



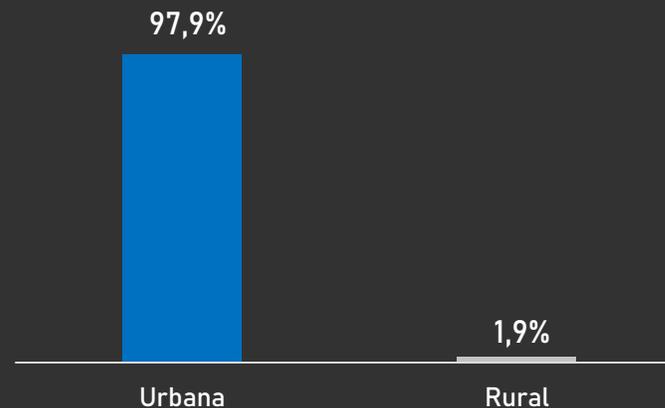
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

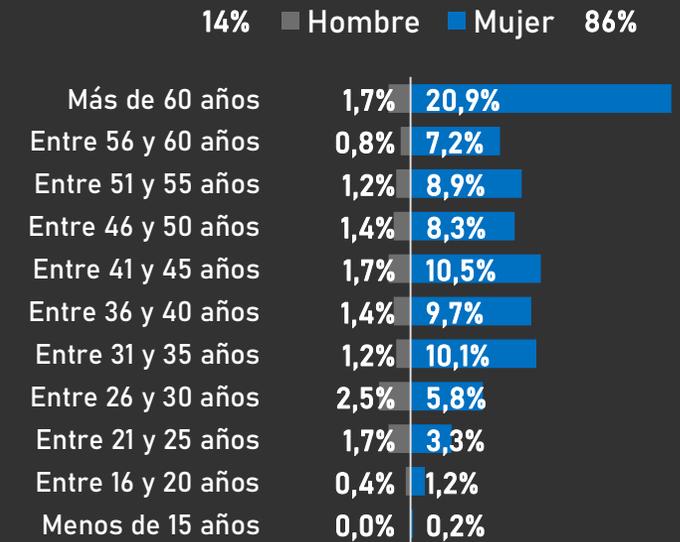
Zona de residencia



Base: 513 artesanos

1,9% de los artesanos caracterizados residentes en San Jacinto viven en zonas rurales.

Distribución etaria y sexo



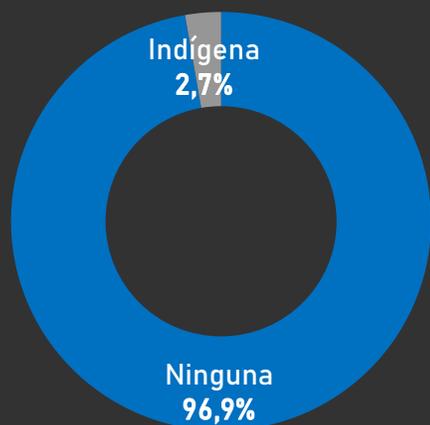
Base: 516 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 62,6% de los artesanos tienen más de 40 años y 22,7% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

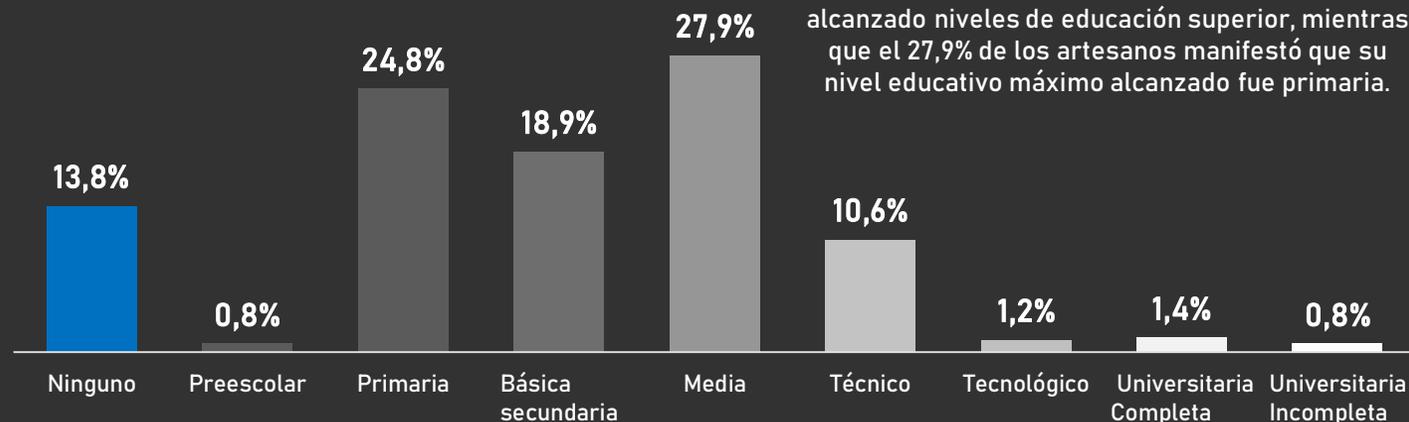
Pertenencia étnica



2,7% de los artesanos residentes en San Jacinto se reconocen como indígenas.

Base: 512 artesanos

Nivel educativo

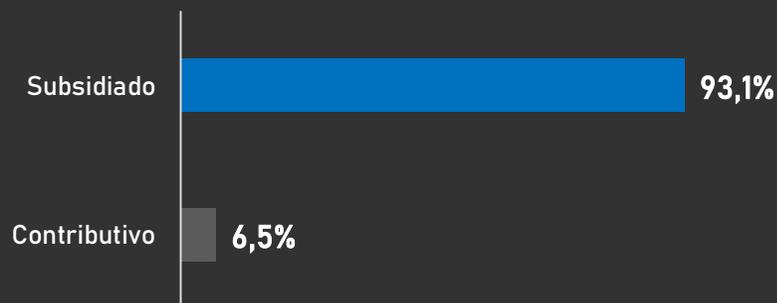


13,9% de los artesanos en San Jacinto ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 27,9% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue primaria.

Base: 509 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

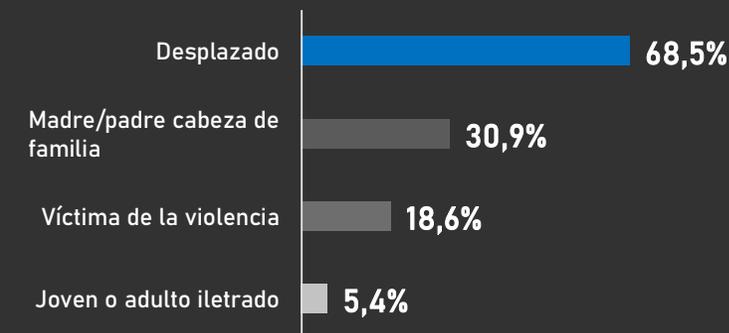
95,7% de los artesanos caracterizados en San Jacinto tiene afiliación a salud. De estos, 93,1% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 492 artesanos

Población vulnerable

93,6% de los artesanos residentes en San Jacinto se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 517 artesanos

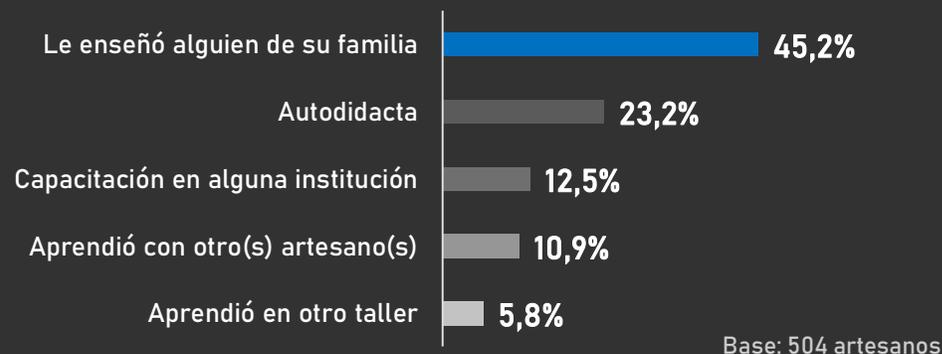
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



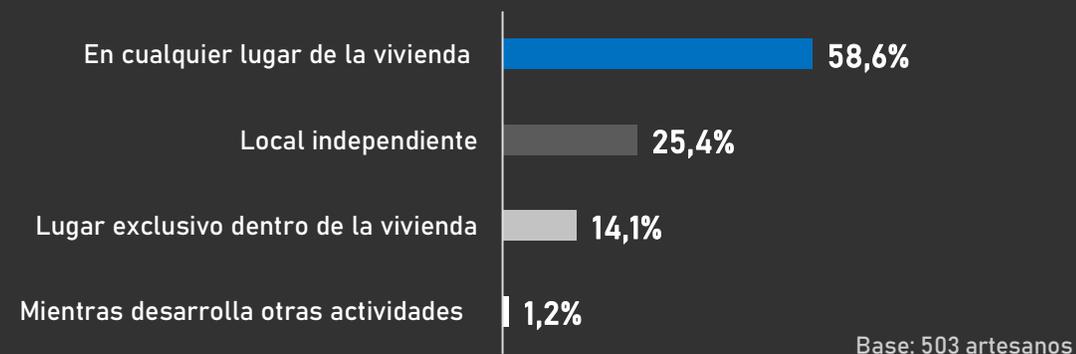
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



56,2% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



72,8% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 24,1% en un local independiente.

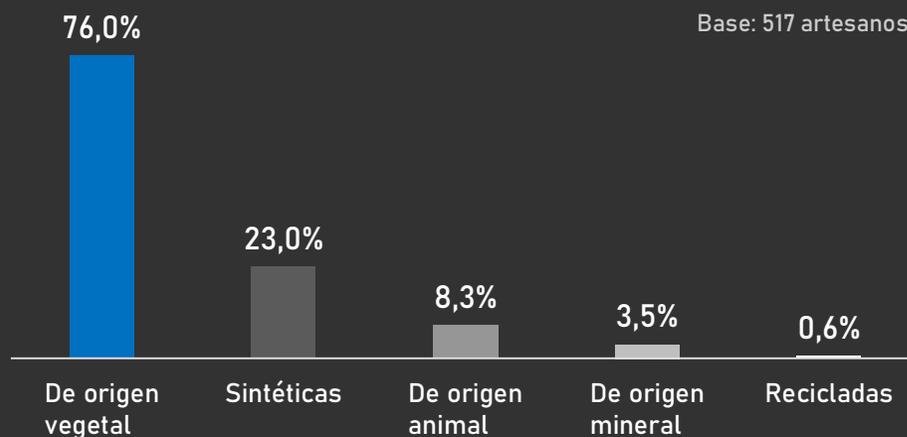
Principales oficios (clasificados por materias primas)





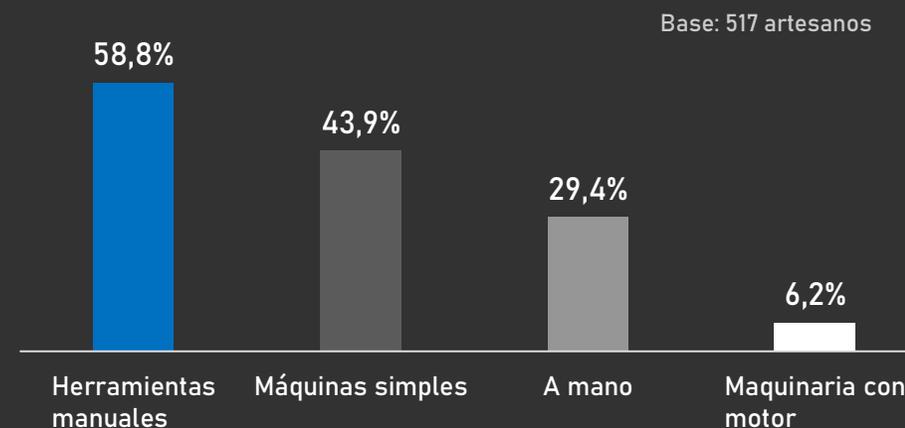
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Tipos de materias primas



76% de los artesanos de San Jacinto utilizan materias primas de origen vegetal y 23% sintéticas, esto debido a que el principal oficio que realizan es el tejido y tejeduría en telar.

Tipos de herramientas

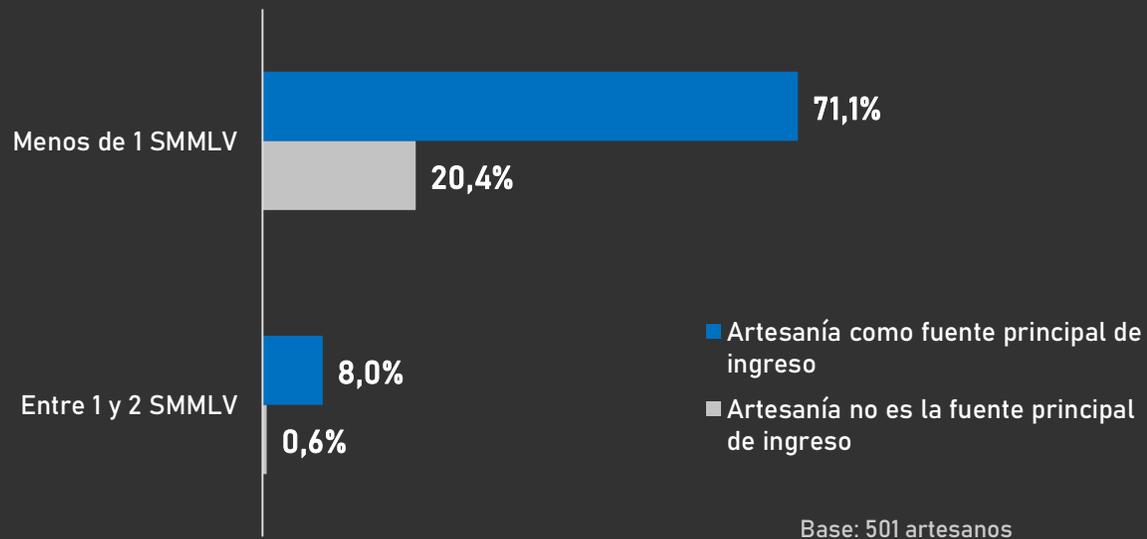


Así mismo, 58,8% de los artesanos en San Jacinto los realizan las piezas utilizando herramientas manuales y 43,9% con máquinas simples.



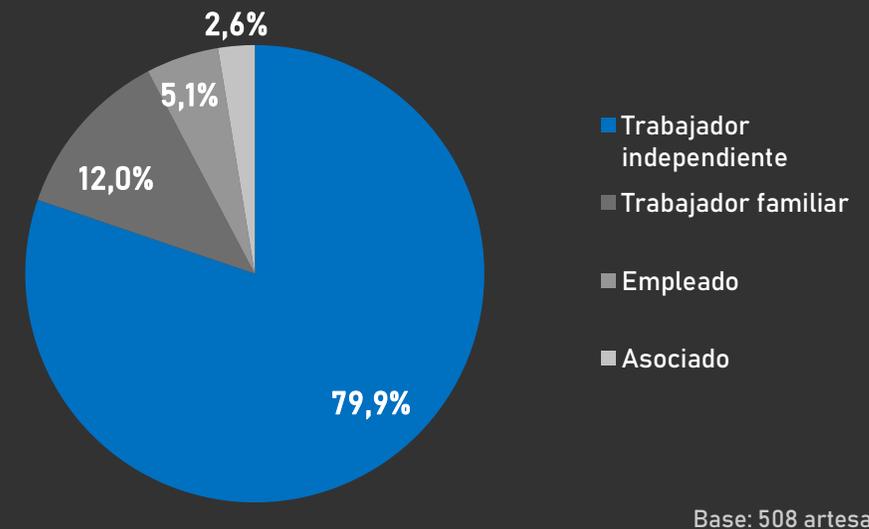
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Ingreso promedio del hogar por artesanía



91,4% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 79% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

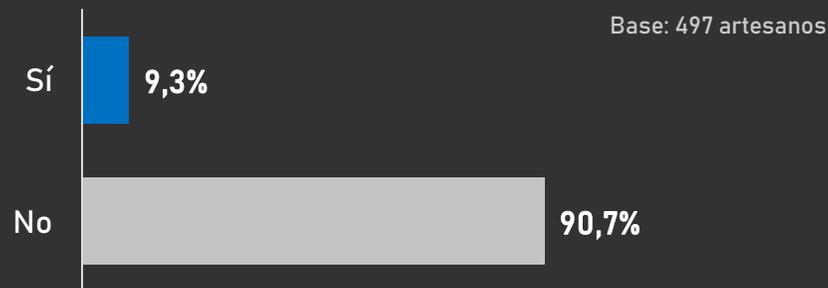


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (79,9%), 12% son trabajadores familiares.

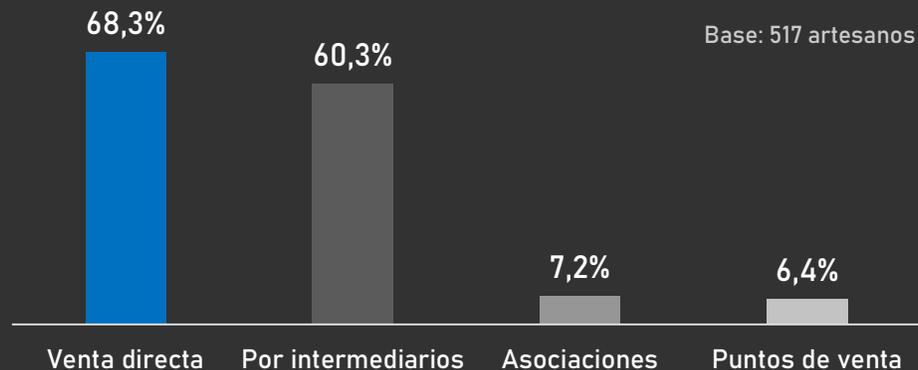


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Participación en ferias artesanales

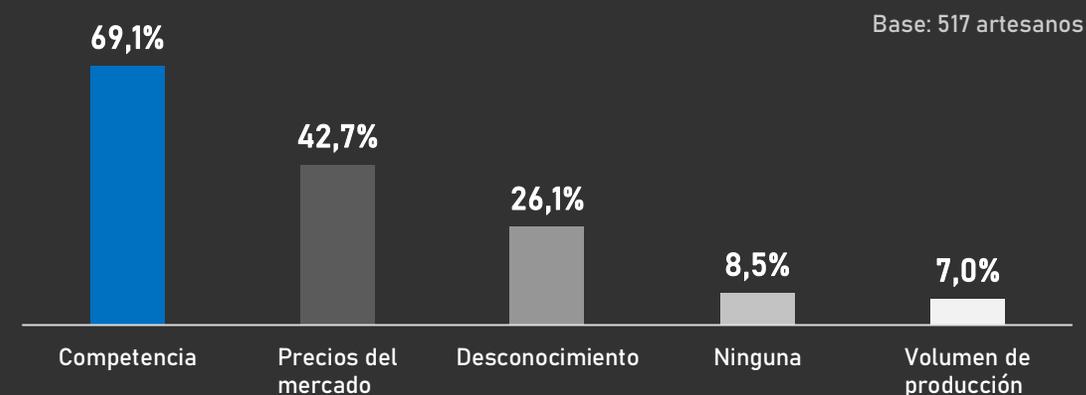


Comercialización



68,3% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 60,3% por medio de intermediarios.

Principales dificultades en la comercialización



Las principales dificultades que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son la competencia, los precios del mercado y el desconocimiento de los mercados y las preferencias de los compradores.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

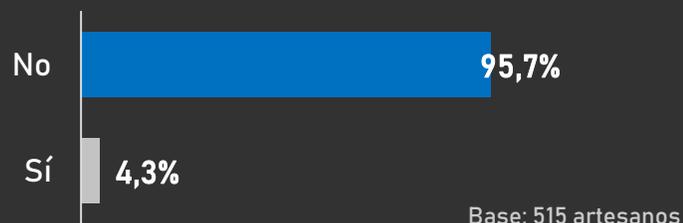
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

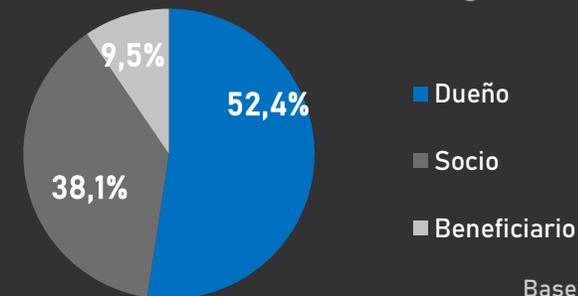
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artesanos con negocio para ventas



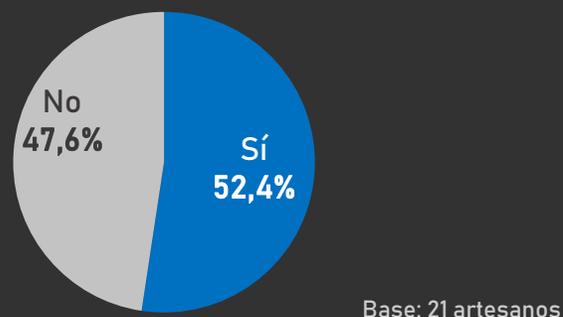
22 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



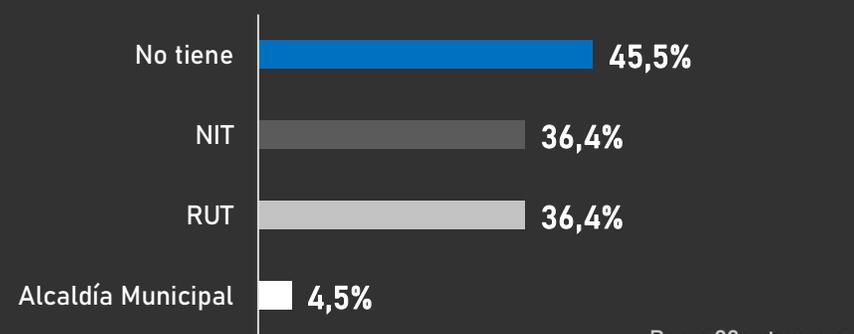
38,1% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 90,9% ese salario mensualmente depende de resultados.

Registros de los negocios

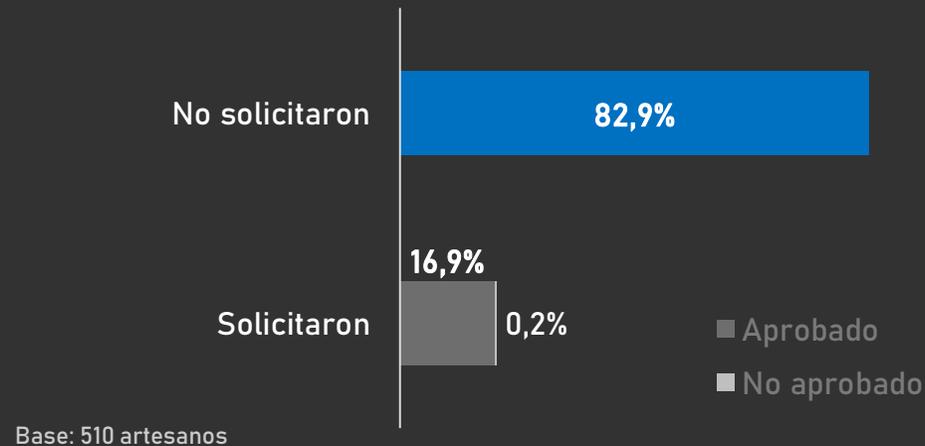


45,5% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad.



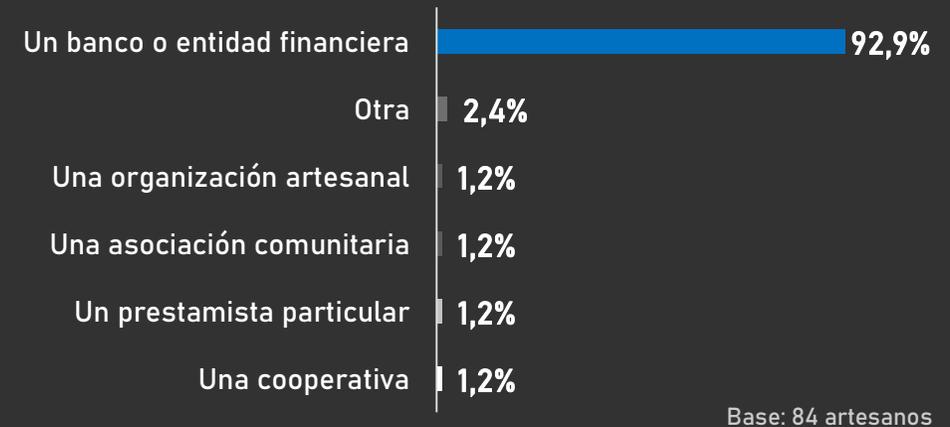
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 17,1% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 92,5% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (79,3%) y pago de mano de obra (18,2%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos

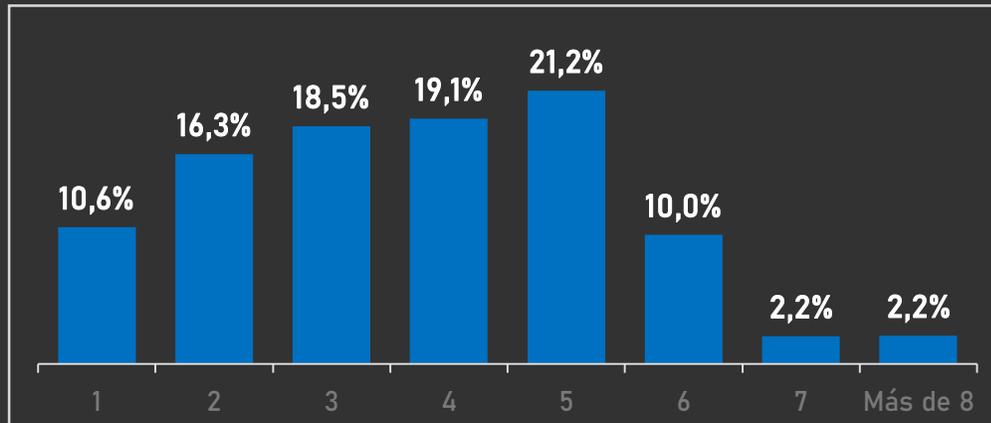


En 92,9% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



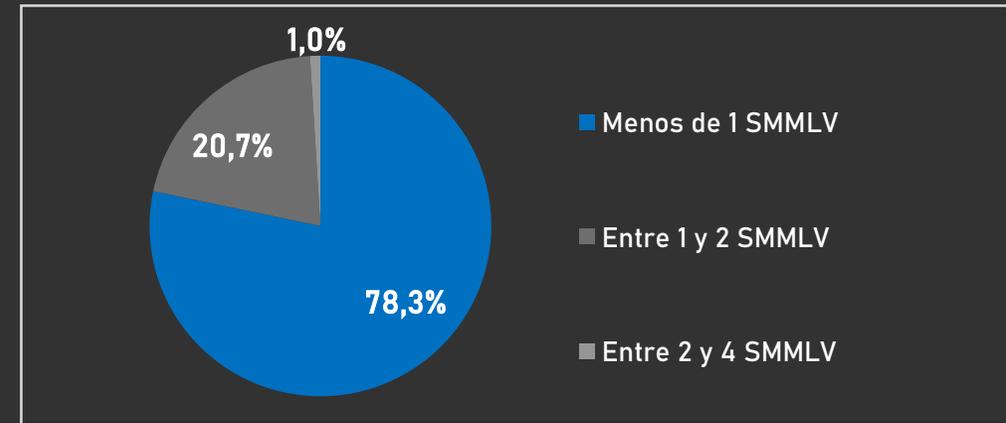
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Número de personas en el hogar



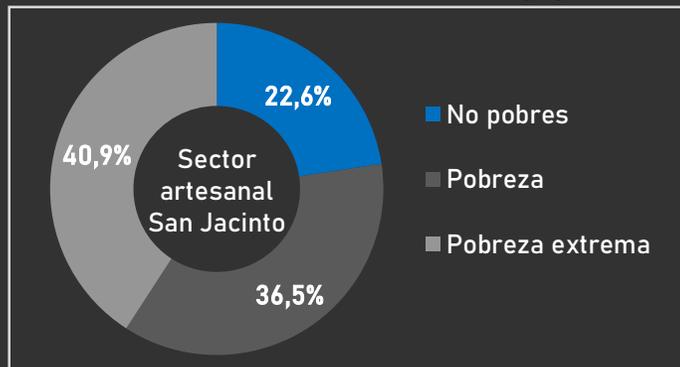
53,8% de los hogares están conformados por entre 1 y 5 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

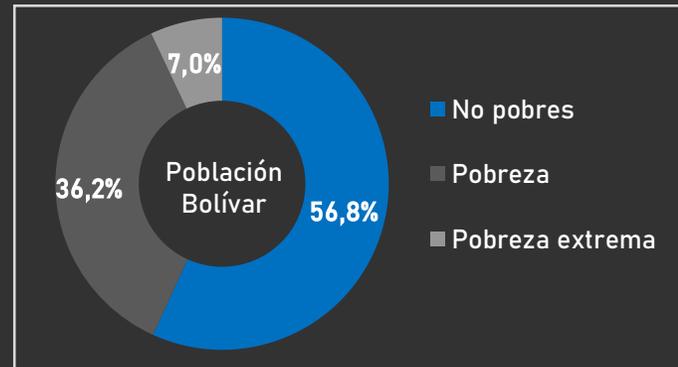


78,3% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

36,5% de los artesanos en San Jacinto se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

40,9% de los artesanos en San Jacinto se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

93,6% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 79% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Bolívar es de \$261.399
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Bolívar es de \$117.745
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 509 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

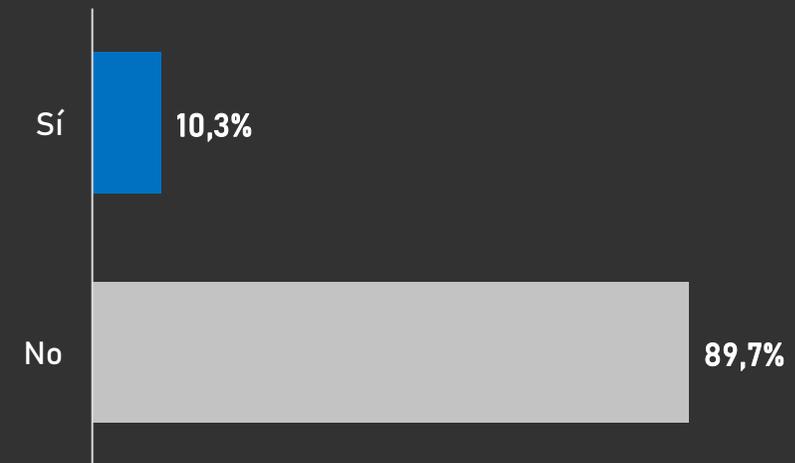


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 92,3% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 89,7% de los artesanos que no se encuentran organizados, 53,3% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 28,5% porque los beneficios son para pocos y 12,2% porque consideran que no es útil.



Base: 513 artesanos



VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE SAN JACINTO, BOLÍVAR 2019

Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total ventas: \$3.991.748.929

Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$17.015.957.220