



# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

De los 46 municipios de Bolívar



14 han sido caracterizados

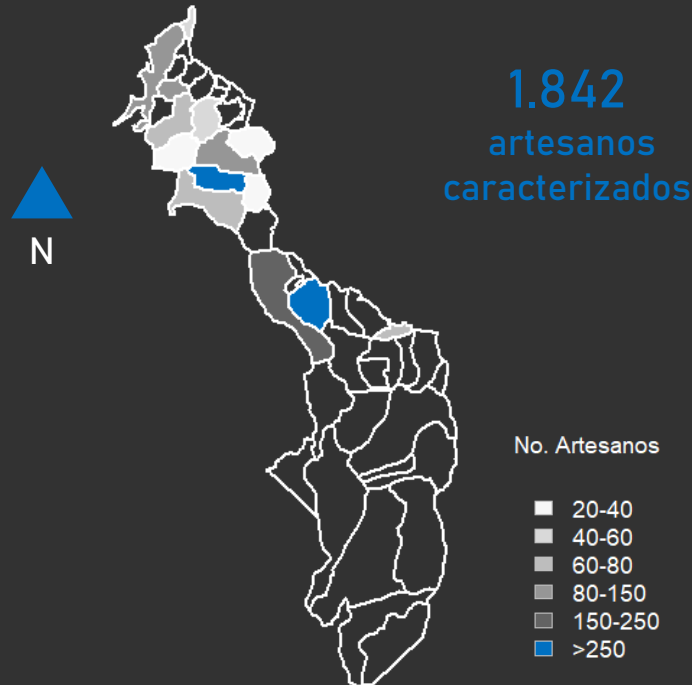


Así, la cobertura es de



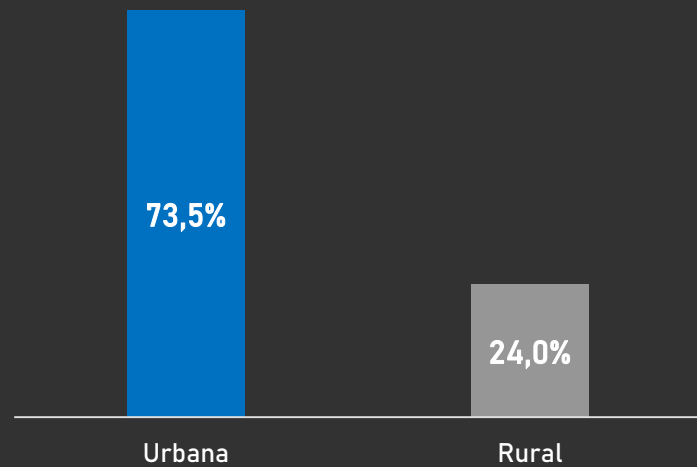
30,4%

## Distribución geográfica



El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

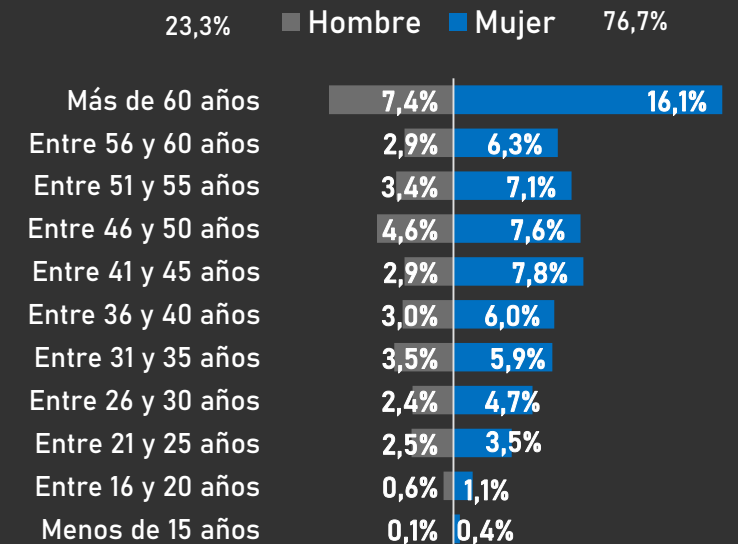
## Zona de residencia



Base: 1.837 artesanos

24% de los artesanos caracterizados, reside en zonas rurales. 1% en resguardos indígenas y 1,4% en Palenques.

## Distribución etaria y sexo



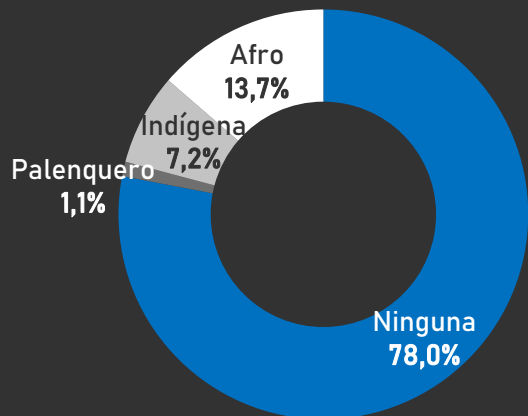
Base: 1.839 artesanos

La actividad artesanal es predominantemente femenina y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 66,1% de los artesanos tienen más de 40 años y 23,5% más de 60 años.



# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

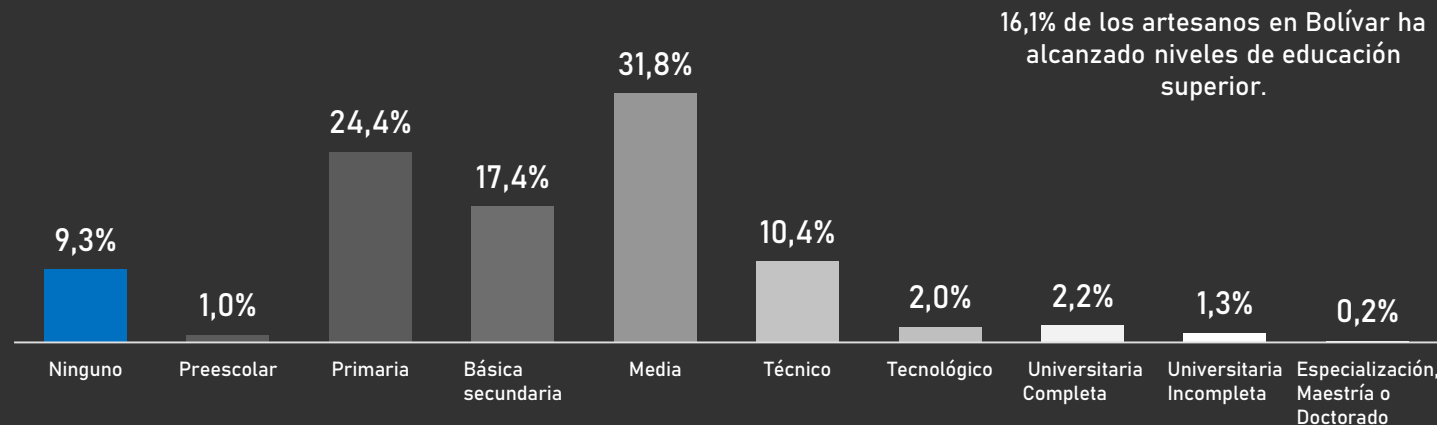
## Pertenencia étnica



13,7% de los artesanos residentes en Bolívar se reconocen como afrodescendientes, 7,2% como indígenas y 1,1% como palenqueros.

Base: 1.831 artesanos

## Nivel educativo

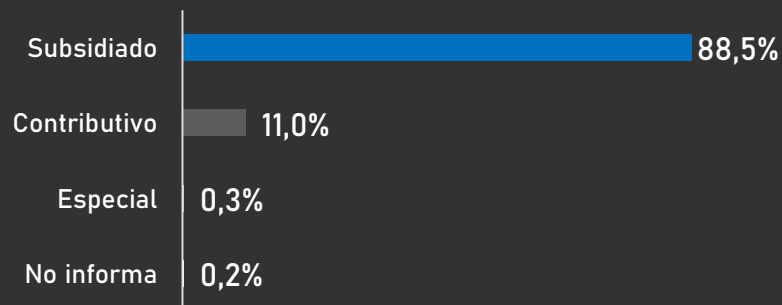


16,1% de los artesanos en Bolívar ha alcanzado niveles de educación superior.

Base: 1.829 artesanos

## Régimen Seguridad Social en Salud

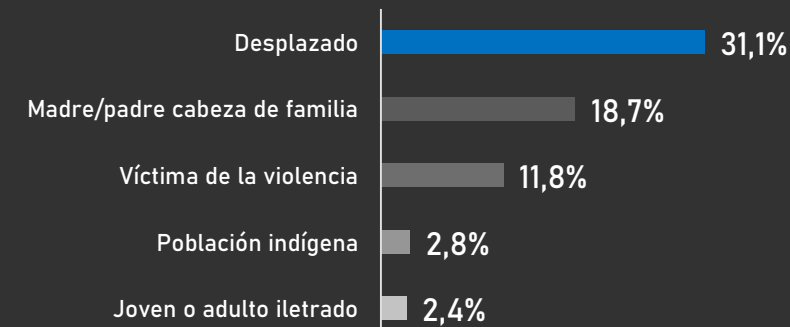
95,6% de los artesanos caracterizados en Bolívar tiene afiliación a salud; de estos, 88,5% están afiliados al régimen subsidiado.



Base: 1.755 artesanos

## Población vulnerable

47,8% de los artesanos residentes en Bolívar se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 1.842 artesanos

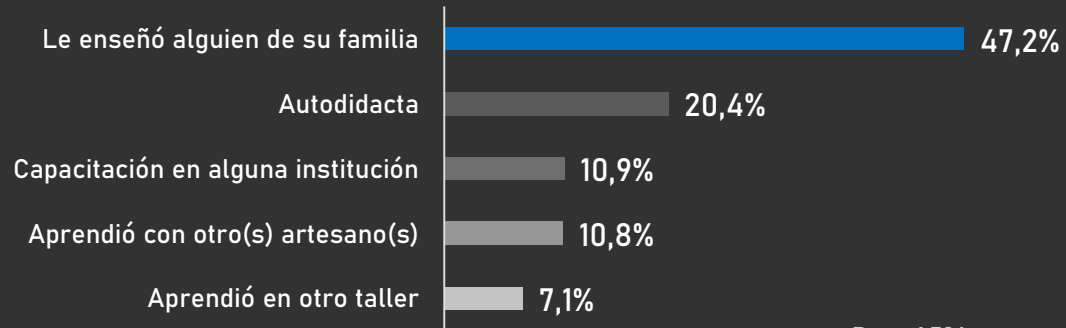
\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

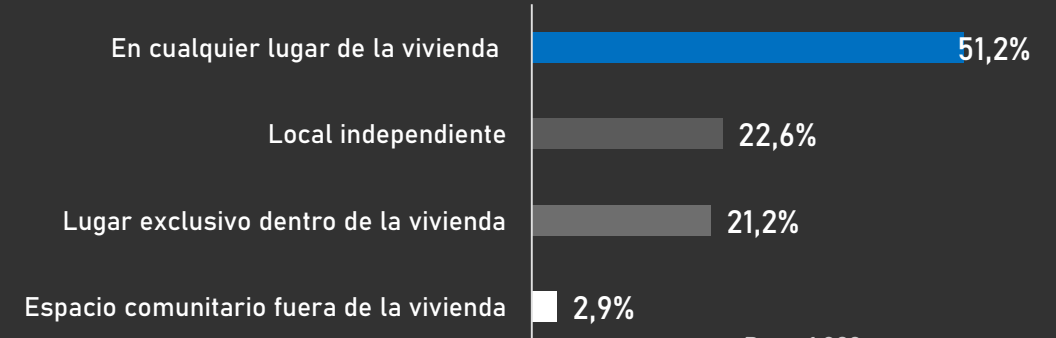
## Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



Base: 1.796 artesanos

58% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

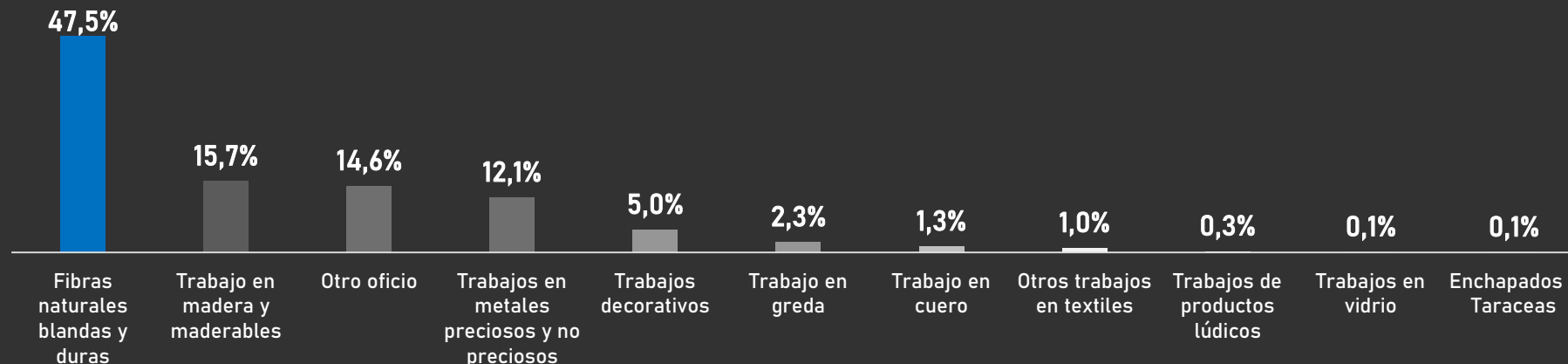
## Lugar de producción artesanal



Base: 1.802 artesanos

72,4% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 22,6% trabajan en un local independiente y 2,9% en un espacio comunitario fuera de la vivienda.

## Principales oficios (clasificados por materias primas)



Base: 1.794 artesanos

\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

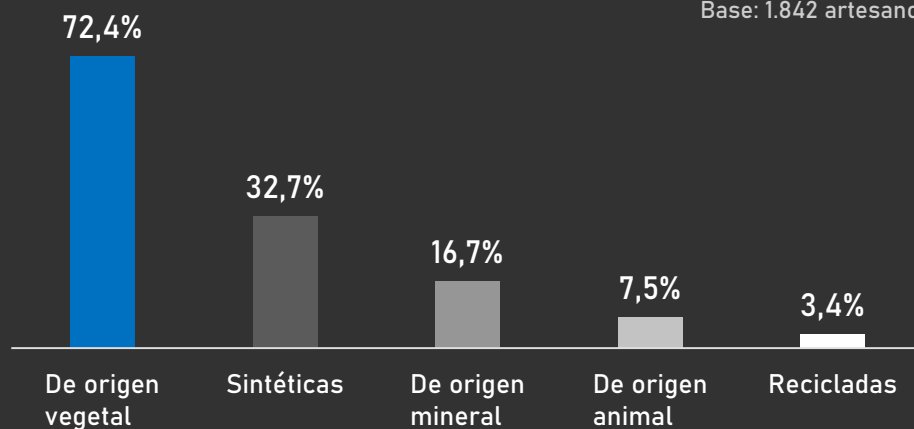
\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

## Tipos de materias primas

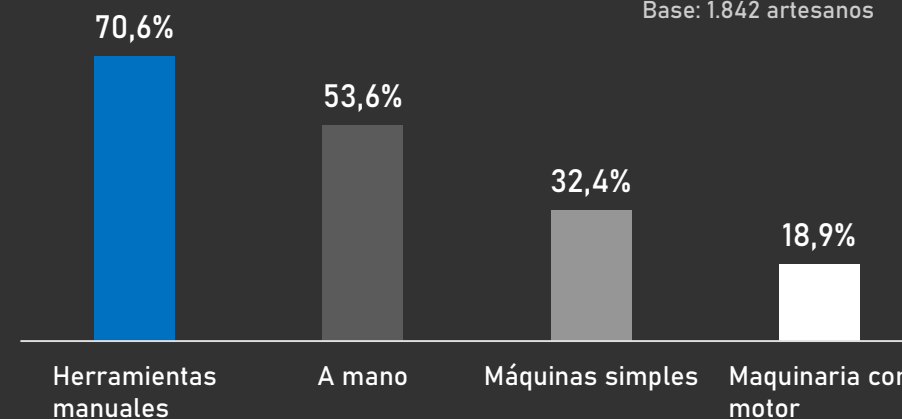
Base: 1.842 artesanos



92,7% de los artesanos de Cartagena utilizan materias primas de origen vegetal. Las materias primas sintéticas son usadas por el 56,1% de los artesanos de Turbaco, y en Mompós 42,7% de los artesanos utiliza materias de origen animal.

## Tipos de herramientas

Base: 1.842 artesanos

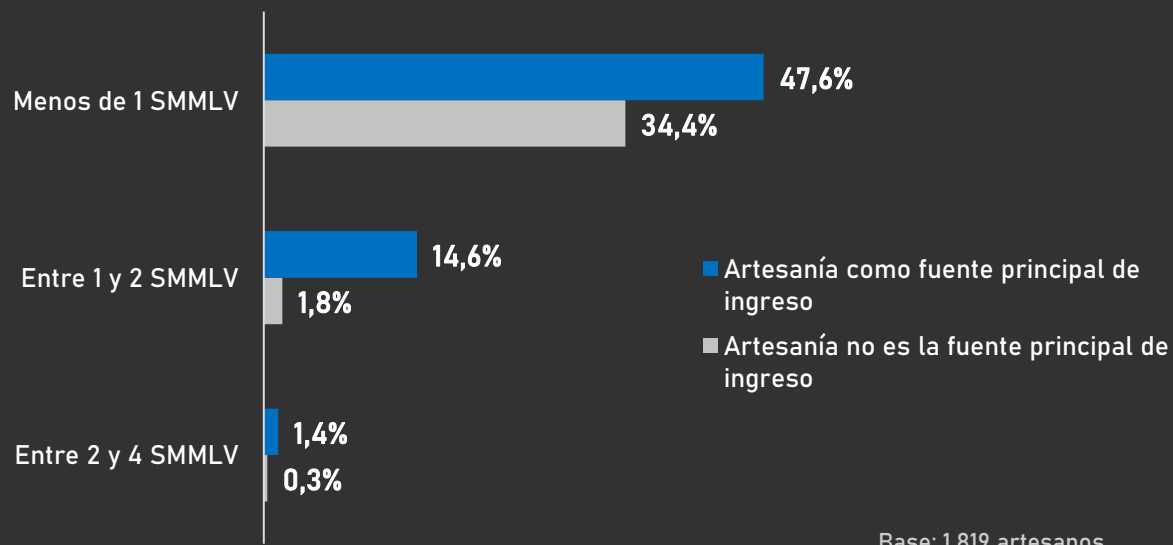


Las piezas artesanales las realizan principalmente con herramientas manuales (70,6%) o a mano (53,6%)



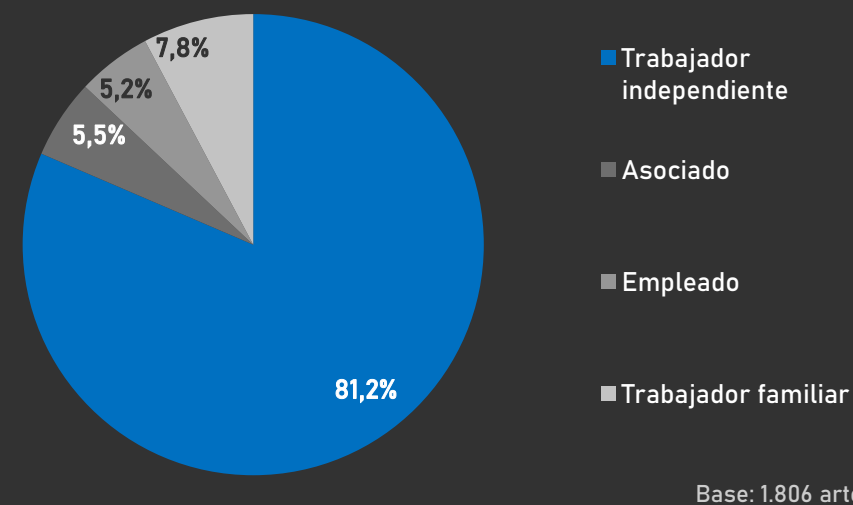
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

### Ingreso promedio del hogar por artesanía



82% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 63,5% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

### Rol laboral en la actividad artesanal



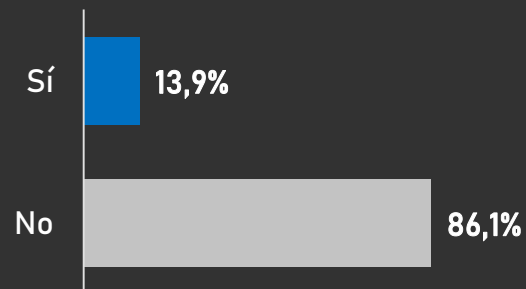
La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (81,2%), 5,5% son miembros de un taller u organización comunitaria, 5,2% son empleados (formales o informales).



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

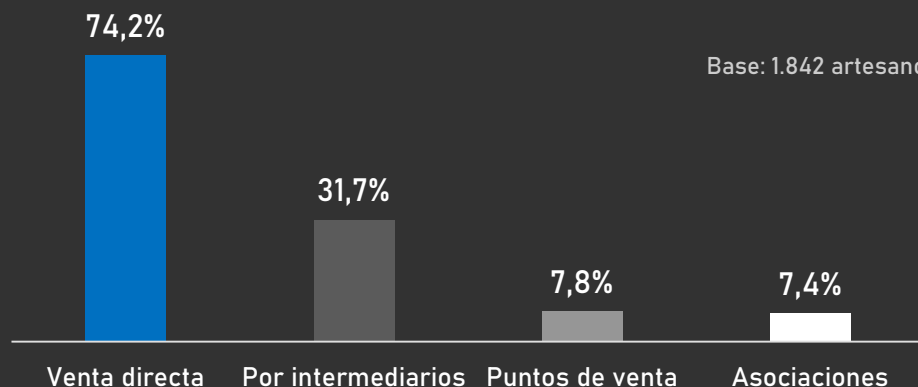
## Participación en ferias artesanales

Base: 1.730 artesanos



## Comercialización

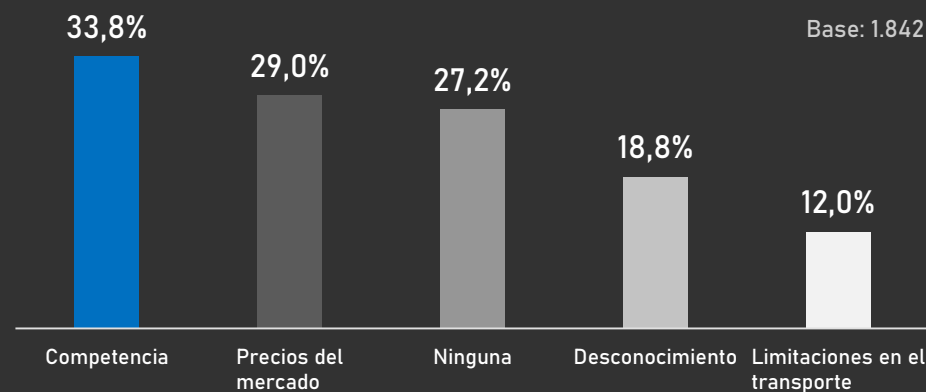
Base: 1.842 artesanos



74,2% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final, 31,7% por intermediarios, 7,8% en puntos de venta y 6,3% por asociaciones.

## Principales dificultades en la comercialización

Base: 1.842 artesanos



La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (33,8%).

\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

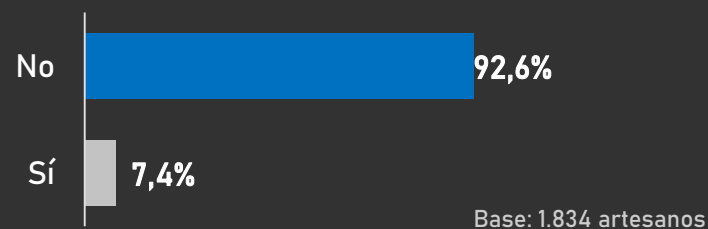
\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

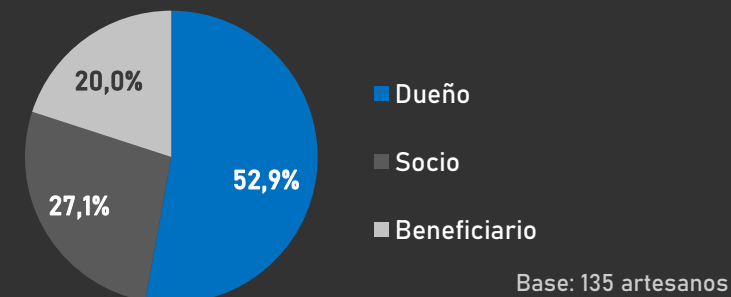
## Características de los negocios de comercialización de artesanías

### Artisanos con negocio para ventas



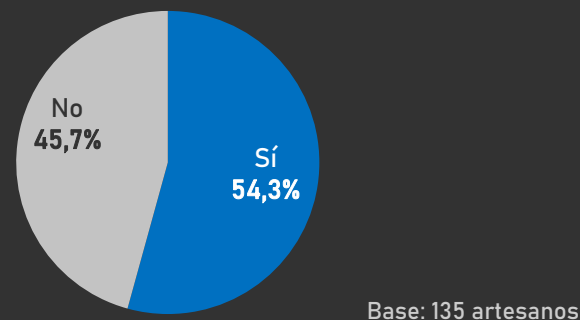
135 de las personas caracterizadas manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

### Rol de los artesanos en los negocios



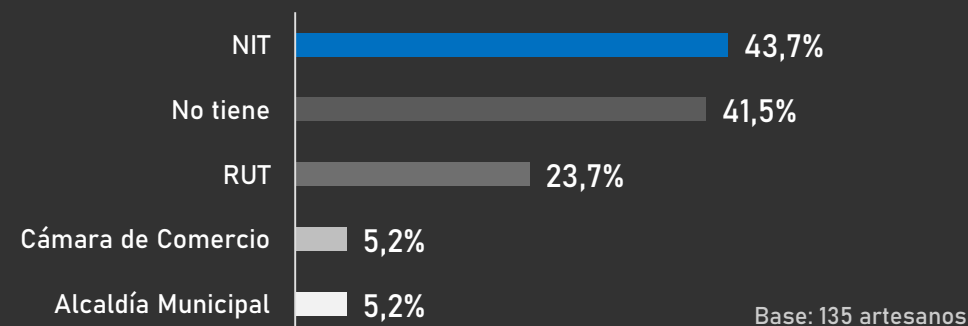
27,1% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

### Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia de negocio, para el 85,7% ese salario mensualmente depende de resultados, para el 9,1% es una suma fija y para el 5,2% tiene un componente fijo y otro variable.

### Registros de los negocios



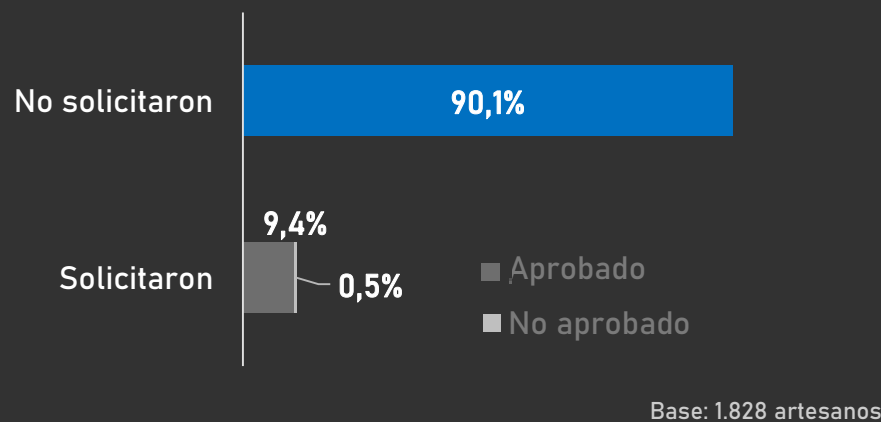
41,5% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 43,7% de los artesanos que tienen negocio reportó tener NIT, 23,7% RUT y 5,2% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio o la cámara de comercio.

\* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020  
\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



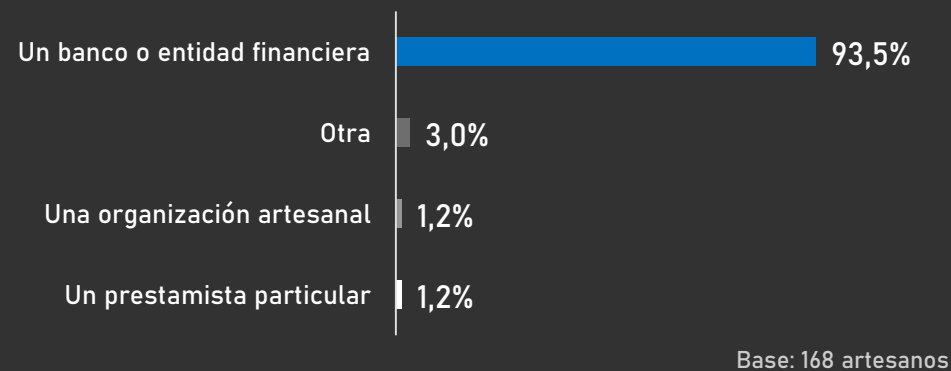
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

## Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



El 9,9% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 91,4% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (82,4%) y para pago de la mano de obra (13,9%).

## Entidades que otorgan créditos o préstamos



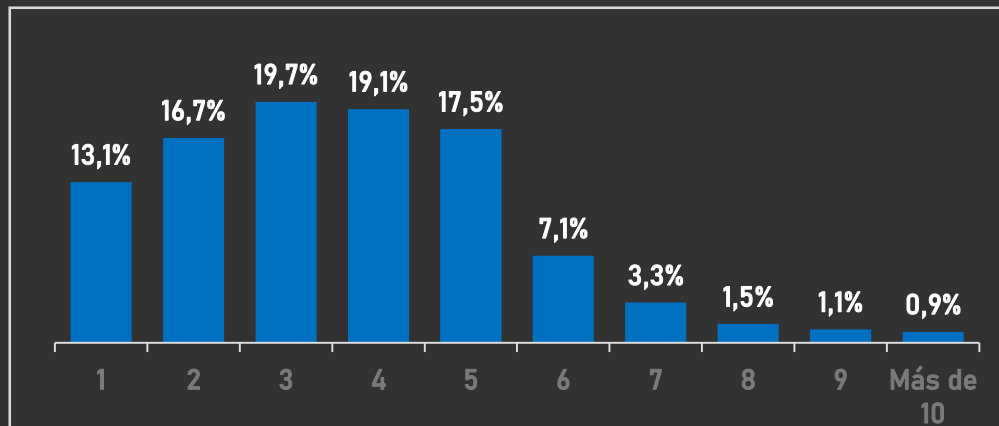
En 93,5% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.





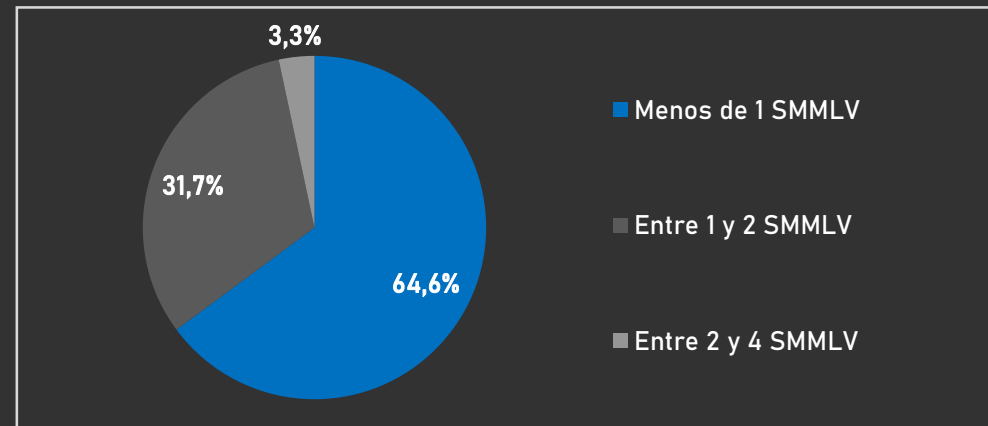
# INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

### Número de personas en el hogar



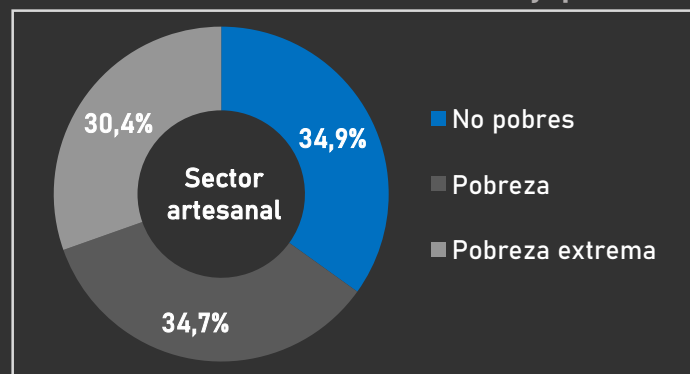
55,5% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

### Ingreso promedio mensual en el hogar

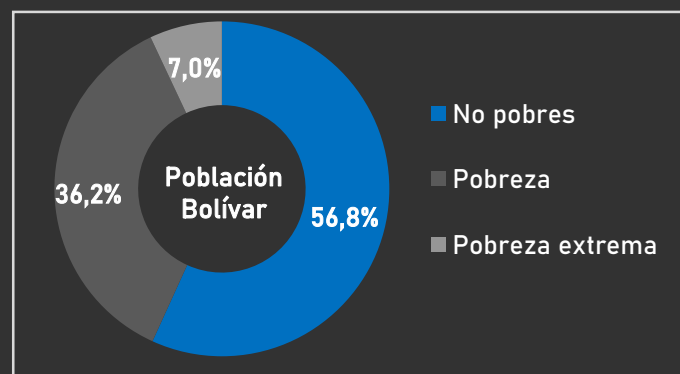


64,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

### Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

34,7% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

30,4% de los artesanos en Bolívar se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

47,8% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 63,5% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza 2019 en Bolívar es de \$261.399  
\*\* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema 2019 en Bolívar es de \$117.745  
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 1.828 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

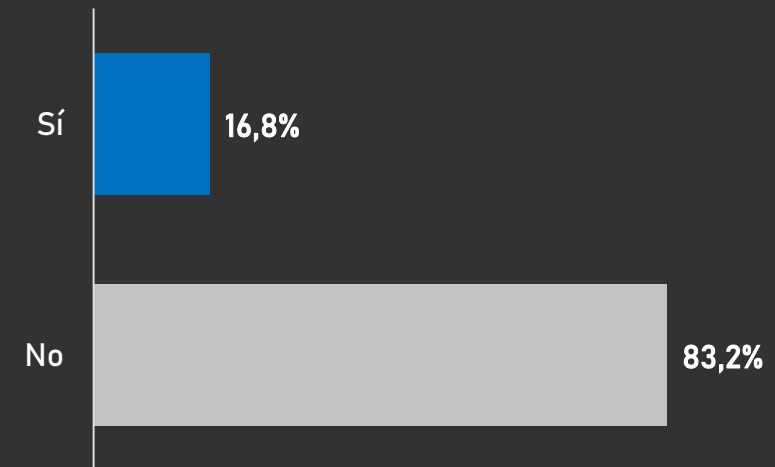


# ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE BOLÍVAR

## Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 91,8% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida. El municipio en el que mayor proporción de artesanos pertenece a este tipo de grupos es Carmen de Bolívar, en donde 62,1% de las personas manifestó estar asociada.

Del 83,2% de los artesanos que no se encuentran organizados, 56,5% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 21,9% porque los beneficios son para pocos, y 17% porque no lo consideran útil.



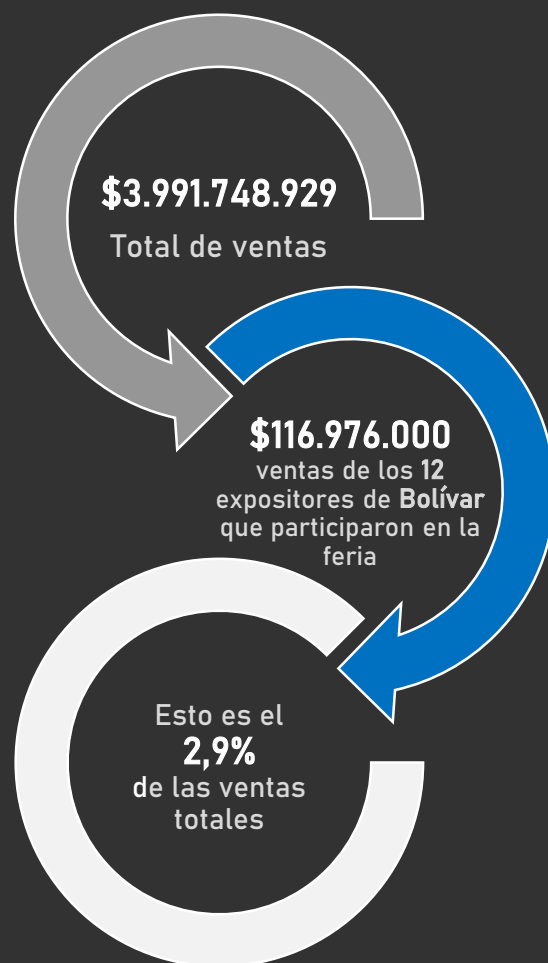
Base: 1.831 artesanos



# VENTAS DEL SECTOR ARTESANAL DE BOLÍVAR 2019

## Expoartesano

Se realiza anualmente en la ciudad de Medellín a partir de la asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Plaza Mayor.



Total visitantes: 30.798

## Expoartesanías

Se desarrolla en el mes de diciembre en asociación entre Artesanías de Colombia S.A. y Corferias.



Total visitantes: 83.000