



Preparación, Acompañamiento y Ejecución de la IV Feria Expocreatividad 2007

Anexo
Fichas de diseño

D.I Patricia del Carmen Hernández Rangel

Convenio 123 entre Artesanías de Colombia y la alcaldía Mayor de
Bogotá D.C 2007



Secretaría de Integración Social



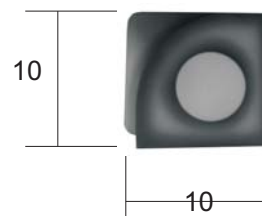
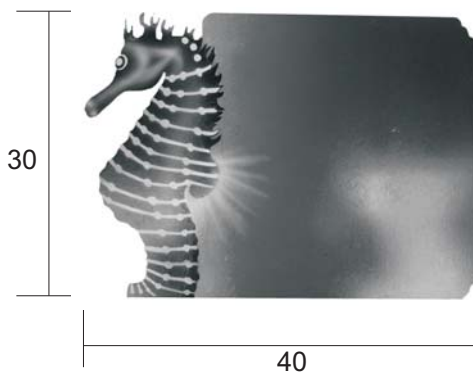
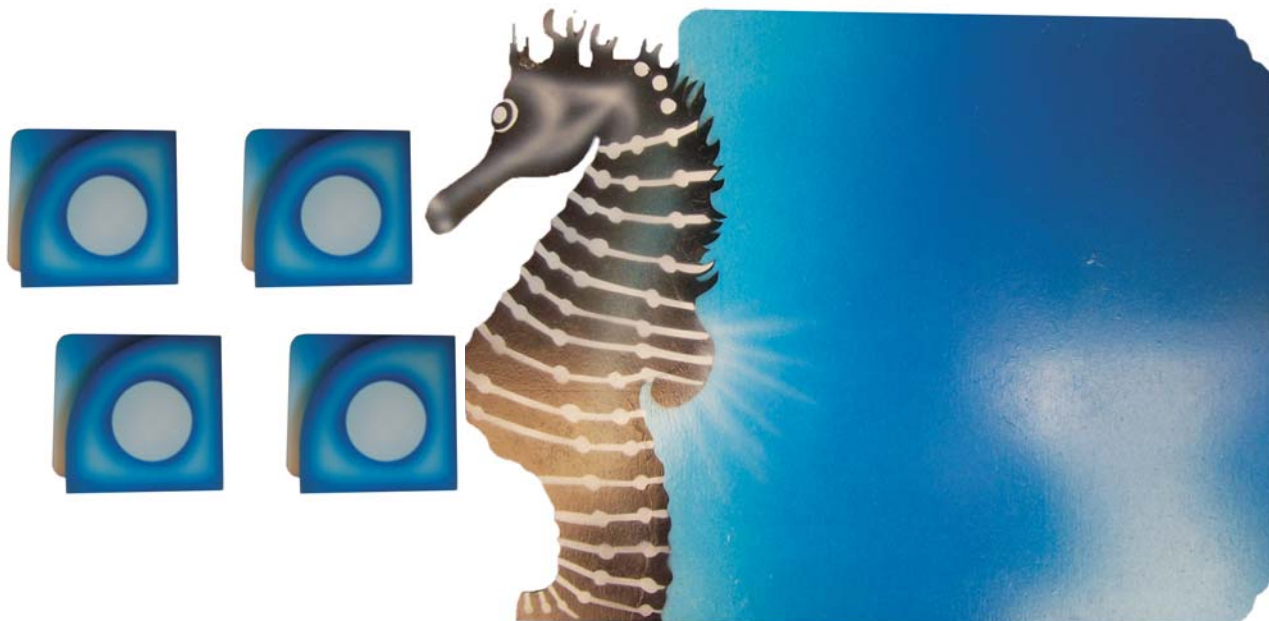
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Individuales mar	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Madera pintada	Materia Prima: MDF, acrilicos, ecolines y sellador

Especificaciones Técnicas:

MDF de 4 mm ,se cala la figura, se le da sellador. se traza el dibujo, se aplica ecoline y acrílico con pincel ó aerógrafo. Luego se finaliza con una capa de laca transparente, o con resina transparente.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 30	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 35.000	Precio por mayor: \$	Largo: 40 cm	Ancho: 30 cm	Alto:	Diámetro:
Artesano: Edgar Castro Sarmiento	Teléfono: 3168512169					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008

Referente(s) Línea Muestra

Terminada
 En proceso



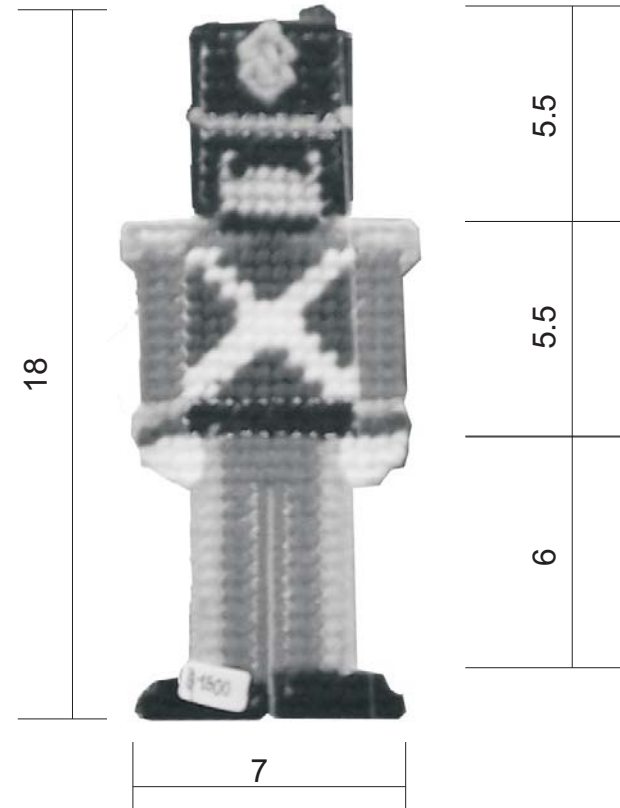
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Ardornos para el arbol	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Bordado en malla	Materia Prima: Malla, lanas y aguja

Especificaciones Técnicas:

Se traza el dibujo sobre la malla, se recorta y se hace la puntada con los diferentes colores de lana sobre la malla recortada.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 500	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 2.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 7 cm	Alto: 18 cm	Diámetro:
Artesano: Elizabeth González Arévalo	Teléfono: 4285070					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	

Terminada
 En proceso



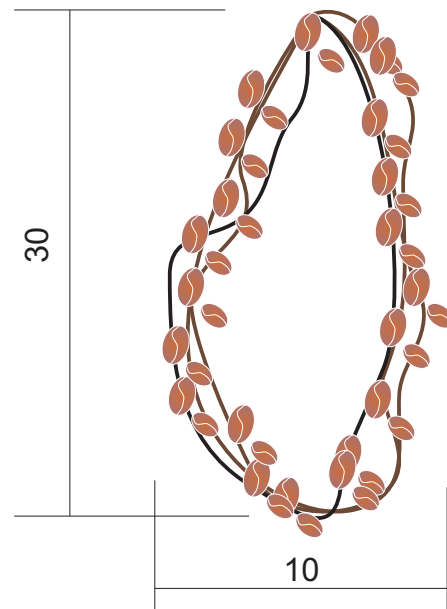
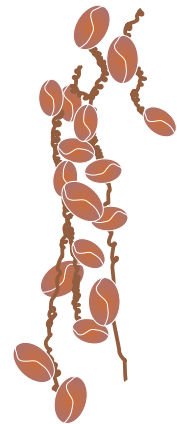
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Collar de café	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Bisutería	Materia Prima: Hilo, Aguja croche, semillas y herrajes de cierre

Especificaciones Técnicas:
 Se hace cadeneta y cada 8 o 10 cadenas se ensarta una semilla hasta llegar al largo deseado. Luego se ensamblan de tres tiras en adelante por collar y dos para los aretes.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 600	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 15.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 1 cm	Alto: 30 cm	Diámetro:

Artesano: Gladys Castillo	Teléfono: 2791541	
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme	

Observaciones:
 Precio para el juego de artes y collar. Los aretes solos cuestan \$5.000 y el collar \$ 12.000

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel	
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

Terminada
 En proceso



Nombre de la Pieza: Camiseta naturaleza	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Estampación en tela	Materia Prima: Telas y rebordeador liquido

Especificaciones Técnicas:

Se recortan diferentes secciones de una tela estampada, se aplican con calor y se rebordea don liquido para dar volumen.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 40	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 25.000	Precio por mayor: \$	Largo: 40 cm	Ancho: 30 cm	Alto:	Diámetro:
Artesano: Hilda María Reyes	Teléfono: 2371867					
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota	
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré			

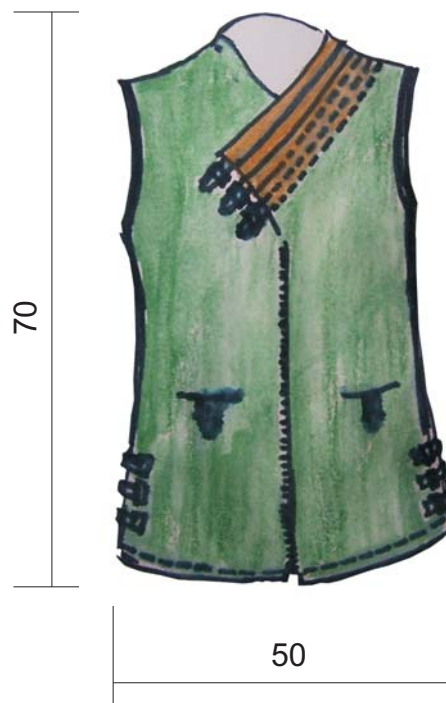
Observaciones:

Aplicación de tela y bordado líquido.

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel				
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Artes calabazas		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Arte manual		Técnica: Porcelanigrón		Materia Prima: Porcelanigrón, oleos y herrajes	
Especificaciones Técnicas:					
Con la masa de porcelanigrón se hace la figura, se ensarta el pin para colgar y se deja secar. Luego con pincel y acrilicos se dan las texturas. Se finaliza con laca transparente mate.					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 450		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 5.000	Precio por mayor: \$		Largo:	Ancho: 2 cm
Artesano: Infrid Yaneth Devia		Teléfono:		Alto: 2 cm	Diámetro:
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme		
Observaciones:					
Precio para el juego de artes y collar. Los aretes solos cuestan \$5.000 y el collar \$ 12.000					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez		Fecha: Mayo 2008		Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Nombre de la Pieza: Chaleco gotico		Referencia:		Hoja No. 1 / 2	
Oficio: Manufactura		Técnica: Confección en cuero		Materia Prima: Cuero, hilos, forro y broches	
Especificaciones Técnicas:					
Los broches deben ser opacos y remachados. La cremallera debe ser de diente ancho y dejarse a la vista.					
Color: Gama cromáticas		Capacidad de Producción / mes: 60		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 80.000	Precio por mayor: \$		Largo: 60 cm	Ancho: 50 cm
Artesano: Javier Guillermo Peláez		Teléfono: 7713102			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez		Fecha: Mayo 2008		Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 06 03



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Chaleco gotico	Referencia:	Hoja No. 2 / 2
Oficio: Manufactura	Técnica: Confección en cuero	Materia Prima: Cuero, hilos, forro y broches

Especificaciones Técnicas:
 Los broches deben ser opacos y remachados. La cremallera debe ser de diente ancho y dejarse a la vista El tejido de las mangas en resorte ancho..

Color: Tonos complementarios	Capacidad de Producción / mes: 60	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 120.000	Precio por mayor: \$	Largo: 75 cm	Ancho: 50 cm	Alto:	Diámetro:
Artesano: Javier Guillermo Peláez	Teléfono: 7713102					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogotá				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Junio 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>



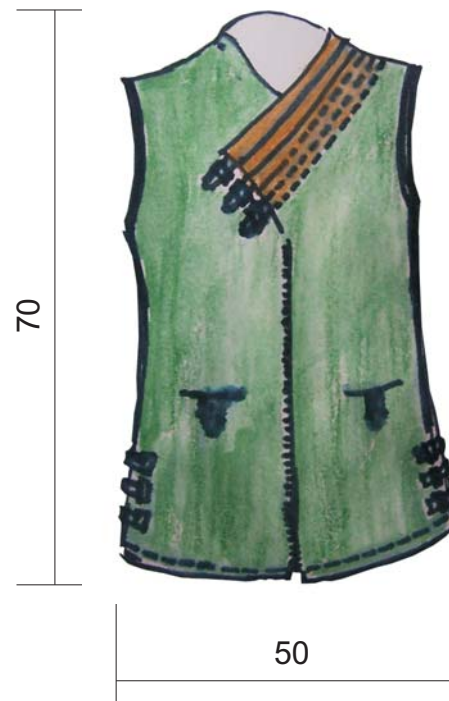
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Chaleco gotico		Referencia:		Hoja No. 1 / 2	
Oficio: Manufactura		Técnica: Confección en cuero		Materia Prima: Cuero, hilos, forro y broches	
Especificaciones Técnicas:					
Los broches deben ser opacos y remachados. La cremallera debe ser de diente ancho y dejarse a la vista.					
Color: Gama cromáticas		Capacidad de Producción / mes: 60		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 80.000	Precio por mayor: \$		Largo: 60 cm	Ancho: 50 cm
Artesano: Javier Guillermo Peláez		Teléfono: 7713102			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Mayo 2008		
Referente(s) <input type="checkbox"/>			Línea <input type="checkbox"/>		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Chaleco gotico		Referencia:		Hoja No. 2 / 2	
Oficio: Manufactura		Técnica: Confección en cuero		Materia Prima: Cuero, hilos, forro y broches	
Especificaciones Técnicas:					
Los broches deben ser opacos y remachados. La cremallera debe ser de diente ancho y dejarse a la vista El tejido de las mangas en resorte ancho..					
Color: Tonos complementarios		Capacidad de Producción / mes: 60		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 120.000	Precio por mayor: \$		Largo: 75 cm	Ancho: 50 cm
Artesano: Javier Guillermo Peláez		Teléfono: 7713102			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Junio 2008		
Referente(s) <input type="checkbox"/>			Línea <input type="checkbox"/>		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



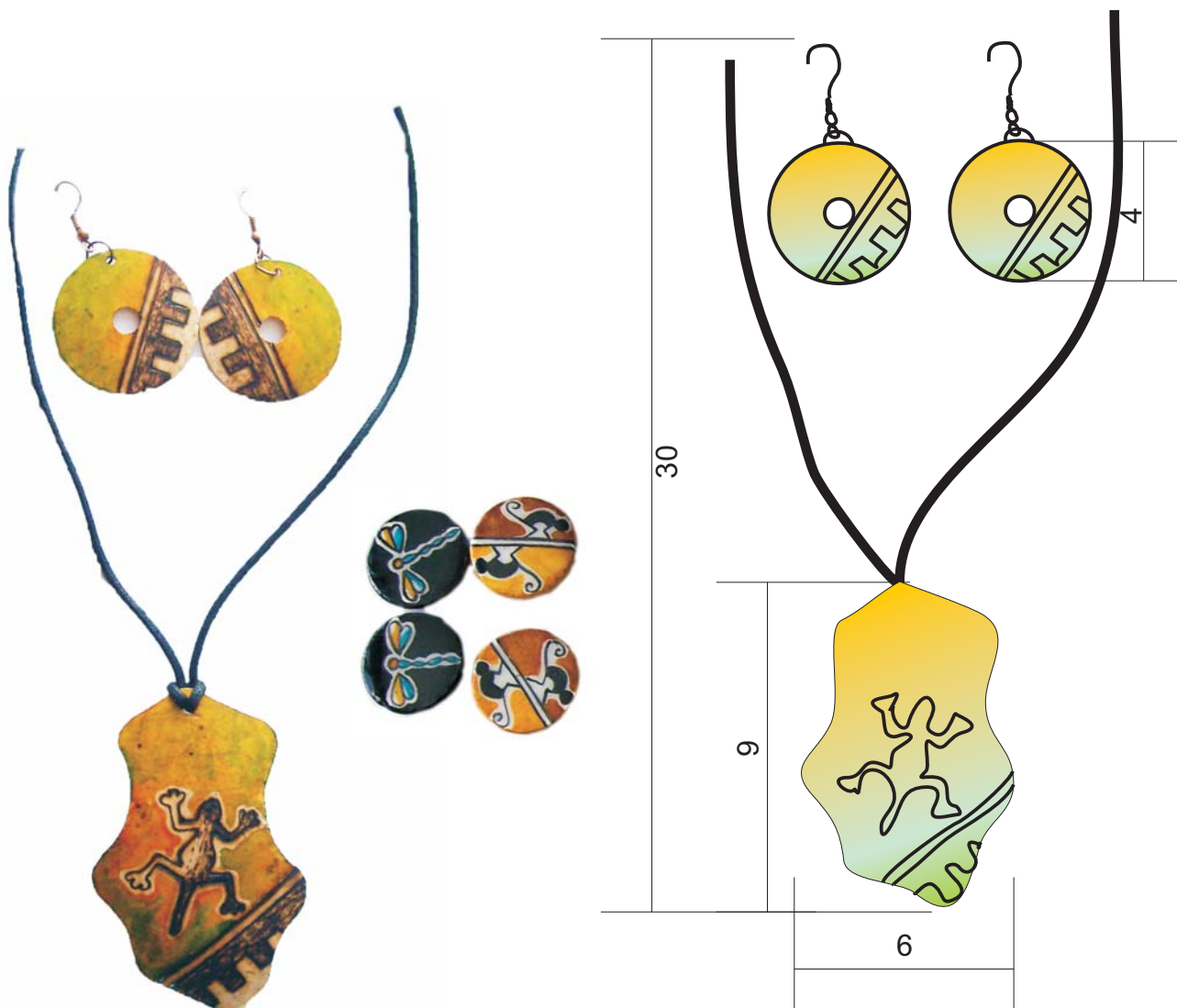
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 06 03



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Precolombinos	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Bisutería	Materia Prima: Totumo, ecolines y tiras de cuero.

Especificaciones Técnicas:

Se pule el totumo hasta quitar los excesos de la copreza, se traza el diseño y se corta. Se sella y se aplica el ecoline según el diseño.
 Se ensamblan los aretes en los herrajes y el pendiente en el cordón de cuero.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 600	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 15.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 6 cm	Alto: 30 cm	Diámetro:

Artesano: José Vasquez	Teléfono: 7616321	
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme	

Observaciones:

Todas las piezas son diferentes.

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Terminada <input type="checkbox"/>	En proceso <input checked="" type="checkbox"/>
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Collar Pectoral		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Bisutería		Técnica: Macramé		Materia Prima: Hilo acrílico y semillas pintadas	
Especificaciones Técnicas:					
Se teje el pectoral en patrón cuadrado según diseño de la pinta dejando las fibras de dos lados para tejer el collarín y los lados restantes para los flecos. Rematando con forma romboidal y semillas pintadas en los extremos.					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 6		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 80.000	Precio por mayor: \$		Largo: 50 cm	Ancho: 25 cm
Alto:		Diámetro:			
Artesano: Juan Emilio Torres		Teléfono: 7616620			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Mayo 2008		Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Botella navidad		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Arte manual		Técnica: Estampación y rebordeado		Materia Prima: Botella de vidrio, base, servilletas y rebordeador liquido.	
Especificaciones Técnicas:					
Se aplica la base blanca, se recortan las servilletas y se aplican sobre la botella. Se da rebordeado con liquido para dar volumen.					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 30		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 15.000	Precio por mayor: \$		Largo: 25 cm	Ancho: 8 cm
Artesano: Luz Rincón Romero		Teléfono: 2388901			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré		
Observaciones:					
Se trabaja sobre botellas recicladas.					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Mayo 2008		
			Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		Terminada <input type="checkbox"/> En proceso <input type="checkbox"/>



FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Precolombinos	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Cerámica	Técnica: Moldeado en rollo	Materia Prima: Cerámica y oxidantes

Especificaciones Técnicas:

Se realiza con la técnica de rollo la pieza a la altura deseada y luego con espátulas se va dando las formas de los precolombinos.

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 450	Dimensiones Generales (mm)			
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 80.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 18 cm	Alto: 70 cm
Artesano: María Constanza Flórez	Teléfono: 7673052				
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota			
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme				

Observaciones:

Todas las piezas realizadas son diferentes.

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>
		Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Terminada
 En proceso



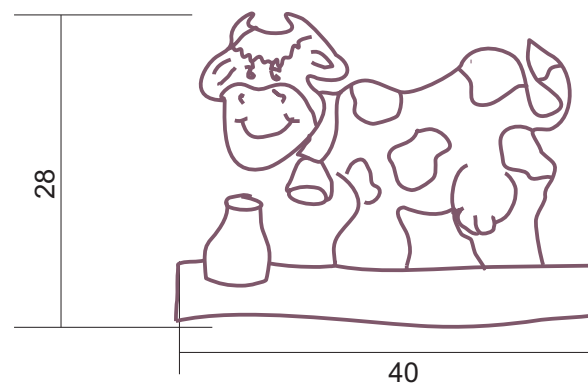
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Perchero lechera	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Country	Materia Prima: MDF, acrílicos, vinilos. oleos y marcadores

Especificaciones Técnicas:
 Se traza el diseño sobre el MDF, se cala, se lija. SE da base y luego se pasa el diseño. Se aplican los colores según diseño

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 50	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 12.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 40 cm	Alto: 28 cm	Diámetro:
Artesano: María Elvira Calderon	Teléfono: 762227786					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>
--	--	-------------------------	--

Terminada
 En proceso



Nombre de la Pieza: Mobiliario de la barbie	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Fommy	Materia Prima: Fommy, silicona y calor

Especificaciones Técnicas:

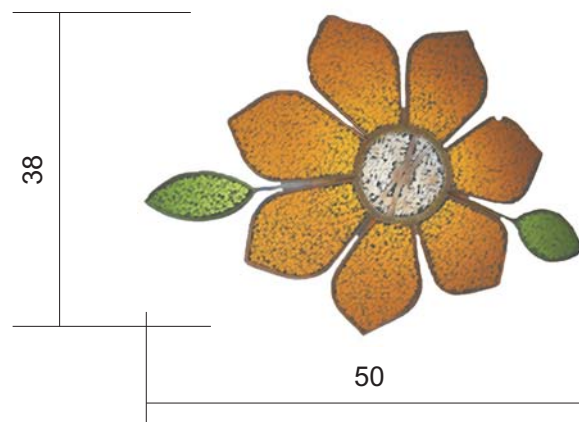
Se hace el desarrollo, se repuja con calor las zonas donde se requiere volumen y se ensambla con silicona fría. Para los muebles se requiere una base en madera para forrarla con el fommy.

Color: Rosado y blanco	Capacidad de Producción / mes: 20	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 40.000	Precio por mayor: \$	Largo: 50 cm	Ancho: 50 cm	Alto:	Diámetro:
Artesano: Martha Elizabeth Martinez	Teléfono: 7697797					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré					

Observaciones:

Las dimensiones generales corresponden a los muebles dispuestas en la fotografía

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel			
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>	Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Lámpara flor		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Arte manual		Técnica: Lámpara en pergamino		Materia Prima: Alambre, pergamino y ecolines	
Especificaciones Técnicas:					
Se hace la estructura y se monta el pergamino, una vez templado se dan colores y texturas similares a los vidrios tiffany sobre el pergamino					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 20		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 30.000	Precio por mayor: \$		Largo:	Ancho: 50 cm
				Alto: 38 cm	Diámetro:
Artesano: Nubia Orduz Patarroyo		Teléfono: 7109914			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogotá
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Mayo 2008		
			Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>		<input type="checkbox"/>



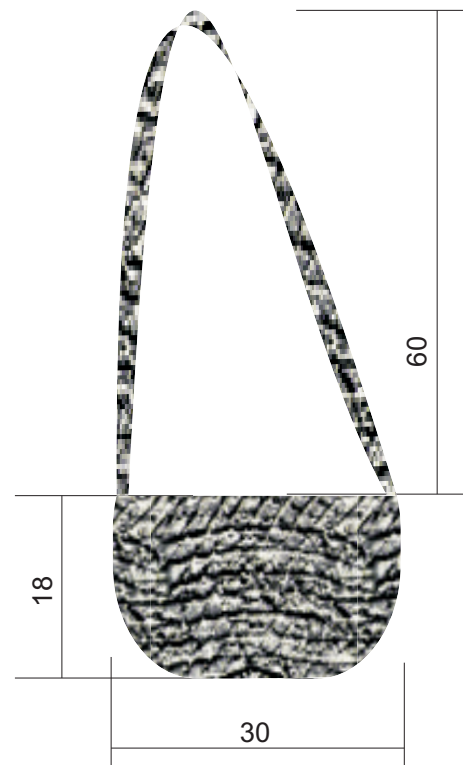
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Bolso selva	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Croche	Materia Prima: Lana acrílica gruesa en tonos jaspeados

Especificaciones Técnicas:
 Se debe realizar en lana acrílica de tonos verdes, gruesa con puntada de trio de monos caídos El cierre es en cremallera oculta..

Color: Verdes y amarillos	Capacidad de Producción / mes: 30	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 25.000	Precio por mayor: \$	Largo:	Ancho: 30 cm	Alto: 18 cm	Diámetro:
Artesano: Olga Nelly Buitrago	Teléfono: 7630465					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Usme					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Terminada <input checked="" type="checkbox"/>	En proceso <input type="checkbox"/>
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Frutero tropical		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Arte manual		Técnica: Porcelanigrón		Materia Prima: Porcelanigrón, oleos y alambre acrílicos	
Especificaciones Técnicas:					
Se toma la pasta de porcelanigrón se le da la forma se aplican texturas con diferentes objetos. Se aplican los oleos sobre la superficie difuminados para dar los acabados					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 30		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 25.000	Precio por mayor: \$		Largo:	Ancho: 25 cm
Artesano: Oliva Martha Niño		Teléfono: 7711980		Alto: 18 cm	Diámetro:
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez		Fecha: Mayo 2008		Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>
				Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Nombre de la Pieza: Frutero tropical		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Arte manual		Técnica: Porcelanigrón		Materia Prima: Porcelanigrón, oleos y alambre acrílicos	
Especificaciones Técnicas:					
Se toma la pasta de porcelanigrón se le da la forma se aplican texturas con diferentes objetos. Se aplican los oleos sobre la superficie difuminados para dar los acabados					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 30		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 25.000	Precio por mayor: \$		Largo:	Ancho: 25 cm
Artesano: Oliva Martha Niño		Teléfono: 7711980		Alto: 18 cm	Diámetro:
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Molinos		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez		Fecha: Mayo 2008		Referente(s) <input type="checkbox"/> Línea <input type="checkbox"/> Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	



Nombre de la Pieza: Bolso sueño		Referencia:		Hoja No. 1/1	
Oficio: Lencería		Técnica: Bordado en cinta		Materia Prima: Yute, cintas, hilos, herrajes y pedrería	
Especificaciones Técnicas:					
Se arma el bolso cosido a mano, se borda y se ubican las lentejuelas según diseño					
Color: Varios		Capacidad de Producción / mes: 30		Dimensiones Generales (mm)	
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 20.000	Precio por mayor: \$		Largo: 30 cm	Ancho: 25 cm
Artesano: Maria Patricia Gallego		Teléfono: 3157731			
Grupo o Taller:			Departamento: Cundinamarca		Ciudad: Bogota
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>			Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafael Uribe. Samoré		
Observaciones:					
Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel			Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel		
Aprobado por: Claudia P. Ramirez			Fecha: Mayo 2008		
Referente(s) <input type="checkbox"/>			Línea <input type="checkbox"/>		Muestra <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



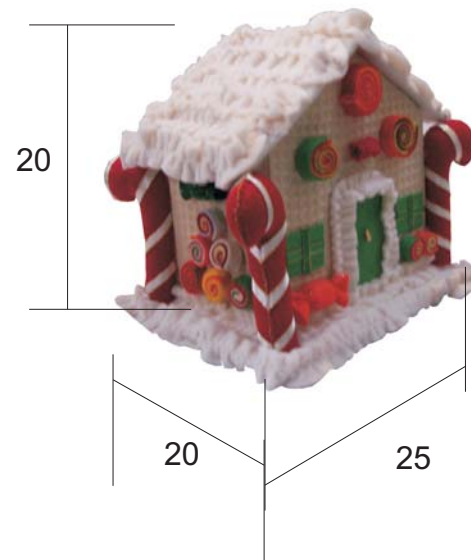
FORMATO
Ficha de Producto y
Planos Técnicos

CODIGO: FORFAT24

FECHA: 2008 05 30



Secretaría de Integración Social



Nombre de la Pieza: Casa navidulce	Referencia:	Hoja No. 1/1
Oficio: Arte manual	Técnica: Muñequería	Materia Prima: Hilo acrílico y semillas pintadas

Especificaciones Técnicas:

Se hace la estructura de la casa en cartón piedra y se forra en paños, los acabados se dan con cintas, millares y encajes. Los bastones son realizados con la técnica de la muñequería

Color: Varios	Capacidad de Producción / mes: 20	Dimensiones Generales (mm)				
Peso (gr.):	Precio Unitario: \$ 50.000	Precio por mayor: \$	Largo: 20cm	Ancho: 25 cm	Alto: 20 cm	Diámetro:
Artesano: Yasmin Francisca Morales Marín	Teléfono: 2036877					
Grupo o Taller:	Departamento: Cundinamarca	Ciudad: Bogota				
Certificado Hecho a Mano Si <input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/>	Localidad <input checked="" type="checkbox"/> Vereda <input type="checkbox"/> Resguardo <input type="checkbox"/> : Rafeal Uribe. Samoré					

Observaciones:

Responsable: Patricia del Carmen Hernández Rangel	Dibujante: Patricia del Carmen Hernández Rangel				
Aprobado por: Claudia P. Ramirez	Fecha: Mayo 2008	Referente(s) <input type="checkbox"/>	Línea <input type="checkbox"/>	Muestra <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Terminada
 En proceso