



## **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

### **OBJETIVO GENERAL:**

Preparar, en oficios artesanales productivos, a jóvenes vinculados a la explotación minera en siete localidades de los departamentos de Boyacá, Nariño, Sucre y Caldas. Esto, mediante el montaje de talleres artesanales y formación integral necesaria para la generación de Unidades Artesanales Productivas, autónomas y competitivas frente a las demandas del mercado.

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS:**

Obtener diagnósticos de siete comunidades mineras que permitan definir los oficios artesanales a ser implementados en cada una.

Motivar a los jóvenes identificados hacia el aprendizaje de un oficio artesanal.

Efectuar la adecuación, montaje y puesta en marcha de talleres artesanales piloto, destinados a constituirse en Unidades Artesanales Productivas.

Capacitar a los grupos conformados en aspectos técnicos del oficio artesanal, quedando en capacidad de desempeñarse laboralmente en esta actividad productiva.

Organizar y fortalecer siete Unidades Artesanales Productivas con visión de empresa, asesorándolas administrativamente, facilitando su inserción en la economía formal en condiciones de competitividad.

Definir productos artesanales por líneas diferenciadas para cada Unidad Artesanal Productiva, acordes con tendencias del mercado, con capacidad de respuesta comercial.

Promover la producción artesanal de las comunidades beneficiarias en el mercado nacional y/o internacional, con manejo de imagen.

Documentar la experiencia de formación artesanal para la inserción de grupos de población en un renglón de la economía, que contribuye a mejorar su calidad de vida.

Ofrecer alternativas de ocupación menos riesgosas, con mejores ingresos, fortaleciendo el aspecto cultural y sentido de pertenencia, con reconocimiento social.

### **COBERTURA GEOGRAFICA:**

Zonas de explotación minera en siete municipios de los departamentos de Boyacá (Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa), Caldas (Marmato), Nariño (Andes – Sotomayor) y Sucre (Tolú Viejo).

### **BENEFICIARIOS**

Los beneficiarios son prioritariamente jóvenes, entre 14 y 17 años, identificados por MINERCOL como trabajadores o vinculados a actividades ligadas a la minería, así como aquellos que están en riesgo de vinculación. Se contemplan también como beneficiarios algunos adultos, padres o familiares de los jóvenes trabajadores, que vean en la actividad artesanal mejores posibilidades económicas para el

# **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

sostenimiento familiar y que con su participación contribuyan a fortalecer la empresa artesanal productiva.

Se considera este rango de edad por cuanto se trata de un proyecto con un fuerte énfasis en la formación para el desempeño de un oficio artesanal, con los componentes técnicos, organizativos, empresariales y comerciales del caso, que contempla además como estrategia de motivación el tema productivo.

De la población identificada se pretende llegar, en cada municipio, a un máximo de 30 jóvenes (con algunos adultos), que participarán en una jornada diaria, posiblemente en la tarde una vez concluida la jornada escolar, o si es factible, complementada con las vocacionales del pensum académico. El total de beneficiarios será de 210 jóvenes, que dependiendo de su motivación y grado de compromiso puede disminuir a un tope que se espera no rebaje los 20.

Es fundamental que MINERCOL y las ONG's encargadas del tema de identificación y sensibilización de la población beneficiaria proporcionen la información precisa sobre la situación e identificación de los jóvenes, efectúen la convocatoria y determinen la conformación de los grupos de jóvenes que participarán en el componente de formación en artes y oficios.

**DURACION DEL PROYECTO** 24 Meses

**INICIACION DEL PROYECTO**  
Sujeto al primer desembolso. (Estimado 1 de Agosto de 2.003)

<b>INVERSION</b>		
Recursos MINERCOL	\$712'610.800.	(83.8%)
Recursos Artesanías de Colombia	\$137'495.800	(16.2%)
<b>Total</b>	<b>\$850'105.800</b>	

**ENTIDAD EJECUTORA**  
Artesanías de Colombia s.a. – Subgerencia de Desarrollo

**ACTIVIDADES DEL PROYECTO**

## PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA

Diagnóstico de comunidades beneficiarias

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Dos semanas

Costos:

<input type="checkbox"/> Transporte	.....	\$ 2'250.000
<input type="checkbox"/> Viáticos	.....	\$ 3'850.000
<input type="checkbox"/> Honorarios	.....	\$ 6'125.000
<input type="checkbox"/> Materiales	.....	\$ 700.000

Costo total: \$12'925.000

Resultados esperados: Reconocimiento de las condiciones existentes en cada comunidad para determinar el oficio artesanal más apropiado a implementar en cada una de ellas. Se espera efectuar la gestión para la consecución de infraestructura física para la implementación de los talleres artesanales en cada comunidad, estableciendo los acuerdos institucionales necesarios para formalizar su préstamo o destinación al proyecto.

Asesoría para la inducción sobre la artesanía como actividad productiva

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Andes, Tolú Viejo y Marmato.

Duración: 1 semana cada una

Costos globales:

Desplazamientos	\$1,900,000
Gastos generales	\$140,000
Honorarios	\$2,625,000
Material pedagógico y papelería	\$280,000
Viáticos	\$1,750,000

Costo total: \$6,695,000

Resultados esperados: Informar a los beneficiarios del proyecto acerca de qué es artesanía, su valor cultural, su importancia a nivel nacional e internacional, las posibilidades que brinda como actividad sana, generadora de ingresos y cohesionante de la sociedad.

Taller de relaciones humanas, participación democrática, autoestima y resolución de conflictos

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 1 semana cada una

Costos globales:

Gastos generales	\$140,000
Honorarios	\$2,625,000
Material fotográfico	\$210,000
Material pedagógico y papelería	\$280,000
Viáticos	\$1,750,000

Costo total: \$5,005,000

## **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

Resultados esperados: Lograr las condiciones necesarias para que el proyecto se inicie con grupos homogéneos y sin fricciones entre sí, con nociones sobre su posibilidad de ser actores activos en la gestión municipal; conscientes de la importancia de desempeñar un trabajo grupal con apoyo mutuo. Que los beneficiarios desarrollen capacidad de autoestima tanto como persona, como en su desempeño productivo y social como artesano

Talleres de Liderazgo y adaptación al cambio

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 1 semana cada una

Costos globales:

Desplazamientos	\$700,000
Gastos generales	\$140,000
Honorarios	\$2,625,000
Material pedagógico y papelería	\$1,630,000
Transporte carga	\$1,050,000
Viáticos	\$1,750,000

Costo total: \$7,895,000

Resultados esperados: Establecer las características de un líder e identificar líderes en cada grupo beneficiado. Adicionalmente despertar la consciencia de los jóvenes así como una actitud proactiva sobre el cambio que afecta hoy por hoy todas las situaciones de la vida moderna. Aplica al cambio de mentalidad del trabajo en la minería como única posibilidad productiva para los jóvenes menores de edad.

Taller de inducción y presentación del proyecto Implantación de Unidades Artesanales productivas a equipos encargados de la ejecución

Número de Actividades: 1

Sede: Bogotá

Duración: 8 horas

Costo Total: \$900.000

Resultados esperados: Asesores e instructores con conocimiento pleno del proyecto, conscientes de los retos y la responsabilidad que compete a cada uno. Conformación de equipo.

Se plantea la posibilidad de dividir este taller en dos o tres según se identifique la facilidad de contar con asesores oriundos de las regiones distantes como Nariño y Caldas, con el apoyo de los Laboratorios de Diseño de Armenia y Pasto.

Asesoría para adecuación locativa y adquisición y dotación de equipos y herramientas para talleres artesanales

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 1 mes cada una

Costos globales:

Adecuación locativa del taller \$21,000,000

**PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

Desplazamientos	\$2,600,000
Equipos y herramientas	\$106,872,100
Gastos generales	\$700,000
Gastos generales	\$1,050,000
Honorarios	\$8,400,000
Seguros	\$7,000,000
Transporte equipos	\$10,500,000
Viáticos	\$3,850,000

Costo total: \$161,972,100

Resultados esperados: Talleres adecuados y dotados para iniciar capacitaciones en los oficios artesanales y la posterior organización de la producción.

Se prevé la consecución de la infraestructura con los municipios o planteles educativos, que deberá ser adecuada según requerimientos del oficio que se implemente. La dotación de equipos y herramientas, al culminar el proyecto, serán entregados mediante comodato u otra figura que determinen las entidades aportantes, al Municipio como administrador, con condiciones debidamente estipuladas para el servicio de las Unidades Artesanales Productivas.

Asistencia técnica en uso y mantenimiento de equipos y herramientas. Seguridad industrial

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato

Duración: 1 mes

Costos globales:

Dotación de seguridad industrial	\$10,705,000
Gastos generales	\$350,000
Honorarios	\$8,400,000
Material fotográfico	\$210,000
Material pedagógico y papelería	\$910,000
Transporte carga	\$1,050,000
Viáticos	\$5,600,000

Costo Total \$27,225,000

Resultados esperados: Beneficiarios capacitados en el uso, manejo y mantenimiento de equipos y herramientas. Desempeño en el oficio artesanal de acuerdo con la normatividad, en condiciones de seguridad y salubridad adecuadas.

Asesoría en diseño de líneas de productos con imagen gráfica y empaque

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Tres meses

Costos:

Desplazamiento	\$3,800,000
Honorarios	\$42,000,000
Material fotográfico	\$1,342,700
Materiales imagen corporativa	\$7,000,000

## PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA

Materiales pedagógico y papelería	\$2,000,000
Materiales talleres	\$5,000,000
Transporte carga	\$1,050,000
Viáticos	\$6,666,000

Costo total: \$68,858,700

Resultados esperados: Línea de productos adecuados a las tendencias del mercado. Beneficiarios en capacidad de discernir la calidad de un producto e identificar los factores que la afectan durante el proceso productivo. Tres prototipos de cada diseño aprobado (para el grupo, MINERCOL y Artesanías de Colombia). U. A.P. con empaque e imagen gráfica. Primera producción de empaque, papelería, marquillas (p.e. 1.000 de cada una)

### Capacitación técnica en oficios artesanales

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato

Duración: 5 meses c/u

Costos globales:

Desplazamientos	\$1,900,000
Gastos generales	\$3,850,000
Honorarios	\$42,000,000
Material fotográfico	\$210,000
Materiales	\$10,000,000
Viáticos	\$28,000,000

Costo total: \$85,960,000

Resultados esperados: Beneficiarios con dominio de varias técnicas de un oficio artesanal, en capacidad de elaborar productos, con acabados de óptima calidad. Aprovechamiento óptimo de las materias primas y dominio en el manejo de las herramientas y equipos para la producción artesanal.

### Capacitación técnica para elaboración de productos de diseño, conceptos generales de diseño y organización de la producción

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Cuatro meses:

Costos globales:

Desplazamiento	\$1,900,000
Gastos generales	\$3,850,000
Honorarios	\$33,600,000
Material fotográfico	\$210,000
Materiales	\$6,900,000
Viáticos	\$22,400,000

Costo total: \$68,860,000

Resultados esperados: Artesanos en capacidad de producir los productos diseñados y unidades artesanales productivas con división de trabajo y un proceso productivo eficiente. Jóvenes con

## **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

conceptos claros sobre tendencias del diseño, nociones de color, forma, tamaño, acabados y uso o función.

Diseño, edición e impresión de material promocional para las unidades productivas

Número de Actividades: 1

Sede: Bogotá, con cobertura a Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes, Marmato.

Duración: Cuatro meses

Costo Total : \$35'000.000

Resultados esperados: Unidades artesanales productivas con material promocional.

Capacitación en gestión empresarial (incluye costos, producción, contabilidad)

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 1 mes

Costos globales:

Desplazamiento \$1,900,000

Gastos generales \$140,000

Honorarios \$8,050,000

Material pedagógico y papelería \$6,310,000

Transporte carga \$1,050,000

Viáticos \$5,600,000

Costo total: \$23,050,000

Resultados esperados: Artesanos en capacidad de llevar su contabilidad, costear productos, organizar su producción. En general Unidad artesanal productiva con bases empresariales.

Asesoría para la constitución legal de Unidades Artesanales Productivas

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Un mes

Costos globales:

Desplazamientos \$2,600,000

Gastos generales \$700,000

Honorarios \$10,500,000

Material pedagógico y papelería \$1,050,000

Viáticos \$5,600,000

Costo total: \$20,450,000

Resultados esperados: Unidades Artesanales Productivas legalmente constituidas, con NIT o personería Jurídica, inscritas en Cámara de Comercio.

Capacitación en gestión Comercial (incluye ventas, atención al cliente, preparación para asistir a eventos feriales, cuentas de cobro, cotizaciones)

Número de Actividades: 7

## **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: dos meses

Costos:

Desplazamiento \$2,600,000

Gastos generales \$700,000

Honorarios \$21,000,000

Material pedagógico y papelería \$1,050,000

Viáticos \$11,200,000

Costo total: \$36,550,000

Resultados esperados: Unidades artesanales productivas en capacidad de efectuar negocios y en capacidad de participar exitosamente en eventos artesanales.

Participación en evento ferial de carácter nacional (Expoartesanías 2004) Dos representantes de cada grupo.

Número de Actividades: 1

Sede: Bogotá, con cobertura a Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 17 días

Costos globales:

Desplazamientos \$3,800,000

Gastos generales \$700,000

Material fotográfico \$210,000

Stands \$10,050,000

Transporte carga \$2,100,000

Viáticos \$11,200,000

Costo total: \$28,060,000

Resultados esperados: Contactos comerciales y prueba de venta de las líneas diseñadas para la producción de cada grupo. Lograr un reconocimiento del proyecto en el mercado.

Participación en evento ferial especializado (Plaza de los Artesanos 2.003 o 2.004)

Número de Actividades: 1 - 2

Sede: Bogotá, con cobertura a Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: 11 días

Costos globales:

Desplazamientos \$7,600,000

Gastos generales \$700,000

Material fotográfico \$210,000

Stands \$6,750,000

Transporte carga \$4,200,000

Viáticos \$15,400,000

Costo total: \$34,860,000



## **PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

Resultados esperados: Contactos comerciales y prueba de venta de las líneas diseñadas para la producción de cada grupo. Lograr un reconocimiento del proyecto en el mercado.

Ronda de Negocios (Plaza de los Artesanos)

Número de Actividades: 1

Sede: Bogotá, con cobertura a Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Cuatro días

Costos globales:

Gastos generales	\$700,000
Honorarios	\$3,150,000
Material fotográfico	\$300,000
Material promocional	\$5,600,000
Salón de exposición y montaje	\$5,500,000
Transporte carga	\$2,100,000

Costo total: \$17,350,000

Resultados esperados: Concertación de negocios para cada una de las Unidades Productivas, con clientes nacionales e internacionales. Se gestionará apoyo de Cámaras de Comercio, Proexport y posiblemente con embajadas de otros países para su promoción. Se aprovechará una infraestructura con destinación a la promoción y comercialización de la artesanía, ampliamente posicionada a nivel nacional e internacional como es la Plaza de los Artesanos.

Asesoría en gestión y administración de la U.P.A.

Número de Actividades: 7

Sede: Tópaga, Maripí, San Pablo de Borbur, Paipa, Tolú Viejo, Andes y Marmato.

Duración: Dos meses

Costos globales:

Desplazamiento	\$2,600,000
Gastos generales	\$700,000
Honorarios	\$21,000,000
Honorarios	\$7,350,000
Material fotográfico	\$210,000
Material pedagógico y papelería	\$1,050,000
Viáticos	\$11,200,000

Costo total: \$44,110,000

Resultados esperados: Grupos en capacidad de producir autónomamente, presentar informes internos y externos de ejecución operativa y financiera, efectuar contratación, apertura de cuentas, monitoreo y planeación.

Coordinación y acompañamiento del Proyecto y documentación o sistematización de la experiencia.

Duración: dos años

Costo:

Desplazamiento \$12,500,000

**PROGRAMA DE IMPLANTACION DE UNIDADES PRODUCTIVAS ARTESANALES COMO ESTRATEGIA PARA CONTRIBUIR A LA ERRADICACION Y PREVENCION DEL TRABAJO INFANTIL EN LA MINERIA ARTESANAL COLOMBIANA**

Director del proyecto A. de C.	\$29,600.000
Gastos generales	\$ 1,440,000
Honorarios	\$ 3,000,000
Material fotográfico	\$ 1,500,000
Material pedagógico y papelería	\$ 4,440,000
Profesional A de C	\$22,000,000
Secretaría A de C	\$10,000,000
Viáticos	\$ 6,930,000
Videos	\$10,000,000

Costo total: \$101,410,000

Resultados esperados: Proyecto monitoreado, implementando ajustes oportunos, con informes sobre desenvolvimiento. Experiencia documentada de la ejecución del proyecto y los resultados alcanzados.

Gastos de Administración (8% del valor del proyecto) \$62,970.800

**COORDINADORES DEL PROYECTO**

Por MINERCOL: Dr. Reynaldo Galvis. Gerente Energéticos

Dr. Ramón Vásquez. Coordinador Proyectos

Por Artesanías de Colombia. Dra. Carmen Inés Cruz. Subgerente de Desarrollo

Dra. María Gabriela Corradine M. Profesional Subgerencia de Desarrollo.