

	Municipio Depto.	Oficio artesanal propuesto	Materia prima	Tradición artesanal	Mercados	Actores de la comunidad comprometidos	Infraestructura física	Debilidades	Fortalezas
1	Tolúviejo - Sucre	Trabajo en totumo (talla, calado, decorado)	Palmas plátano bejucos Totumo (En el municipio sin costo)	Sin representatividad en el municipio	Tolú, Sincelejo, Cartagena, Bogotá	Directora de Núcleo Educativo; Cooperativa de picapedreros de Varsovia	Definida – Colegio Heriberto Carrillo	Orden Público No tradición artesanal No representaciones culturales	Baja remuneración por la minería Oferta de materia prima Vinculación sector educativo Cercanía a mercados Media jornada escolar
2	Tópaga - Boyacá	Trabajo en madera (talla, acabados)	Carbón, lana. Madera (en municipio vecino Precio del mercado)	Talla en carbón Baja tejeduría	Tópaga, Sogamoso, Tunja, Bogotá	Alcalde anterior; Cooperativa Crecer	Casa del Menor Minero	Tradición machista Jornada escolar completa Alta inversión en dotación de taller y costos de funcionamiento	Referentes culturales Oficio artesanal complementario Infraestructura locativa Oficio artesanal complementario Experiencia previa local en proyecto de erradicación del trabajo del menor en la mina
3	Paipa - Boyacá	Trabajo en madera (torno y acabados)	Carbón, lana Madera (en municipio vecino Precio del mercado)	Cerámica Baja tejeduría y trabajo en madera	Paipa, Tunja, Duitama, Sogamoso, Bogotá	Alcaldía Anterior ; Instituto Educativo I.T.A.	I.T.A – Vereda el Salitre	Tradición machista Reducida oferta local de materias primas Alta inversión en dotación de taller y costos de funcionamiento	Municipio turístico con mercado de artesanías Tradición artesanal Cercanía a capitales Media jornada escolar
4	Maripí – Boyacá	Cestería en calceta	Plátano (en el municipio. Sin costo)	Sin tradición	Chiquinquirá, Bogotá	Párroco en vereda el Zulia	No existe pero la gestionaría el Párroco	Pinta de una mina – Idiosincrasia del minero Sin representaciones culturales. Costos para acceder a un mercado Falta vincular otros actores (dueños de las minas)	Baja remuneración minería Existencia de materias prima No hay otras alternativas productivas No hay bachillerato No hay problemas de orden público Mínima inversión y bajos costos de producción

	Municipio Depto.	Oficio artesanal propuesto	Materia prima	Tradición artesanal	Mercados	Actores de la comunidad comprometidos	Infraestructura física	Debilidades	Fortalezas
5	San Pablo de Borbur - Boyacá	Trabajo en guadua	Guadua: en el municipio. Bajo precio	Sin tradición	Chiquinquirá, Bogotá	Personero de la anterior administración	Antiguo Centro de Salud – Sujeto a determinación del Consejo (sin concretar)	Pinta de una mina Idiosincrasia del minero Sin representaciones culturales No hay definida infraestructura No hay compromiso de Administración para acceder a un mercado. Falta vincular otros actores (dueños de las minas)	Baja remuneración minería Existencia de materias prima No alternativas productivas No hay bachillerato No hay problemas de orden público Compromiso de Cooperativa local. Baja inversión en dotación y bajos costos de producción
6	Marmato – Caldas	Trabajo en guadua	Plátano, Guadua (en el municipio. Bajo precio)	Joyería	Manizales, Medellín, Bogotá	Alcalde municipal	Escuela de Minería (Infraestructura de MINERCO L)	Sin representaciones culturales Alto ingreso por actividad minera Regular estado de la infraestructura Lejanía de centros de mercado Inseguridad en el acceso al municipio	Baja inversión en dotación para el oficio Existencia de un oficio artesanal Compromiso del Alcalde Media jornada escolar. Baja inversión en dotación y bajos costos en producción
7	Los Andes - Nariño	Joyería (por petición del alcalde se propuso trabajo en madera, sin viabilidad)	Oro: en el municipio. Costoso	Cestería iraca, bejuco. Incipiente joyería	Pasto, Bogotá	Rector del Colegio Cooperativa de mineros	Colegio	Tradición machista Problemas frecuentes de Orden Público Inexistencia de materias primas diferentes al oro o a fibras vegetales	Programa de joyería iniciado Vinculación del colegio Existencia de dotación inicial de taller El trabajo en oro tiene mercado en cualquier parte del mundo