



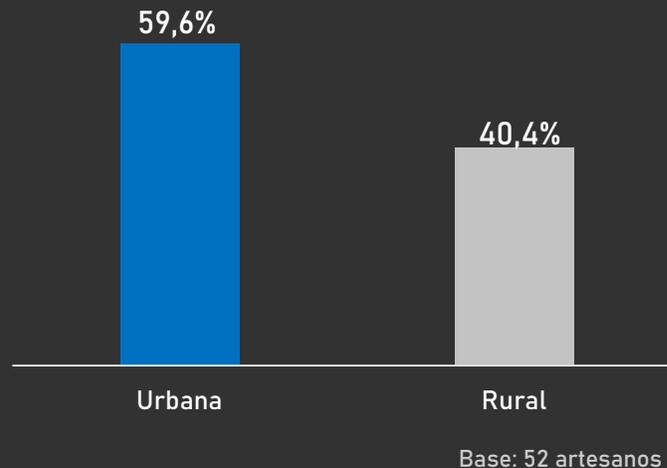
CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Distribución geográfica



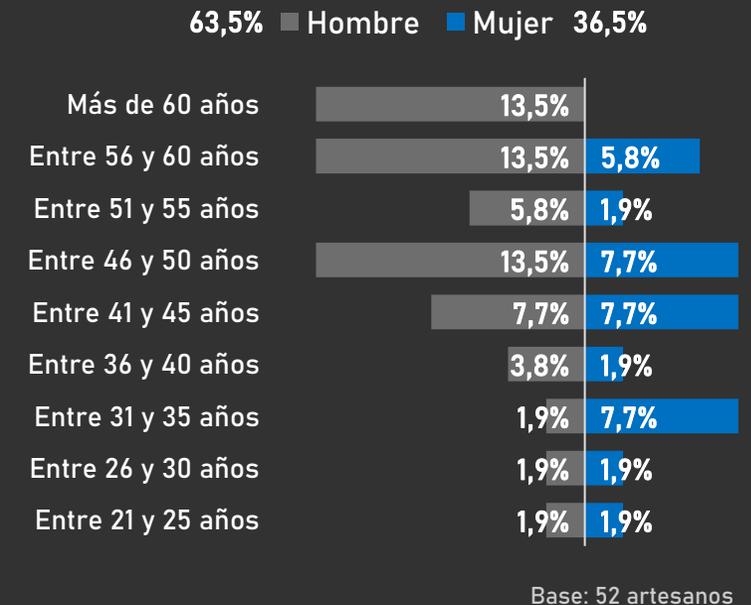
El levantamiento de línea de base se ha desarrollado entre 2014 y 2019

Zona de residencia



40,4% de los artesanos caracterizados residentes en El Retiro viven en zonas rurales.

Distribución etaria y sexo

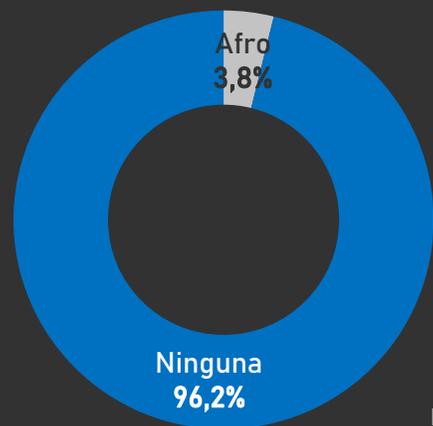


La actividad artesanal es mayoritariamente masculina, y realizada principalmente por adultos mayores, ya que 76,9% de los artesanos tienen más de 40 años y 13,5% más de 60 años.



CARACTERÍSTICAS SOCIODEMOGRÁFICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

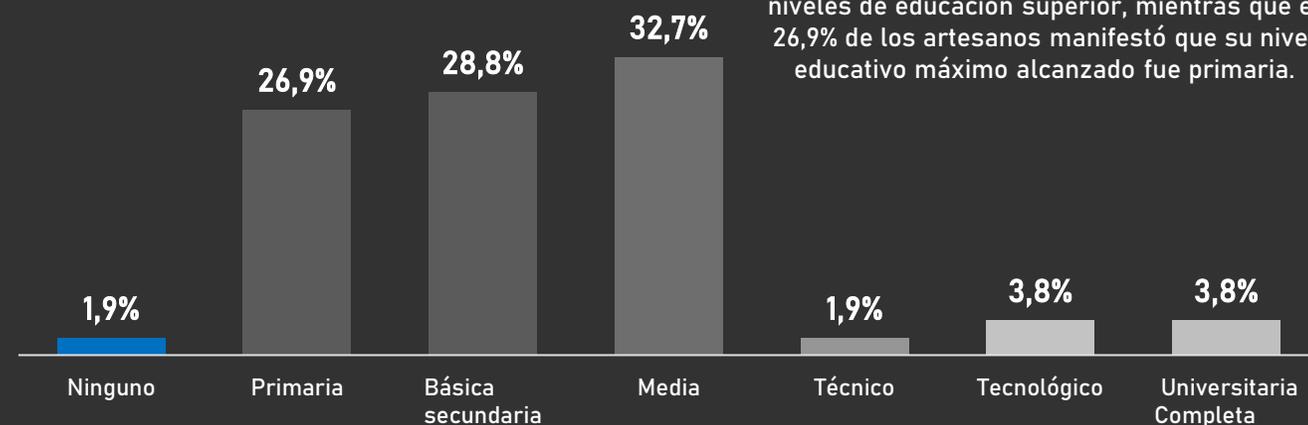
Pertenencia étnica



3,8% de los artesanos residentes en El Retiro se autorreconocen como afrodescendientes.

Base: 52 artesanos

Nivel educativo

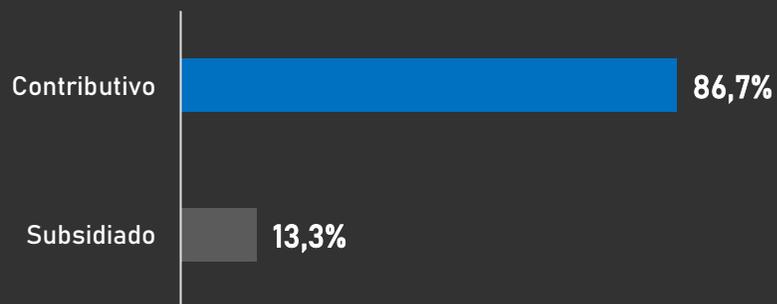


9,6% de los artesanos en El Retiro ha alcanzado niveles de educación superior, mientras que el 26,9% de los artesanos manifestó que su nivel educativo máximo alcanzado fue primaria.

Base: 52 artesanos

Régimen Seguridad Social en Salud

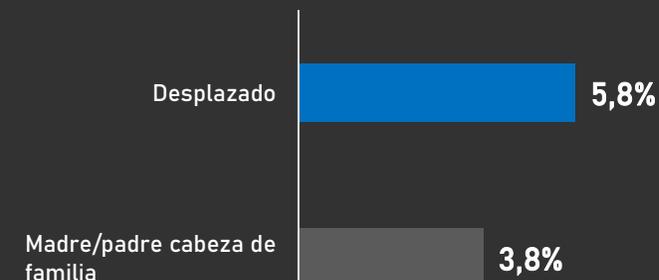
86,5% de los artesanos caracterizados en El Retiro tiene afiliación a salud; de estos, 86,7% están afiliados al régimen contributivo.



Base: 45 artesanos

Población vulnerable

9,6% de los artesanos residentes en El Retiro se reconoce en condición de vulnerabilidad por alguna de las siguientes razones:



Base: 52 artesanos

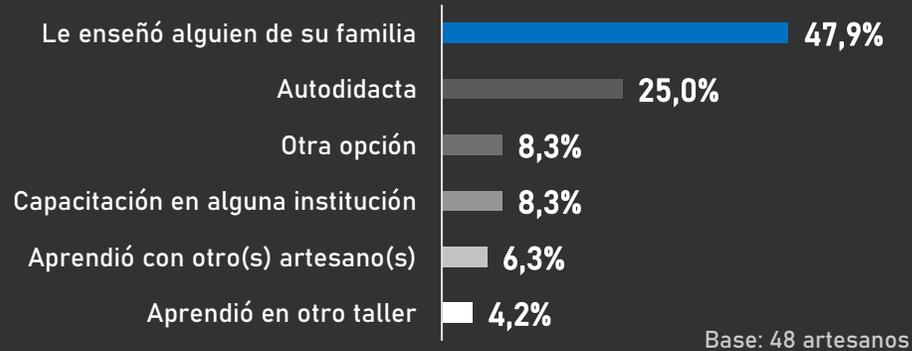
* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020

* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



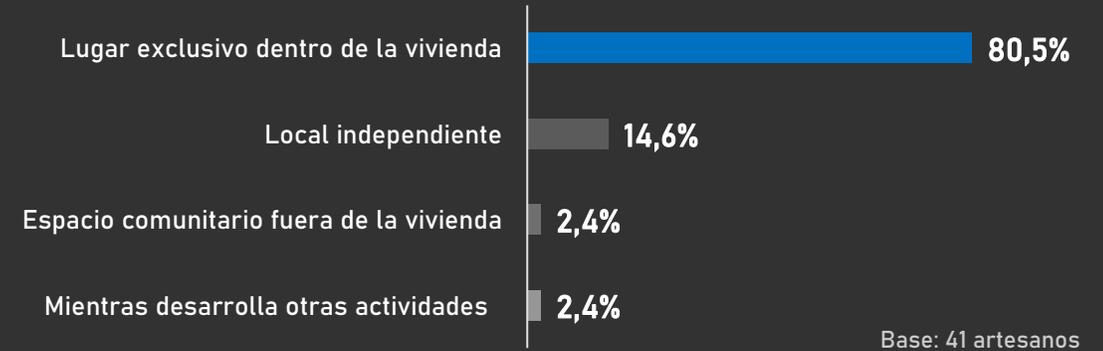
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Forma de aprendizaje de los oficios artesanales



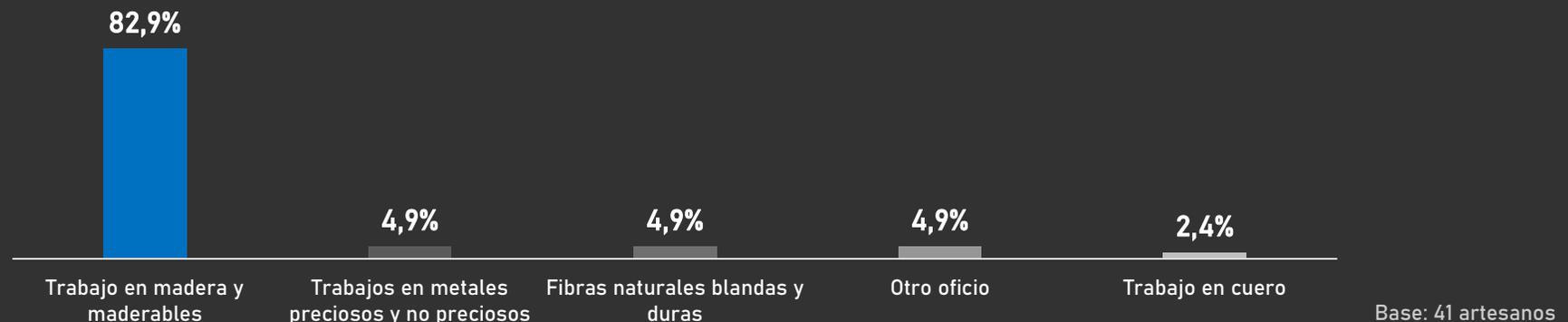
54,2% de los artesanos aprendió el principal oficio artesanal a través de transmisión familiar o de otros artesanos, en sus palabras: *viendo y haciendo*.

Lugar de producción artesanal



80,5% de los artesanos elaboran las piezas artesanales en el hogar. 14,6% trabajan en un local independiente.

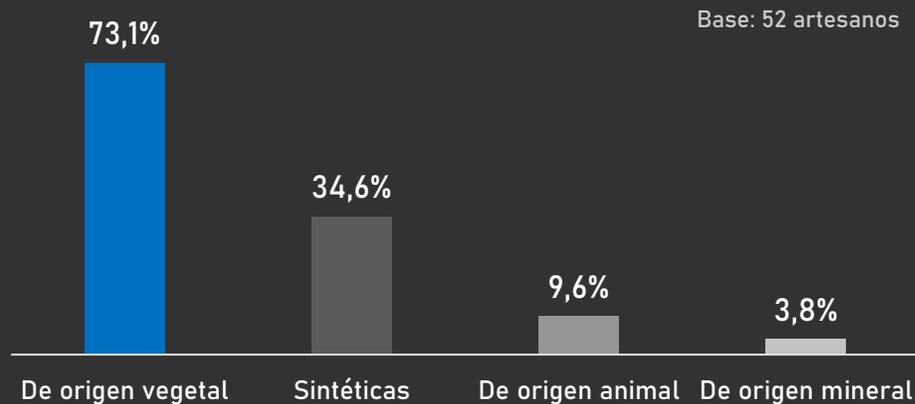
Principales oficios (clasificados por materias primas)





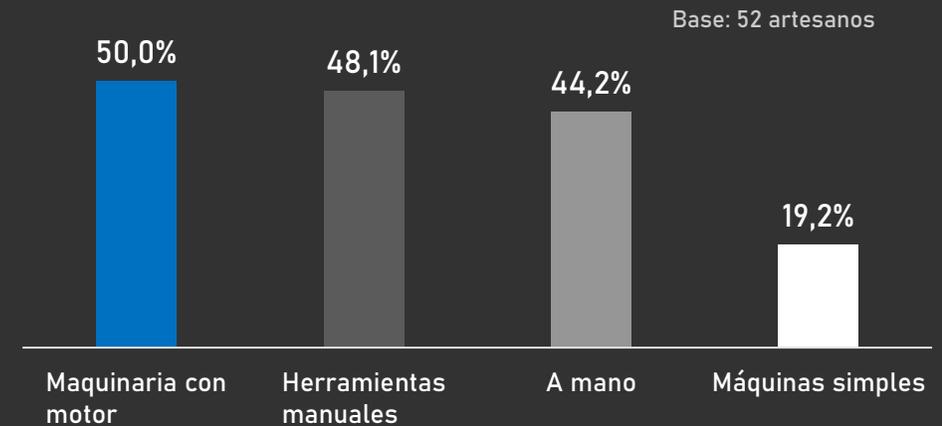
CARACTERÍSTICAS PRODUCTIVAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Tipos de materias primas



73,1% de los artesanos de El Retiro utilizan materias primas de origen vegetal, esto debido a que los principales oficios que realizan son ebanistería y carpintería.

Tipos de herramientas

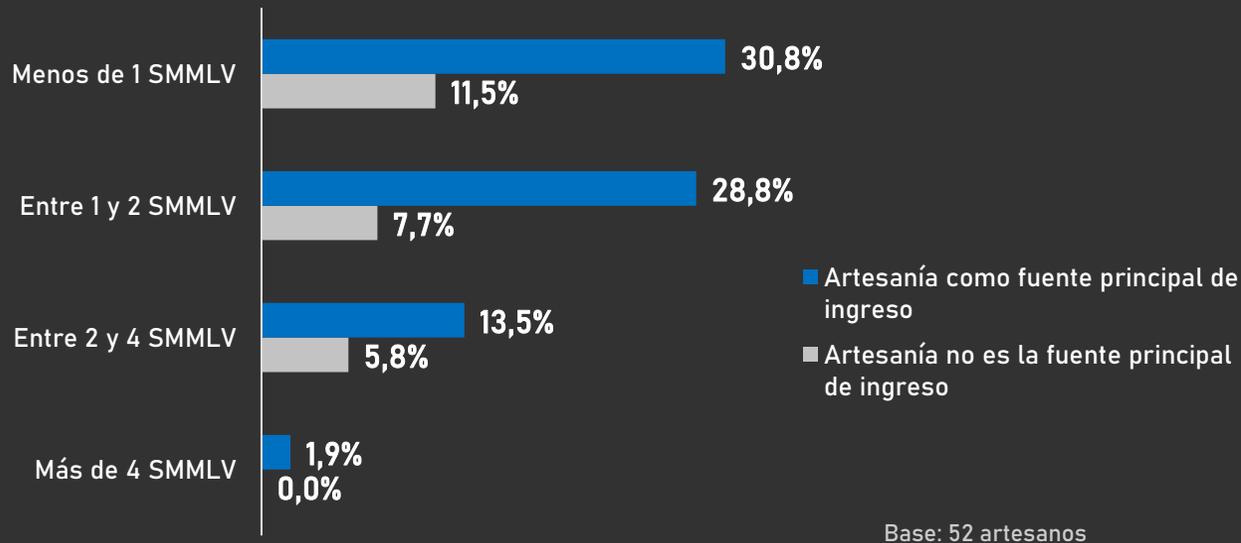


Así mismo, en El Retiro los artesanos realizan las piezas utilizando maquinaria con motor (50%), herramientas manuales (48,1%) o a mano (44,2%).



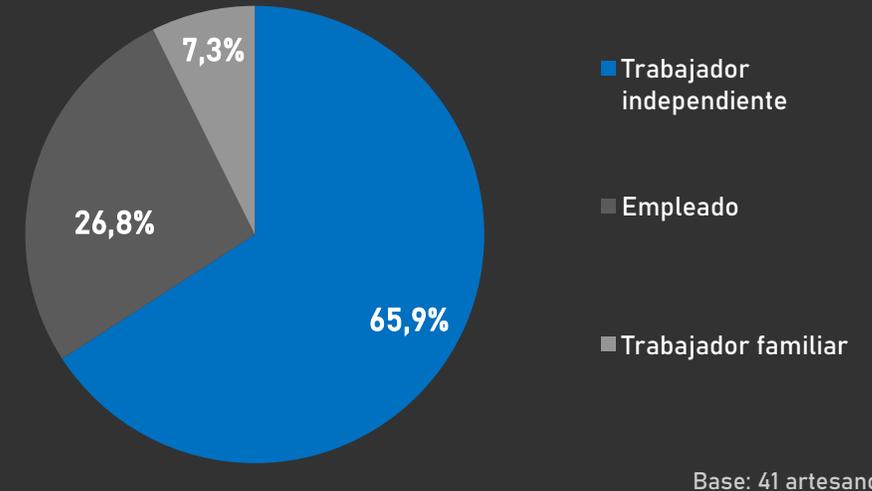
CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Ingreso promedio del hogar por artesanía



42,3% de los artesanos manifestó que el ingreso promedio mensual de sus hogares, por la comercialización de artesanía, es inferior a un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente. Para el 75% de los artesanos encuestados la artesanía es la principal fuente de ingreso del hogar.

Rol laboral en la actividad artesanal

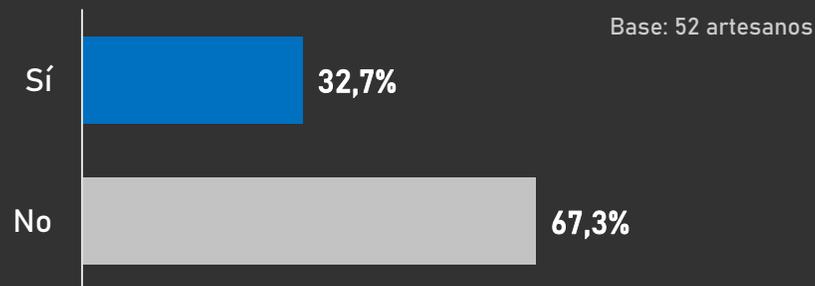


La mayor parte de los artesanos trabajan de manera independiente (65,9%). 26,8% son empleados formales o informales.

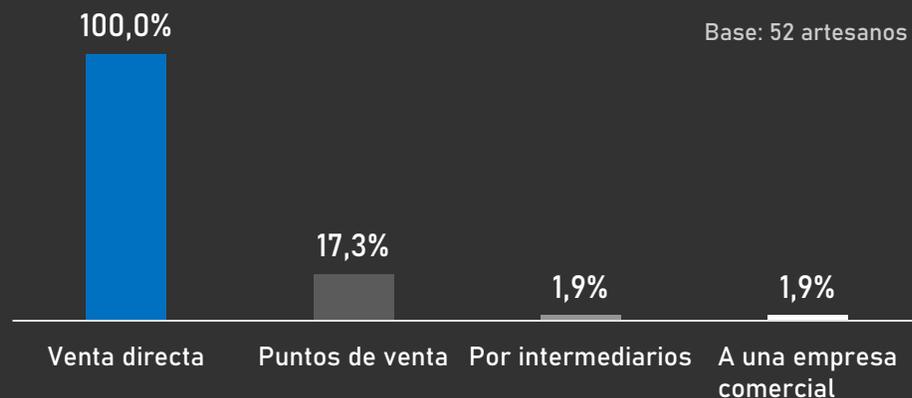


CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Participación en ferias artesanales

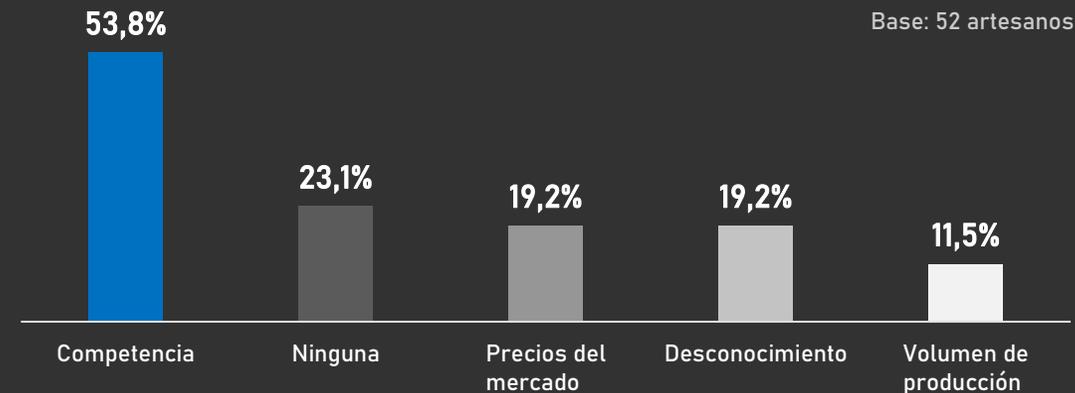


Comercialización



100% de las personas manifestaron realizar la mayor parte de sus ventas de forma directa al consumidor final y 17,3% en puntos de venta.

Principales dificultades en la comercialización



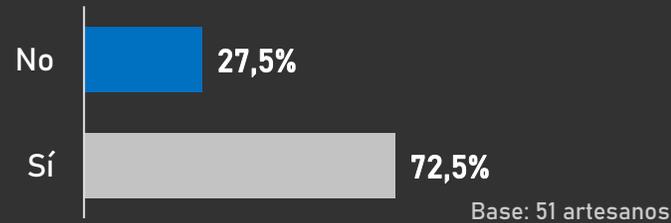
La principal dificultad que reportan las personas para poder comercializar las piezas artesanales es la competencia (53,8%).



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

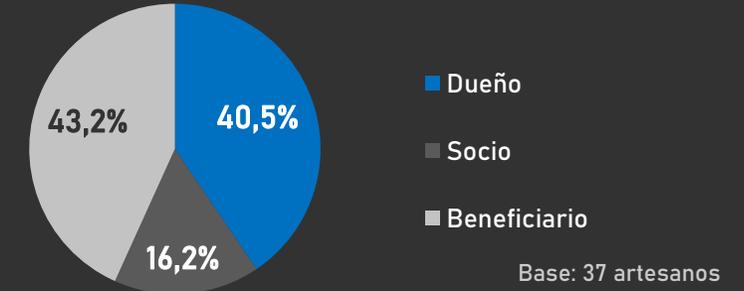
Características de los negocios de comercialización de artesanías

Artisanos con negocio para ventas



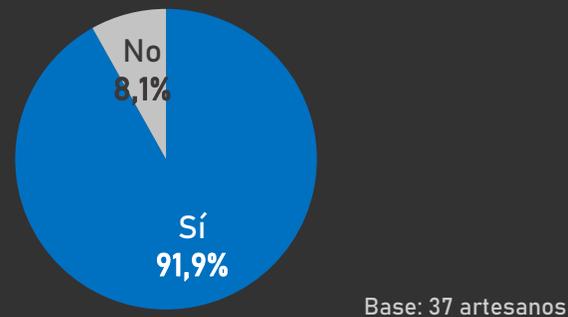
37 de las personas caracterizadas manifestó tener un local o negocio para la venta de productos artesanales.

Rol de los artesanos en los negocios



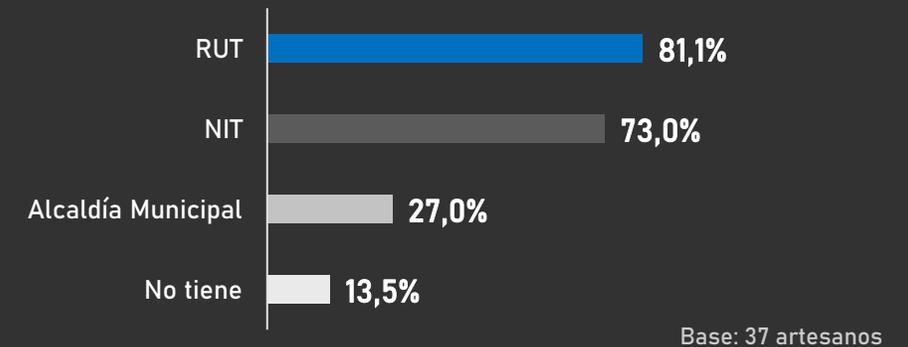
16,2% de los artesanos encuestados se reconoce como socio de los negocios de comercialización de artesanías, situación que deja ver parte de las capacidades organizativas del sector artesanal.

Ingresos económicos por el negocio - salarios



Entre aquellos que reciben un salario a partir de la tenencia, para el 32,4% ese salario mensualmente depende de resultados, para 58,8% es una suma fija y para 8,8% tiene un componente fijo y uno variable.

Registros de los negocios



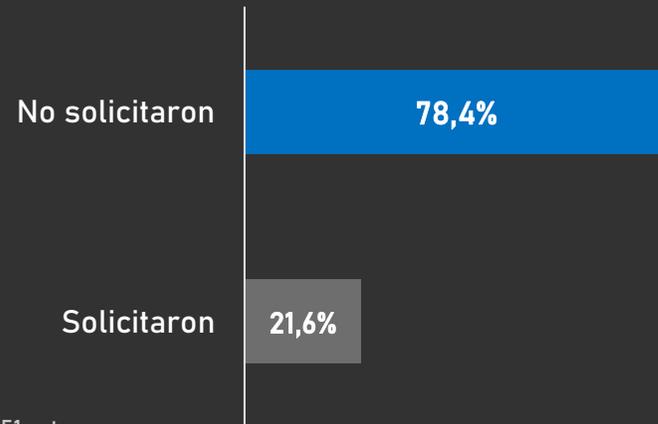
13,5% de los negocios no tiene ningún registro, lo que implica un desarrollo dentro de la informalidad. 81,1% de los artesanos que tienen negocio reportó tener RUT, 73% NIT, 27% reportó tener un registro de la alcaldía de su municipio.

* Todas las preguntas son de autorreconocimiento. Fecha de corte: enero de 2020
* Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal.



CARACTERÍSTICAS SOCIECONÓMICAS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

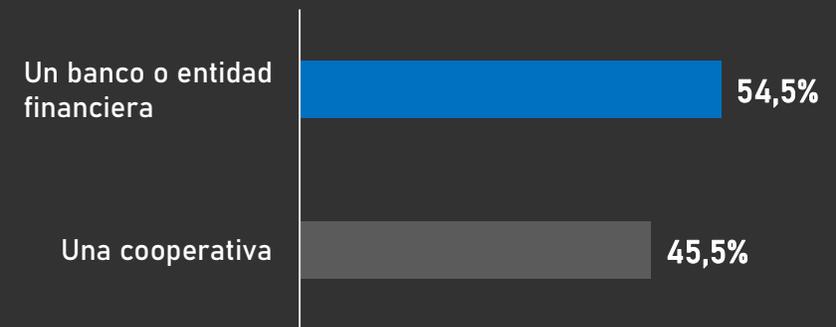
Solicitud y aprobación de créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal



Base: 51 artesanos

El 21,6% de los artesanos ha solicitado créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal; de ellos, 100% recibe aprobación. Los principales usos que los artesanos han dado a los créditos han sido para compra de materia prima (54,5%) y compra o reparación de maquinaria o herramientas (45,5%).

Entidades que otorgan créditos o préstamos



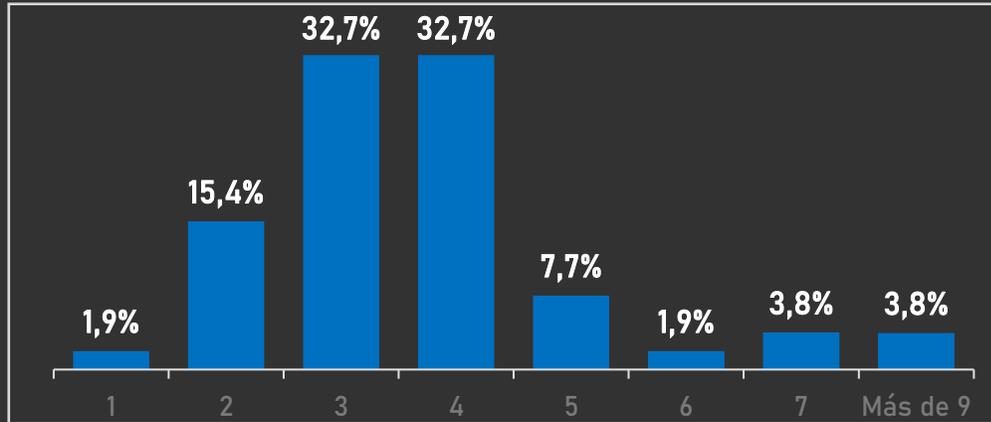
Base: 11 artesanos

En 54,5% de los casos, los créditos o préstamos para el desarrollo de la actividad artesanal son otorgados por bancos o entidades financieras.



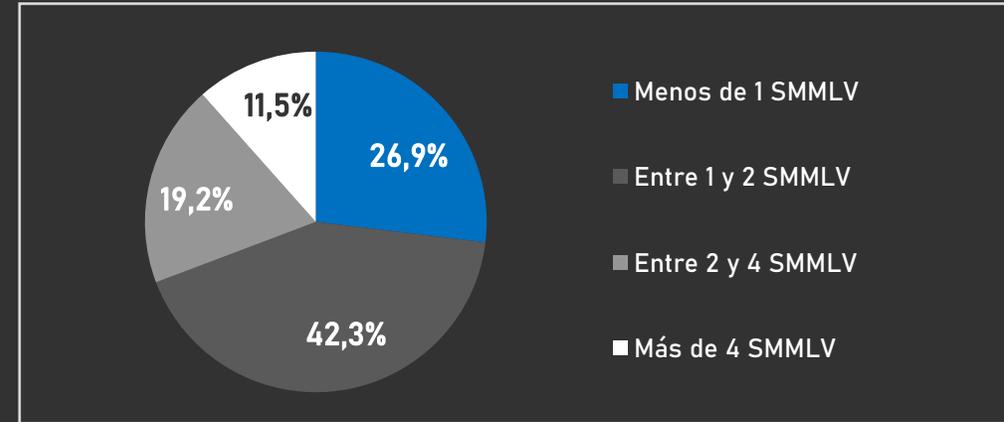
INDICADORES SOCIECONÓMICOS DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Número de personas en el hogar



80,8% de los hogares están conformados por entre 2 y 4 personas

Ingreso promedio mensual en el hogar

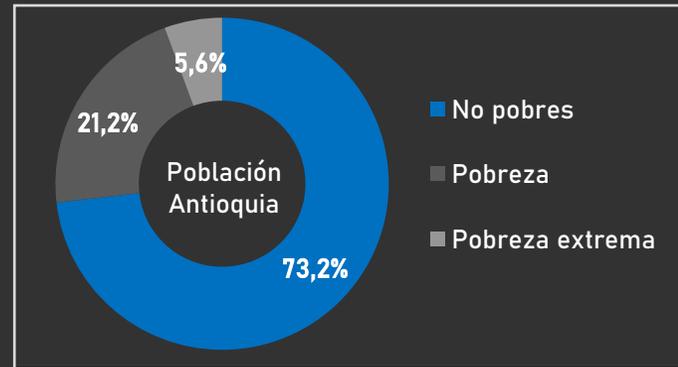


29,6% de los hogares reciben mensualmente en promedio menos de un Salario Mínimo Mensual Legal Vigente

Pobreza monetaria y pobreza monetaria extrema



Fuente: SIEAA



Fuente: DANE

32,7% de los artesanos en El Retiro se encuentra en situación de pobreza monetaria, es decir, sus ingresos no garantizan la consecución de una canasta básica de bienes alimentarios y no alimentarios.*

5,8% de los artesanos en El Retiro se encuentra en situación de pobreza monetaria extrema, es decir, sus ingresos no garantizan las necesidades básicas calóricas de nutrición.**

9,6% de los artesanos se considera en condición de vulnerabilidad.

La artesanía es la principal fuente de ingreso del 75% de los hogares

Es importante considerar la pobreza como una construcción conceptual que no debe ligarse únicamente al ingreso monetario.

* El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza en Antioquia es de \$264.681
** El valor establecido por el DANE para la línea de pobreza extrema en Antioquia es de \$117.726
Fuente: Sistema de Información Estadístico de la Actividad Artesanal. Base: 52 artesanos. Fecha de corte: enero de 2020.

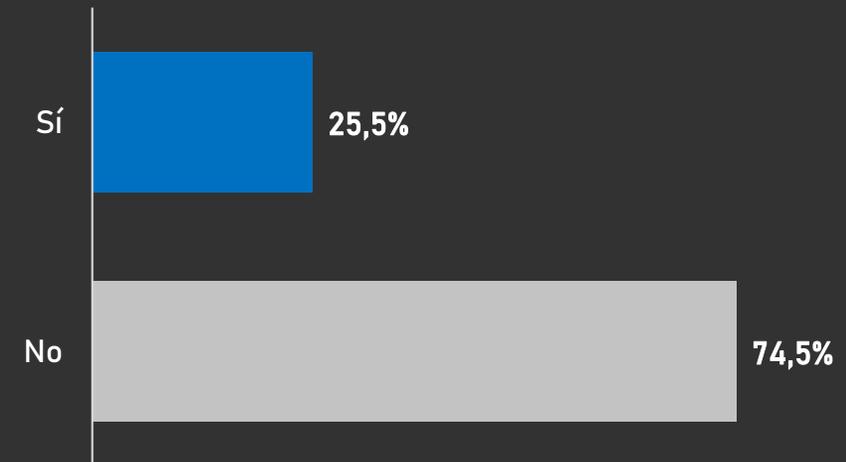


ASOCIATIVIDAD DE LA POBLACIÓN ARTESANAL DE EL RETIRO, ANTIOQUIA

Porcentaje de artesanos que se encuentran asociados

De las personas que pertenecen a una asociación u organización, el 91,7% manifestó que ésta se encuentra legalmente constituida.

Del 74,5% de los artesanos que no se encuentran organizados, 71,1% manifiesta no pertenecer a asociaciones por falta de información, 26,3% porque considera que no es útil y 7,9% porque no funcionó la organización.



Base: 51 artesanos