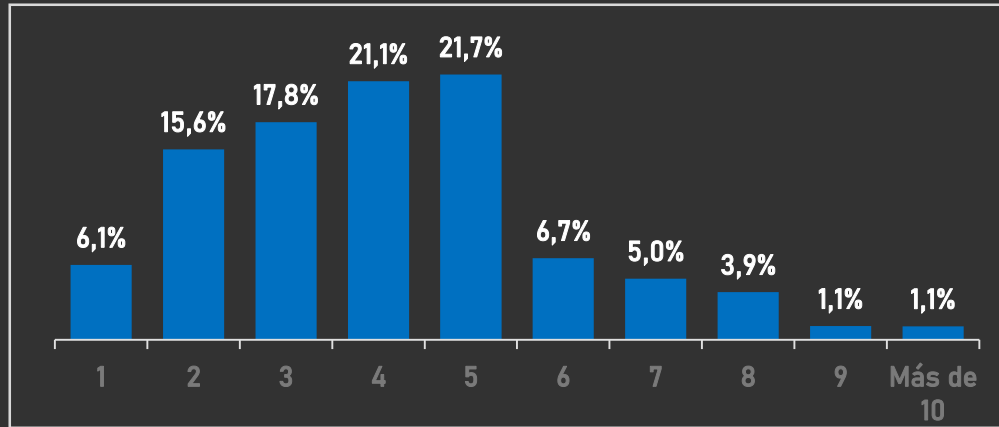


En 85,7% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



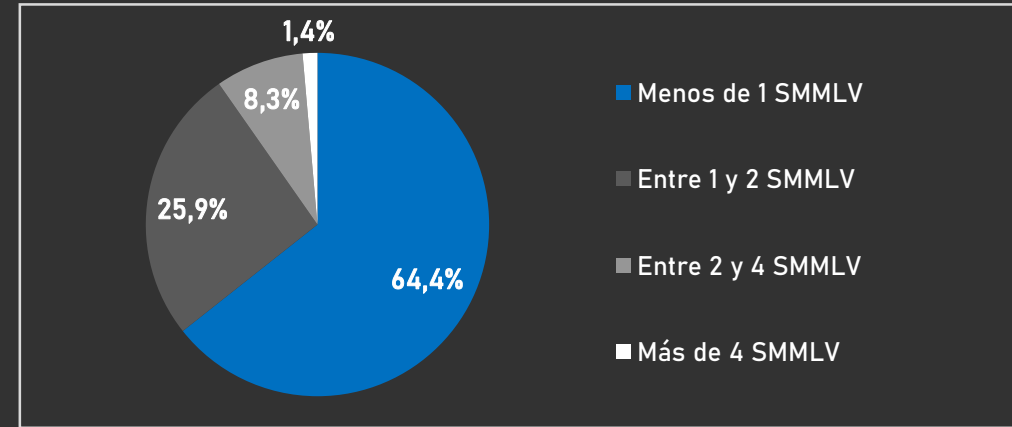
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Número de personas en el hogar



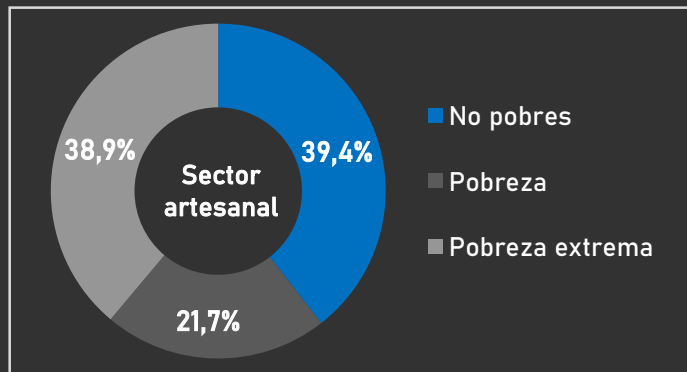
54,4% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

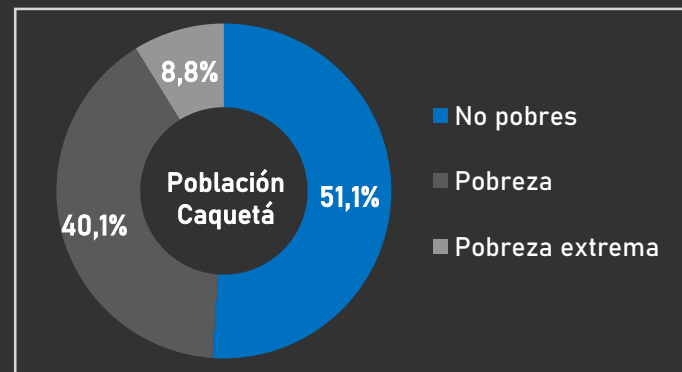


64,4% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

21,7% de los artesanos en Caquetá se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

38,9% de los artesanos en Caquetá se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

81,5% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 55,7% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en Caquetá es de \$236.264
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en Caquetá es de \$114.138
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 180 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

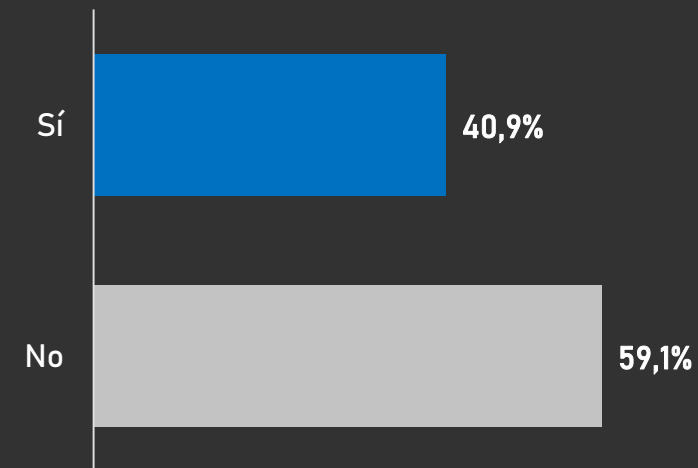


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE CAQUETÁ

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 100% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 59,1% de los artesanos que no se encuentran organizados, 57,7% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 15,4% porque los beneficios son para pocos, y 22,3% por otras razones.



Base: 220 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE CAQUETÁ 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$3.991.748.929

Total ventas: \$17.015.957.220