

Convenio PNUD-Artesanías de Colombia



**DIAGNÓSTICO
MUNICIPIO DE TÓPAGA
BOYACÁ**

**Programa: Erradicación y prevención del trabajo infantil en la
minería artesanal colombiana.**

Componente: Formación en artes y oficios

**Por:
María Gabriela Corradine Mora
Profesional Subgerencia de Desarrollo**

Agosto de 2.003

INTRODUCCIÓN



Artesanías de Colombia y Minercol vienen trabajando mancomunadamente desde hace varios años en la financiación, por parte de la segunda, y la ejecución de proyectos, a cargo de la primera dentro del programa general de prevención y desestimulación del trabajo infantil” en las minas. Con estos proyectos Minercol se coge a lo estipulado “en la normatividad nacional e internacional existente en La Constitución Política, El Código del Menor, La Convención Internacional sobre los Derechos del Niño, El Convenio 138/73 y el Convenio 182/99 de la OIT para alcanzar un buen resultado de las acciones de estos proyectos, a los cuales deben vincularse las familias de las y los menores mineros y a las comunidades en general, además de las instituciones locales.”

Así, los resultados de este informe de diagnóstico se ajustan al objetivo de identificar las condiciones en el municipio de Tópaga, Departamento de Boyacá, para preparar en oficios artesanales productivos a jóvenes vinculados a la explotación minera mediante la opción alternativa del montaje y funcionamiento de talleres artesanales y de la formación integral requerida para la generación de Unidades Artesanales productivas, autónomas y competitivas frente a las demandas del mercado.

La aprobación de la propuesta presentada por Artesanías de Colombia ante la convocatoria efectuada por MINERCOL, para ampliar el proyecto de erradicación, comprendiendo otros aspectos que constituyen factores de condicionamiento hacia el

trabajo minero de los menores (en los que también intervendrán otras organizaciones para atender integralmente la solución propuesta en el objetivo general), partió de la experiencia exitosa del primer ensayo llevado a cabo por estas Entidades al introducir un oficio artesanal, como fue el de la talla en carbón, en comunidades en las que los menores se hallaban involucrados en el trabajo en la minería del carbón. Hecho ante el que se debe señalar que la talla en carbón se llevó a cabo por primera vez en la historia de la artesanía.



El trabajo de implementación de la opción de talla en carbón no amenazaba con una ruptura del menor con su medio, además de permitirle contar con un espacio para su preparación en el campo laboral y productivo altamente asociado con aptitudes creativas y condiciones para cambiar la visión del uso y del trabajo del material que hasta entonces había tenido, y apropiarlo como un recurso para ejercitar su imaginación y destreza al transformarlo en pieza útil formalmente estética. Además, las características del material ofrecen mejores o casi únicamente posibilidades para su aprovechamiento en el aspecto estético.

Este proyecto inicialmente cubrió las zonas carboníferas de Antioquia, con epicentro en Amagá, Cesar, en la Jagua de Ibirico, Cundinamarca en Lenguazaque y Boyacá, con dos comunidades: Tópaga y Sogamoso (Morcá). Su resultado fue la

consolidación de los grupos de Tópaga y Morcá, así como la creación de empresas incipientes en La Jagua de Ibirico y Amagá.

El proyecto "Formación de jóvenes artesanos en talla en carbón", se ejecutó desde 1996 para lo cual se requirió la instalación de talleres con la dotación instrumental para la capacitación en la actividad productiva de la talla del carbón mineral. El objetivo se fijó en la formación de los menores para el trabajo de la talla con el objeto de sustituir el trabajo de la minería. Observado el impacto positivo de este proyecto en las comunidades beneficiadas, se propone implementar otros oficios artesanales para ampliar las opciones formativas y ocupacionales.

El propósito actual del proyecto general es continuar el programa de erradicación del trabajo del menor en las minas y especialmente en las localidades donde se considera de mayor riesgo para los jóvenes entre 14 y 17 años. En estas está comprendido en Municipio de Tópaga conjuntamente con las poblaciones de Maripí, San Pablo de Borbur, Tópaga y Paipa en el Departamento de Boyacá; Tolú Viejo, en el Departamento



de Sucre; Andes (Sotomayor) en el Departamento de Nariño, y Marmato, en el Departamento de Caldas. Localidades éstas donde la población de menores es más vulnerable y, por tanto, requiere atención urgente por parte del Estado.

De otra parte, se considera que el problema de los menores no es un asunto aislado en el contexto sociocultural y económico de estas poblaciones. Razón por la que la estrategia de solución debe comprender otros aspectos y frentes de la situación. Por consiguiente, más que del menor en sí, el tema debe ser la familia en primer lugar, la cual tampoco está al margen de la realidad total. Por el contrario, es solamente el escenario inmediato de una situación que afecta integralmente el desarrollo regional de estas poblaciones, no solo en cuanto se habla del tema de la minería. En orden de prioridad, con relación a la inmediatez están los padres.

La población mayoritaria ocupada en el sector de producción artesanal, especialmente en las regiones con población rural (que es donde se encuentra también la minería de explotación artesanal), comprende a la mujer, que la mayoría de las veces aparece también como madre. Por consiguiente ella y la familia debe ser tenida en cuenta en las estrategias de erradicación del trabajo del menor de la minería, especialmente en los casos en los que la mujer es el eje, manifiesto o no, de la economía familiar, por lo menos desde el punto de vista de la administración funcional de los pocos recursos, casi siempre acompañada de responsabilidades de generación complementaria de ingresos.

Para el caso de la vinculación de los menores a programas de ocupación productiva es importante la asesoría directa y constante por

parte de los adultos, para cuya eficacia es conveniente vincularlos a los beneficios del proyecto de generación de unidades de producción. Por tal razón, el proyecto contempla que además de los menores se vinculen los parientes mayores que actúen tanto como orientadores prácticos del desarrollo de los oficios como de factores normativos del contexto productivo, como es propio de todo proceso de socialización.



De acuerdo con estos referentes, el propósito de éste diagnóstico de la localidad de Tópaga consiste en proveer la información primaria y las conclusiones que conduzcan a la identificación de las mejores posibilidades del entorno local para establecer, dentro de las diferentes opciones de oficios, cuáles son las más adecuadas, de manera que se creen las condiciones más apropiadas para que este sea sostenible.

Igualmente se busca la determinación de las estrategias más funcionales para la formulación del "Diseño y ejecución del proyecto de implantación de unidades productivas artesanales.

Los aspectos importantes a considerar en este diagnóstico es la existencia actual de oficios artesanales que sirvan de marco de referencia concreto para la organización de las unidades de producción artesanal y de condiciones que permitan la creación de estas unidades productivas con la garantía de sostenibilidad y desarrollo productivo y ocupacional estable.

Así mismo se buscará establecer las posibilidades de cooperación local y acuerdos en el nivel institucional, especialmente con las Alcaldías y los Centros Educativos, con quienes se espera, de una parte faciliten la infraestructura locativa para la implementación del taller, y de otra parte la articulación del proyecto con los programas vocacionales.

Notas de socioeconomía de Boyacá

A través de un ejercicio de MINERCOL, registrado en el documento de formulación de la propuesta de proyecto (Corradine M., M.G., 2002), se ha establecido que el trabajo infantil minero en Colombia tiene su mayor incidencia en 10 zonas focales, una de las cuales corresponde al Departamento de Boyacá. concentrándose en los municipios de Tasco, Socha, Sogamoso, Corrales, Mongua Tópaga y Paipa. El interés del presente diagnóstico corresponde al municipio de Paipa.

En el documento de la referencia se indica que la minería en que se trabaja en el Municipio de Tópaga corresponde al "carbón de piedra" y a la arena. Se estima que en las minas trabajan 91 menores y que existen en riesgo de ser absorbidos otros 392 que corresponden a 228 familias.

El Departamento de Boyacá está situado en el centro del país, sobre la cordillera oriental de Los Andes. Su extensión es de 23.189 kilómetros cuadrados de los que la cordillera Oriental comprende la mayor parte de su superficie, en la se registran alturas como la de la Sierra Nevada del Cocuy con sus 5.380 m. s. n. m. El altiplano, en el área que corresponde a Boyacá, comprende una serie de valles intercalados de gran fertilidad que se alternan con montañas más o menos altas. "Su capital es Tunja con una población de 121 .525 habitantes" registrados en el 2001 (DANE. Proyecciones con base en

censo 1993 ajustado. Citado en: [www.dnp.gov.co/01 cont/indicadores/SISD.htm](http://www.dnp.gov.co/01_cont/indicadores/SISD.htm). Archivo 1040110.xls. - Citado del documento La Fe de los pequeños Carboneros -).

De acuerdo con información del DANE la población del departamento de Boyacá en el año 2001 fue de 1'375.220 habitantes, 50.4% de hombres y 49.6% de mujeres. 44.1% es población urbanas y 55.9% rural (DANE. Proyecciones con base en el censo 1993 y cálculos Ministerio de Salud. Citado en: www.col.ops-oms.org/siviSila/indicadores/indicadores2001_.htm [consulta en noviembre 2001]. Citado del documento La Fe de los pequeños Carboneros-). 61,5% de los hogares cuenta con alcantarillado; 40,3% con energía eléctrica 89,7% (Instituto Geográfico Agustín Codazzi. Citado en [www.finagro.com.co/Colom6ialInteractiva/Departamento de Boyaca/](http://www.finagro.com.co/Colom6ialInteractiva/Departamento_de_Boyaca/) Desarrollo Social [consulta: octubre de 2001] -Citado del documento La Fe de los pequeños Carboneros-). Cuenta con 334.894 personas afiliadas al régimen contributivo de salud y 434.306 afiliados al régimen subsidiado para el año 2000 (Superintendencia Nacional de Salud - Boletín estadístico # 4. Afiliados al régimen contributivo. Diciembre 2000. Citado en: www.col.ops-oms.org [consulta: noviembre de 2001]). El indicador departamental promedio de analfabetismo fue de 13.1% en 1.999 ([www.gov.co/ArckivosWeb/Dirección- Desarrollo Social /indicadores Sociodemograficos/1030102.htm](http://www.gov.co/ArckivosWeb/Dirección-Desarrollo-Social/indicadores_Sociodemograficos/1030102.htm). [consulta: noviembre de 2001]). La población con necesidades básicas insatisfechas es del 38.8% (Ministerio de Salud, Dirección de Aseguramiento 2000. Citado en: www.col.ops-oms.org [consulta: noviembre de 2001]) equivalente a 529.372 habitantes. Su distribución por componentes es 4.3 de Inasistencia escolar, 14.7 de Hacinamiento crítico, 11.2 con servicios inadecuados, 4.0 con vivienda inadecuada y 12.8 de alta dependencia económica (Fuente: DNP - DIOGS. Cálculos con base en censos nacionales 1985 y 1993 Citado del documento La Fe de los pequeños Carboneros -).

Los principales renglones de la economía corresponden a la producción agrícola, pecuaria e industrial. Por efecto de la diversidad climática la producción agrícola del



departamento también es variada, pero se destaca el cultivo de papa seguido del el maíz, el trigo, la cebada, la caña panelera, los frutales, el plátano y las hortalizas. Además cuenta con ganadería de producción lechera y de producción de carne.

Minería del carbón en Boyacá

De acuerdo con la información del documento “La Fe de los pequeños Carboneros” la actividad minera de Boyacá se encuentra en las siguientes regiones naturales:

- *La región central* ubicada en la altiplanicie central que está formada por una serie de valles intercalados con sectores

montañosos, al mismo tiempo centro de desarrollo socioeconómico y político, donde se encuentra el Municipio de paipa.

- *La región de Paz del Río, Tasco y Socha* donde se encuentran los grandes recursos mineros y las montañas andinas que culminan en el páramo de Pisba.

“Son 35 los municipios productores de carbón en este departamento y entre ellos se destacan: Paipa, Sogamoso, Tópaga, Mongua, Monguít, Corrales, Tasco, Socha e Iza. En el año 2001 esta producción llegó a ser de 1'765.000 toneladas (Minercol Ltda. Gerencia de Energéticos. División de Proyectos Mineros. Información preliminar -citado en La Fe de los pequeños Carboneros -).

Según la misma fuente, se señala que los municipios mineros activos del Departamento de Boyacá son 25, “los cuales se distribuyen en cuatro provincias así: Provincia de Valderrama (Socha, Paz del Río, Beteitiva, Socotá, Jericó y Tasco), Provincia de Sugamuxi (Corrales, Gámeza, Mongua, Monguít, Iza, Tópaga y Sogamoso), Provincia Centro (Tunja, Chivatá, Turmequé, Ráquira, Samacá, Motavita y Ventaquemada) y Provincia de Tundama (Palpa, Tuta y Toca)” (Minercol Ltda. Gerencia de Energéticos. División de Proyectos Mineros. Información preliminar -citado en La Fe de los pequeños Carboneros -).



TOPAGA Y SU SITUACIÓN SOCIOECOMÓMICA

El municipio de Tópaga se encuentra localizado a 98 kms. al noreste de la capital departamental en la subregión de Paz del Río, zona montañosa de la cordillera Oriental. Su población estimada para el 2001 fue de 3.500 habitantes, de los cuales sólo 998 residen en la cabecera municipal.



Si bien hoy por hoy, la actividad económica que se destaca y por la que se conoce el municipio es

la minería, en la que se ocupan principalmente los hombres, otras actividades económicas importantes en Tópaga, corresponden al quehacer agropecuario, en la que se ocupan especialmente las mujeres. En la agricultura resaltan sus producciones de papa, maíz, haba, arveja, frijol, arracacha y hortalizas, y en la ganadería. La ganadería se dedica al ganado de leche y carne de ganado vacuno y la carne y la lana del ganado bovino. Estas son actividades de carácter doméstico y su mercado es en gran medida de orden circunstancial.



Tópaga es uno de los municipios prototipo de los municipios colombiano con minería carbonífera artesanal. La cual es ejercida por un sector poblacional que encuentran en los pequeños yacimientos su opción de subsistencia asumiendo todas las circunstancias de un trabajo colmado de riesgos para la vida personal y familiar.

La población minera que trabaja con tecnología artesanal y la de ocupación salarial, que cubre ambos géneros y edades que desde los adustos a los niños vive en áreas rurales lo cual hace más penosa su general situación de marginalidad socioeconómica, lo cual se



expresa en la mala calidad de la vivienda, la deficiencia servicios públicos y sociales, una alimentación inadecuada e insuficiente, condiciones de trabajo carentes de seguridad industrial y sin seguridad social, bajos ingresos. Estas constituyen características de poblaciones situadas al límite de la pobreza rural, que como en casos semejantes, siempre afecta en mayor medida a la población de menores.

Considerada desde la perspectiva general, la población minera artesanal de Tópaga ocupa mano de obra familiar especialmente en la minería artesanal del carbón. Dentro de dicho promedio general 51.9% de los hogares comprende 4 personas como máximo.

En solo 9.5% conviven hasta 8 y más. El estudio “La Fe de los pequeños carboneros” y su anexo del Departamento de Boyacá, dice, con relación al sector minero en general, que “Esta proporción deja ver que el tamaño promedio de las familias se encuentra por debajo del promedio nacional, según la Encuesta Nacional de Demografía y Salud, realizada por Profamilia, que estimó un promedio de 5.6 personas por familia, para el año 2000 en el sector rural”. (Pareja A., Antonio J.; Robledo Arango, G. L.; Zuluaga Bedoya, E.; Palacio Correa, M. A.; Carmona H., Y.; Serna C., C. Edición de Minercol y Universidad Pontificia Bolivariana, Bogotá, Junio 2002)

La dedicación de la familia a la minería del carbón, no es fácil de categorizar, debido a las diversas formas de vinculación a este tipo de trabajo.

Con relación a vinculación laboral, cuando la mina responde con una formalidad las relaciones de los adultos tienden a ser obrero-patrón y cuentan con un salario estable. El mismo documento señalado indica que solo se entienden como relaciones contractuales las de los adultos, no así los menores. Pero en la minería del carbón informal o artesanal, “participan adultos, niños y niñas, como un trabajo familiar que se hace de manera no continua, dependiendo mucho de la dinámica de otros sectores de la economía demandantes del carbón para sus procesos productivos. Este tipo de trabajo puede asociarse más, a la categoría de subempleo rural, por tratarse de una actividad ocasional, de subsistencia, donde los ingresos ocasionados no corresponden a la capacidad productiva del trabajador minero. (Pareja A., otros, Bogotá, Junio 2002). Pero esta informalidad es un factor de inestabilidad laboral y fuente potencial de conflicto, que no aparece en igual medida en la ocupación formal minera.

La misma fuente indica que en comparación con los sectores formales de minería en el nivel artesanal del país, “la proporción de población joven y adulta que no sabe leer ni escribir es la más baja, 9.8%. De esta forma el índice de analfabetismo entre los carboneros artesanales, es un punto más que la tasa o promedio nacional que es del 8.5%.”

El documento en mención con relación “a la escolaridad de los menores de edad, agrega que contrario a otros lugares, los datos dejan ver que en Boyacá 75% de los pequeños mineros está escolarizado, aunando no señala que nivel de escolaridad es al que se refiere.

Al tratar de equiparar la realidad social de estas familias mineras y en especial la de sus niños y niñas, con el contenido de derechos sociales plasmados en la normatividad colombiana y en las políticas públicas sectoriales, se puede constatar que aún entre ellos, existe una enorme brecha, que es preciso reducir para conseguir condiciones de vida digna para dicha población y para posibilitarles la participación plena en la construcción de la sociedad, de acuerdo con sus capacidades culturales o formas de vida.

Como solución al conjunto anterior de rasgos de la situación, en desarrollo de la discusión de talleres de reflexión de la situación realizados con el patrocinio de Minercol y la participación de las instituciones que ejecutarán proyectos de contribución

a dicha solución, y como marco de conclusiones para la orientación del trabajo desde el punto de vista de la integralidad del proyecto de "contribución a la erradicación del trabajo de los menores", se propusieron las soluciones que a continuación se enumeran:

1) Formación y educación

- * Revisión de los paradigmas de la educación y proposición de programas de capacitación combinando las modalidades formales y no formales, con contenidos que apunten a la valoración del recurso humano en forma integral, y a la solución de los problemas específicos de la localidad.
- * Rescate de los valores culturales de la niñez con programas y talleres de formación personal integral y de educación para padres de familia.
- * Formación en artes y oficios alternativos de ocupación y producción.
- * Creación de cátedra de minería en el pensum académico de colegios con programa de educación vocacional, de regiones y localidades con economía minera y orientación profesional para los recién egresados.
- * Desarrollo de estrategias de uso del tiempo libre de los menores clasificados por edades, con programas culturales de formación y recreación (danza, teatro, artes musicales y plásticas, deporte).
- * Programas específicos de sensibilización directa del minero sobre la situación y sus opciones de cambio favorable
- * Capacitación en administración de recursos y en liderazgo.

2) Marco institucional y apoyo estatal

- * Fomento de alternativas productivas
- * Impulso de la estandarización de mercados rentables para los productos.
- * Comité de vigilancia para la denuncia de casos de violación de la normatividad del menor y aplicación funcional de sus determinaciones.
- * Orientación garantizada de los programas del SISBEN ael desarrollo de los menores de 18 años
- * Propiciar las condiciones que faciliten el acceso de los jóvenes a los programas de crédito educativo para la educación superior.
- * Impulso de programas individuales y colectivos sobre estilos de vida saludables (sociales, deportivos, recreativos)
- * Impulso a los programas de la Oficina de la Juventud y de su estructura funcional
- * Asignación de recursos estatales para fortalecer las condiciones de trabajo y los programas de las comisarías de familia (Asesoría profesional y psicológica de la familia)
- * Definición de la política local sobre la erradicación del trabajo minero del menor
- * Mejoramiento de las condiciones funcionales y económicas de los restaurantes escolares para garantizar el estado nutricional de los menores.

3) Situación económica

- *Capacitación a nivel micro empresarial para la organización de unidades de producción sostenibles de artes y oficios.

- * Implementación de granjas autogestionarias, autosostenibles y autosuficientes (integrales), y fomentar la creación de condiciones para transformación industrial de productos agropecuarios de las zonas mineras.
- * Desarrollo de programas de promoción y capacitación para el impulso de la producción agroecológica de huertas caseras, y fomento de la organización y desarrollo de empresas producción y servicios de propiedad, organización, economía y administración solidarias.
- * Fomento a la creación de fondos de ahorro y crédito, y creación de bancos semilla
- * Fomento para la organización de empresas de turismo minero, agrológico y cultural.
- * Implementación de comercializadora para la producción ofertada
- * Gestión del crédito de fomento

4) Patrones Socioculturales

- * Fomentar la educación de las familias para estimular el desarrollo de actitudes para el cambio frente al trabajo infantil, y como estrategia de divulgación de los derechos de los niños y fomento de la autoestima.
- * Ofrecimiento de otras alternativas de ocupación de las familias
- * Definición acuerdos claros (Objetivos, metas) entre las diferentes instituciones y actores sociales del municipio.
- * Aplicación de la normatividad relacionada con los derechos de los menores
- * Fomento del desarrollo de la importancia del tema social en las políticas públicas.
- * Fortalecimiento de las organizaciones comunitarias y orientadas hacia la participación social.
- * Formación de círculos de lectores y organización de medios para dar acceso a bibliotecas virtuales y otros géneros de información para la construcción de conocimiento y actitudes de desarrollo y participación
- * Generación y fortalecimiento de clubes juveniles
- * Desarrollo y/o adaptación de infraestructura deportiva, eventos deportivos y vacaciones recreativas rurales
- * Capacitación y eventos de teatro, danzas, interpretación musical

5) Problemática familiar

- * Atención personalizada para casos puntuales
- * Proyecto enfocado a madres cabeza de familia
- * Mejoramiento del ingreso familiar a través de procesos productivos
- * Formular y ejecutar proyecto integral de nutrición y aprovechar programas nutricionales existentes
- * Creación de oficina de trabajo social y de las comisarías familia municipales
- * Subsidio a niños huérfanos y apoyos terapéuticos para los niños con vivencias críticas.
- * Ampliar programas ICBF en veredas y fortalecer el sistema municipal de bienestar
- * Atención integral a niños especiales

* Atención al perfil de los profesionales

Reunión Sede de la Cooperativa de Mineros de Tópaga

El Instituto de Biodiversidad realizó una cesión con la participación de autoridades locales, presidentes de juntas de acción comunal, Directivos de Instituciones Líderes locales (vinculados a la política), ONGs locales, Cooperativa Crecer y cooperativa de mineros,. Además se contó con la participación de los candidatos a la Alcaldía.

En esta reunión, llevada a cabo en la Sede de la Cooperativa de Mineros, se plantearon los siguientes temas para hacer una aproximación más al nivel de identificación de actividades encaminadas a dar solución a la lista de problemas identificados y enumerados en la sección anterior, y con lo cual se construirá el plan de vida de la comunidad.

La sesión se organizó y desarrolló con base en los puntos que se identifican numéricamente a continuación, cuyas reflexiones se adelantaron teniendo en cuenta que el marco institucional de apoyo está representado por Minercol, Artesanías de Colombia, Alcaldía Municipal (con sus respectivas dependencias: secretaría de Gobierno, de Agricultura, Humana), Instituto de Bienestar Familiar, Parroquia, Colegios locales, SENA, Concejo Municipal

- 1) Huertas Caseras (Granja integral, huertas caseras de especies menores –para apuntar a la solución de los problemas de nutrición-).
- 2) Artesanía (El campo comprende la creación de microempresa en los oficios de trabajo en “fique”, “semillas” –bisutería–, y confección – especialmente para mejorar las habilidades adquiridas con base en un curso dictado por el SENA–. Supuestamente el trabajo del fique fue una actividad tradicional en la región y en la localidad de Tópaga, con el cual se producía las alpargatas que “dieron fama al municipio.
- 3) Turismo (para aprovechar las características ecológicas de la región, en el aspecto religioso ya que se cuenta con una iglesia construida en el siglo XVII, la cual tiene unas pinturas coloniales lo mismo que unos altares, un gran retablo y un arco toral; y el turismo minero complementado con un museo histórico de la actividad de explotación del Carbón).¹
- 4) Economía solidaria. (Organizar la población vinculada al proyecto del plan de vida bajo la modalidad de la cooperativa, los grupos asociativos y otras formas de carácter solidario).
- 5) Plan de Vida (implica un cambio de mentalidad a partir de un proceso de formación y participación que supere la actitud de resignación y fatalismo de la vida).

¹ De acuerdo con información de la promotora de la Corporación de Desarrollo comunitario, en la vereda de Bado (pequeño caserío por la carretera a Sogamoso, antes de llegar a Tópaga), se concentra un considerable número de visitantes los fines de semana y festivos para degustar las golosinas y especialmente el pan. Sin embargo, este no es un sitio turístico, no pasa de ser un lugar de “mecateo”.

Reunión con Artesanas del Municipio

En esta reunión se les informó a las artesanas sobre el componente artesanal del proyecto de erradicación del trabajo de los menores de edad en las minas, con base en el convenio interinstitucional entre Artesanías de Colombia y Minercol. Las artesanas todas son tejedoras en dos agujas y producen sacos, chales, guantes, gorros, mitones, bufandas.

Las edades oscilan entre 50 y 16 años de edad y la mayoría son casadas y/o madres de familia. Además del tejido algunas conocen el oficio de la modistería, cuyo aprendizaje fue el resultado de una capacitación realizada por el Servicio Nacional de Aprendizaje, SENA. Este trabajo de la modistería no es explotado.

Las participantes en esta reunión (todas interesadas en vincularse al proyecto de creación de la unidad de producción artesanal del proyecto), se identifican por sus nombres en la siguiente lista, al igual que el lugar de vivienda y trabajo. Igualmente se les preguntó por la relación parental con personas trabajadoras en las minas de la localidad. Igualmente se anotó si estaba o no vinculada a la Asociación Mujer Campesina, que constituye un grupo asociativo de producción en telar horizontal. Y los resultados a las preguntas anteriores se incluyen con la información de cada nombre.

Nombre	Apellido	Vereda	Parientes mineros	Asociada
Ana Giima	Ortuz	San Judas Tadeo	Hijos	no
Ana Julia	Acevedo	San Judas Tadeo	Padre	no
Ana Lucía	Cusba	Centro	Esposo	no
Blanca	Pongua Merrchán	Centro	Hno.	no
Carmen Roza	Rincón Carvajal	San Judas Tadeo	Esposo	si
Cecilia	Pérez Herrera	Centro	Esposo	si
Claudia	Cruz Salamanca	Centro	Padre	no
Claudia Stella	Gómez	San Judas Tadeo	Esposo	no
Edilma	Núñez	Centro	Esposo	no
Elisabeth	Barrera	Centro		no
Elisabeth	Barrera Nubán	Centro		no
Gladys Amanda	González	La Esperanza		no
Herminda	Rodríguez	Centro		si
Leonor	Torres	La Travieza	Esposo/Hijo	no
Luz Gladys	Pérez Herrera	Centro	x	si
Luz Marina	Neita	Centro	Esposo/Hijo	si
Marcelina	Castro Durán	La Esperanza	x	no
Margarita	Blanco Correa	San Judas Tadeo	Esposo	no
Margarita	Carreño Vargas	Centro	Esposo	no
María	Rodríguez Rincón	Centro	Esposo	no
María Adorcinda	Nossa	Centro	Esposo	no
María Dolores	Acevedo	La Esperanza		no
María Elena	Vargas	Sogamoso		no
María Eugenia	Herrera	Centro	Esposo	no
Mariela	Pérez	Centro	Hno.	si
Marisol	Barros	San Judas Tadeo	Padre	no

Marleni	Torres	Travieza	Hijos	no
Olga	Merchán	San Judas Tadeo	Espeso	no
Olga Lucía	Acevedo Rincón	Centro	Espeso/Pdre	si
Rosa Ángela	Salamanca	San José	Hijos	no
Sandra Milena	Barrera Álvarez	Centro		no
Tránsito	Castro González	Centro	Hno.	si
Yamile	Holguín Montaña	San Judas Tadeo	Hno.	no

El cuadro, con relación al grupo de artesanas que participaron en la reunión de presentación del proyecto de creación de la unidad artesanal de producción en el contexto del proyecto general, muestra una tendencia de vivienda y trabajo en el casco urbano. De las 31 asistentes 18 viven en la cabecera y 13 de éstas manifestaron tener parientes trabajadores en las minas. En número siguen las artesanas de la vereda de San Judas Tadeo (nueve en total y todas con parientes trabajadores en las minas). Entre las artesanas se encontraban 7 jovencitas (entre 15 y 17 años), que, como la mayoría de las mujeres, ve en el trabajo artesanal una oportunidad para obtener ingresos **en efectivo**.

Organizaciones locales de base en Tópaga

El trabajo de cambio sociocultural se está llevando a cabo desde los programas de la alcaldía, pero especialmente desde la actividad de las organizaciones de base representadas por las cooperativas organizadas alrededor del trabajo de la minería. Una de ellas la de Mineros y la otra, la Cooperativa Crecer, organizada como resultado del proyecto de desarrollo de la talla del carbón para crear una alternativa al trabajo minero de los menores de la localidad (Convenio Interinstitucional firmado entre Artesanías de Colombia y Minercol).

Otra institución empeñada en mejoramiento de las condiciones de la vida de las familiar de la localidad es la **Corporación para el Desarrollo Comunitario de Tópaga**, que preside, Luz Marina Zambrano, la cual lleva sus programas de bienestar a 67 familias de la localidad, que se financian con recursos de la CCF (Cristian Children Fond), Fondo de Niños Cristianos. La labor consiste básicamente en apoyar programas de educación proporcionando 50% para paquetes de implementos de estudio escolar y en ayudas para el mejoramiento de la dieta de los niños y jóvenes. Esta ONG cuanta con una sede recién construida, de la cual ofrece su salón de conferencias (7 x 7 mts.) para apoyar el proyecto de creación de la unidad de producción del proyecto de erradicación del trabajo minero de los niños.²

Otra organización de base es la **Asociación de la Mujer Campesina** que se hizo con el apoyo del Ministerio de Agricultura y la asesoría del SENA. Inició con 30 mujeres pero hoy solo participan activamente 13 mujeres y no todas con el mismo interés. Como indica la última columna del cuadro de participantes en la reunión de información del componente de Formación en Oficios del proyecto de erradicación del trabajo del menor en las minas, la mayoría de las asistentes a la reunión no está vinculadas a la Asociación Mujer Campesina, lo cual muestra su baja representatividad.

² El párroco igualmente ofrece en alquiler (\$50.000, más o menos) un salón de la casa cural.

Para efecto de apoyos institucionales al proyecto de creación de la unidad de producción se ofreció expresamente la colaboración de la Cooperativa de Talladores de Carbón, Crecer, y de la Corporación para el Desarrollo Comunitario de Tópaga, especialmente esta última que ofreció uno de sus salones (de 42 mt² de área) para organizar el taller de producción en tejidos. Además se cuenta con la participación de la Alcaldía Municipal dentro de los comités de participación ciudadana que vienen organizándose dentro del proyecto general y de la actividad específica realizada por el Instituto de Biodiversidad. La oferta de espacio en la sede de la cooperativa para el funcionamiento del taller de producción artesanal fue reiterado por el alcalde del Municipio.

OFICIOS ARTESANALES

Para la selección del oficio artesanal se solicitó información de artesanos que trabajaran en algún oficio para realizar las respectivas entrevistas. Solamente se supo de un artesano que califican como “todero”, porque hace “muchas cosas”. De acuerdo con las descripciones trabaja la bisutería en las líneas de los collares, pulseras y aretes. Se supone que también trabaja la madera. Sin embargo no fue posible entrevistarlo por no encontrarse en la localidad, ni fue posible conocer el material con el que trabajó los productos que, supuestamente, vendió en su totalidad

Igualmente se mencionó la existencia en un pasado del trabajo del fique, concentrado en la producción de alpargatas, que supuestamente fueron muy populares en la localidad Trabajo que se realizaba como consecuencia de la abundancia del material en la región. Pero hoy no existen ni el trabajo de las alpargatas y el fique solo se consigue en la plaza de mercado de Sogamoso.



De los únicos oficios que se pudo tener una evidencia de trabajo en la localidad fue de los tejidos en dos agujas y de la talla del en carbón que como, se describió en la introducción de este informe, fue el resultado de otro proyecto también encaminado a la erradicación del trabajo de los menores en las minas, el cual culminó en la organización de la Cooperativa de Talladores de Carbón, Crecer.

Esta última organización continúa funcionando aun cuando, según información del Gerente, Floro Álvarez, en el balance del ejercicio del 2002 se registraron pérdidas como consecuencia de la baja de producción ocasionada por efecto de la ampliación del horario escolar de los colegios de la localidad. Medida que tomó la Alcaldía como estrategia de reducción del tiempo libre utilizado por los menores de edad para trabajar en las minas (Esta medida afecta las posibilidades de vinculación de los menores al



trabajo artesanal dejando como potenciales beneficiarias a las mujeres que trabajan o buscan ocupación para contribuir al ingreso familiar o por lo menos para liberar la carga económica de la familia costeadando sus propias gastos).

En la actualidad siguen trabajando 13 jóvenes, según información de uno de los talladores. El gerente informa que por la medida de la extensión de la jornada escolar de los colegios el horario de

trabajo de los cooperados se ha concentrado para los fines de semana y en las épocas de vacaciones. Actualmente siguen produciendo en el taller en jornada completa 8 jóvenes, cuatro de ellos mujeres.

El otro oficio del que se tuvieron amplias evidencias fue el del tejido en dos agujas y en una aguja (crochet). Lo que se pudo apreciar como una actividad de amplia divulgación y práctica de gran número de las mujeres de la localidad es el tejido en dos agujas (Tricot), técnica en la que utilizan la lana tanto lana virgen como lana industrial. Igualmente hay una gran difusión del tejido en una (crochet). En esta técnica también aplican la lana industrial de bajo calibre, pero especialmente los hilos gruesos. En estas técnicas producen especialmente chales, bufandas, guantes, prendas (sacos, blusas, faldas), mitones, gorros, bolsos, carpetas, individuales.



La materia prima basada en lana virgen e industrial se adquiere (igual que los hilos), principalmente en el comercio de Sogamoso. Algunas artesanas adquieren esta lana en una especie de trueque de lana en vellón por lana hilada. En la región queda todavía la actividad de la cría de ovejas, pero con un sentido especial de ganadería bovina aunque muy reducida al radio de acción de la cría en solar que apenas practican algunas familias, con un número muy reducido de ovejas por vivienda. Esta ganadería no muestra

un interés especial por la producción e hilado de la lana, situación que se espera que cambie con el proyecto de erradicación del trabajo de los menores de edad de las minas, pues el trabajo de la hilatura de la lana puede ser un medio de agregación de valor de la producción de tejidos en lana.



Resultado de un proyecto formulado por un grupo de mujeres de la localidad y financiado por el Ministerio de Agricultura es el taller de tejido en telares horizontales que funciona en la sede de la cooperativa de talladores de carbón, Crecer (edificación que tiene esta última en comodato otorgado por la Alcaldía Municipal. El taller fue equipado con cuatro telares horizontales (de 1,00 a 2,00 mts. de anchos) y otros implementos para el trabajo del tejido en lana, en los cuales recibieron la capacitación.

Todas las artesanas también tejen en la técnica del crochet y de las dos agujas. El proyecto comprendió la fase de capacitación en el manejo de los

telares, la cual fue realizada por el Sena para la producción especialmente de paños para prendas, tapicería y las tradicionales ruanas y cobijas de la región.

Ese mismo grupo También recibió capacitación en tinturado de lana, realizada por Artesanías de Colombia (Las artesanas de la Asociación mujer Campesina conservan una copia del informe de la asesoría realizada entre 1998 y 1999 por Artesanías de Colombia y ejecutada por Cárol Valencia). Esta organización tiene su sede-taller en un local del Edificio de la Cooperativa Crecer, la cual no cobra arriendo ni retribución por servicios de acueducto y energía.



Este taller de telares funciona en el contexto de la Asociación Mujer campesina. El número de participantes se ha ido reduciendo por la desmotivación causada por la falta

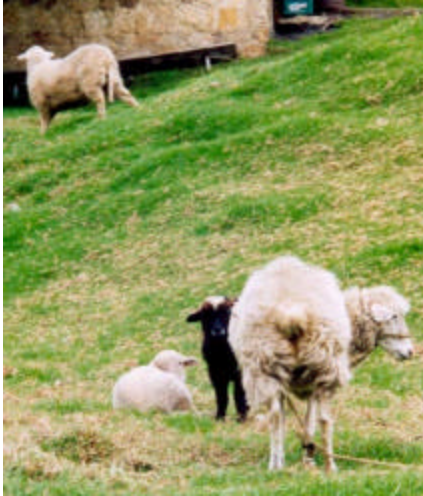
de mercado de su producción. Hecho que en concreto significa carencia de una gestión comercial, para cuya realización cuentan con el apoyo de una persona que preste el servicio. Actualmente algunas artesanas (13, como se anotó antes) continúan produciendo, aunque no de manera regular (se diría que su función se ha reducido al espacio del tradicional “costurero social” y al aprovechamiento de algunas oportunidades muy esporádicas.

Se habla de la modistería como otra de las actividades de algunas mujeres de la localidad, la cual aprendieron a partir de un curso realizado por el Sena, pero que prácticamente no se explota como fuente de ingresos en dinero y que en unos pocos casos sirve de alivio al gasto familiar. En general, el conocimiento de modistería en su realización más práctica se limita a ser un complemento del trabajo de elaboración de prendas en tejidos, que, además, en la mayoría de los casos lleva implícita la aplicación de los patrones de las prendas.

De acuerdo con la información anterior, el oficio que ofrece posibilidades para implementar el Programa de Implantación de unidades productivas artesanales es el tejido en lana e hilos, tanto en telares horizontales como verticales y en las técnicas de las agujas.



De otra parte, si el desarrollo del proyecto de granja, incluido en el proyecto general de erradicación (como resultado de la concertación para la búsqueda de soluciones de base de la comunidad que se está adelantando), incluye la crianza técnica e intensiva de ovejas con fines de explotación de lana, igualmente convendría la implantación de la hilatura de la lana en rueca. En tal caso, la implementación técnica de la rueca permitiría la recuperación de un antiguo oficio que se abandonó por la improductividad del hilado en huso (que hoy solo realizan algunas de las mujeres de mayor edad de las veredas de



la Esperanza, San Judas Tadeo y La Travieza), frente al surtido y abundancia de la oferta de la lana industrial en el comercio intensivo de Sogamoso.

Sin embargo, con relación a las connotaciones femeninas del oficio de tejido, se ven muy pocas posibilidades de que éste pueda ser la opción favorable para la nueva ocupación de los menores varones. La imposibilidad es mayor en el caso de la técnica en agujas que es definitivamente femenina. Inclusive la técnica del telar horizontal (el vertical sigue siendo de consideración femenina), que en muchos lugares de Colombia se reparte entre hombres mujeres (especialmente cuando son muy grandes), en Tópaga entró al

contexto de las actividades femeninas por la implementación se hizo de mejoramiento tecnológico para el grupo de mujeres de la Asociación Mujer Campesina.

Entre el trabajo del tejido y el trabajo de la minería hay una barrera de Género muy fuerte. El trabajo minero es visto como un espacio de expresión de fortaleza masculina, lo cual constituye una pauta cultural de la localidad que define los roles de género en la división social del trabajo.

El trabajo del tejido en lana, en cualquiera de sus técnicas (telares o agujas) tiene una gran difusión entre las mujeres del municipio y ello sugiere la conveniencia de su aprovechamiento como recurso de ocupación e ingresos, y que cabe como estrategia si se tiene en cuenta el marco general en el que se desarrolla la argumentación del proyecto, el cual tiene en cuenta básicamente a la **familia minera** como el objeto de trabajo al que se dirigen las acciones de orden estratégico para atacar, con proyectos de bienestar y desarrollo sociocultural y económico, el foco de motivación del menor al trabajo minero para apoyar la solución de los problemas económicos de las familiar mineras. De tal manera, convendrá que ese conocimiento y su relativo desarrollo de destrezas sean provechazos en el contexto general del proyecto de erradicación que adelanta Minercol, para fortalecer el desarrollo de otras alternativas de ocupación de la familia minera, hacia donde apuntan las iniciativas productivas del proyecto.



Si bien es cierto que en la localidad no existe de manera expresa la tradición del trabajo de la madera, su aprendizaje, en los oficios de la carpintería y de la talla, es factible desde la perspectiva de un proyecto de capacitación y de organización de un taller de producción. Además, existe gran interés en estos oficios por parte de los gestores locales de desarrollo sociocultural, para satisfacer la demanda del turismo

relacionada con objetos de representación local y de fácil transporte por ser livianos y resistentes.

La expectativa con relación al trabajo de la madera se apoya, además, en la posibilidad de sacar provecho de las joyas artísticas de la Iglesia de la localidad (construida en el siglo XVI) produciendo réplicas en madera, a escala, del retablo y los altares (mayor y laterales), para ofrecer al turismo religioso (complementado con el carácter carbonífero) que visita la localidad, especialmente los fines de semana. Complementariamente a este tipo de oferta convendrá ampliar la línea de productos a objetos de otros usos y de orden funcional para los ambientes del hogar y de la oficina así como de otros ámbitos de vida social.

En todos los casos, el proyecto de implantación de la unidad de producción artesanal para Tópaga deberá comprender un amplio trabajo de desarrollo de producto para definir líneas que, en la producción en lana por ejemplo, no estén cubiertas por la producción que Nobsa oferta tanto para la región como para el mercado nacional con su importante capacidad de respuesta técnica y de volumen. Además se requerirá de un acompañamiento técnico para motivar la recuperación del ritmo de trabajo en los telares horizontales, la incorporación de los verticales; una diversificación de productos en las técnicas de las agujas. Y en todos los casos, el desarrollo de destrezas técnicas que conduzcan a una oferta calificada de productos.



Para el trabajo de la madera en los oficios de la carpintería (liviana, aplicada a la elaboración de objetos de mesa, tocador, baño, etc.), y la talla, se importante un amplio trabajo de desarrollo de productos desde la perspectiva del diseño comercial.

De este modo y desde el punto de vista del componente de artes y oficios, las actividades recomendadas para implementar en la ejecución del proyecto con relación al componente de artes y oficios, son el trabajo del tejido y el trabajo de la madera en las líneas descritas.

Las dos opciones constituyen expectativas de los agentes de promoción sociocultural de la localidad. La actividad del tejido, como se señaló, convendrá que se lleve a cabo con referencia a la familia minera para que puedan beneficiarse las mujeres tejedoras, dentro del enfoque de integralidad del proyecto general. Mientras que los oficios de la carpintería (liviana) y de la talla podrán implementarse para la formación de los

menores varones vinculados o en riesgo de vinculación futura al trabajo riesgoso de la minería del carbón que enmarca la economía preponderante del municipio.

COMERCIO LOCAL



El comercio local está limitado a la actividad tradicional y fácil de las tiendas y algunas misceláneas que surten la cacharrería requerida en los hogares. El comercio más importante, por supuesto, es el del carbón el cual se ofrece principalmente a las grandes empresas que trabajan con base en la tecnología del fuego, las cuales se surten de manera

directa (a través de la Cooperativas de mineros) o a través de los intermediarios que recorren las regiones carboníferas del país y compran directamente en las minas.

En general, la mayor parte de los requerimientos del municipio se surte en Sogamoso, desde el consumo de lo cotidiano hasta la compra de las “cosas especiales de valor”. Las ventas de las tallas en carbón de la Cooperativa Crecer, que tiene un “almacén en la sede, se hacen por teléfono y, principalmente, con base en la labor que realiza el gerente de la Cooperativa fuera de la localidad.

Otra actividad de mercadeo la tienen cifrada como expectativa turística en razón del valor histórico de la Iglesia que visitan grupos de turistas, especialmente interesados en el tema religioso y arquitectónico. Pero fuera de los productos de la talla en carbón no hay otras cosas para ofrecer. La talla es un producto de difícil transporte a la mano por lo que no es un producto muy adecuado para este género de visitante ocasional.

El grupo de producción de la Asociación Mujer campesina, como se señaló, se fue desintegrando por la falta de pedidos para trabajar. Problema que, de otra parte, está muy relacionado con la mentalidad obrero-patronal de las artesanas del grupo, que carecen de iniciativa para abrirse espacio en el comercio y se limitan a esperar que “lleguen los clientes a su casa” sin que tampoco se sabe dónde encontrarlas si fuera del caso. Además, se mueven desde la visión de que se trata de una actividad de carácter concretamente complementario a actividades del hogar o del campo que no pueden abandonar en ningún momento.

Se presentó la oportunidad de presenciar un caso especial de producción a destajo, cuyo trabajo era encargado por los representantes en Nobsa (Lubia María Núñez y Alexander Marín, tel. indicativo y 773907) de la empresa de exportación Empresa Tejedora Troya, con sede en Medellín, que había repartido lana a más de treinta y cinco tejedoras para la elaboración de unos sacos, del que entregaron el patrón, las medidas y la combinación de colores (que medían por número de hileras de tejido en las dos agujas).

Los representantes de la Exportadora Troya contaban con el plan de recoger por lo menos 20 sacos diarios bajo el supuesto de que por lo menos las artesanas más diestras sacarían uno diario (en una jornada de no menos de 15 horas, como supuestamente lo hacían en Nobsa), y cubrir con el acopio de un mes de producción de varias localidades tejedoras del departamento un pedido para un almacén de Roma al cual surtirían durante “cuatro años”, según se deduce del tiempo total que duraría el trabajo ofrecido a las artesanas por parte de la Señora Lubia.

Con relación al cálculo de tiempo para la producción de una unidad (un saco talla 40 más o menos), todas las artesanas y personas conocedoras del tema sostiene que no es posible hacerlo en las 15 horas que se suponen calculadas para dicho fin. Tampoco lograron hacerlo en ese tiempo las artesanas que por el afán de la paga se dedicaron de manera consecutiva a su producción. A la que más le rindió terminó uno en cuatro días. Esta circunstancia más el valor que la “Tejedora Troya” para por unidad, \$ 8.000,00, permiten concluir que las artesanas irán desistiendo del compromiso. Para ellas la idea es contar con unos recursos en efectivo sin que para ello medio cálculo de tiempo y esfuerzo como elemento de medida de la elaboración de cada saco.

El conjunto de circunstancias muestra con claridad que el éxito del proyecto depende de una estrategia de mercado, acompañada de una capacitación intensa en el tema. Es imprescindible contar con un catálogo de ventas y un mecanismo de búsqueda de mercado que complemente las ventas que se puedan hacer a través de la participación las ferias de Expoartesanías y de la Plaza de los artesanos que realiza Artesanías de Colombia. Deben contar con un mecanismo de producción y acopio que les facilite participar eficientemente en otras ferias y acudir con una estrategia de negociación para aprovechar los contactos que hagan en las ferias y en rondas de negocios.

Municipio de Tópaga – Boyacá –

Ubicación Términos de referencia	Cabecera Municipal	V / San Judas Tadeo	V / La Traviézas, San José
Oficios identificados	Talla en Carbón Tejidos (Telar horizontal y agujas)	Tejidos en Agujas	
Recurso representativo	Comercio de Sogamoso (Surtido con suficiencia de lanas y maderas)		
		Vellón de lana	
Infraestructura locativa	Corporación para el Desarrollo comunitario Salón Asociación Mujer Campesina Cooperativa Crecer		
Apoyo institucional	Alcaldía Municipal		
	Corporación de Desarrollo Comunitario Cooperativa Crecer		
Oficios propuestos / Técnicas	Tejidos (Telares – horizontales y vertical- y agujas) Hilado en rueca Trabajo en madera		

Cuadro s íntesis del Municipio de T ópaga