



Taller de Sensibilización En Diseño CDA Centrodel



Temario

PRODUCTO

Definición
Concepto de producto
Clasificación de los productos
Componentes del producto Artesanal



Definición

• Combinación de atributos físicos tangibles (formas, texturas etc) reunidos en una forma definida e identificable.











Definición

El producto es un objeto de diseño basado en las necesidades o los deseos de los consumidores y las funciones para las cuales fue creado. (Requerimientos y Determinantes).









Concepto

Su objetivo es servir como base para el desarrollo físico del producto, para su financiamiento, producción y comercialización.









Clasificación de los Productos Indígenas **Tradicional Industriales Artesanales** Contemporáneo Étnico





- Objetos fabricados mediante procesos industriales.
- · Asistidos en mayor proporción por máquinas.
- · Las series de producción se desarrollan mediante procesos especializados.
- Emplean conocimientos y desarrollos tecnológicos.

Producto Industrial Producto Artesanal

- Objetos fabricados mediante procesos manuales.
- Asistidos en mayor proporción por actividad humana; mediante la aplicación de energía física y mental.
- Las líneas de producción se desarrollan mediante un oficio artesanal y emplean materias primas naturales del medio geográfico del artesano. Ej. La hamaca chinchorro de la costa atlántica, el barniz de Pasto. La cerámica de Ráquira.
- Emplean conocimientos y desarrollos adquiridos por herencia familiar, cultural o por talleres formales.





Producto Artesanal Indígena



Trabajo artesanal realizado por una comunidad indígena.

Se aprecia la relación del individuo con su entorno.

Se aplica tecnologías propias de la comunidad; haciendo uso de materiales del entorno.

Los materiales, la funcionalidad, la cosmovisión y la belleza logran la unión de los elementos.



Producto Artesanal Indígena













Producto Artesanal Indígena







Producto Artesanal Tradicional



Es el trabajo como resultado de la fusión de las culturas americanas, africanas y europeas.

Elaborado por el pueblo de forma anónima, con elementos transmitidos de generación en generación,

Forma parte de la identidad cultural del país.







Producto Artesanal Tradicional











Producto Artesanal Tradicional











Trabajo que actualmente se esta desarrollando dentro de los círculos artesanales.

Se lleva a cabo incorporando elementos de diferentes culturas.

Se hace uso de materiales, técnicas y elementos de diseño novedosos, dando respuesta a las necesidades y deseos del usuario.

Sus principios estéticos son de tendencia universal, se destaca la creatividad individual por calidad y estilo.











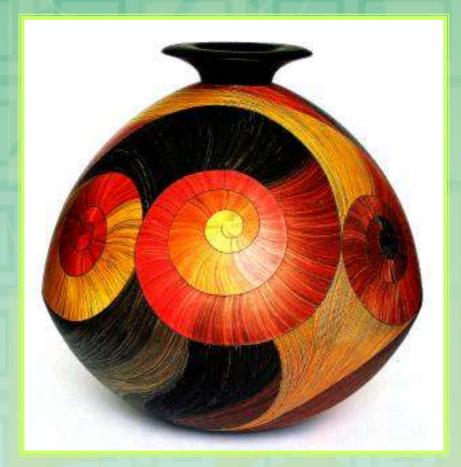


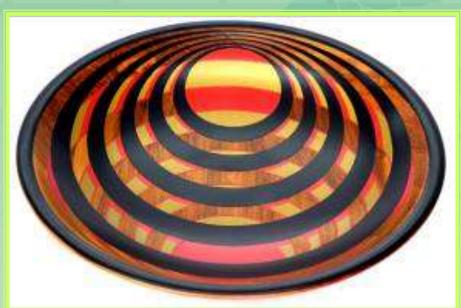
















































Producto Artesanal Étnico







Producto Artesanal Étnico









Componentes del Producto Artesanal

Cultura e Identidad Diseño e innovación ...

Acabados ... Manejo Técnico y Productivo Calidad

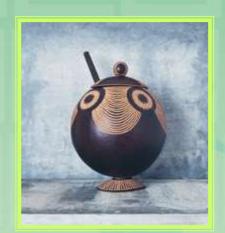
Empaque Embalaje



Identidad Cultural

Individual

Conjunto de características o circunstancias que hacen que un individuo o grupo (producto) sea reconocido sin posibilidad de confusión.





Colectiva





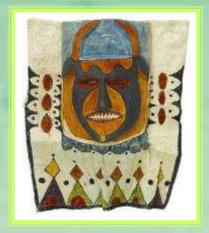




Identidad Cultural

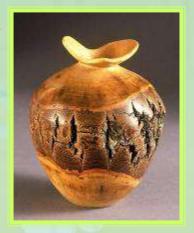
Surge de la aplicación creativa de un oficio o técnica artesanal.





Su origen es utilitario, ritual o festivo

Utiliza adecuadamente los recursos naturales propios





Representa el conocimiento y la cultura de un individuo o grupo





Diseño e Innovación

La Innovación es la aplicación de nuevas ideas, conceptos, productos, servicios y prácticas, con la intención de ser útiles para el incremento de la productividad.



Los productos Innovadores mantienen una estrecha relación con la dinámica moderna de los mercados nacionales e internacionales



Calidad

Satisfacción total de las necesidades implícitas o explícitas del consumidor; por medio del desarrollo adecuado de los factores humanos, económicos, administrativos y técnicos.









Calidad

La definición de calidad en el producto artesanal tiene

que ver con:

1. El óptimo empleo de materiales

- 2. La mano de obra
- 3. El diseño
- 4. La tecnología







El oficio
Comprende el saber (conocimiento) del hacer
productivo,
Con el cual se logra el desarrollo de productos con
función y usos similares.









La Técnica

Conocimientos especializados que amplían las posibilidades de transformación de las materias primas y efecto del producto final.







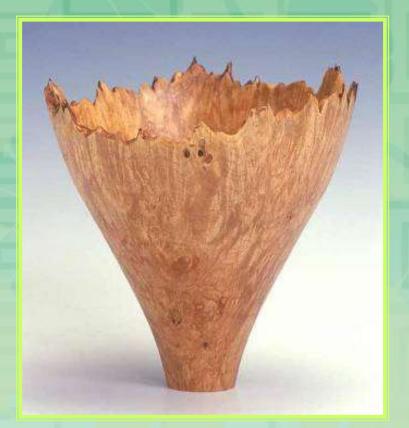




La Materia Prima

En procesos artesanales son los elementos tomados de la naturaleza y a los cuales se les mantienen las características y cualidades.





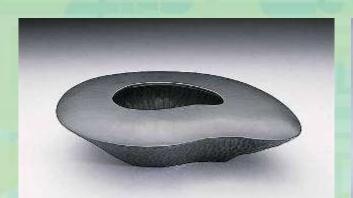




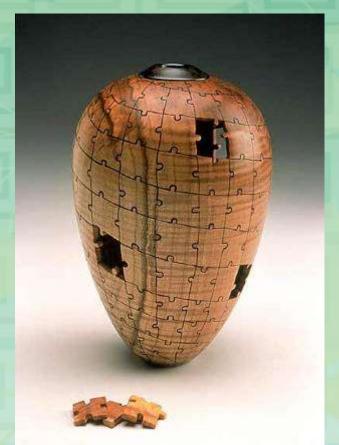
Acabados

Los acabados garantizan al comprador la obtención de un producto con las condiciones adecuadas de uso y permanencia en el tiempo.

En ocasiones determina la compra del producto, siendo atractivo al consumidor.









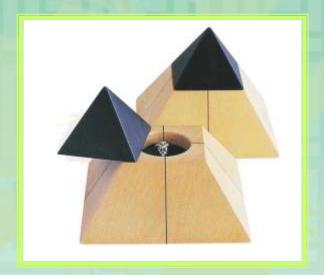
Presentación Final del Producto

Empaque

Es parte integral del producto artesanal, generalmente se deja al azar asumiendo que el producto se concluye al aplicar los acabados.

Por lo general el empaque se reduce a bolsas o cartones, perdiendo valor el producto.











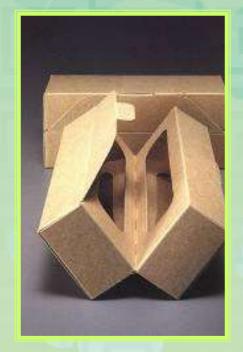
Presentación Final del Producto

Embalaje

Continúa siendo responsabilidad del productor establecer las condiciones adecuadas de transporte para su producto, garantizando con esto el menor número de pérdidas.











Presentación Final del Producto



magen corporativa

La imagen corporativa es la lectura y valoración de la empresa o taller, realizada por el público sea este comprador o no.



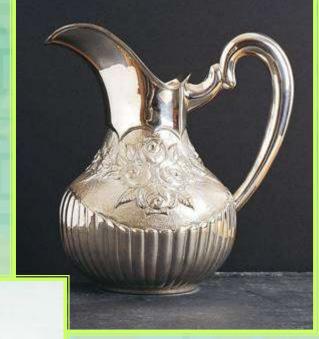


Precio Vs Valor Percibido

Determinación de esquemas de producción y precios.

Cantidad
Calidad
Satisfacción necesidades

Costo Producción Mano de Obra















Gracias Por Su Atención

