

**Ministerio de Comercio, Industria y Turismo.
Artesanías de Colombia S.A.**

Subgerencia de Desarrollo
Centro colombiano de diseño para la artesanía

**“Mejoramiento del producto artesanal actual a partir del fortalecimiento de la técnica en el oficio de cestería y el buen uso y manejo de la calceta de plátano.
Municipio de Nocaima, departamento de Cundinamarca”**



Anexo

Fichas técnicas de diseño y planos

Sara Patricia Castro Páez
Diseñadora textil

Bogota D.C., marzo de 2006



	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08		
		FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





Pieza: Bolso	Artresano: Nery Osorio
Nombre: Bolso con bolsillo	Grupo: Porvenir del campo
Oficio: Cestería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Tafetán y espina de pescado	Ciudad:
Materia Prima: Calceta de plátano	Localidad/vereda: Nocaima
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 un.
Largo (cm) : 45 cm	Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 38 cm	Peso (gr): 95 gr	Unitario: \$20.000 pesos
Alto (cm)	Color: Crudo natural	Por mayor: \$17.000 pesos

Observaciones:

Responsable: Sara Castro	Fecha: Marzo de 2006
--------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		 SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE Colombia
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: Bolso	Artresano: Rosario Ramirez
Nombre: Bolso trenza	Grupo: Porvenir del campo
Oficio: Cestería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Trenza cosida	Ciudad:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad/vereda: Nocaima
	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 un.
Largo (cm) : 40 cm	Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 33 cm	Peso (gr): 110 gr	Unitario: \$25.000 pesos
Alto (cm): 5 cm	Color: Crudo natural	Por mayor: \$22.000 pesos

Observaciones:

Responsable:Sara Castro	Fecha:Marzo de 2006
-------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes





Pieza: Cartera	Artresano: Purita Zabaleta
Nombre: Cartera sobre	Grupo: Porvenir del campo
Oficio: Cestería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Tafetán y rollo	Ciudad:
Materia Prima: Calceta de plátano	Localidad/vereda: Nocaima
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 un.
Largo (cm) : 25 cm	Diámetro (cm)	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 33 cm	Peso (gr): 85 gr	Unitario: \$20.000 pesos
Alto (cm)	Color: Crudo natural	Por mayor: \$17.000 pesos

Observaciones:

Responsable: Sara Castro	Fecha: Marzo de 2006
--------------------------	----------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION: 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes




Pieza: Contenedor	Artresano: Elisa Espinosa de Ramirez
Nombre: Contenedor cilíndrico	Grupo: Porvenir del campo
Oficio: Cestería	Departamento: Cundinamarca
Técnica: Trenza cosida y espina de pescado	Ciudad:
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No X	Localidad/vereda: Nocaima
	Resguardo:

Dimensiones Generales:		Produccion mes: 50 un.
Largo (cm) : 30 cm	Diámetro (cm): 20 cm	Precio en Bogota:
Ancho (cm): 20 cm	Peso (gr): 100 gr	Unitario: \$25.000 pesos
Alto (cm): 20 cm	Color: Crudo natural	Por mayor: \$22.000 pesos

Observaciones:

Responsable:Sara Castro	Fecha:Marzo de 2006
-------------------------	---------------------

Referente(s) Muestra Línea Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Producto	CODIGO: FORASD 08	
		FECHA: 2004 06 04	
	VERSION: 1	Página 2 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

B. Seguimiento (si aplica)

Fecha	Observaciones	Asesor



FORMATO
Ficha de Dibujo y Planos Técnicos

CODIGO: FORASD 07

FECHA: 2004 06 04

VERSION 1

Página 1 de 2



Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Referente



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos y accesorios	ESC. (Cm):1:100	PL. 1
Nombre: Bolso con bolsillo	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica:Tafetán y espina de pescado			



Proceso de Producción: Se recolecta la materia prima y se seca. Se selecciona y se abre en tiras de 1 o 2 cm de acuerdo a su uso. Se presan las tiras de urdimbre y se teje la trama hasta las dimensiones previstas. Se hilvana en contorno, se humedece y se doblan las puntas para luego coserse con una tira de calceta suave y delgada con la que también se arma y estructura el bolso. Aparte, se cose el forro con base de algodón 100% y se pega a 4 cm del borde interno del producto.

Observaciones: Debe tenerse especial cuidado de no abrir la calceta con la aguja de costura que remata el producto

Responsable: Sara Castro Fecha: Marzo de 2006

Referente(s)

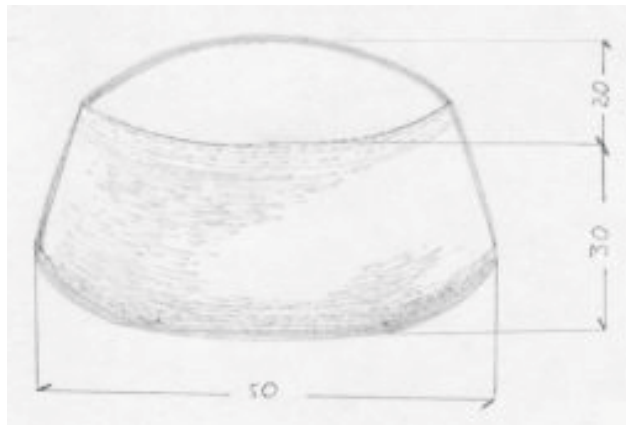
Muestra Línea Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Referente



Pieza: Bolso	Línea: Bolsos y accesorios	ESC. (Cm):1:100	PL. 2
Nombre: Bolso trenza	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica:Trenza cosida			



Proceso de Producción: Se recolecta la materia prima y se seca. Se selecciona y se abre en tiras de 1 o 2 cm de acuerdo a su uso. Se trenza en tres cabos y se cose a manera de caracol hasta las dimensiones previstas y se arma. Aparte, se cose el forro con base de algodón 100% y se pega a 4 cm del borde interno del producto.

Observaciones: Debe tenerse especial cuidado de no abrir o vencer la calceta con la aguja de costura que remata el producto

Responsable: Sara Castro	Fecha: Marzo de 2006
--------------------------	----------------------

Referente(s)

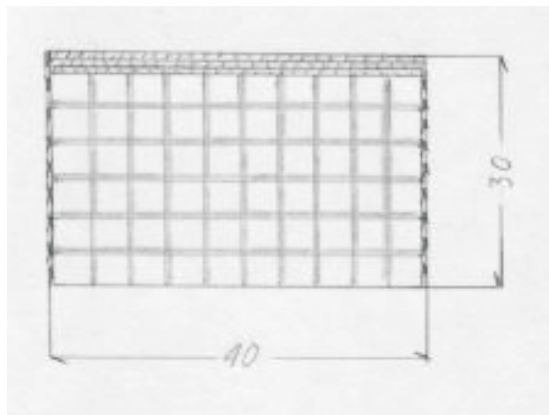
- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04		
		VERSION 1	Página 1 de 2	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Referente



Pieza: Cartera	Línea: Bolsos y accesorios	ESC. (Cm):1:100	PL. 3
Nombre: Cartera sobre	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica:Tafetán y rollo			



<p>Proceso de Producción: Se recolecta la materia prima y se seca. Se selecciona y se abre en tiras de 1 o 2 cm de acuerdo a su uso. Se prensan las tiras de urdimbre y se teje la trama hasta las dimensiones previstas. Se hilvana en contorno, se humedece y se doblan las puntas para luego coserse con una tira de calceta suave y delgada con la que también se arma y estructura el bolso. Aparte, se cose el forro con base de algodón 100% y se pega a 4 cm del borde interno del producto.</p>

<p>Observaciones: De be tenerse especial cuidado de no abrir la calceta con la aguja de costura que remata el producto</p>

Responsable: Sara Castro	Fecha: Marzo de 2006
--------------------------	----------------------

Referente(s)

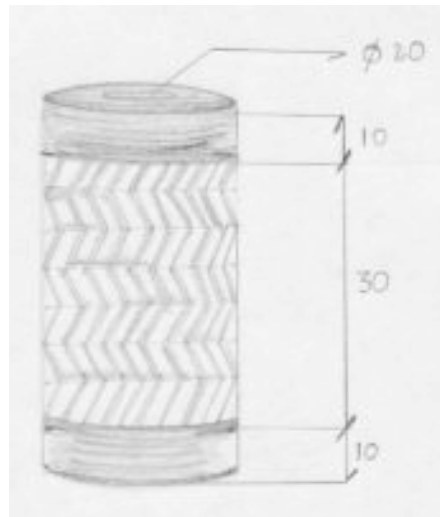
- Muestra
 Línea
 Empaque

	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION 1	

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes



Referente



Pieza: Cilindro	Línea: Contenedores	ESC. (Cm):1:100	PL. 4
Nombre: Contenedor cilíndrico	Referencia:		
Oficio: Cestería	Materia Prima: Calceta de plátano		
Técnica:Trenza cosida y espina de pescado			


Proceso de Producción: Se recolecta la materia prima y se seca. Se selecciona y se abre en tiras de 1 o 2 cm de acuerdo a su uso. Se prensan las tiras de urdimbre y se teje la trama hasta las dimensiones previstas. Se hilvana en contorno, se humedece y se doblan las puntas para luego coserse con una tira de calceta suave y delgada con la que también se arma y estructura el cilindro. Aparte, se arma la trenza para la base y la tapa.

Observaciones: Debe tenerse especial cuidado de no abrir la calceta con la aguja de costura que remata el producto

Responsable: Sara Castro	Fecha: Marzo de 2006
--------------------------	----------------------

Referente(s)

- Muestra
 Línea
 Empaque

 Ministerio de Comercio, Industria y Turismo artesanías de Colombia s.a.	FORMATO Ficha de Dibujo y Planos Técnicos	CODIGO: FORASD 07 FECHA: 2004 06 04	
		VERSION: 1	Página 2 de 2

Subgerencia de Desarrollo - Centro de Diseño para la Artesanía y las Pymes

B. Ajustes (si aplica)

Fecha	Observaciones	Asesor