



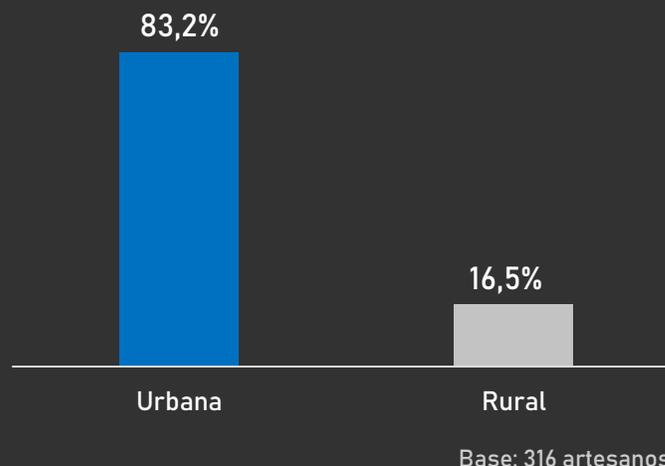
# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

## Distribución geográfica



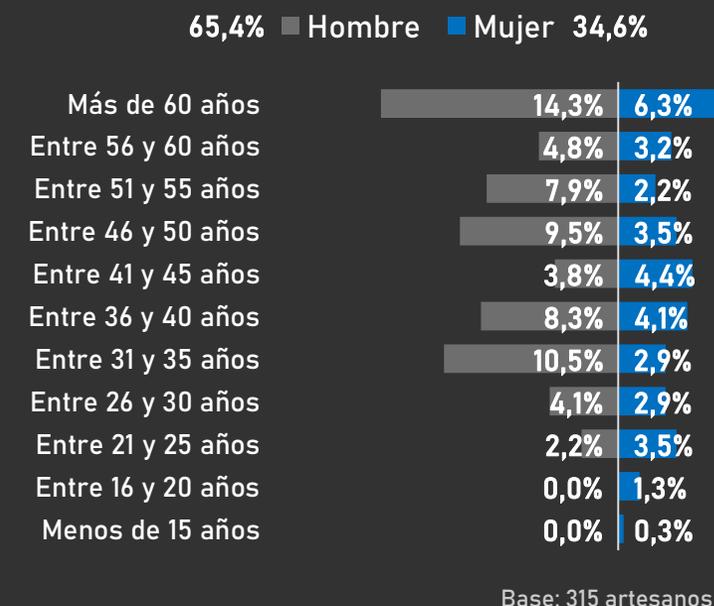
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

## Zona de residencia



16,5% de los artesanos caracterizados residentes en Mompós viven en zonas rurales.

## Distribución etaria y sexo

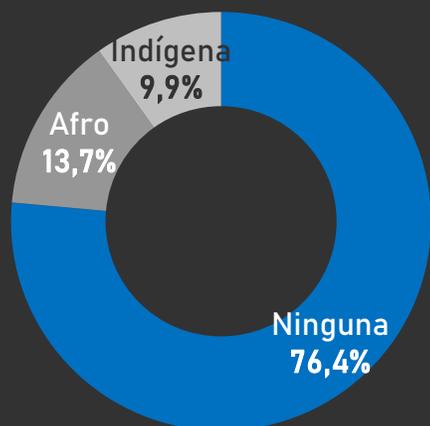


La actividad artesanal es predominantemente masculina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 60% de los artesanos tienen más de 40 años y 20,6% más de 60 años.



# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

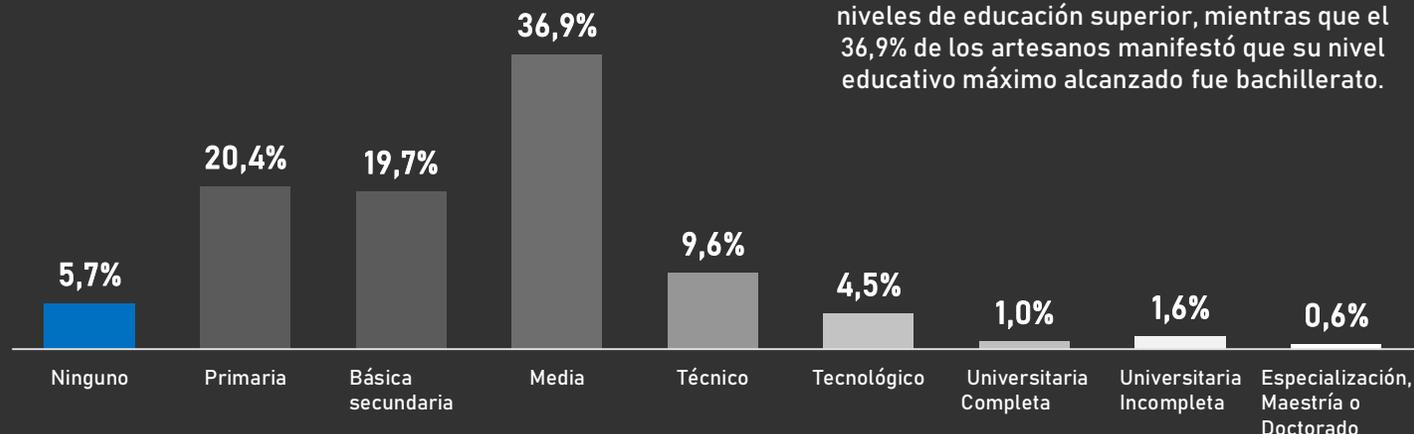
## Pertenencia étnica



13,7% de los artesanos residentes en Mompós se reconocen como afrodescendientes y 9,9% como indígenas.

Base: 314 artesanos

## Nivel educativo

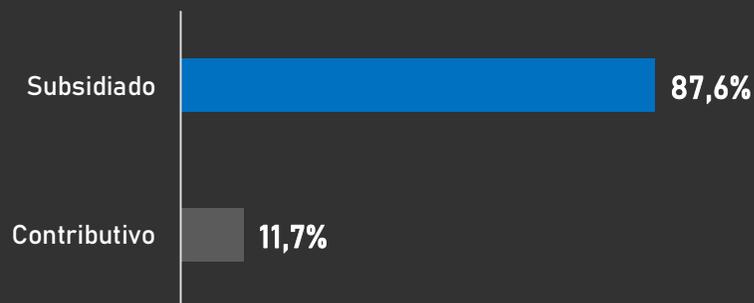


17,2% de los artesanos en Mompós ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 36,9% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue bachillerato.

Base: 314 artesanos

## Régimen Seguridad Social en Salud

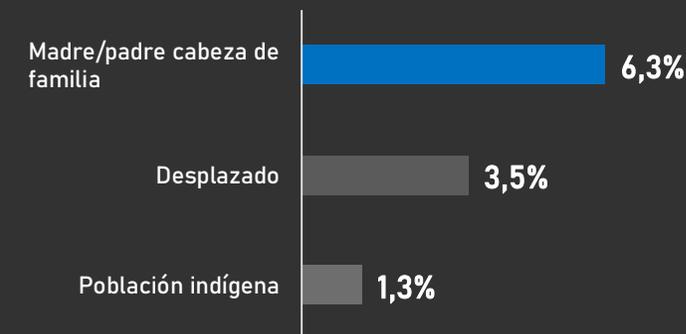
92,7% de los artesanos caracterizados en Mompós tiene afiliación a salud. De estos, 87,6% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 291 artesanos

## Población vulnerable

12,3% de los artesanos residentes en Mompós se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 316 artesanos

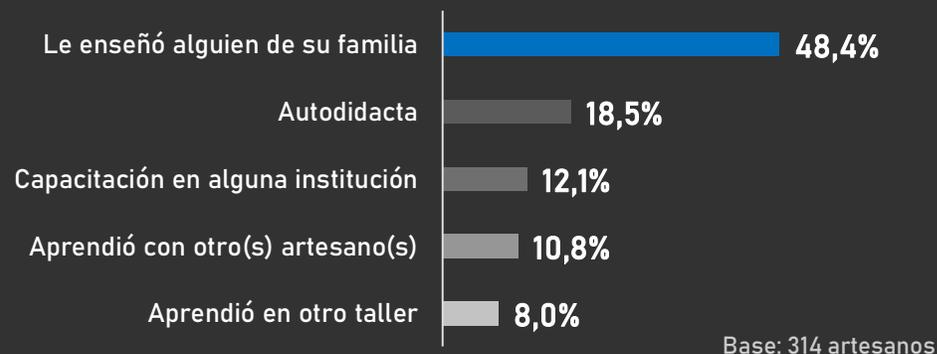
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



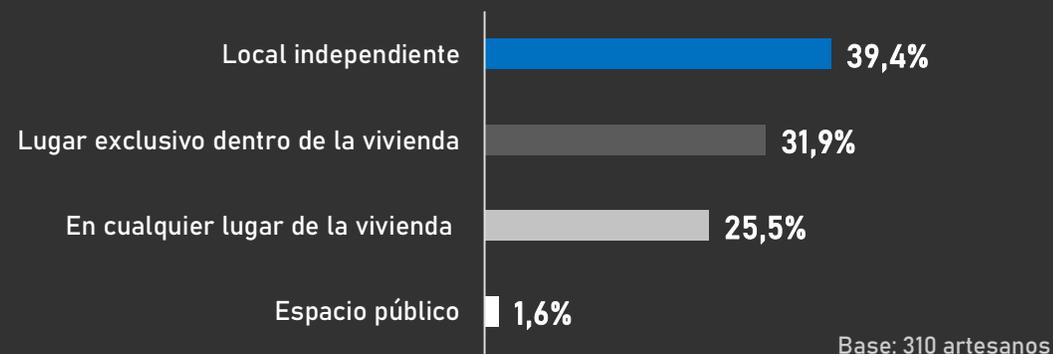
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

## Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



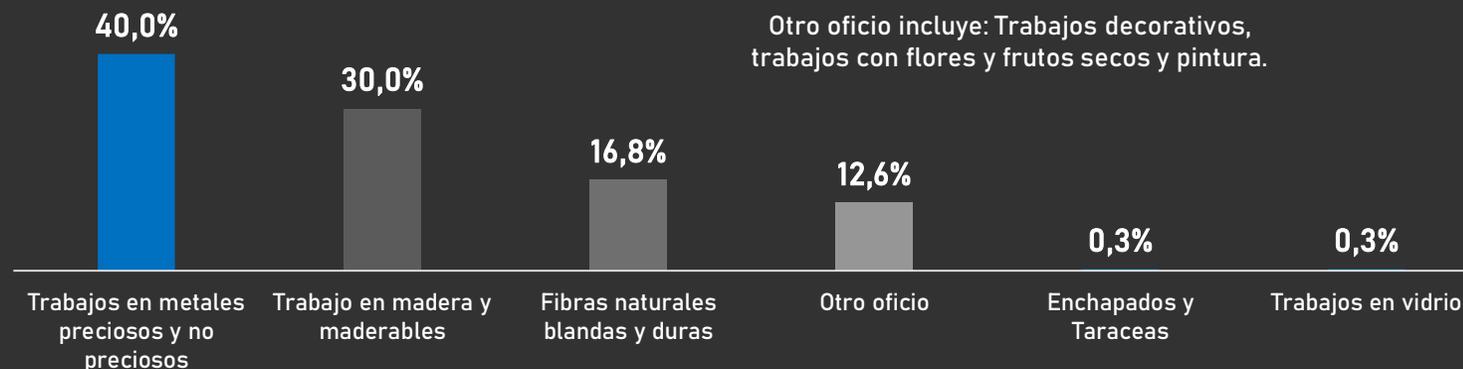
59,2% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

## Lugar de producción artesanal



57,4% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar, 39,4% en un local independiente.

## Principales oficios (clasificados por materias primas)



Base: 310 artesanos

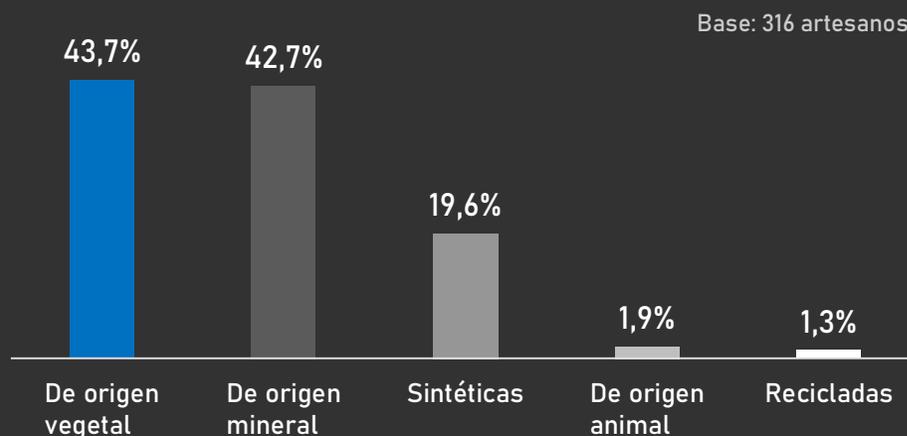
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



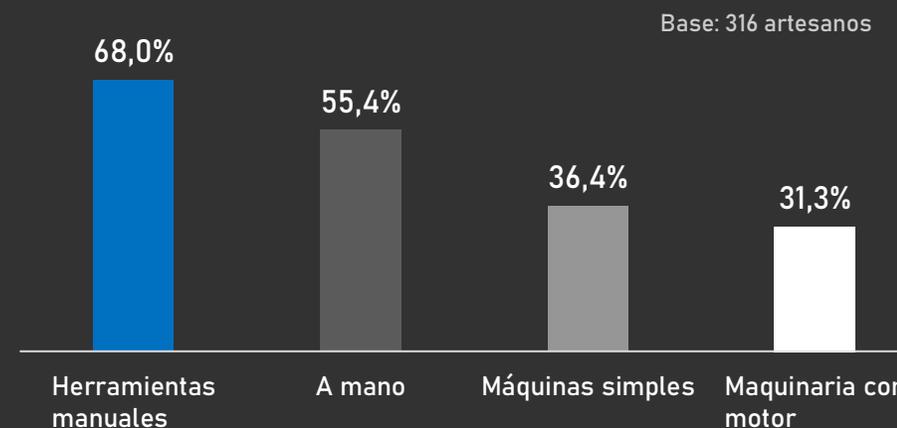
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

## Tipos de materias primas



43,7% de los artesanos de Mompós utilizan materias primas de origen vegetal y 42,7% de origen mineral, esto debido a que los principales oficios que realizan son la joyería, orfebrería y ebanistería.

## Tipos de herramientas

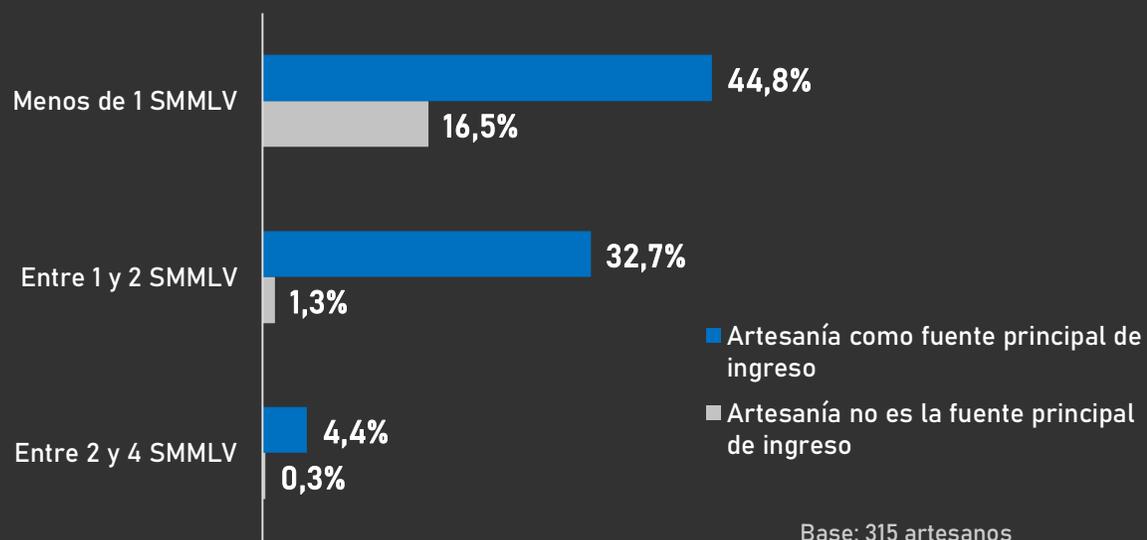


Así mismo, 68% de los artesanos en Mompós los realizan las piezas utilizando herramientas manuales y 55,4% a mano.



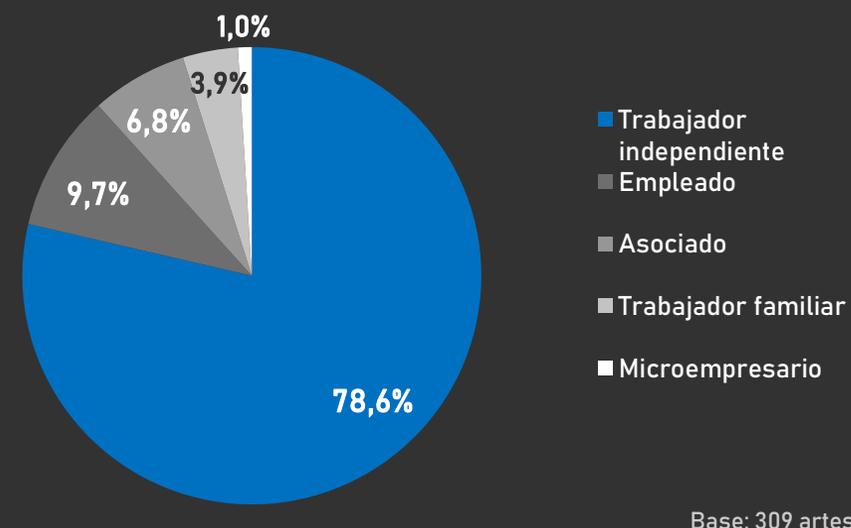
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

### Ingreso promedio del hogar por artesanía



61,3% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 81,9% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

### Rol laboral en la actividad artesanal

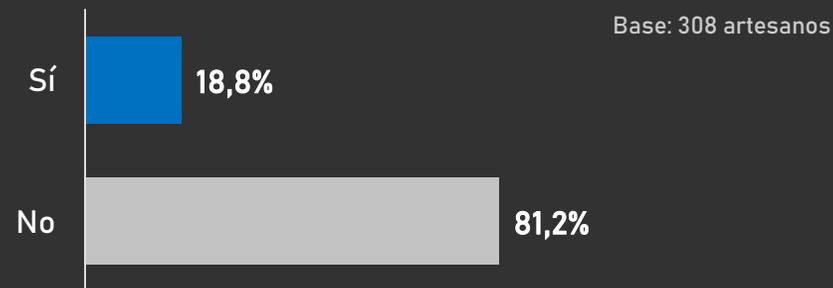


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (78,6%), 9,7% son empleados (formales o informales).

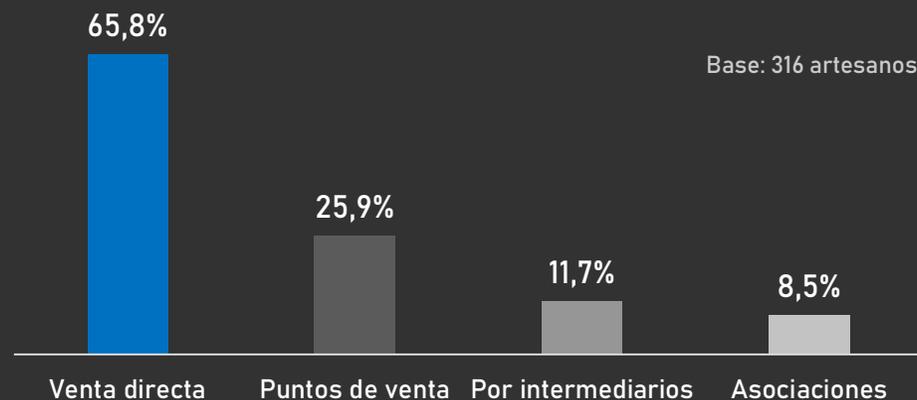


# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

## Participación en ferias artesanales

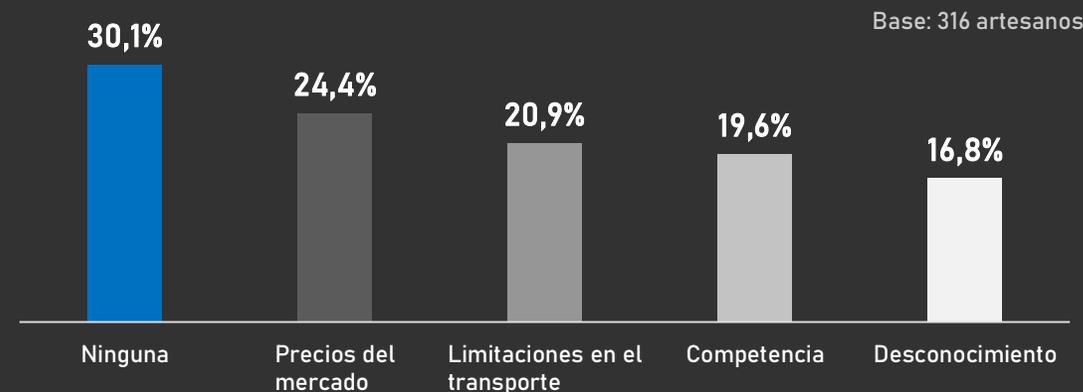


## Comercialización



65,8% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 25,9% en puntos de venta.

## Principales dificultades en la comercialización



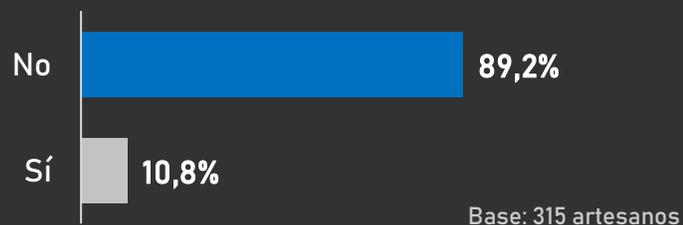
Las principales dificultades que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales son los precios del mercado, las limitaciones en el transporte y la competencia.



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

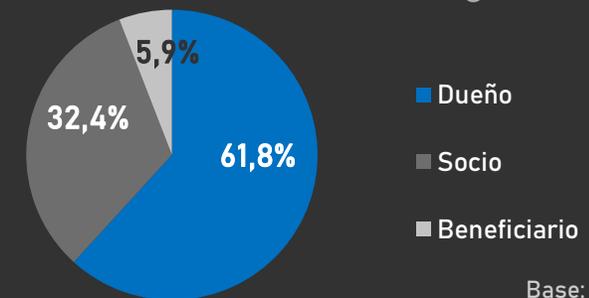
## Características de los negocios de comercialización de artesanías

### Artesanos con negocio para ventas



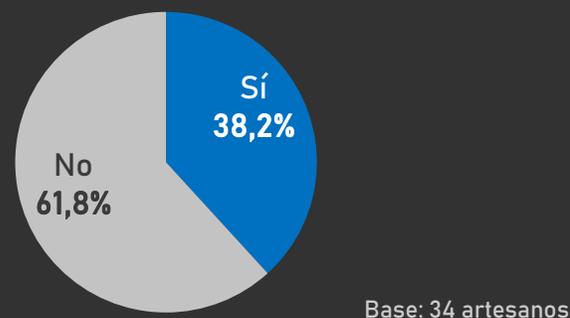
34 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

### Rol de los artesanos en los negocios



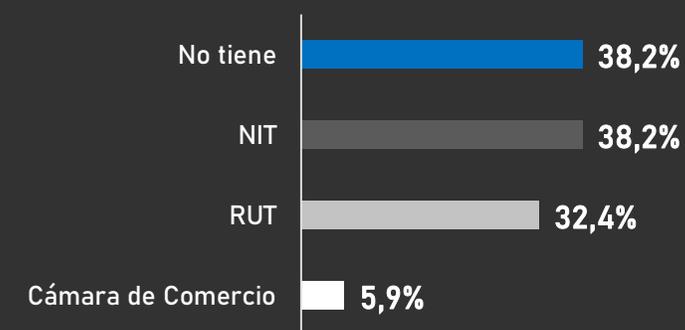
32,4% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

### Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 61,5% ese salario mensualmente depende de resultados.

### Registros de los negocios

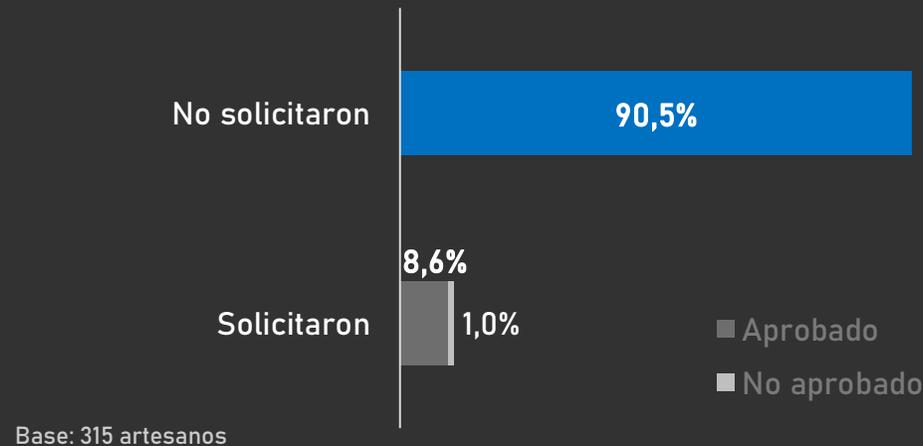


38,2% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad.



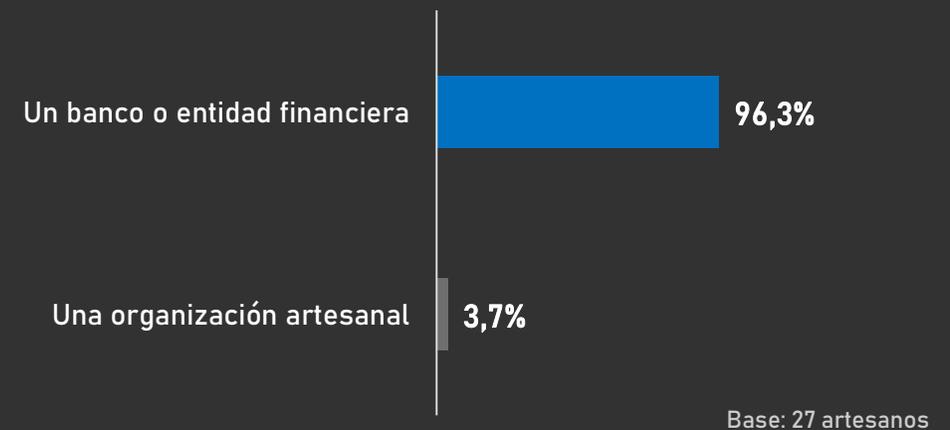
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

### Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 9,6% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 90% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (83,3%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (16,7%).

### Entidades que otorgan créditos o préstamos

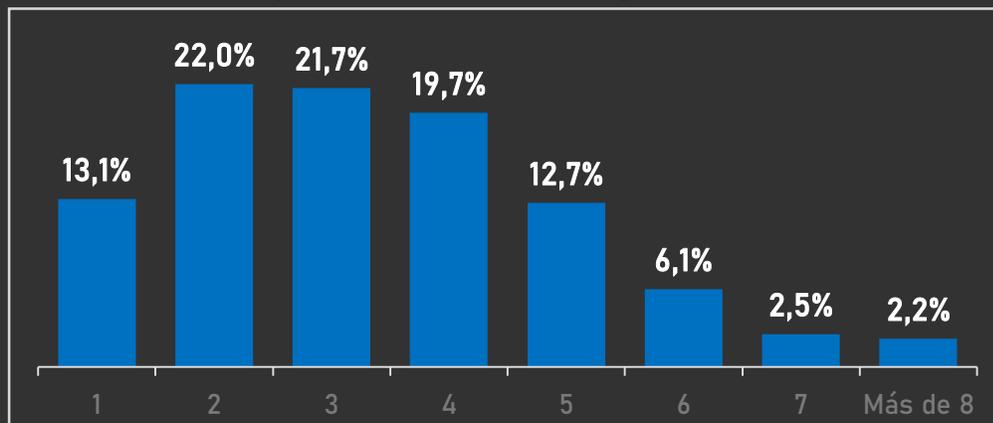


En 92,9% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



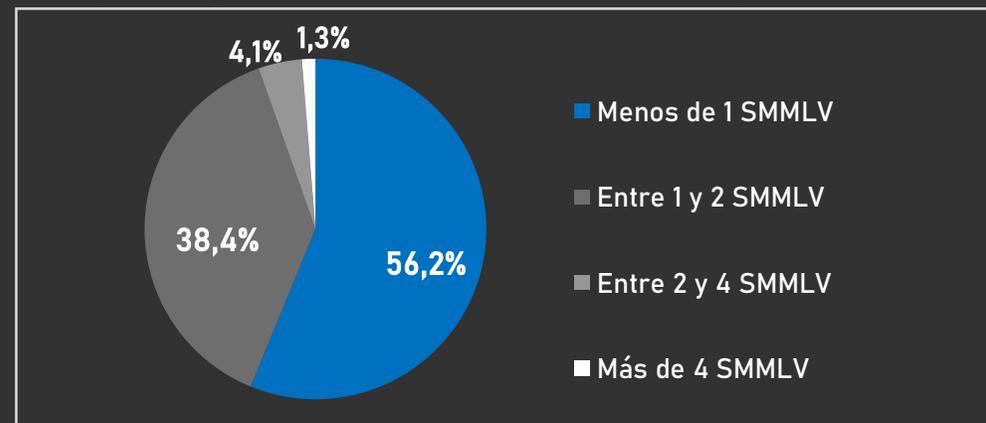
# INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

### Número de personas en el hogar



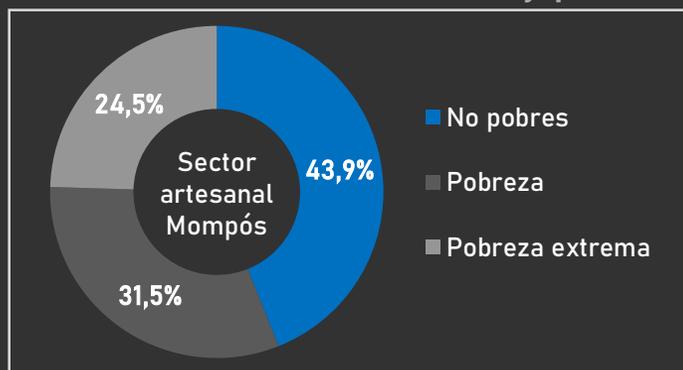
63,4% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

### Ingreso promedio mensual en el hogar

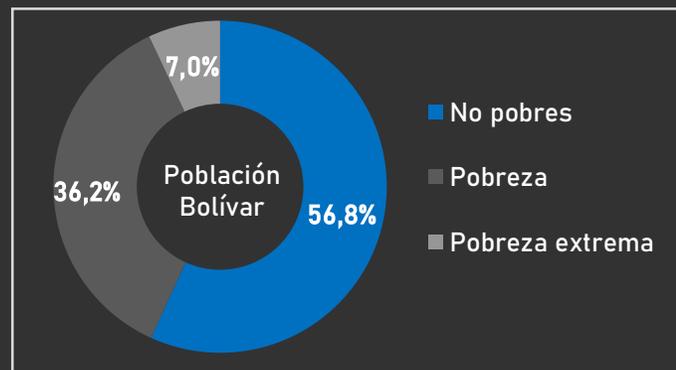


56,2% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

### Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

31,5% de los artesanos en Mompós se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

24,5% de los artesanos en Mompós se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

12,3% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 81,9% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Bolívar es de \$261.399

\*\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Bolívar es de \$117.745

Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 314 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

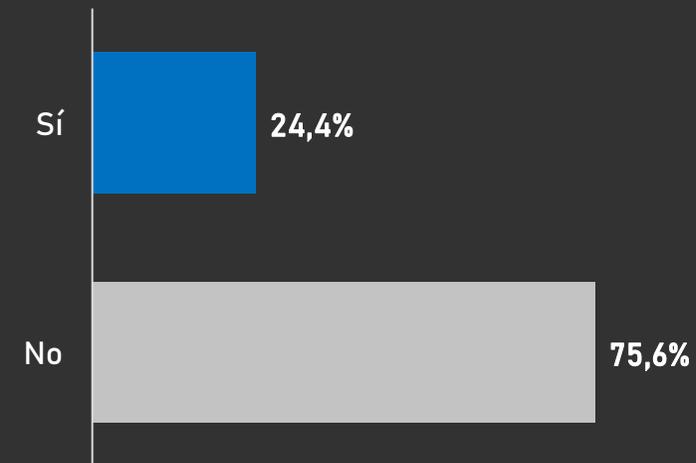


# ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR

## Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 94,8% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 75,6% de los artesanos que no se encuentran organizados, 48,7% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 37,8% porque los beneficios son para pocos y 17,2% porque exigen demasiados documentos.



Base: 315 artesanos



# VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE MOMPÓS, BOLÍVAR 2019

## Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total ventas: \$3.991.748.929

## Expoartesánías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total ventas: \$17.015.957.220