

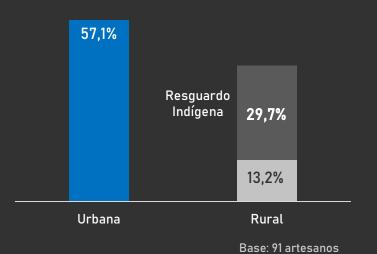
# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIOQUIA

### Distribución geográfica



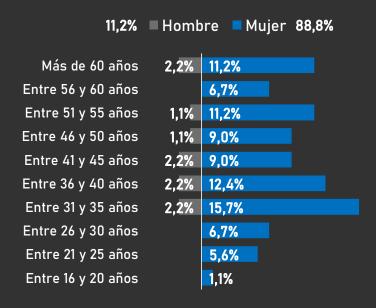
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

#### Zona de residencia



42,9% de los artesanos caracterizados residentes en Turbo viven en zonas rurales. Desagregando las zonas rurales, 55,9% se ubica en resquardos indígenas.

### Distribución etaria y sexo



Base: 89 artesanos

La actividad artesanal es mayoritariamente femenina, y realizada principalmente por adultos jóvenes, ya que 60,7% de los artesanos tienen entre 25 y 50 años, y 17,9% entre 31 y 35 años.

<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020.

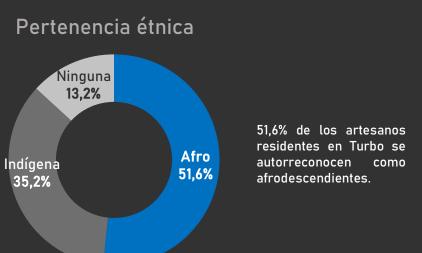
<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



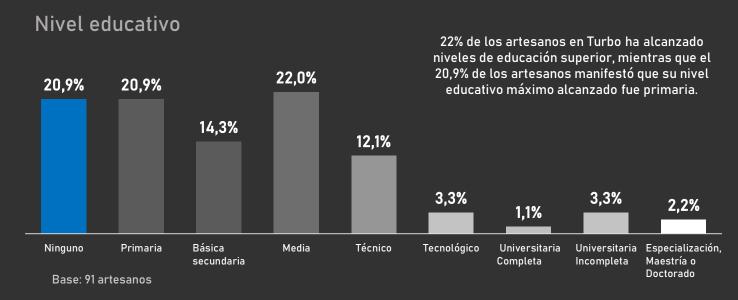




# CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIQUIA

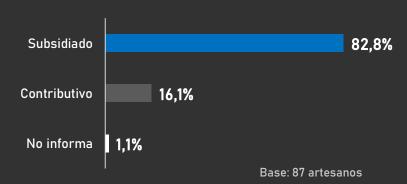


Base: 91 artesanos



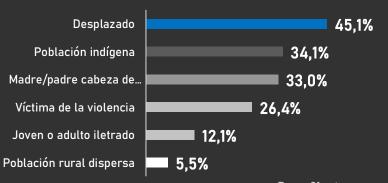
### Régimen Seguridad Social en Salud

95,6% de los artesanos caracterizados en Turbo tiene afiliación a salud; de estos, 82,8% están afiliados al régimen subsidiado.



#### Población vulnerable

87,9% de los artesanos residentes en Turbo se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 91 artesanos

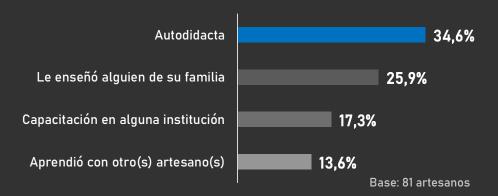
<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



### CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIQUIA

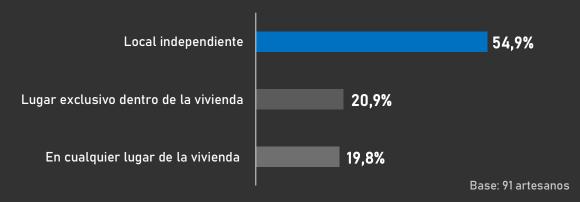
### Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



39,5% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

### Principales oficios (clasificados por materias primas)

### Lugar de producción artesanal



40,7% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 4,4% trabajan en el espacio público, mientras realizan otras actividades u otros lugares.



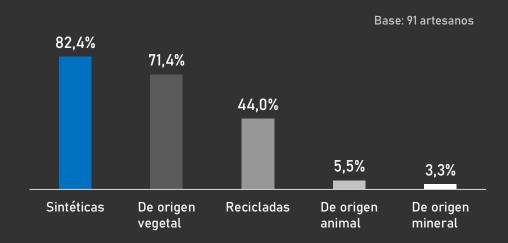
<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

\* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



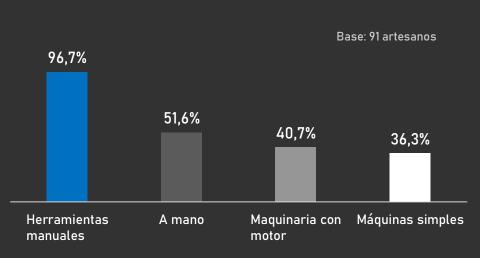
# CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIQUIA

### Tipos de materias primas



82,4% de los artesanos de Turbo utilizan materias primas sintéticas y 71,4% de origen vegetal, esto debido a que los principales oficios que realizan son aplicaciones en tela y bordados.

### Tipos de herramientas



Así mismo, en Turbo los artesanos realizan las piezas utilizando herramientas manuales (96,7%).

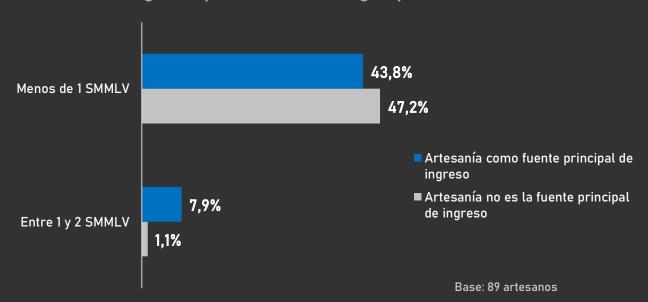
<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



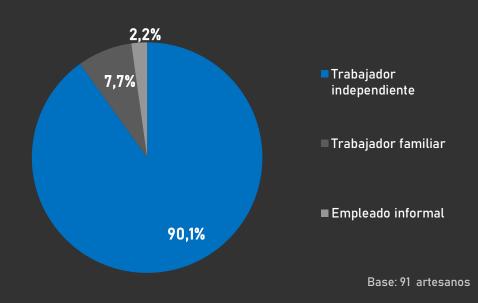
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIQUIA

### Ingreso promedio del hogar por artesanía



91% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 51,7% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

### Rol laboral en la actividad artesanal



La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (90,1%). 7,7% son trabajadores familiares.

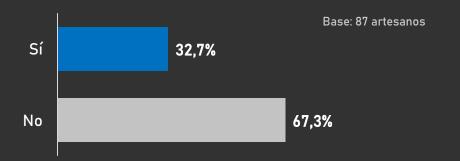
<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

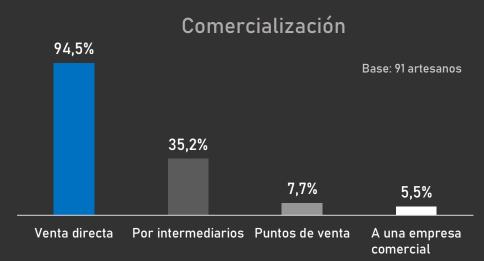
<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



### CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIOQUIA

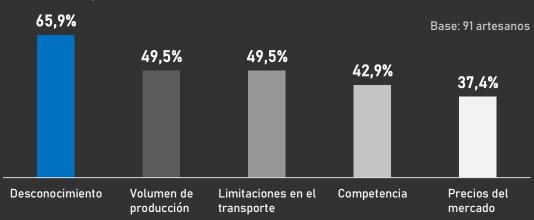
Participación en ferias artesanales





84,5% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final y 35,2% a través de intermediarios.

### Principales dificultades en la comercialización



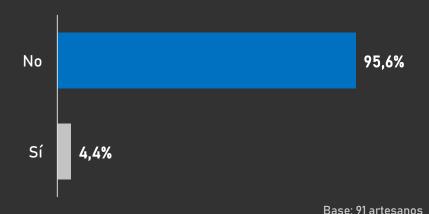
La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es el desconocimiento de los mercados y de las preferencias de los compradores (65,9%).

<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.

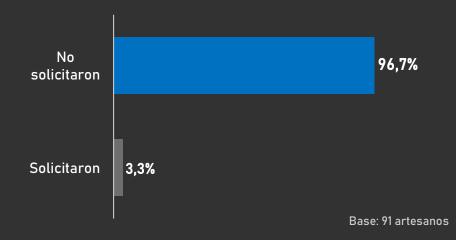
# CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIQUIA

### Artesanos con negocio para ventas



4 artesanos manifestaron tener un local o negocio para la venta de productos artesanales. Todos ellos se reconocen como dueños de los mismos, ninguno de ellos devengan salario. Por otro lado, los cuatro declararon que sus negocios no tienen ningún registro.

### Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



3 artesanos residente en Turbo solicitaron créditos o préstamos, 2 de ellos recibieron aprobación, uno por parte de una entidad bancaria y otro por otra entidad.

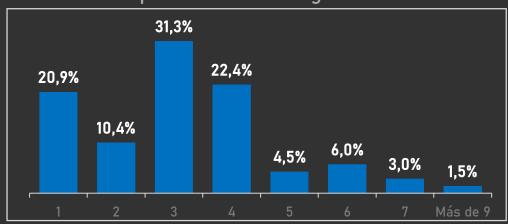
<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

<sup>\*</sup> Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



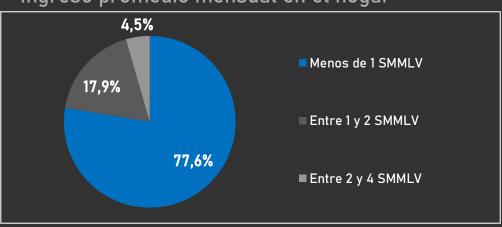
### INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIOQUIA

### Número de personas en el hogar



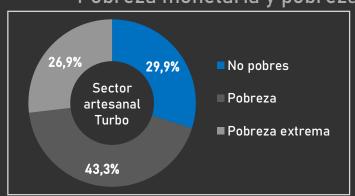
64,2% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

### Ingreso promedio mensual en el hogar



77,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

### Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema





43,3% de los artesanos en Turbo se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.\*

26,9% de los artesanos en Turbo se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.\*\*

87,9% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 51,7% de los hogares

Fuente: SIEAA Fuente: DANE

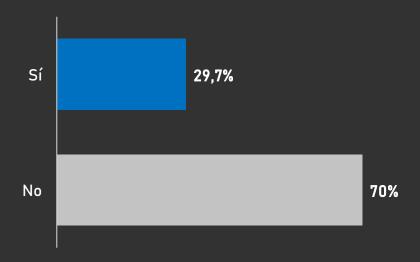
Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

### ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE TURBO, ANTIOQUIA

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 96,3% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 70% de los artesanos que no se encuentran organizados, 68,8% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 18,8% porque los beneficios son para pocos y 12,5% porque exigen demasiados documentos.



Base: 91 artesanos

<sup>\*</sup> Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020