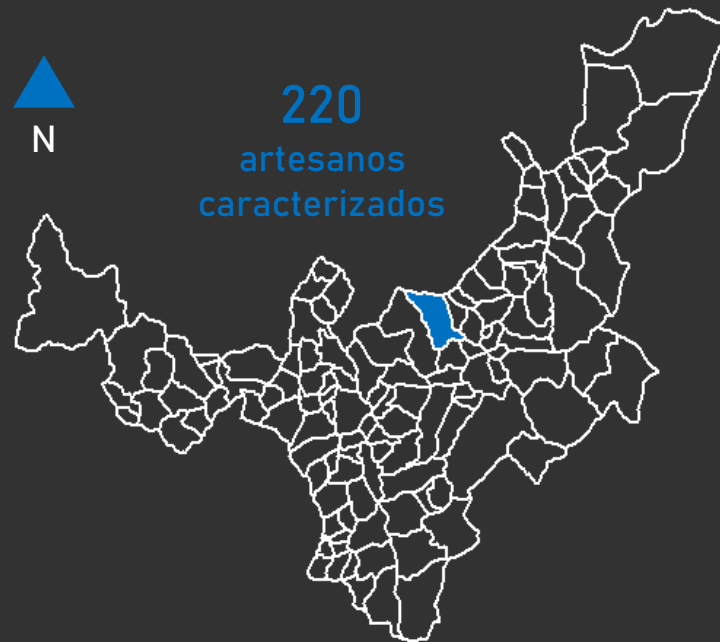




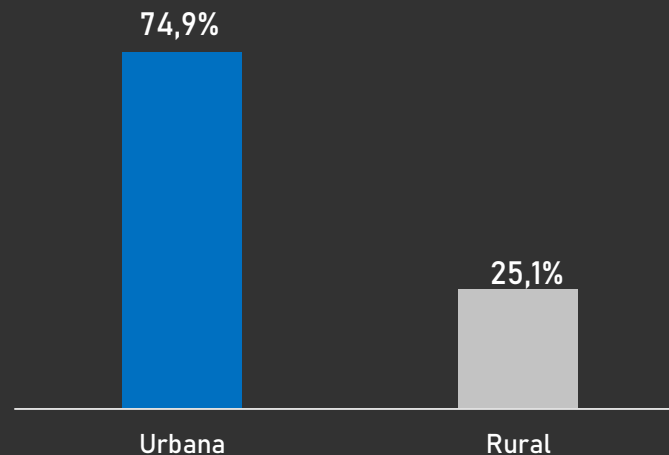
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia

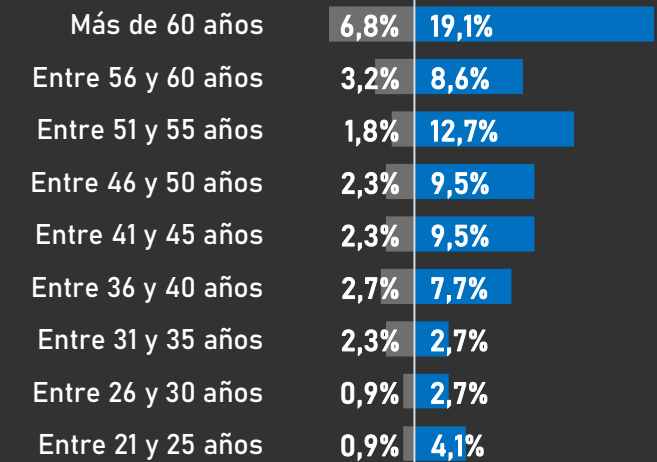


Base: 219 artesanos

25% de los artesanos caracterizados residentes en Duitama viven en zonas rurales.

Distribución etaria y sexo

23,2% ■ Hombre ■ Mujer 76,8%



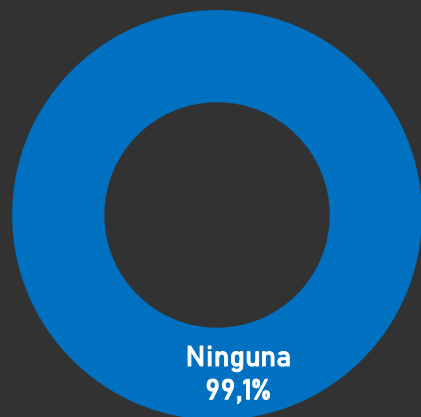
Base: 220 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 75,9% de los artesanos tienen más de 40 años y 25,9% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

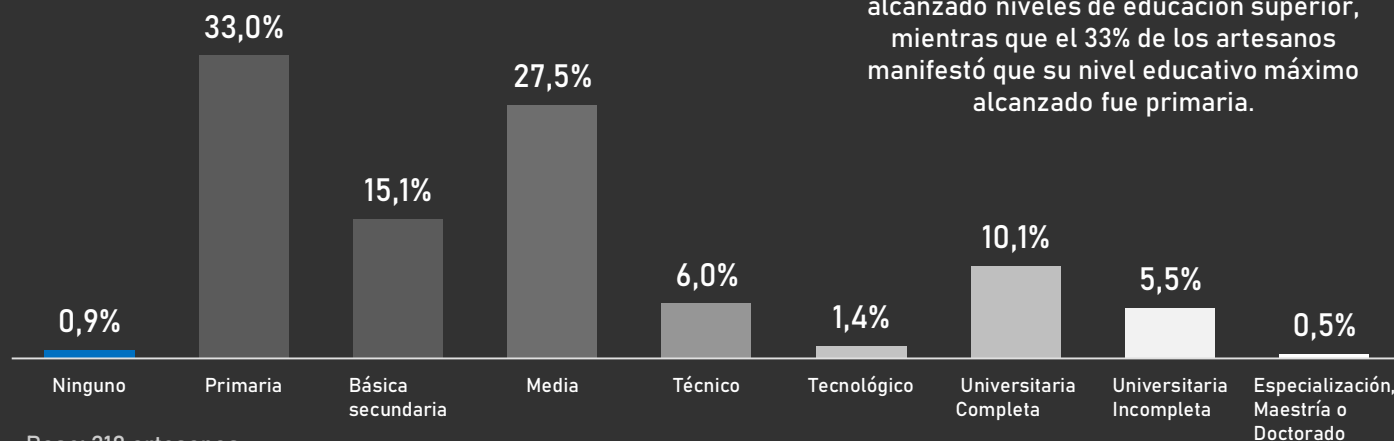
Pertenencia étnica



2 artesanos residentes en Duitama se autorreconocen como indígenas.

Base: 218 artesanos

Nivel educativo

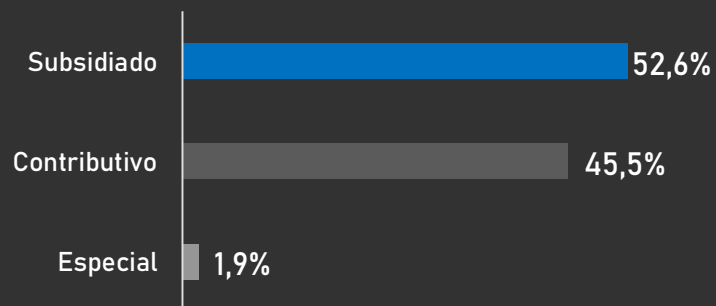


23,4% de los artesanos en Duitama ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 33% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue primaria.

Base: 218 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

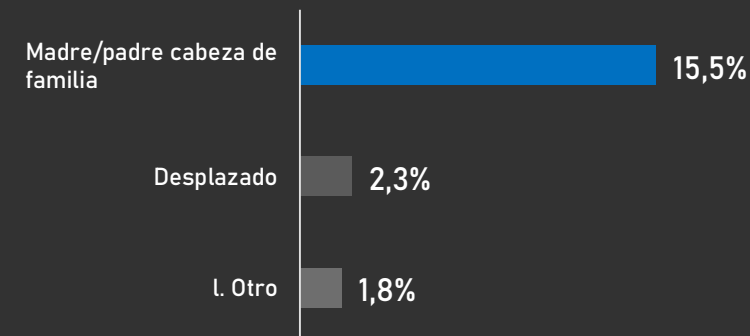
96,8% de los artesanos caracterizados en Duitama tiene afiliación a salud; de estos, 52,6% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 211 artesanos

Población vulnerable

21,4% de los artesanos residentes en Duitama se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 220 artesanos

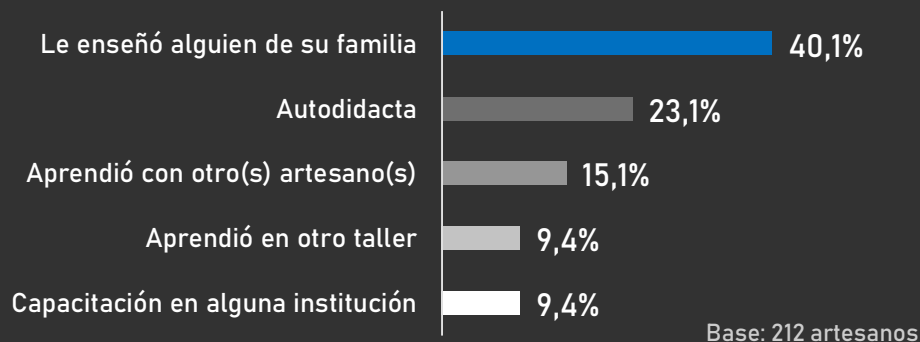
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



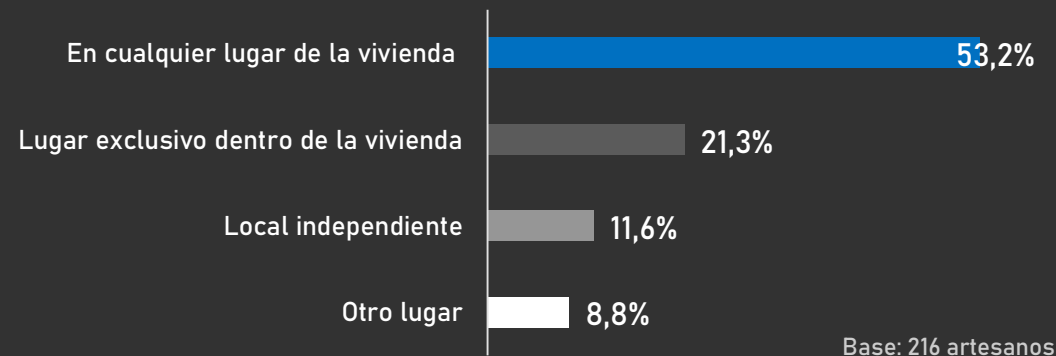
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



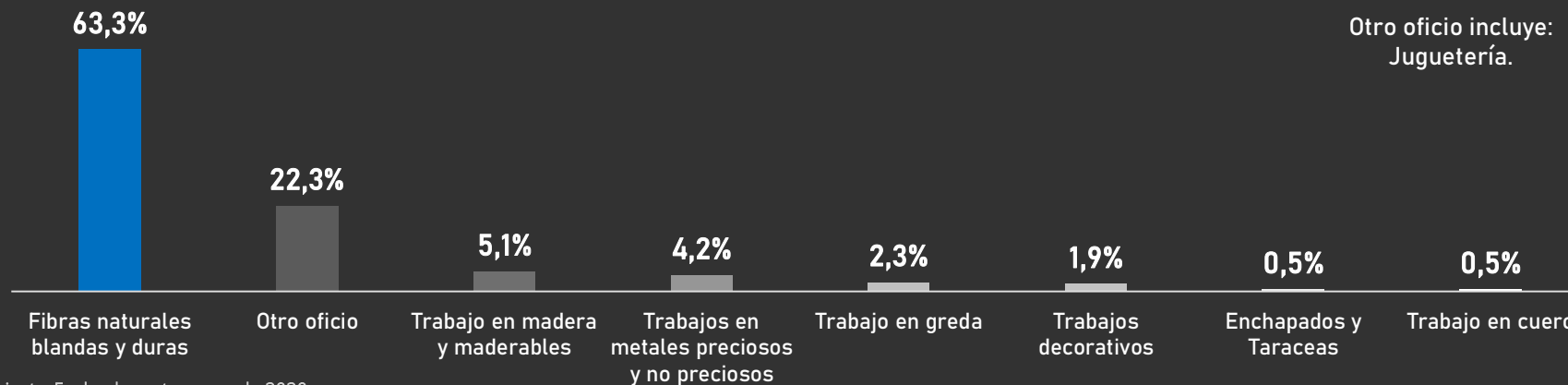
55,2% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



74,5% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar y, 58,8% trabajan en un local independiente.

Principales oficios (clasificados por materias primas)



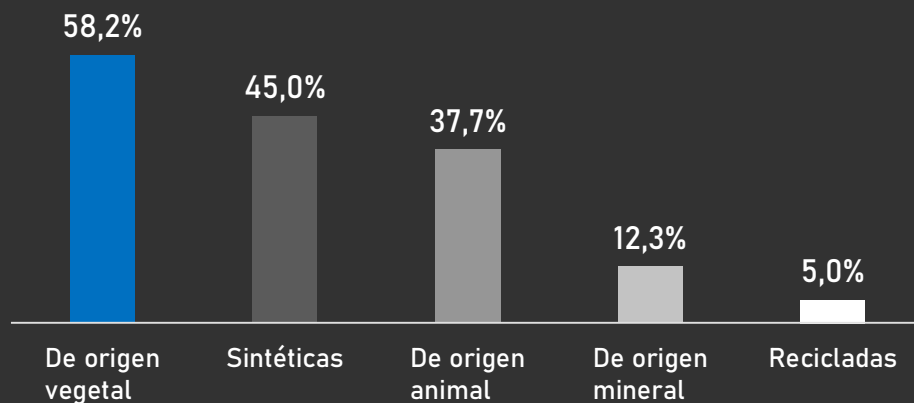
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Tipos de materias primas

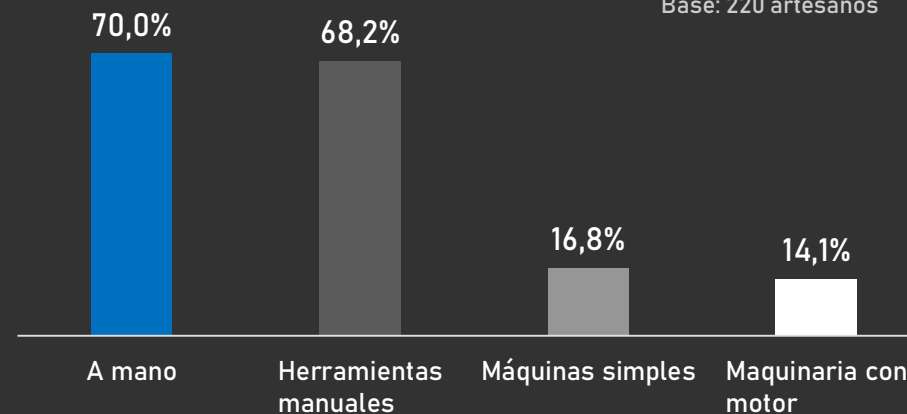
Base: 220 artesanos



58,2% de los artesanos de Duitama utilizan materias primas de origen animal, esto debido a que los principales oficios que realizan son la tejeduría en telar y los tejidos.

Tipos de herramientas

Base: 220 artesanos

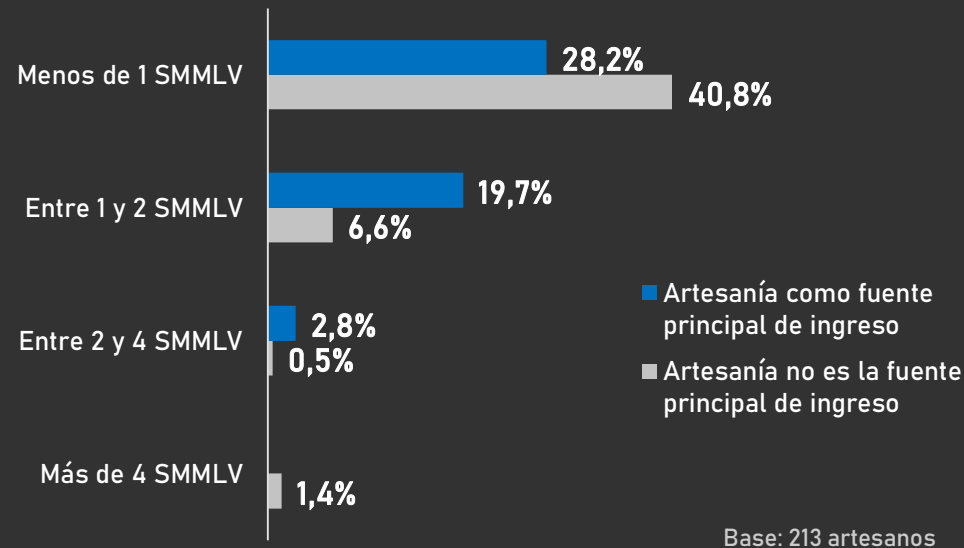


Así mismo, en Duitama los artesanos realizan las piezas utilizando herramientas manuales (68,2%) o a mano (70%).



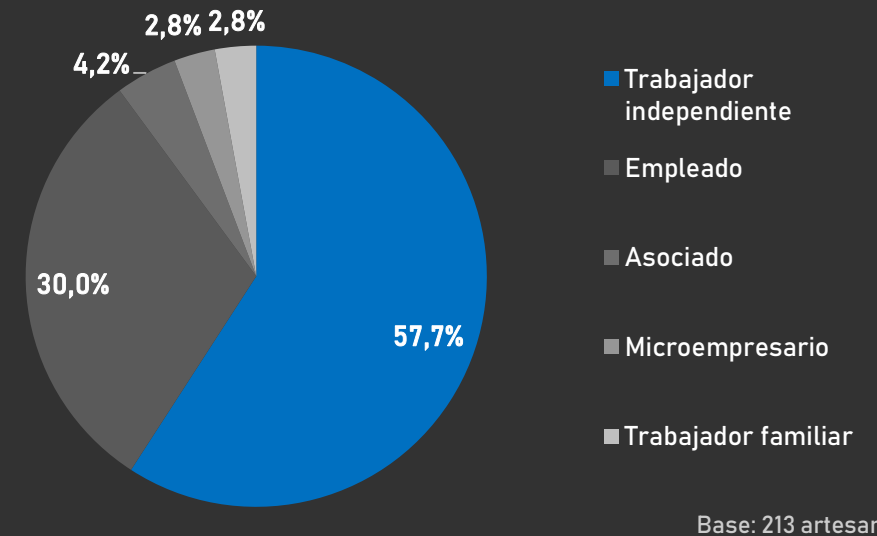
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Ingreso promedio del hogar por artesanía



69% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 50,7% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

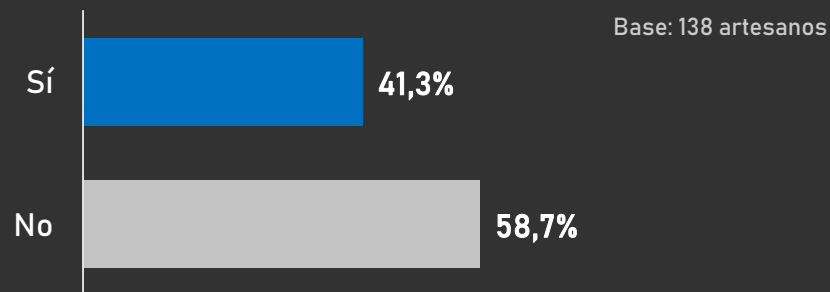


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (57,7%), 30% son empleados (formales o informales).

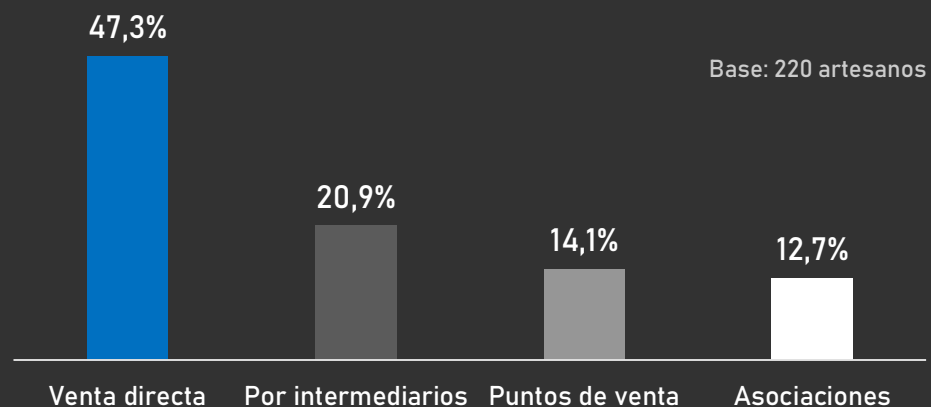


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Participación en ferias artesanales

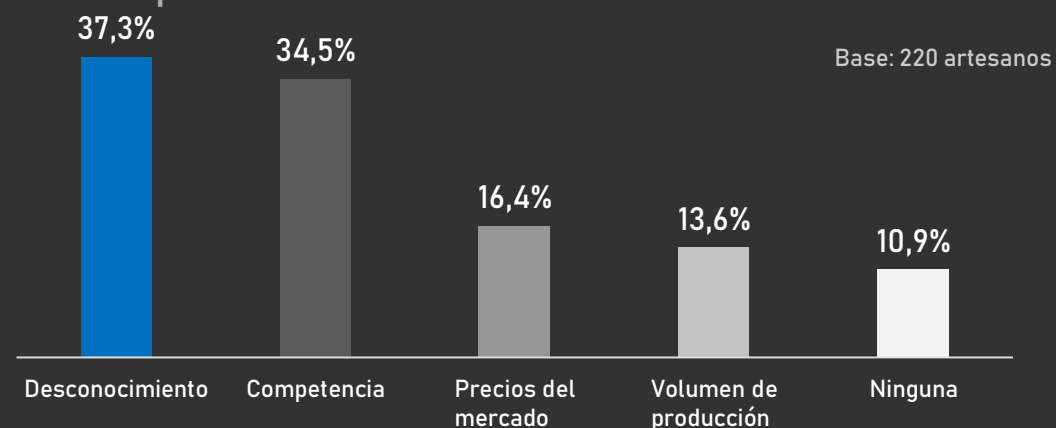


Comercialización



47,3% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 20,9% a través de intermediarios.

Principales dificultades en la comercialización



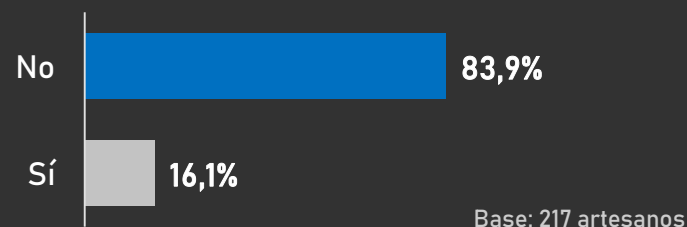
Las principales dificultades que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son el desconocimiento de los mercados y las preferencias de los compradores y, la competencia.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

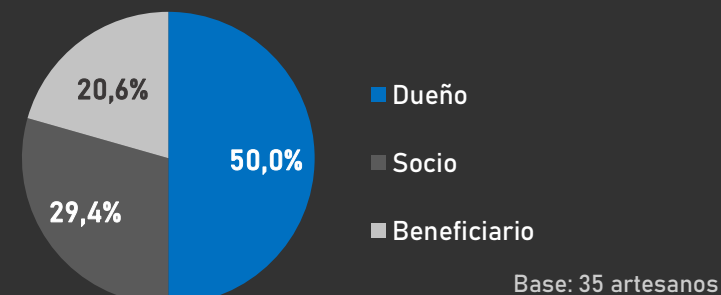
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



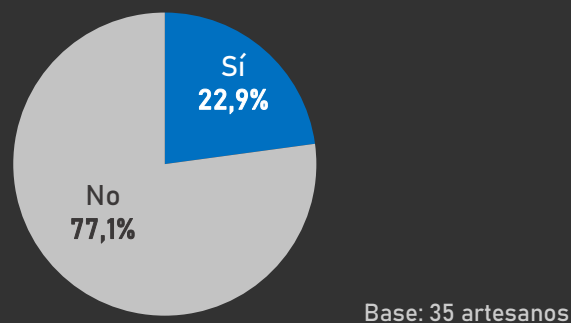
35 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



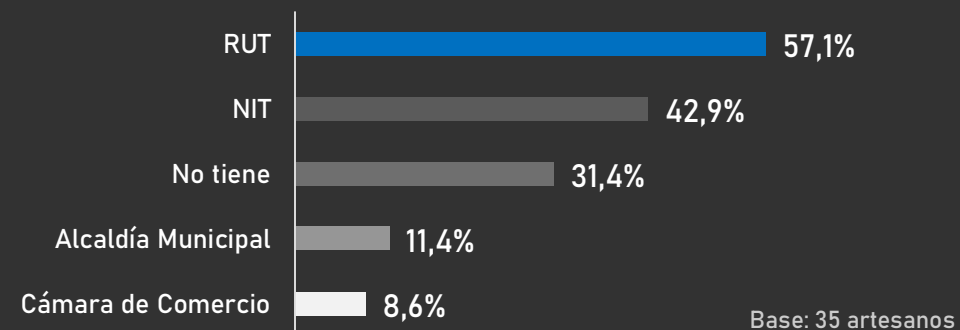
29,4% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, solo uno recibe una suma fija

Registros de los negocios

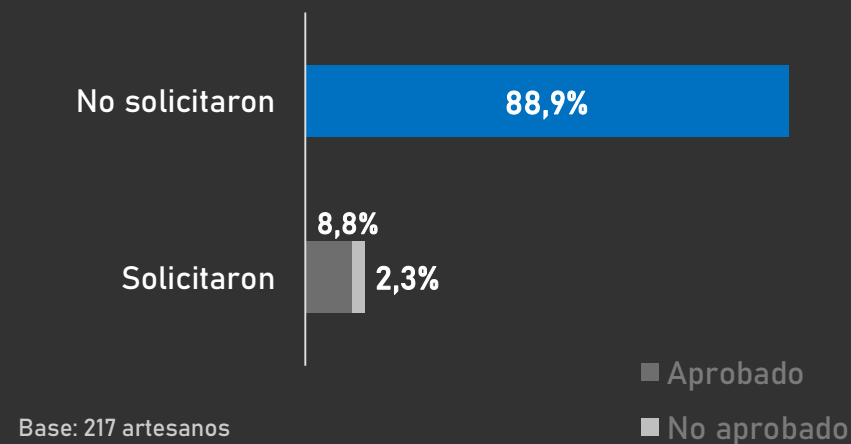


31,4% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal

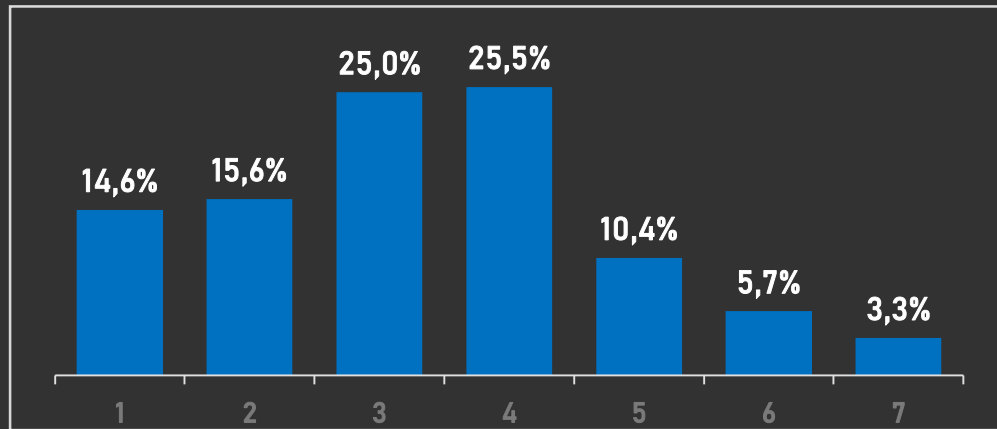


El 11,1% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 79,2% recibe aprobación, principalmente por parte de un banco o entidad financiera. El principal uso que los artesanos han dado a los créditos ha sido para compra de materia prima (70,8%).



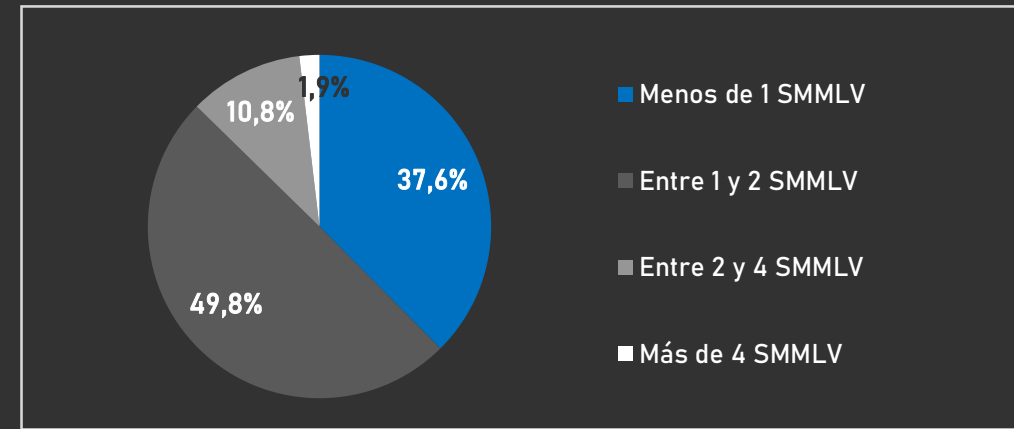
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Número de personas en el hogar



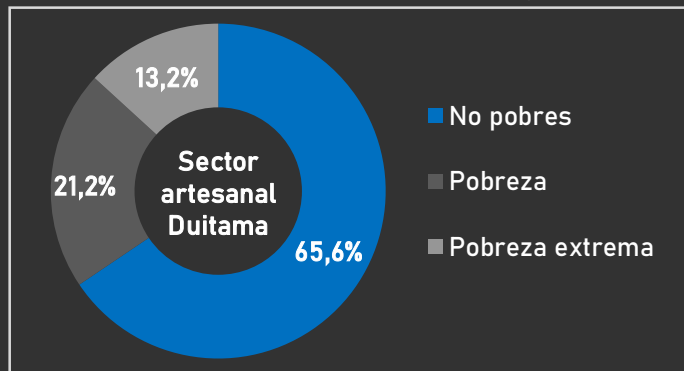
66% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

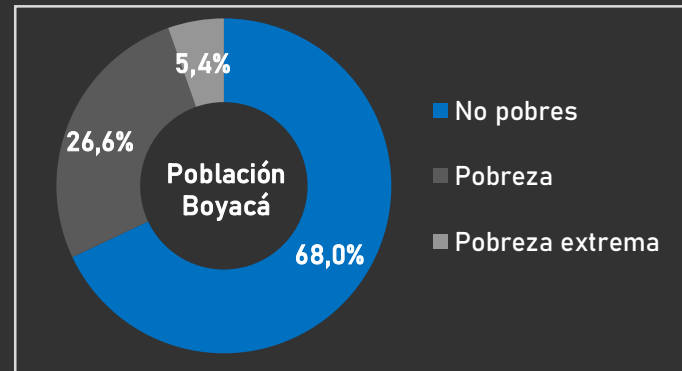


37,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

21,2% de los artesanos en Duitama se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

13,2% de los artesanos en Duitama se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

21,4% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 50,7% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Boyacá es de \$234.082
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Boyacá es de \$112.740
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 212 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

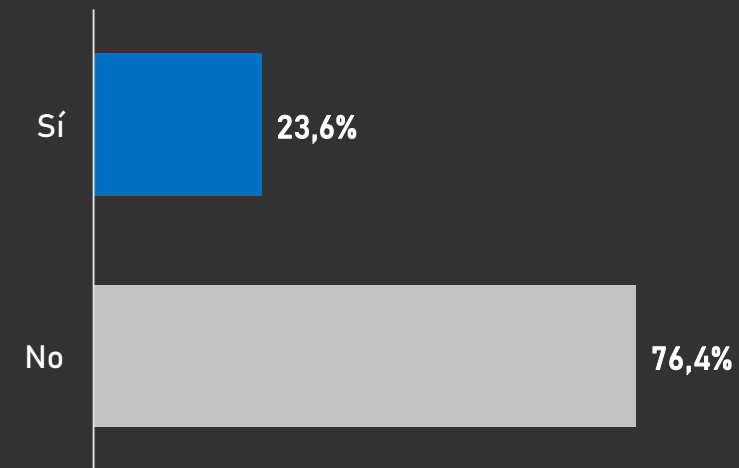


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 84,3% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 76,4% de los artesanos que no se encuentran organizados, 69,1% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 12,1% porque no es útil y 9,7% porque los beneficios son para pocos.



Base: 216 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE DUITAMA, BOYACÁ 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total ventas: \$3.991.748.929

Expoartesánías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$17.015.957.220