

artesanías
de colombia

USIACURI - ATLÁNTICO

BITÁCORA DE DISEÑO

María Camila Arteta

Laboratorio de Innovación y Diseño **Atlántico**
2019



ATLÁNTICO

- Es el cuarto departamento de Colombia más poblado, con el 6,52% de la población artesanal nacional.
- Su tradición en los oficios artesanales viene de la herencia Mokaná–Caribe como la tejeduría en iraca de Usiacurí, y de la influencia africana e indígena que se expresa en la talla de máscaras en madera y elaboración de tambores, flautas y gaitas del Carnaval, además de una sucesión de prácticas artesanales de reconocida trayectoria, como el modelado de máscaras en papel.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





USIACURÍ

- Es un municipio del departamento del Atlántico con una característica especial, allí las artesanías son hechas con palma de iraca y son el sustento de muchas familias que tejiendo sostienen una tradición ancestral aprendida de los indígenas que habitaban la región.
- Gracias al nivel de detalle y a la calidad de sus productos han llegando a ser referente artesanal de Colombia en el exterior.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REFERENTES

Referentes Geográficos

- Iglesia Santo Domingo de Guzmán, Casa Museo Julio Flores, Pozos Minerales

Referentes Flora

- Cayenas, Trinitarias, Helechos

Referentes Fauna

- Mariposas, Arañas, Pájaros nativos

Productos

- Contenedores, individuales, aretes, pulseras, bolsos, lámparas, abanicos y servilleteros.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE INSPIRACIÓN

- El objetivo del taller era generar las ideas de forma espontánea y natural en la comunidad artesanal. Se tomó como punto de partida la matriz de diseño de la Feria “Sabor Barranquilla” con la cual se inspiró a los artesanos a través de fotografías, referentes y resultados obtenidos en los últimos procesos de Artesanías de Colombia con las comunidades del Atlántico.
- Se realizó una lluvia de ideas con los 32 artesanos asistentes para determinar que tipo de productos de mesa, cocina y decoración del hogar se podrían diseñar a través de referentes como: flores, pájaros, insectos y paisajes típicos del departamento. De esta forma los artesanos se comprometieron a traer muestras de producto para la siguiente reunión programada.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE INSPIRACIÓN

- A través de este taller se obtuvieron muestras de productos de mesa, cocina y decoración del hogar diseñados a través de los referentes propuestos para la Feria Sabor Barranquilla.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

- El objetivo del taller fue exponer la importancia del color en el diseño y como su aplicación permite el éxito o no, de un producto. Se explicó la teoría básica del color y se mostraron referentes de aplicación del color en productos artesanales.
- Se explicó que son las tendencias, por qué tenemos que tenerlas en cuenta al diseñar y cuáles son los pronósticos vigentes del 2019-2020.
- Asistieron 17 artesanos con los cuales se realizó una actividad practica de teoría del color, donde debían pintar con temperas los 3 colores primarios y a partir de esos colores debían crear los secundarios y terciarios; también debían combinar los colores complementarios.



El progreso
es de todos

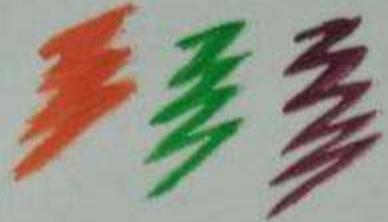
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



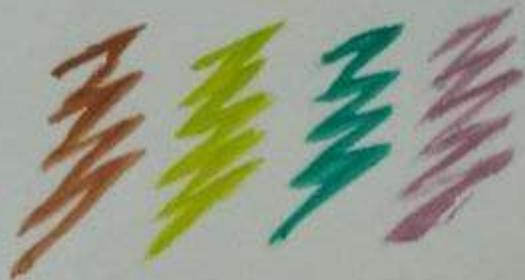
artesanas de colombia



Colores Secundarios



Colores Terciarios



Colores Complementarios



RESULTADOS TALLER DE COLOR Y TENDENCIAS

- A través de este taller se obtuvieron unas cartillas de colores las cuales los artesanos pueden utilizar cuando estén mezclando los tintes que usan para tinturar la palma de iraca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



Harley Huíz Jiménez

- Colores Primarios 

- Colores Secundarios 

- Colores terciarios 

 +  = 
 +  = 

Paleta de la colección



Colores Primarios



Colores secundario



Colores terciario



Colores Contrarios



Colores primarios: 

Colores secundarios 

Colores terciarios 

Colores complementarios 

Primarios
Secundarios
Terciarios

TENDENCIA DE COLOR

PALETA DE COLORES

Beatriz Castro



Jorge Alonso



TALLER DE TEXTURAS

- El objetivo del taller fue sensibilizar acerca de la importancia de la textura y los patrones visuales en la artesanía. Además, se explicaron los tipos de texturas que existen y se mostraron referentes de aplicación de texturas visuales y táctiles en productos artesanales.
- Se contó con la asistencia de 23 artesanos con los cuales se realizó una actividad práctica de clasificación de texturas apoyada en los tableros creativos.
- se realizó un recorrido sensorial en los jardines del Centro de convivencia para que los artesanos sintieran con sus manos la naturaleza, plantas, flores y seleccionaran la textura que más les llamara la atención para aplicarla en un diseño gráfico que realizarían en palma de Iraca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



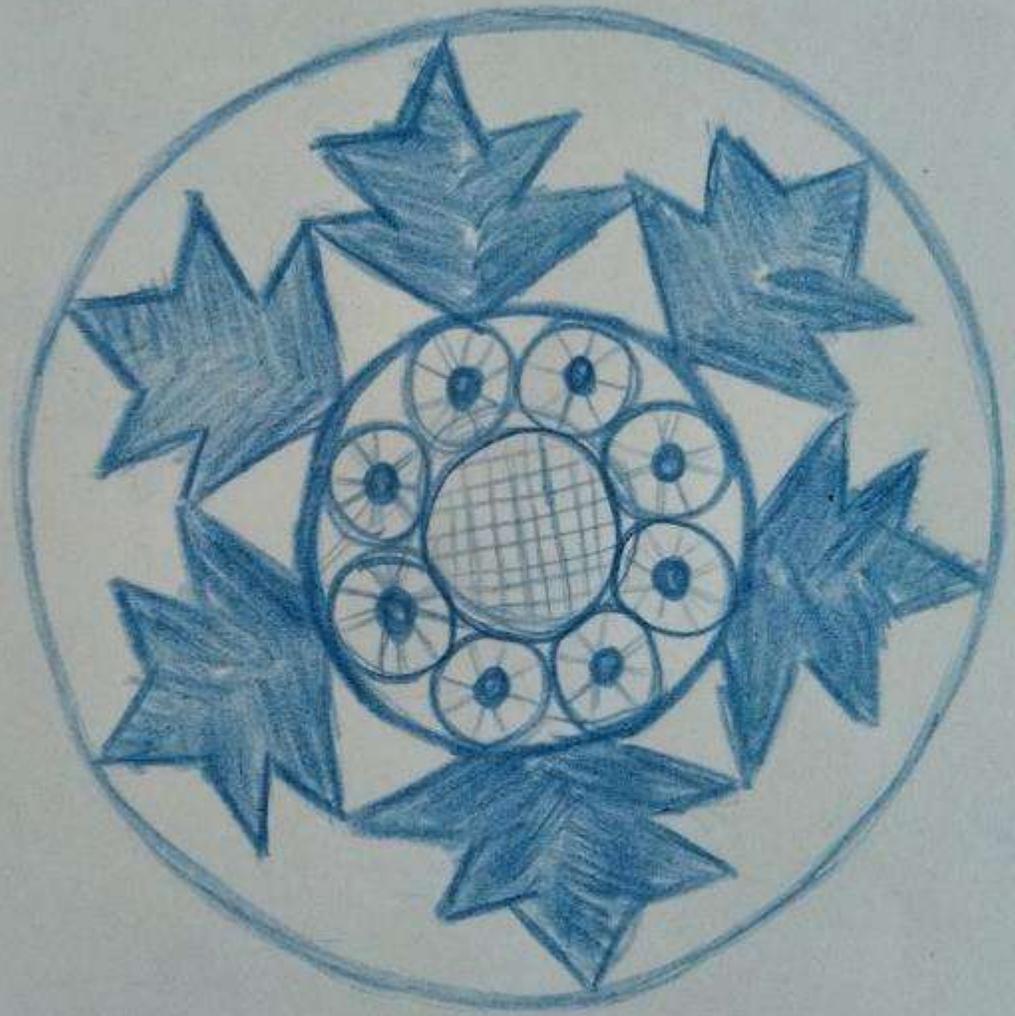


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Edgardo O.

RESULTADOS TALLER DE TEXTURAS

- A través de este taller se obtuvieron representaciones gráficas de texturas que consecutivamente los artesanos realizaron en palma de Iraca.

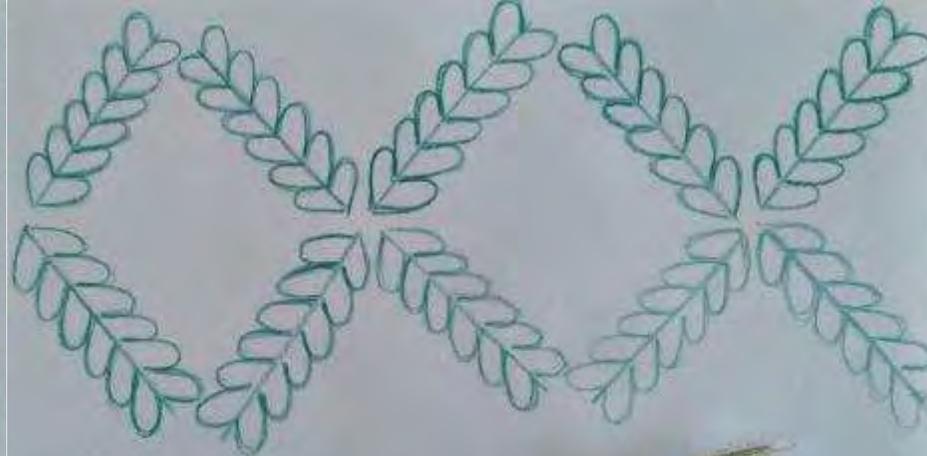
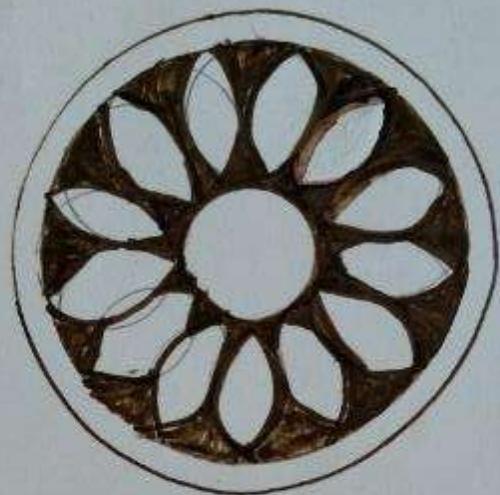


El progreso
es de todos

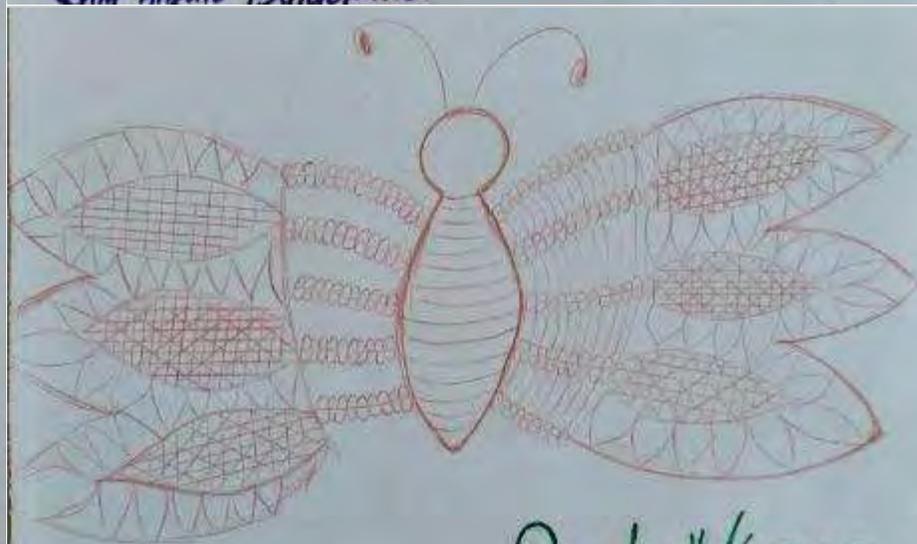
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



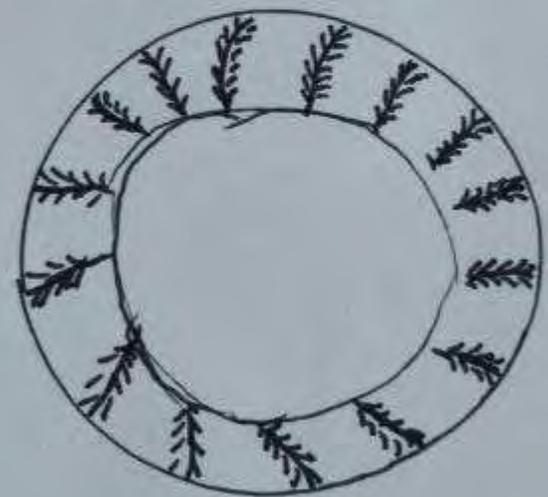
artesanías de colombia



Hilo Anulo Baldomino.



Sandra Márquez Jimenez

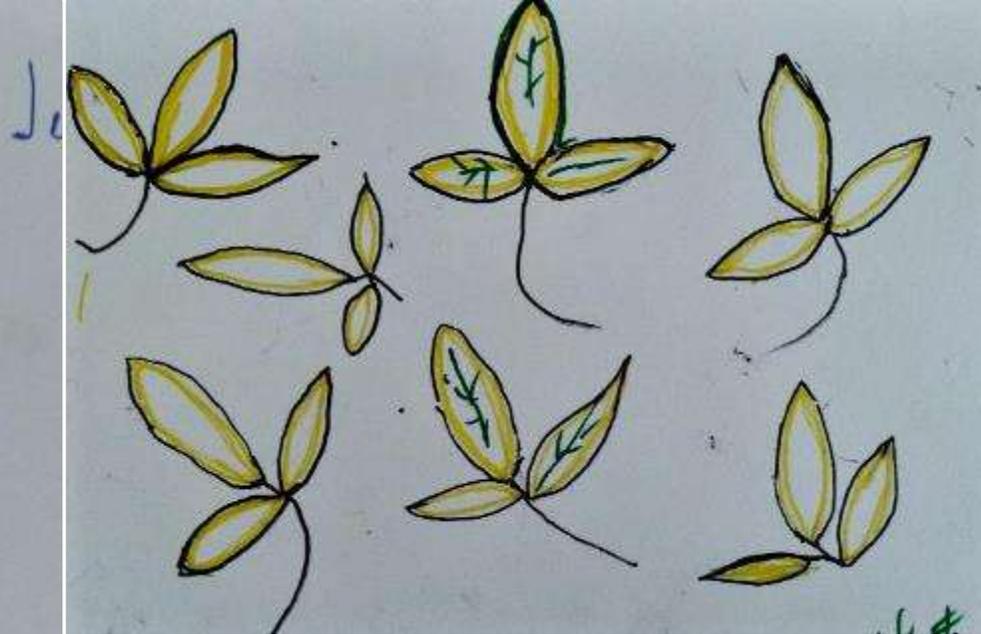


El progreso es de todos

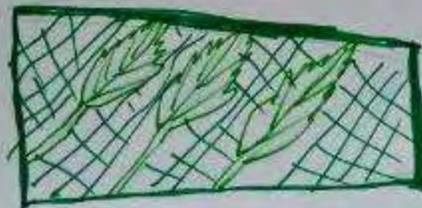
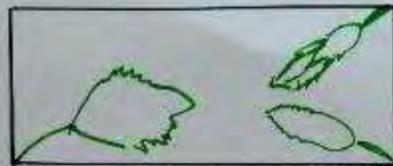
Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



Arroz Amaranto S.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

- El objetivo del taller fue concientizar a los artesanos sobre como la diversificación les permitirá encontrar nuevas posibilidades comerciales, ampliar su catálogo y oferta en el mercado. Se realizó una presentación sobre los tipos de categorías de producto que van dirigidos a colecciones nacionales de los Laboratorios de Diseño de Artesanías de Colombia.
- Se ejecutó una actividad practica de diseño con los 19 artesanos asistentes en la cual debían diseñar una línea de producto a partir de la descomposición de un producto tradicional de su taller.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







RESULTADOS TALLER DE DIVERSIFICACIÓN

- A través de este taller se obtuvieron diseños de líneas de producto inspiradas en productos tradicionales del municipio.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



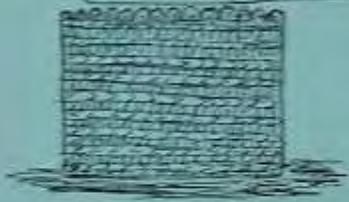
artesanías de colombia

Jose Zayas Leidy Gonzalez



Linea de productos de
trensas

Contenedor de trenzas



Porta casaca



Huevera



Canasto



Jarron



Contenedor



Lamparo

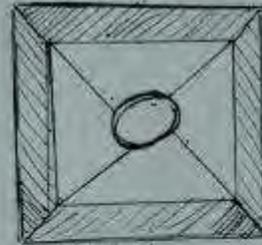
Edgardo Ortiz



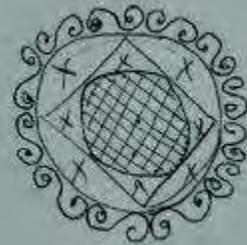
Centro de mesa



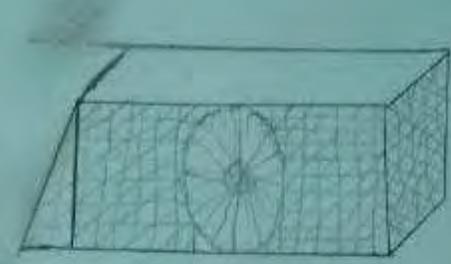
Porta Flores



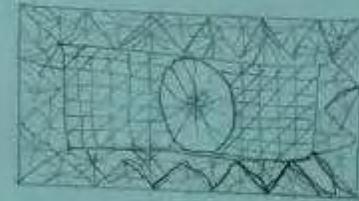
Bandejas



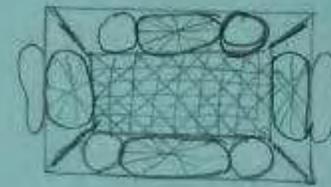
Individual



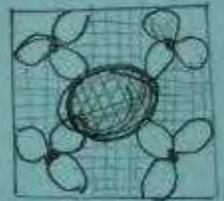
cafe Tapa
Abullada



La Tapa de cafe



Vandajes



Individual

Nury's Urueta



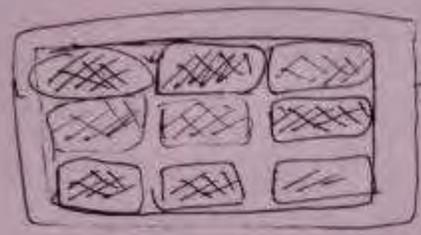
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio

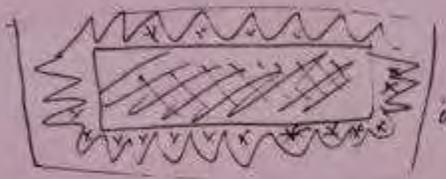


artesanías de colombia

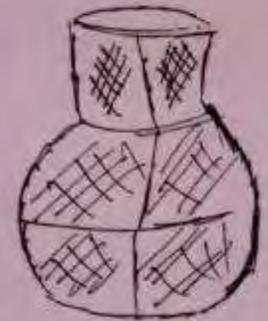
Maribey



no individual



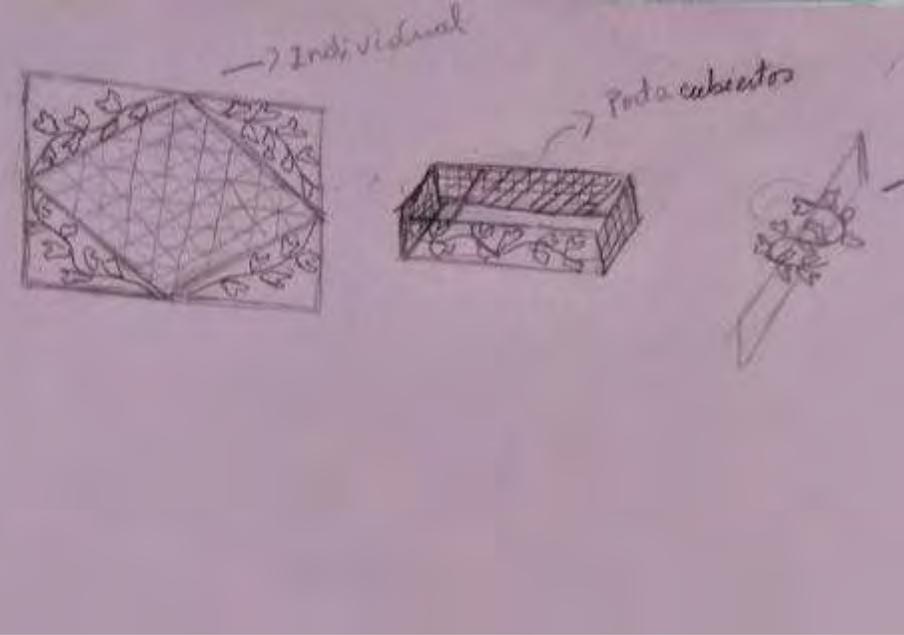
individual



Florero

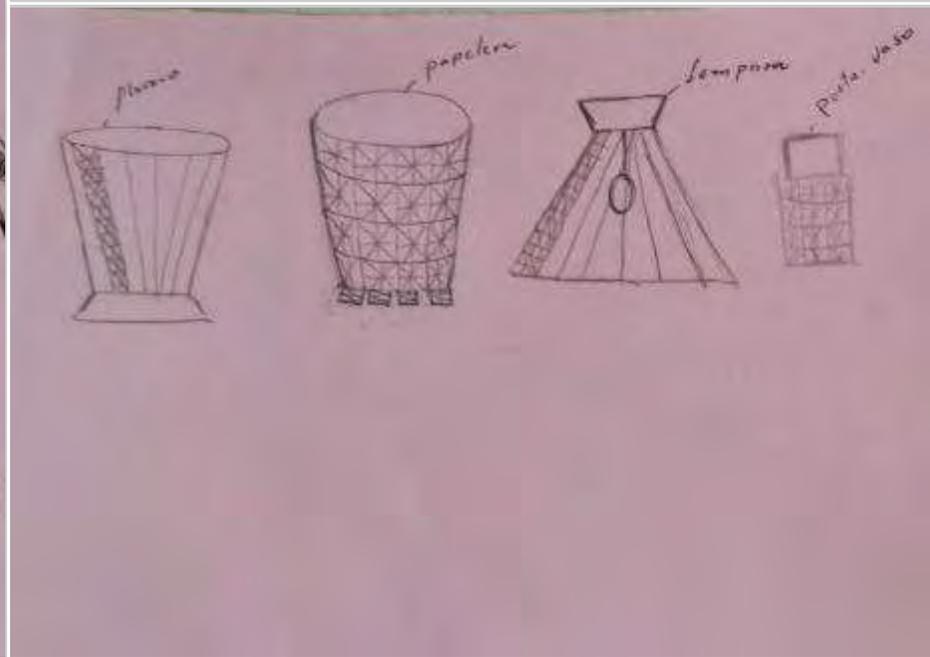


natucha



Individual

Porta cubiertos

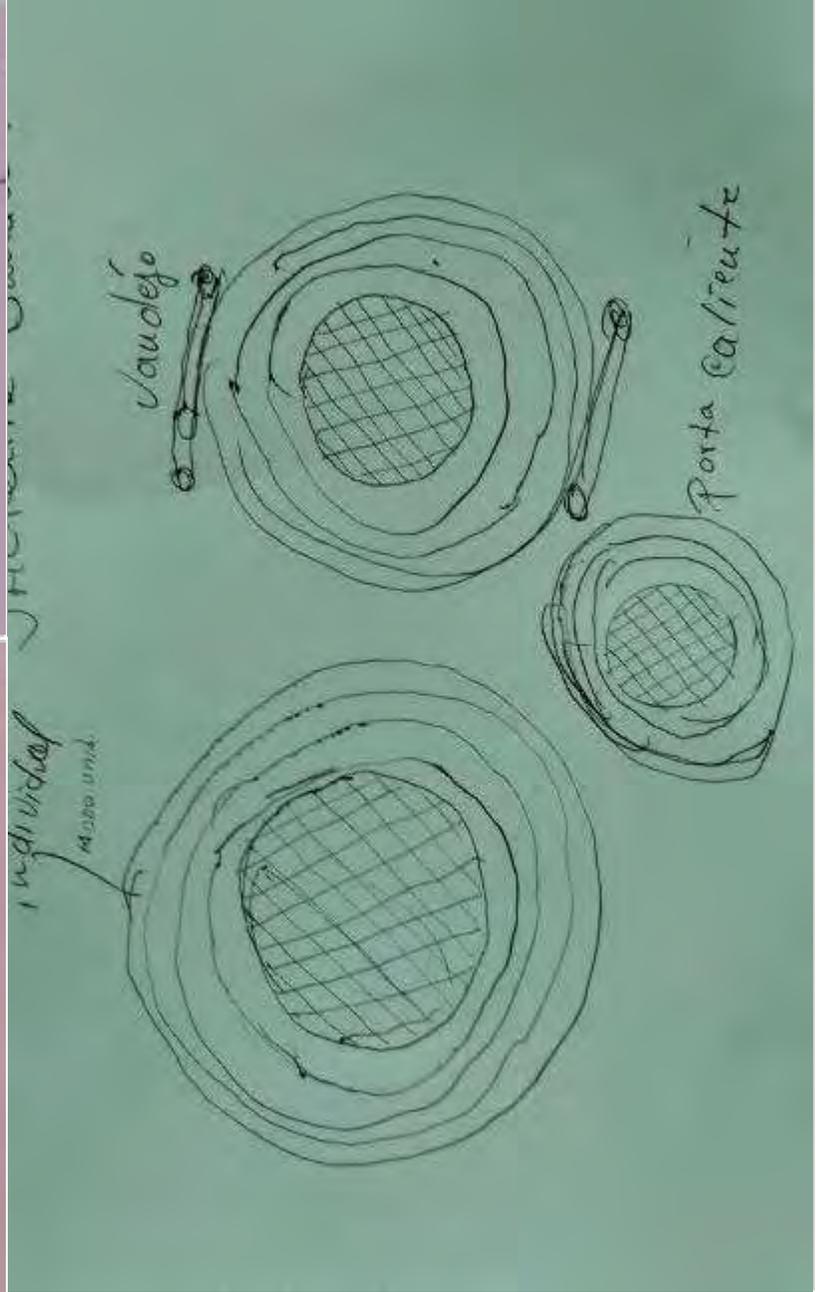


florero

papetera

lamparón

Porta vasos



Vandefo

Porta caliente

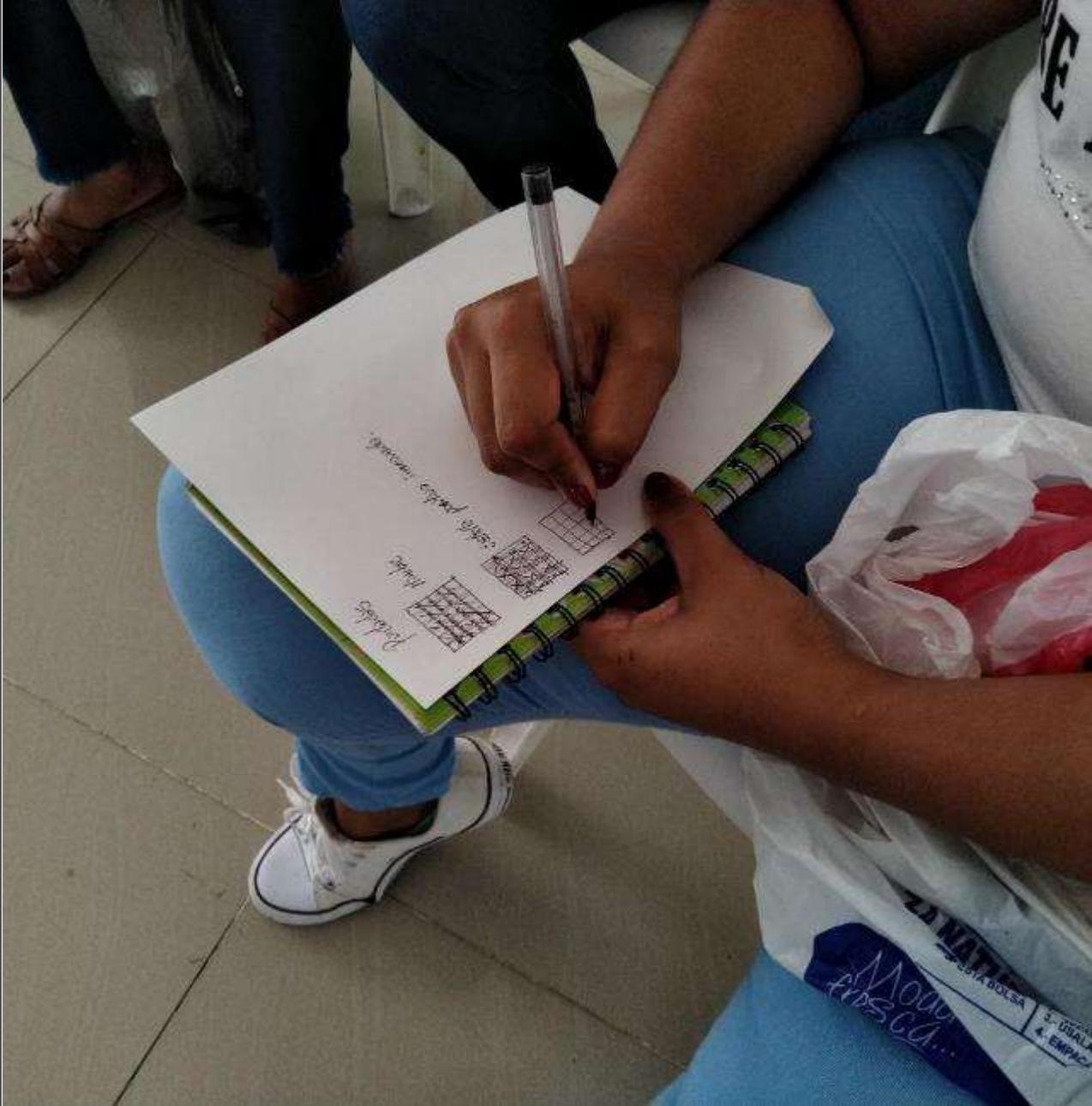
Mesa unid



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





TALLER DE MUESTRAS A ESCALA

- El objetivo del taller fue diseñar un muestrario de tejidos para facilitar una decisión de diseño y dar a conocer a los clientes la diversidad de productos que se ofrecen y las características de los mismos.
- Se ejecutó una actividad practica de diseño con los 15 artesanos asistentes en la cual debían hacer un listado acompañado de una representación grafica de las texturas que los artesanos sabían tejer y rediseñar un tejido existente. A partir de esto deben ir creando muestras de tejido de 10x10 para crear su propio muestrario.

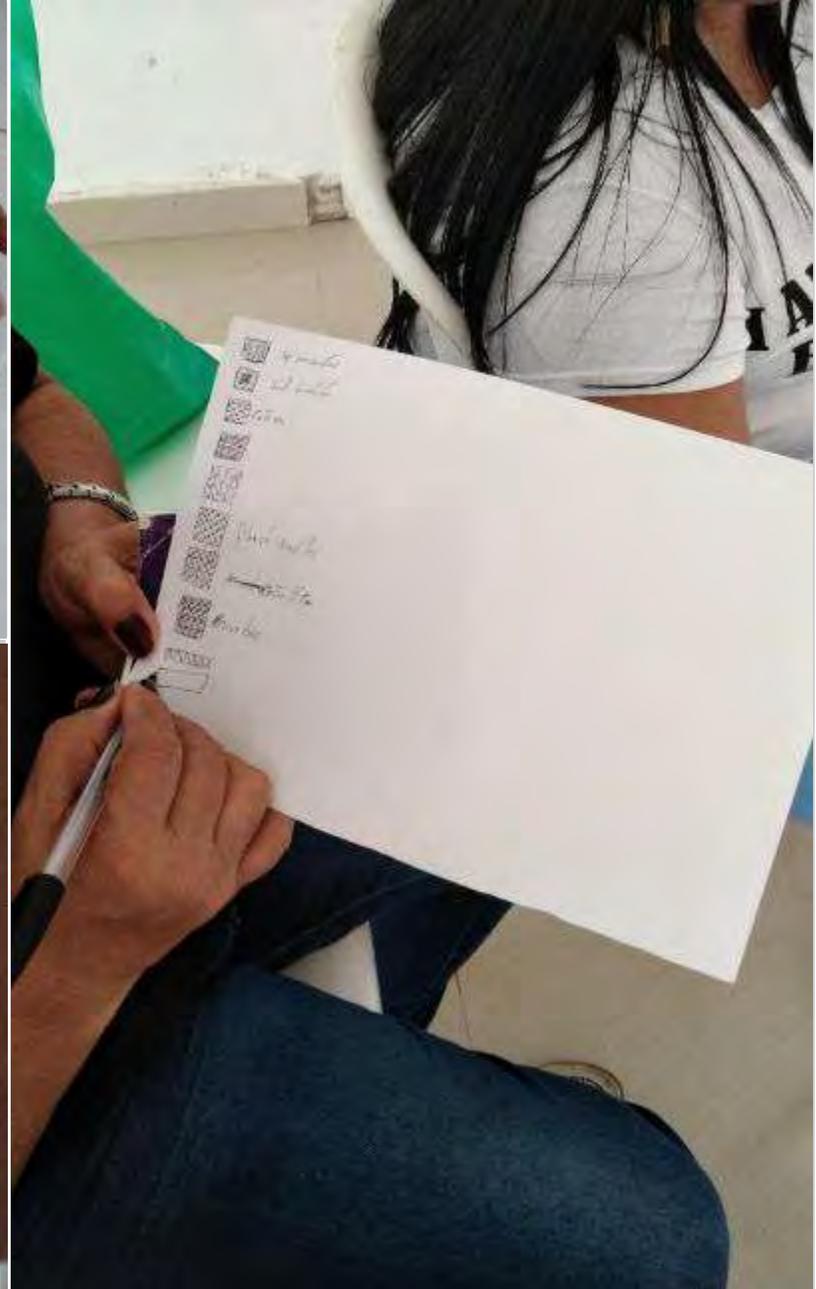
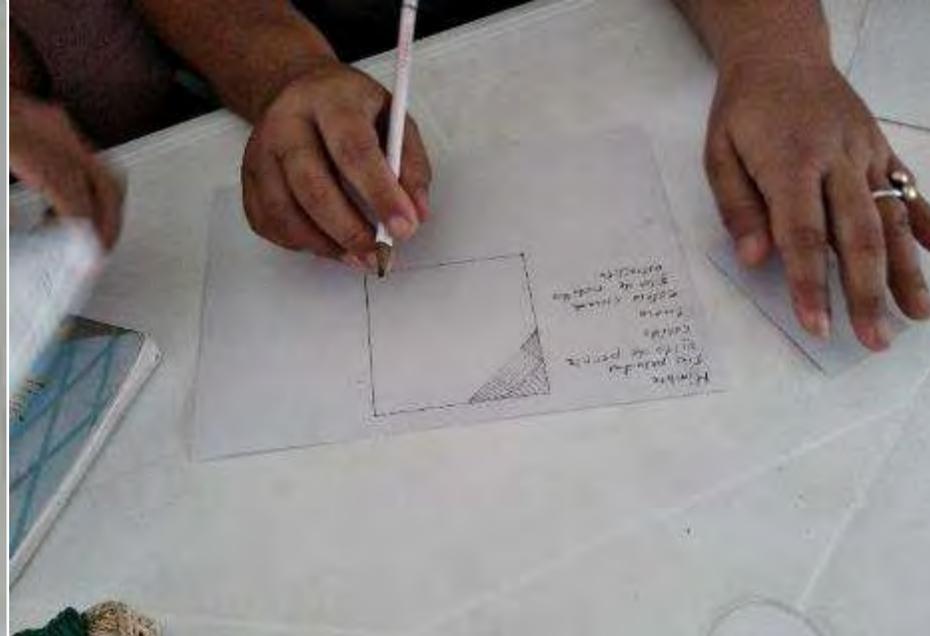
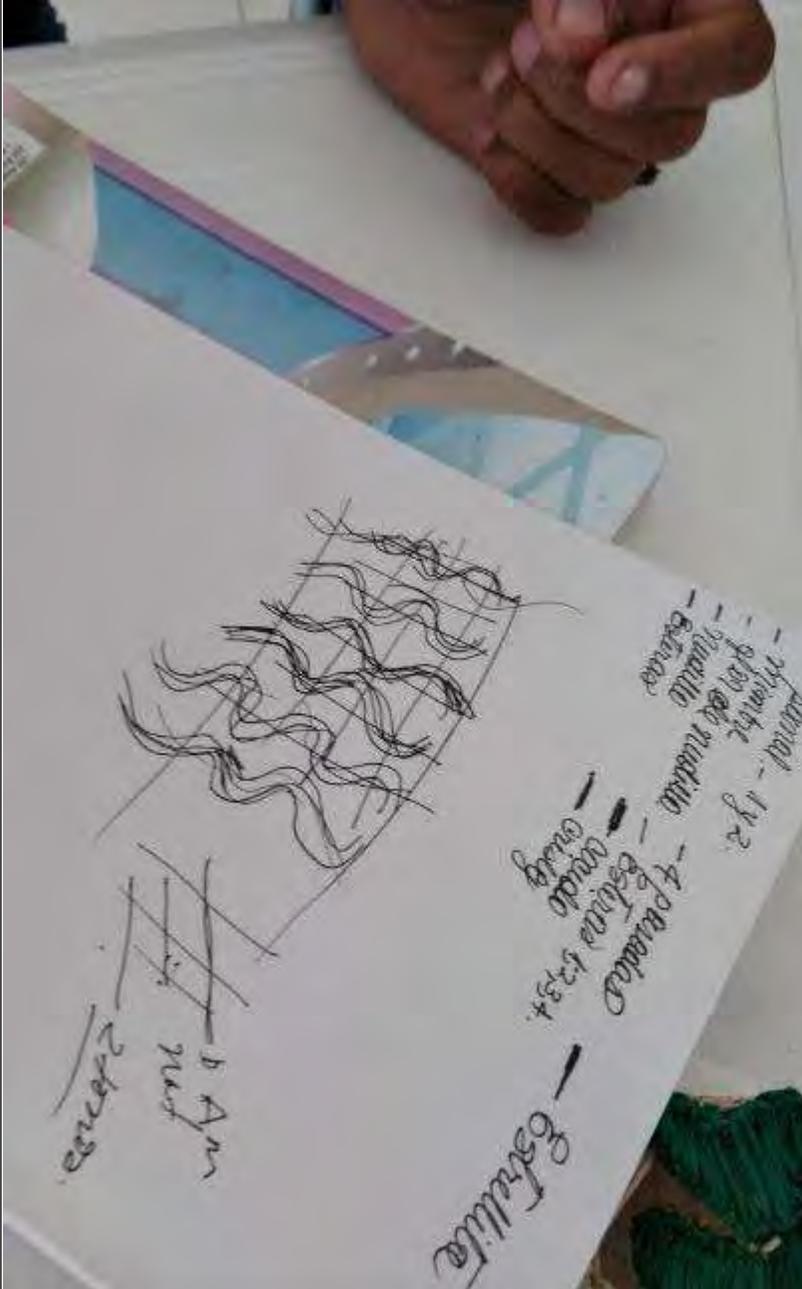


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia Mincomercio





TALLER DE TINTURADO

- El objetivo del taller de mejoramiento técnico fue enseñar a los artesanos el método correcto de tinturado de la palma de Iraca, por esto el taller fue dirigido por la artesana Edilsa Baldomino, artesana del municipio.
- Se ejecutó una actividad práctica de tinturado con los 8 artesanos asistentes en la cual se tinturó la palma de Iraca con los colores de la colección “Sabor Barranquilla” y esta materia prima serviría posteriormente para la producción de los productos diseñados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







RESULTADOS TALLER DE TINTURADO

- A través de este taller se obtuvieron palmas tinturadas con los colores de la colección “Sabor Barranquilla”.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: La fibra tinturada quedaba blancuzca y en algunas zonas no se adhería el tinte a la palma lo que hacía que al momento de ver el producto tejido se noten diferencias en el color o se generen más desechos al no utilizar la palma mal tinturada.

DESARROLLO: Se explicó el proceso correcto de tinturado el cual consiste en poner a hervir agua y cuando esté lista se adicionan los mazos de palma con jabón líquido, este proceso hace que los cogollos de la palma se abran y se limpien. Se enjuaga la palma y nuevamente se hierve agua con vinagre, se adicionan los tintes químicos micro dispersos. Se revuelve la palma en la solución para que llegue el tinte a todos los cogollos.

LOGROS:

- Menor desperdicio de palma mal tinturada

Porcentaje de mejora en la productividad	20%
--	-----



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE TINTES NATURALES

- El objetivo del taller de mejoramiento técnico dictado por la diseñadora de Moda Viva Jenibeth Iguaran fue experimentar con tintes naturales como: cúrcuma, achiote, corteza de guásimo, semilla de aguacate y totumo, esto con el fin de enseñar a los artesanos del municipio nuevas prácticas de tinturado que son menos nocivas con el medio ambiente.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE TINTES NATURALES

- A través de este taller se obtuvieron palmas tinturadas con achiote, cúrcuma, semilla de aguacate, corteza de guásimo y totumo. Se creó un color amarillo mostaza a partir de la mezcla de achiote con cúrcuma.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: Los tintes que actualmente se utilizan en la comunidad son químicos por tanto el vertimiento de estas aguas tinturadas en el drenaje contamina directamente el agua ya que el municipio no cuenta con alcantarillado publico en todos sus barrios.

DESARROLLO: Se les explicó a los artesanos asistentes la importancia de usar este tipo de productos para tinturar ya que muchos son productos comestibles y al arrojar las aguas tinturadas que se producen en el proceso no las contaminan.

LOGROS:

- Buena adherencia del achiote y la cúrcuma en la palma de iraca.
- Nuevo color obtenido de la mezcla de achiote y cúrcuma.

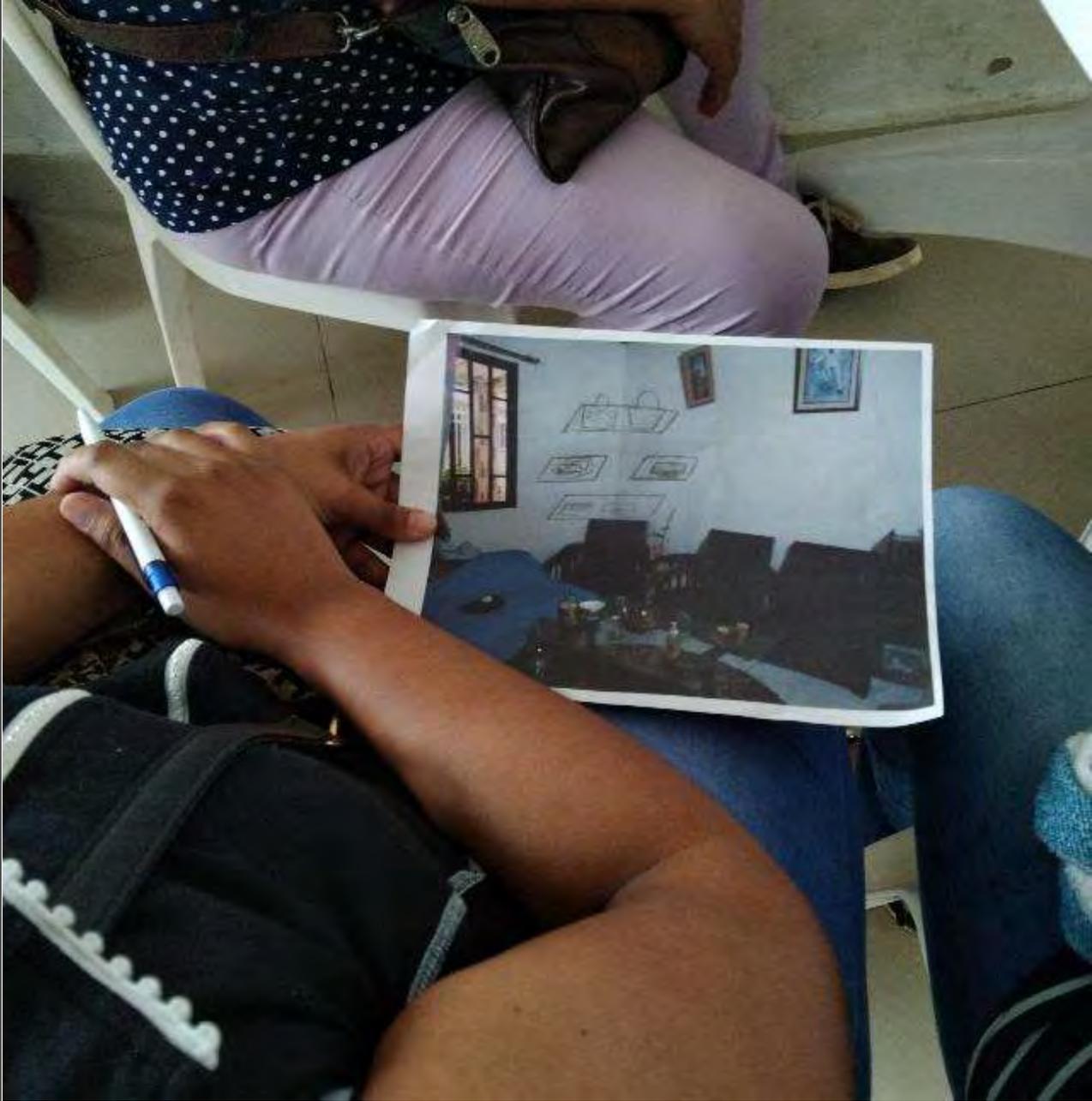
Porcentaje de mejora en la productividad	20%
--	-----



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE VITRINISMO

- El objetivo del taller fue exponer las técnicas y estrategias para aplicar en una vitrina con el fin de atrapar la atención de los consumidores que circulan cerca a la tienda o stand para invitar e incitar a una posible compra de productos.
- Se realizó una actividad practica de vitrinismo con los 15 artesanos asistentes pertenecientes al oficio de tejeduría en Iraca en la cual debían escoger un espacio de su casa donde querían diseñar una vitrina escogiendo algunos de los ejemplos que se mostraron en la presentación.

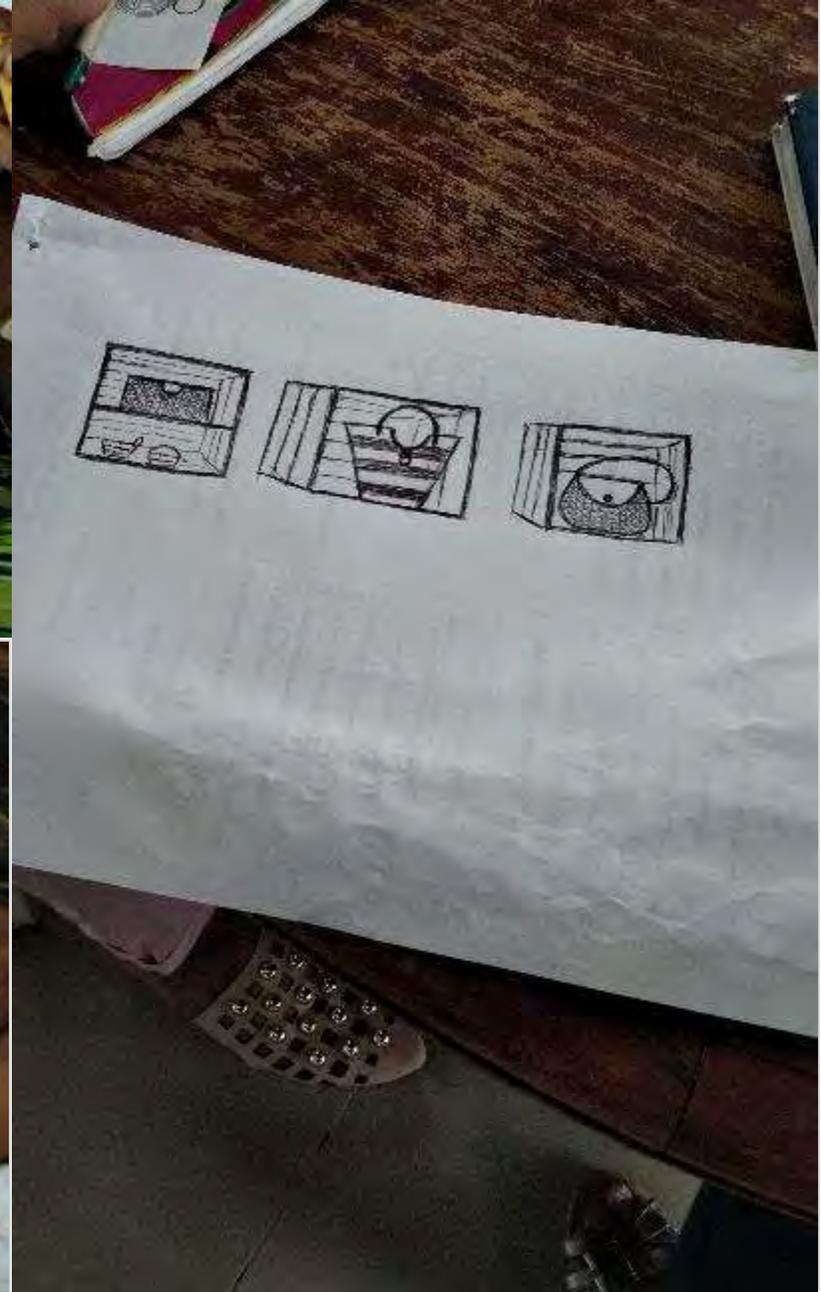


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

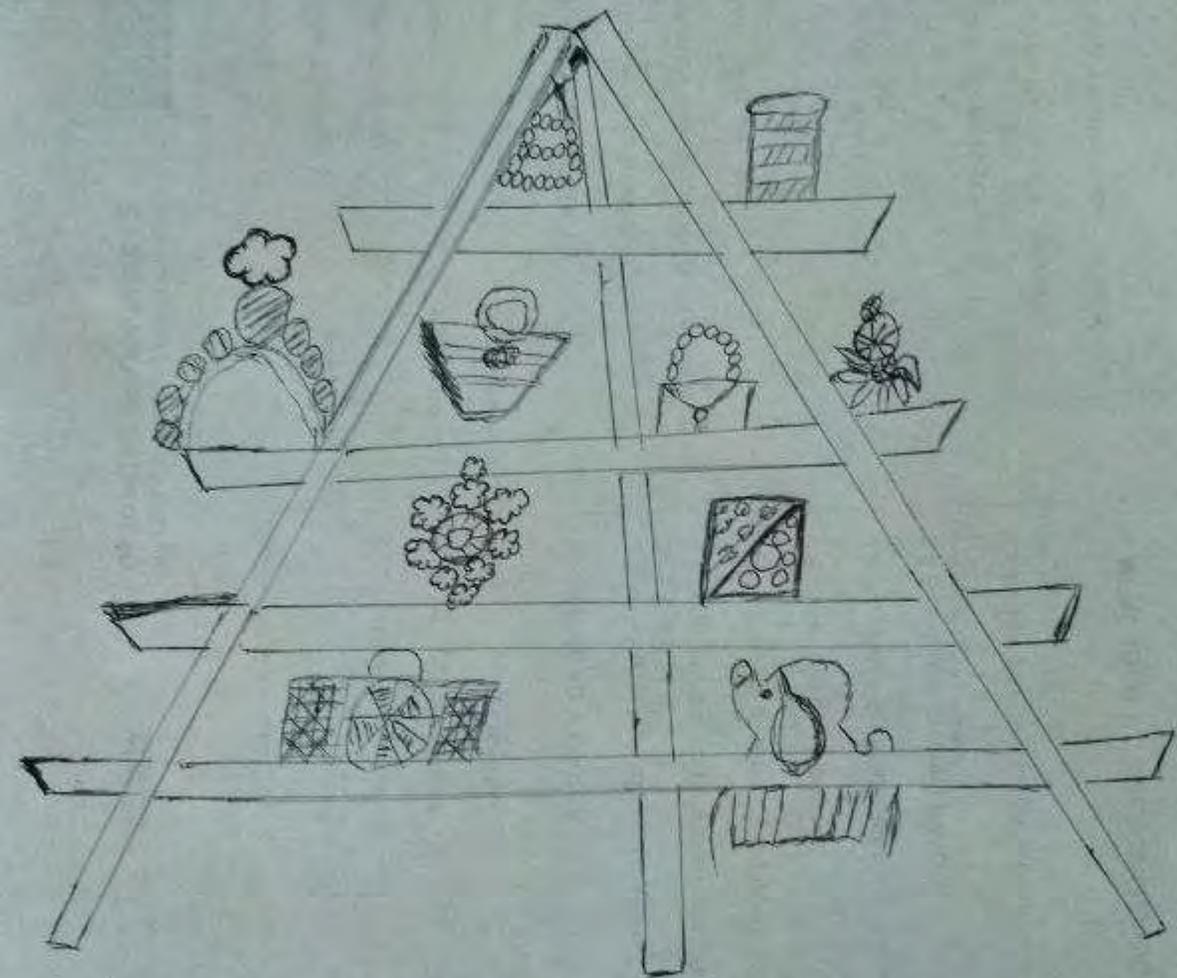


El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE VITRINISMO

- A través de este taller se obtuvieron representaciones esquemáticas de exhibidores para los talleres artesanales.

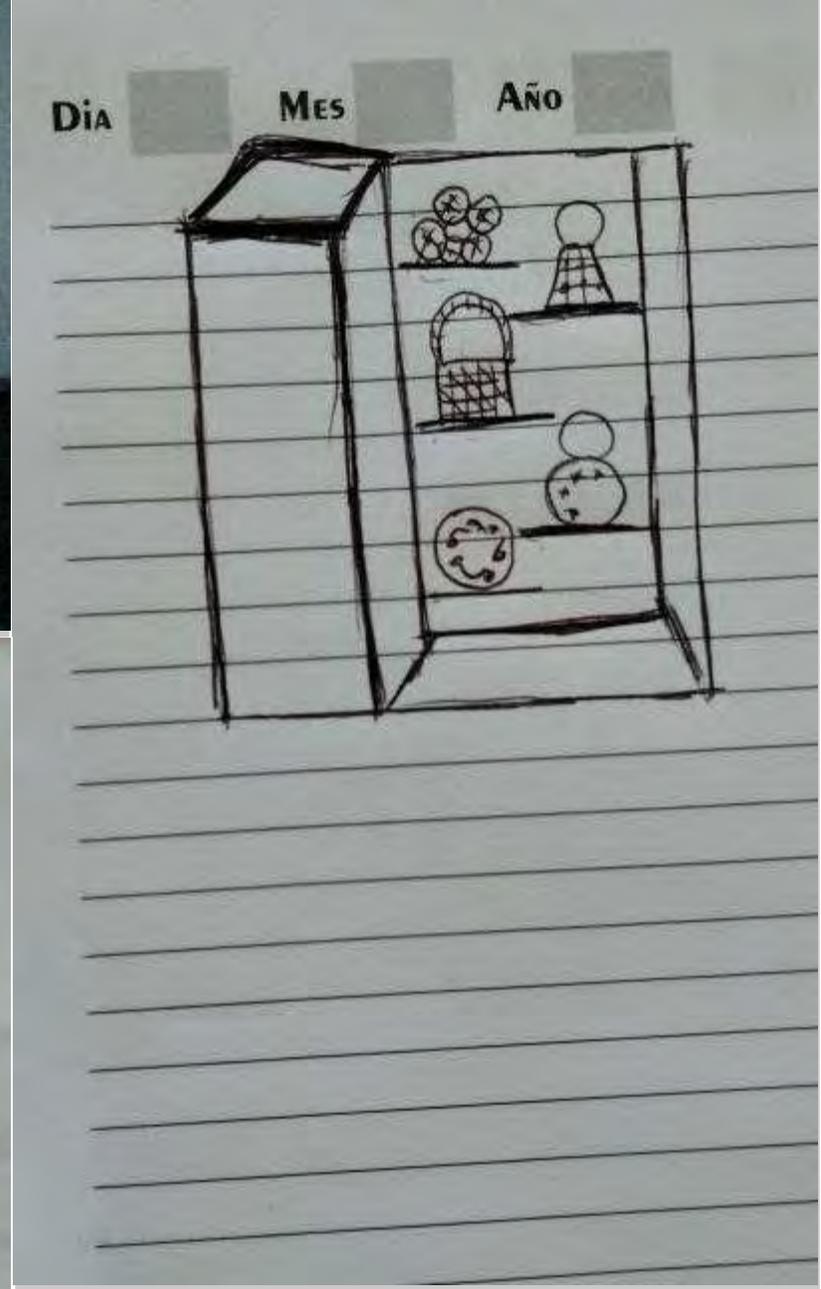
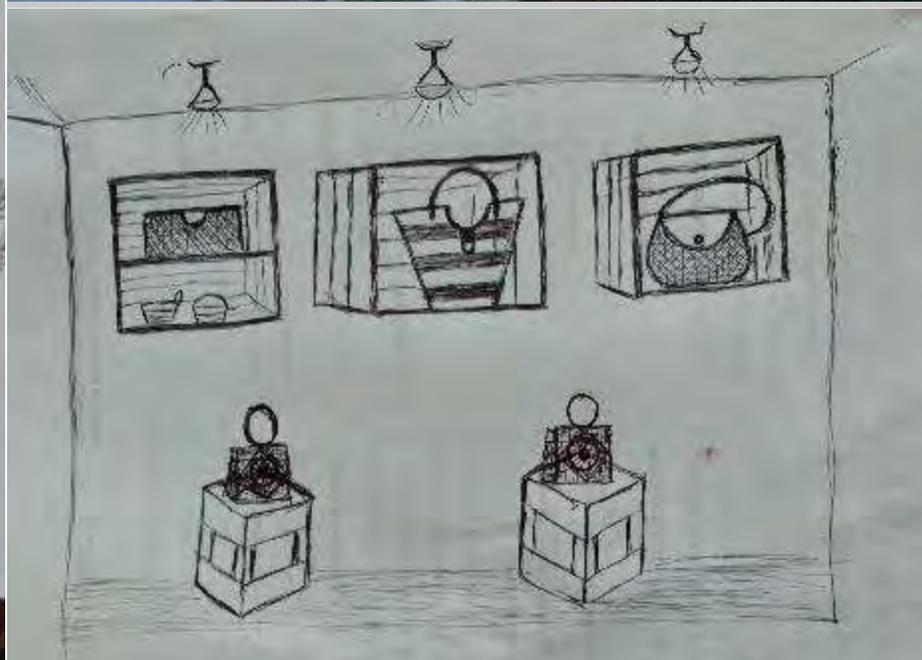


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



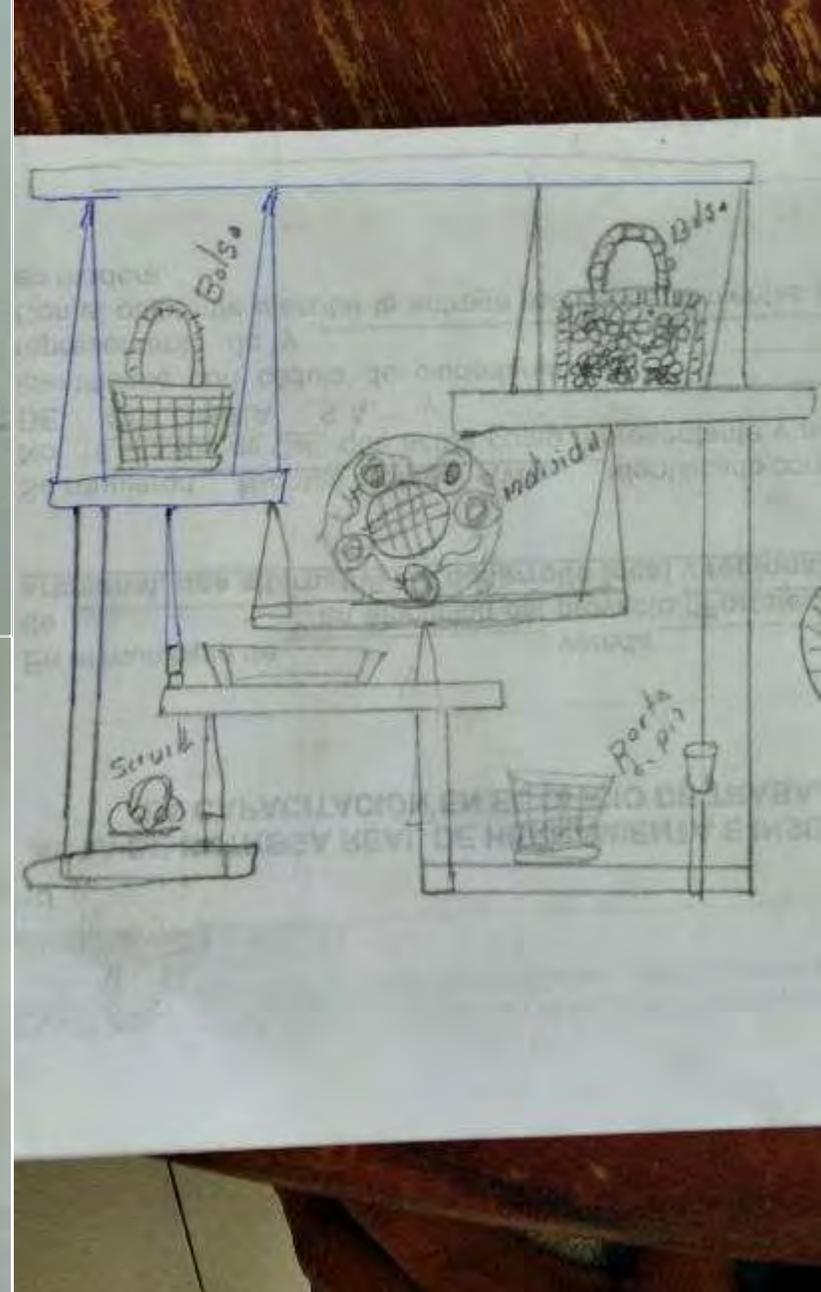
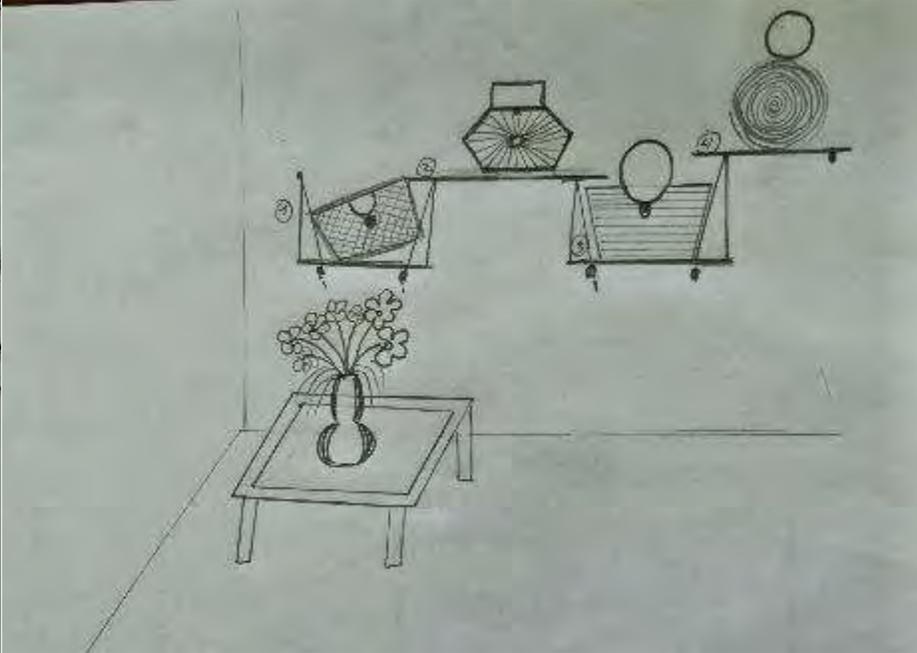
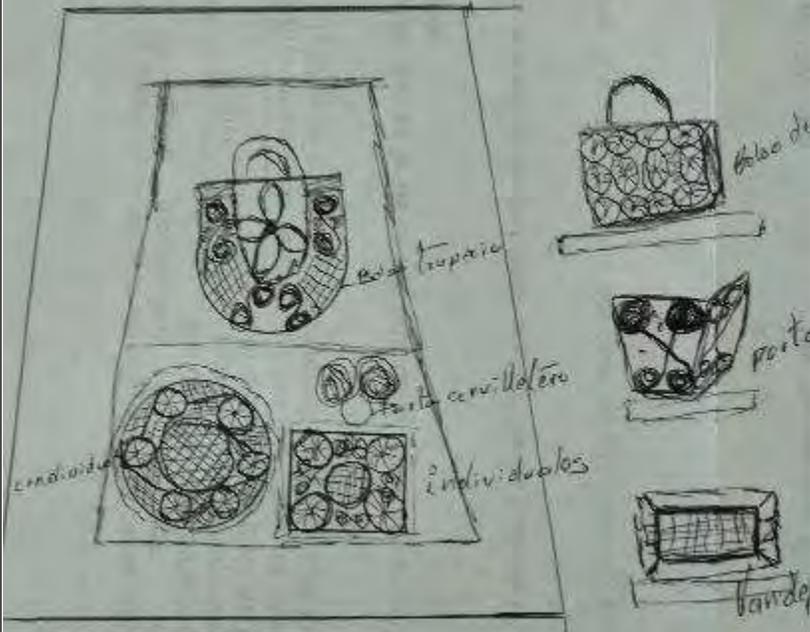
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Mirys Urueña
García





TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

- El objetivo del taller fue exponer que el empaque hace parte del producto, no es un elemento aislado, por lo tanto el productor debe garantizar la distribución y almacenamiento correcto de sus artesanías.
- Se realizó una actividad práctica con los 13 artesanos asistentes donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque, se revisó la ubicación del producto dentro de un embalaje y se realizaron sugerencias de cómo marcar los empaques con los logos de los talleres artesanales.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

Bolsos=
Individuales=
Aretes =



Bolsa de cambiela
para bolsos.



Bolsa de
cambiela
para individuales



Bolsa de
Papel para
Aretes



Bolsa de cambiela
para manos libres y
Carteras

RESULTADOS TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

- A través de este taller se obtuvieron representaciones esquemáticas de empaques para diferentes tipos de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



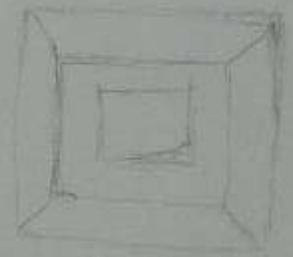
individuales
bolsos
avetes



bolsa
ambielita para 100 unidades
o bolsos



caja para
avetes



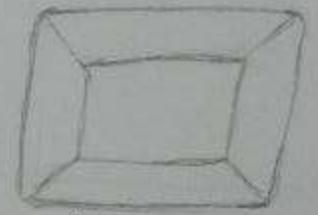
caja para sobres
carton



Bolsos
Aretes



caja
ambielita



caja carton
grande



bolsa ambielita

producto

Aretes



caja ambielita



caja para aretes

bolsos

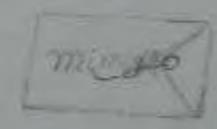


ambielita

sobres



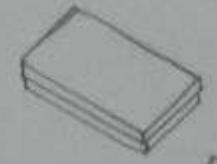
ambielita



individuales/
catignas

Aretes

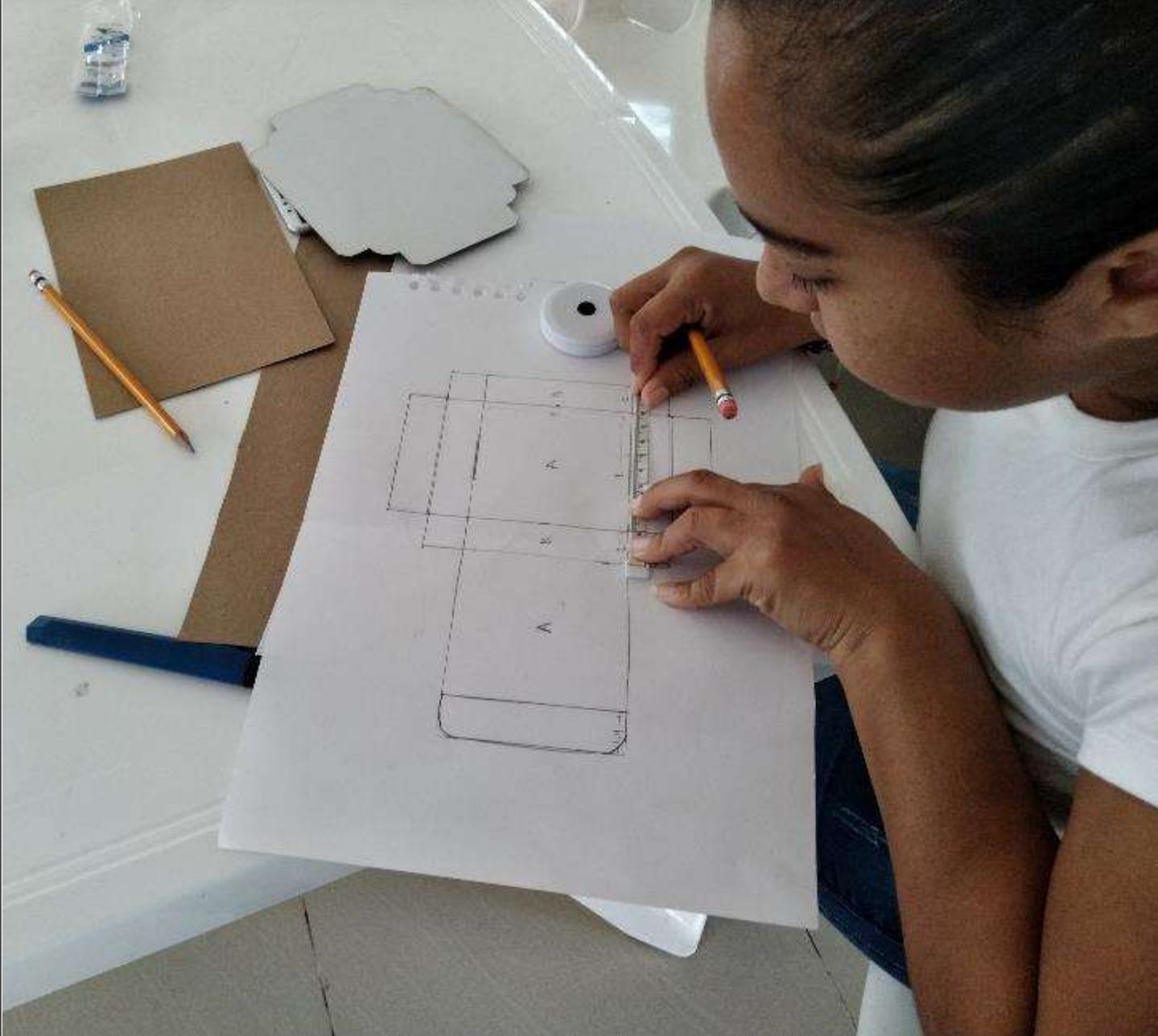
bolsos



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





TALLER DE EMPAQUE 2

- El objetivo del taller fue desarrollar empaques en una sola pieza y que fueran completamente plegables y ensamblables para evitar el uso de pegante.
- Se realizó una actividad práctica con los artesanos asistentes donde se escogieron los materiales adecuados para el empaque y se realizaron los croquis del empaque plegado para posteriormente cortar y armar.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

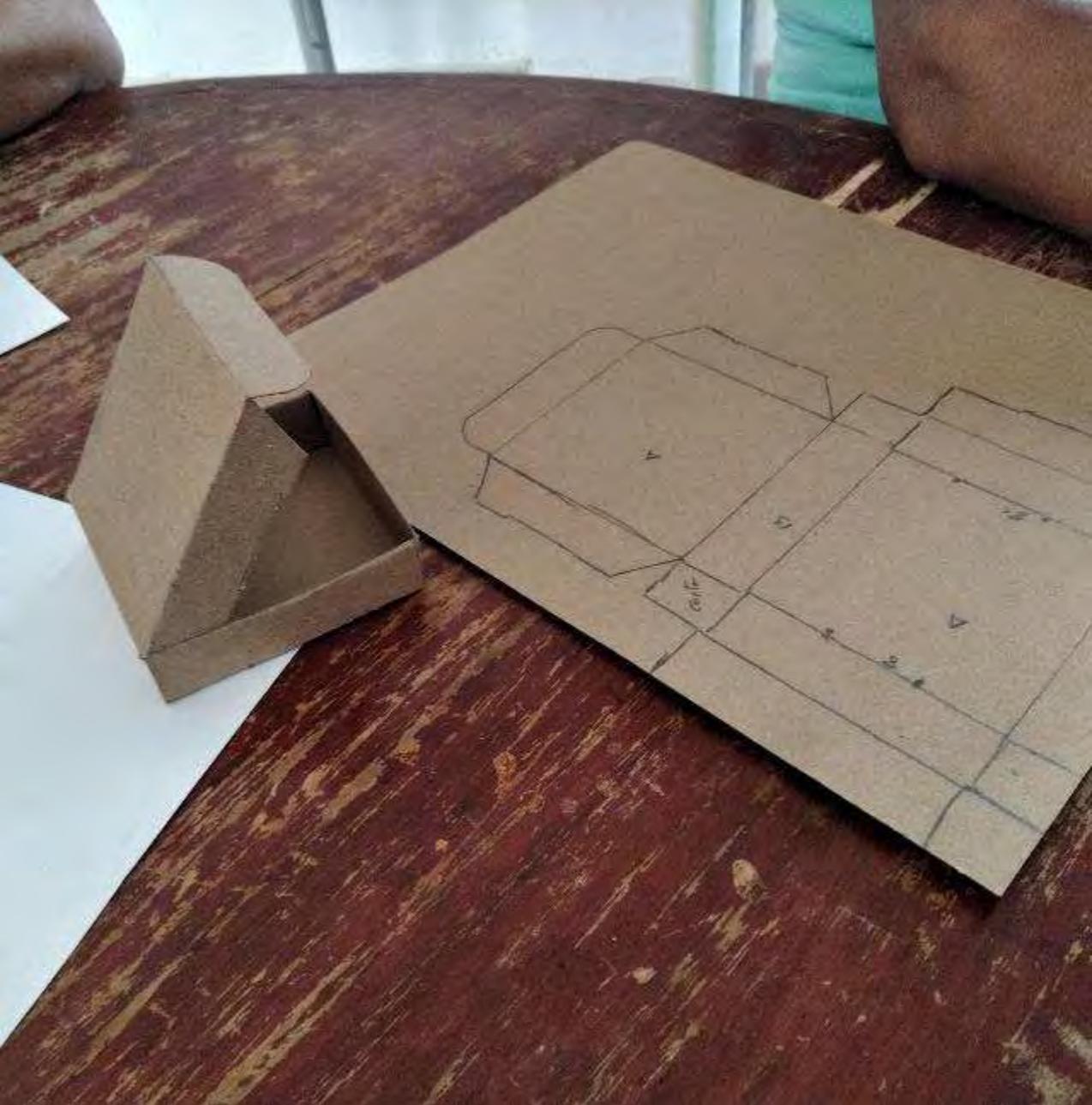


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



RESULTADOS TALLER DE EMPAQUE Y EMBALAJE

- A través de este taller se obtuvieron modelos de empaques para diferentes tipos de producto.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER DE FOTOGRAFÍA

- El taller tuvo como objetivo brindar a los artesanos consejos y técnicas para tomar fotos a sus productos tanto terminados como en proceso y a la materia prima.
- Se ejecutó el taller enseñando a los artesanos como utilizar la cuadrícula en sus dispositivos móviles para realizar la regla de los tercios que es una forma de composición para ordenar objetos dentro de la imagen. Así mismo, se le explico como crear un fondo sin fin para tomarle fotos a los productos terminados.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







RESULTADOS TALLER DE FOTOGRAFÍA

- A través de este taller se obtuvieron fotografías de productos del oficio de tejeduría en iraca.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER PROYECTAR PRODUCCIÓN

- El objetivo del taller de mejoramiento técnico fue brindar asistencia técnica en el diseño y elaboración de fichas técnicas de producto, plan y calculo de costos y tiempos de producción para optimizar tiempos, materia prima, disminuir costos y garantizar la calidad y estandarización al momento de replicar los productos. Se les explicó que en estos documento se consigna la descripción de un objeto o proceso de forma resumida y clara para cómo se van a fabricar los productos que se ha previsto vender. Se trata de conocer los recursos humanos y materiales que habrá que movilizar para llevar adelante la producción.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





MEJORA DE LA PRODUCTIVIDAD

SITUACIÓN IDENTIFICADA: La proyección de la producción se realiza de forma empírica, no utilizan formatos de ficha técnica ni cronograma de trabajo, ni una estructura o método para determinar el costo y precio de sus productos. La contratación de servicios externos de soldadura se realiza de forma informal

DESARROLLO: Se les entregaron a los artesanos 5 formatos; contratación de servicios externos, calculo de costos y tiempos de producción, plan de producción, plan de manejo de recursos y ficha técnica. Se les explicó porque es importante aplicarlos en futuras producciones y como se diligencian.

LOGROS:

- Cada artesano logro proyectar la producción de una referencia de producto de su taller.

Porcentaje de mejora en la productividad

30%



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



TALLER CURVA DE TINTURADO

- El objetivo del taller de mejoramiento técnico fue enseñar a los artesanos que es una curva de tinturado y porque es importante hacer uso de ella para controlar los tiempos, los auxiliares de tintura y la temperatura a que se somete el material a tinturar, también se realizaron fichas tintóreas que contienen el registro del proceso tintóreo desarrollado, incluye cálculos de materiales, tipo de colorante, auxiliares de tintura, curvas de tintura, cambios en el color y fibra tinturada. Se conto con la participación de 12 artesanos.

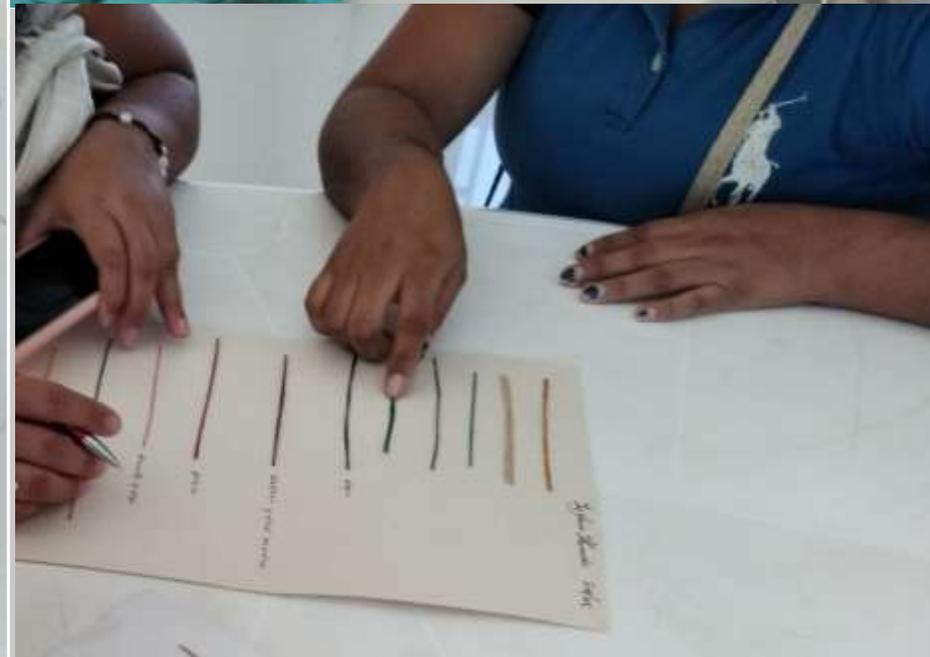


El progreso
es de todos

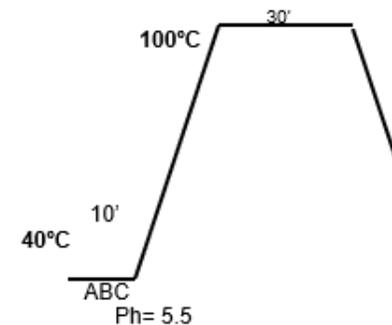
Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



**CURVA DE TINTURADO
TINTURA POLIESTER
COLORANTES TERASIL**



Ph=11-11.2

- A: 1 g/l Univadina DIF
- C: Colorante TERASIL
- D: 2.0 g/l Albatex AB 45

- Reductivo**
- 3.0g/l Soda caústica 50%
 - 2.0g/l Hidrosulfito de Sodio
 - 1 g/l Eriopon OS
 - 80°C-20'

CUADRO DE MEDIDAS PARA 1 KILO DE PALMA IRACA

Insumo	Cantidad	Características
PALMA IRACA	1 kilo	
Agua	20 litros	
Jabón Ultravón	20 gramos	Jabón líquido neutro
Terasil	20 gramos	Tinte sintético
Univadina	20 gramos	Secuestrante y mordiente, facilita que e ingrese en la fibra y se fije en ella.
Albatex AD	40 gramos	Nivelador, elimina las partículas metálicas de que interfieren con el fijado del tinte.
Sal	10 gramos	Facilita el ingreso homogéneo del tinte en la
Sapamina	20 gramos	Suavizante



El progreso es de todos

Gobierno de Colombia
Mincomercio





1. PUFF CARACOLES

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cocido y caracol

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edilsa Baldomino

Línea de producto: Puffs

Costo: \$250,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



2. CONTENEDORES ROLLO CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cocido y caracol

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Luz Marquez

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$246,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



3. CONTENEDORES ROLLO CARACOL NATURAL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cocido y caracol

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Jackeline Bandera

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$240,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



4. CONTENEDORES ROLLO CARACOL ASIMETRICO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cocido y caracol asimétrico

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Leticia Escorcía

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$480,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

5. CONTENEDORES ZIG ZAG

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura (esterilla)

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edgardo Ortiz

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$120,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

6. BANDEJA MIMBRE

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura (mimbre)

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Nurys Urueta

Línea de producto: Bandejas

Costo: \$35,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



7. PORTA KLEENEX CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura (caracol)

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Porta Kleenex

Costo: \$25,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



8. PORTACAZUELAS

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenza

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Luz Marina Hernández

Línea de producto: Porta cazuelas

Costo: \$13,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



9. BICHOS



Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Sandra Muñoz

Línea de producto: Souvenirs

Costo: \$15,000

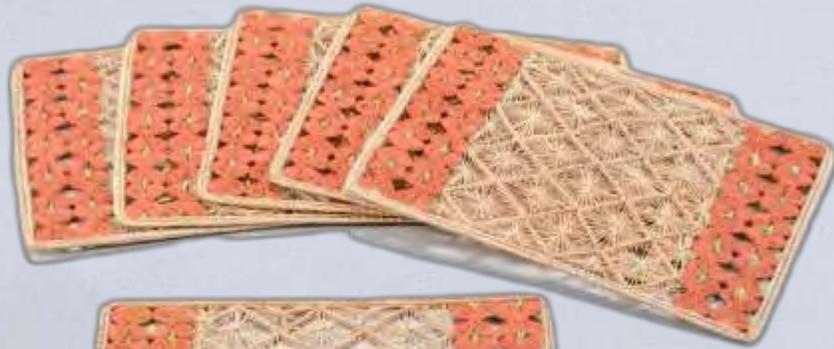


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



10. INDIVIDUALES FLOR MALLA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Individuales

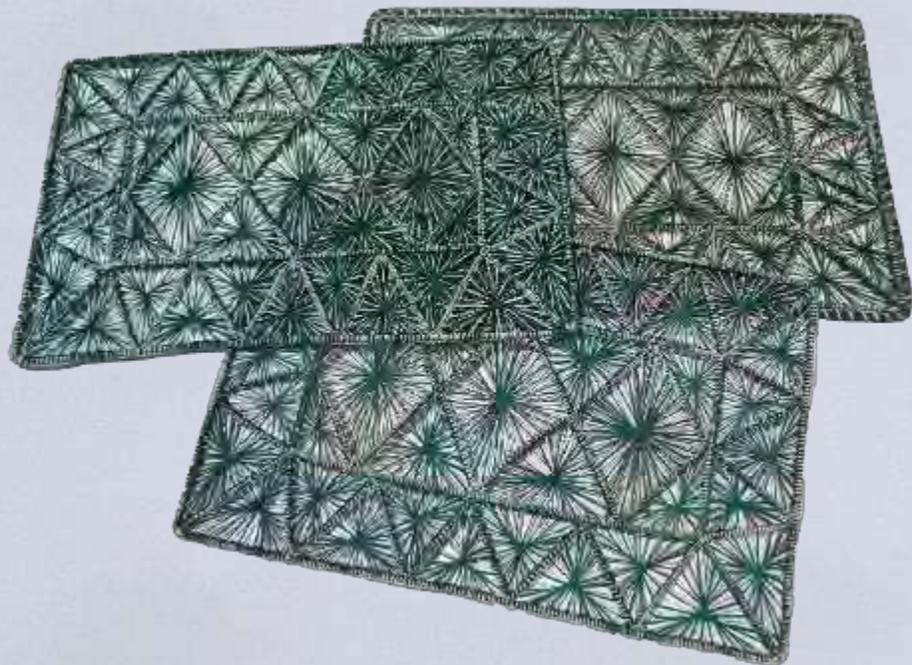
Costo: \$25,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





11. INDIVIDUALES ARAÑA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edilsa Baldomino

Línea de producto: Individuales

Costo: \$25,000

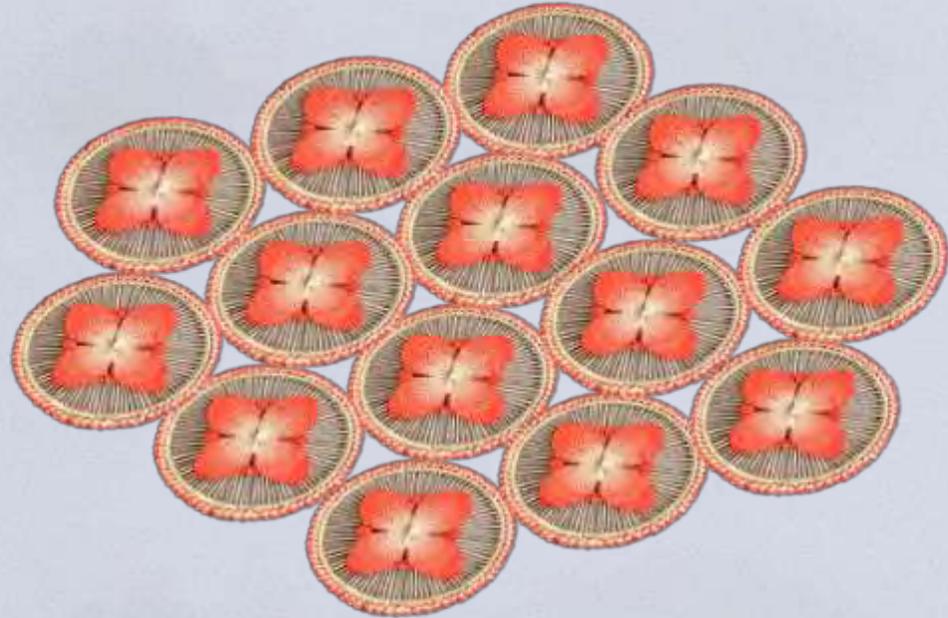


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



12. INDIVIDUALES ABANICO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Enith Verdeza

Línea de producto: Individuales

Costo: \$35,000

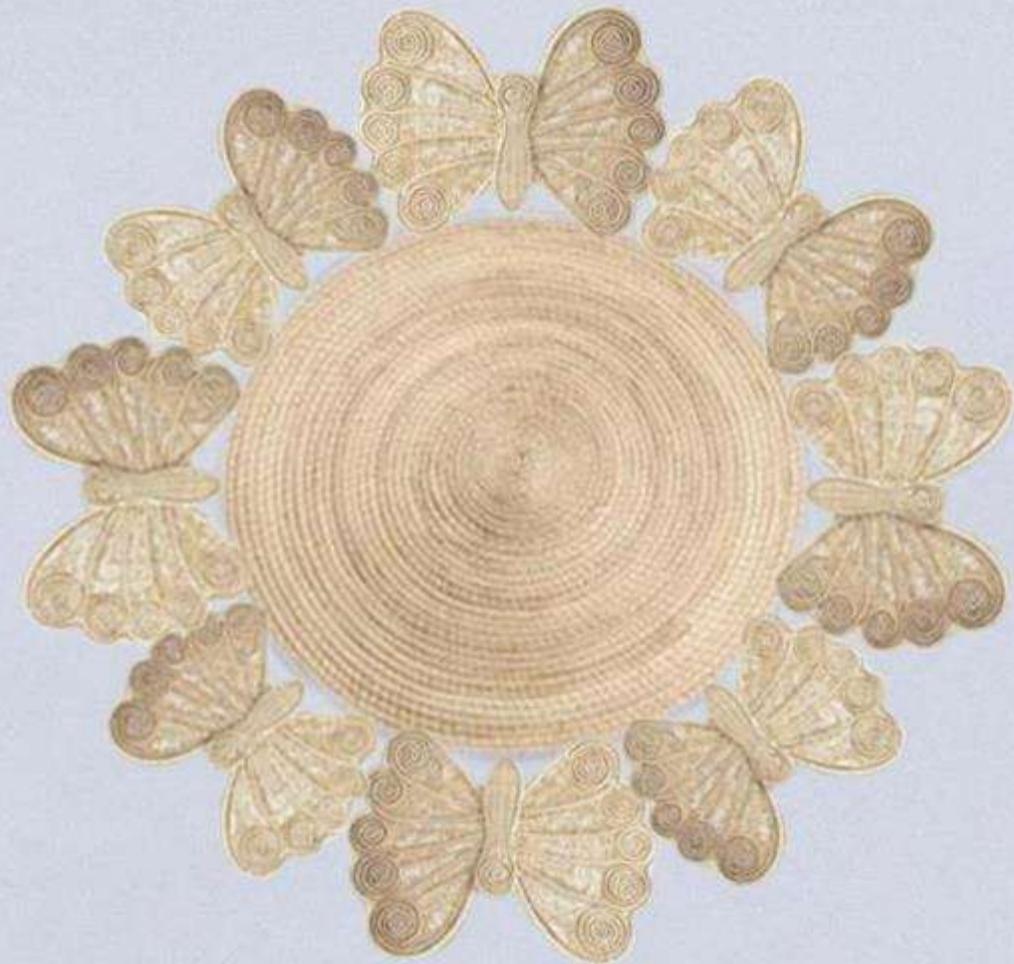


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



13. INDIVIDUALES MARIPOSA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Hernando Zurita

Línea de producto: Individuales

Costo: \$20,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



14. INDIVIDUALES FLOR

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Individuales

Costo: \$20,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





15. INDIVIDUALES CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Lucila Salas

Línea de producto: Individuales

Costo: \$20,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



16. SERVILLETEROS CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Daniel Mujica

Línea de producto: Servilleteros

Costo: \$10,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





17. SERVILLETEROS ORQUIDEA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Eliany Amaranto

Línea de producto: Servilleteiros

Costo: \$10,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



18. SERVILLETEROS MARIPOSA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Eliany Amaranto

Línea de producto: Servilleteiros

Costo: \$10,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





19. SERVILLETEROS TRIANGULO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Marla Amaranto

Línea de producto: Servilleteros

Costo: \$12,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





20. SERVILLETEROS GUSANO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Eliany Amaranto

Línea de producto: Servilleteros

Costo: \$10,000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



21. CENTRO DE MESA CARACOL ASIMETRICO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido y tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edilsa Baldomino

Línea de producto: Centro de mesa

Costo: \$50.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

22. INDIVIDUALES CRUZ

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

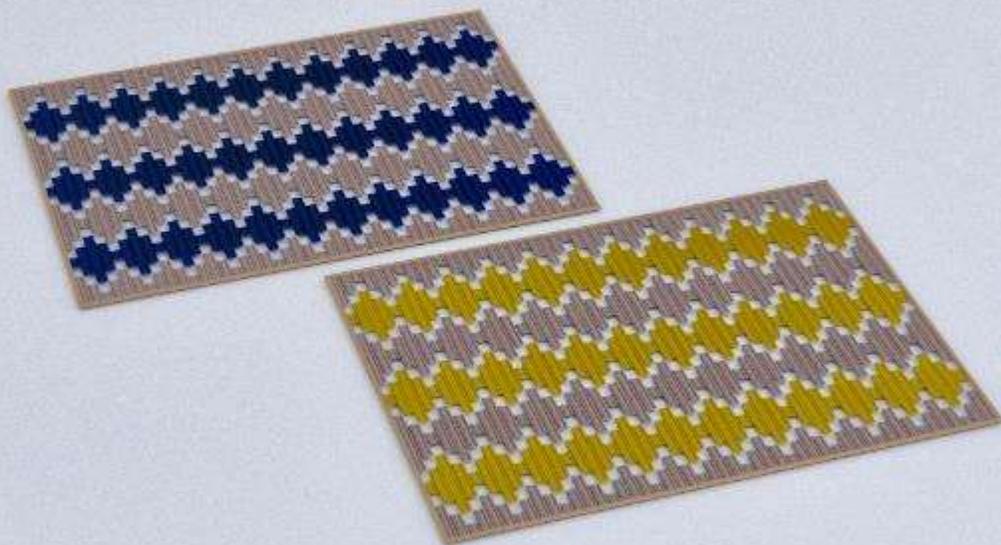
Técnica: Tejido sobre estructura y bordado

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edgardo Ortiz

Línea de producto: Individuales

Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



23. LAMPARAS CRUZ

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura y bordado

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edgardo Ortiz

Línea de producto: Lámparas

Costo: \$180.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



24. INDIVIDUALES ESTERA CRUZADA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura y estera cruzada

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Marleby Muñoz

Línea de producto: Individuales

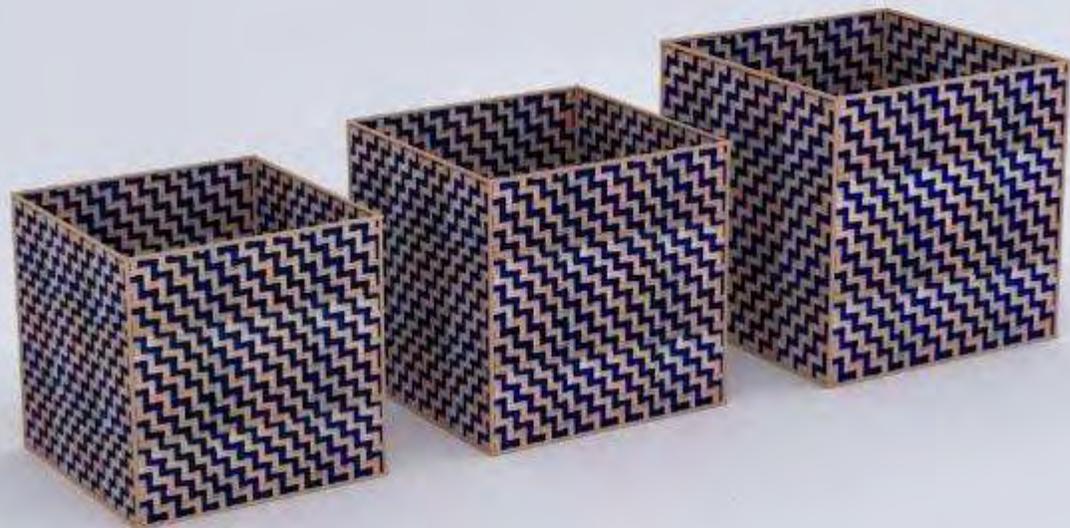
Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





25. CONTENEDORES PANAL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Enith Verdeza

Línea de producto: Contenedores

Costo: Grande: \$55.000 Mediano: \$50.000

Pequeño: \$45.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



26. CONTENEDORES TRENZA

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenzado

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: José Ignacio Verdeza

Línea de producto: Contenedores

Costo: Grande: \$45.000 Mediano: \$40.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



27. INDIVIDUALES FLOR CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Individual

Costo: 20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





28. INDIVIDUALES FLOR TRADICIONAL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Individual

Costo: 20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





29. INDIVIDUAL Y CANASTO B/N

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido y punta estaca

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Jackeline Bandera

Línea de producto: Mesa

Costo: Individual: \$25.000 Canasto: \$30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

30. LAMPARAS HEXAGONO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Marla Amaranto

Línea de producto: Lámpara

Costo: Grande: \$90.000 Mediano: \$85.000

Pequeño: \$70.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



31. LAMPARAS SOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Luz Marina Hernandez

Línea de producto: Lámpara

Costo: Grande: \$180.000 Mediano: \$150.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

32. LAMPARAS TRIANGULO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Edilsa Baldomino

Línea de producto: Lámpara

Costo: Versión 1: \$120.000 Versión 2: \$120.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



33. LAMPARAS ESTERA 3 EN 3

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Mimbre y estera 3 en 3

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Sandra Muñoz

Línea de producto: Lámpara

Costo: Versión 1: \$180.000 Versión 2: \$180.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

34. PORTA KLEENEX TRIANGULO

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Keily Angulo

Línea de producto: Baño

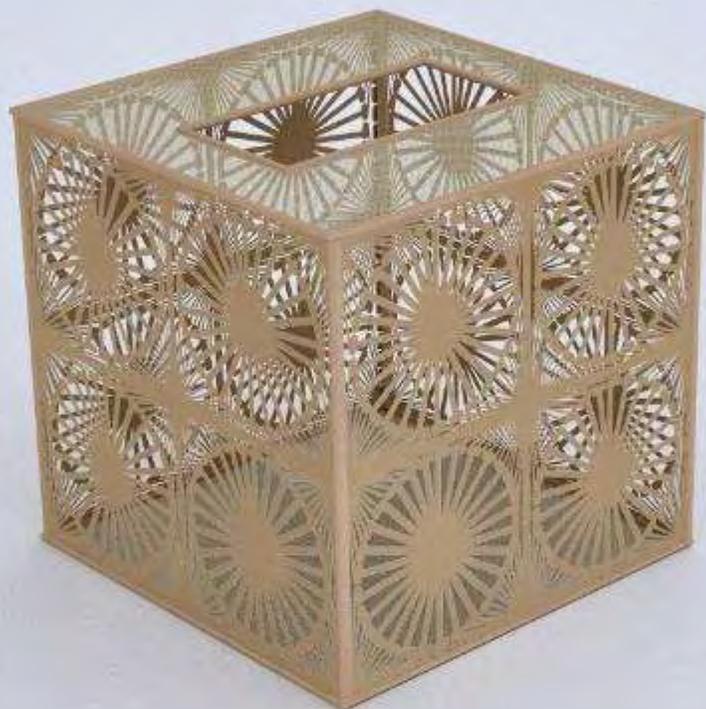
Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





35. PORTA KLEENEX SOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Nurys Urueta

Línea de producto: Baño

Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

36. TOALLERO TRIANGULOS

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido y tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Angelica Manotas

Línea de producto: Baño

Costo: \$25.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

37. PAPELERA ESTERA 3 EN 3



Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Erica Barraza

Línea de producto: Contenedores

Costo: Mediano: \$35.000 Pequeño: \$30.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



38. INDIVIDUALES CORAZÓN CARACOL

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Nurys Urueta

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





39. INDIVIDUALES ZIGZAG CORAZÓN

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia prima: Palma de Iraca

Artesano: Lucila Salas

Línea de producto: Contenedores

Costo: \$20.000



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Para la Feria Sabor Barranquilla se realizaron 9 jornadas de seguimiento a las 16 unidades productivas que elaboraron 100 productos en total, donde se revisaron detalles como dimensiones, acabados, color y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



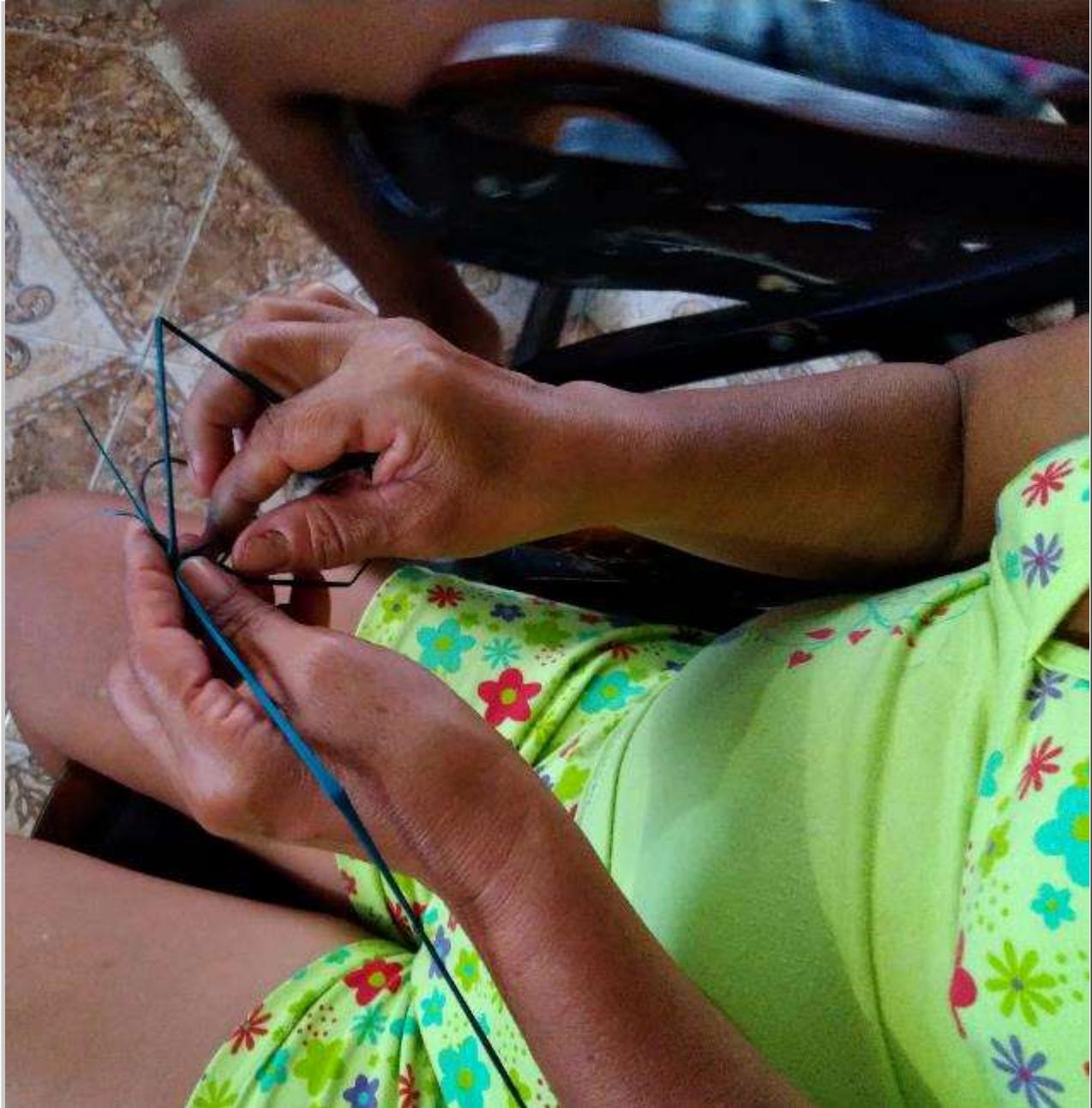
artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Se realizaron 8 jornadas de seguimiento a la producción de los productos diseñados para la Feria Expoartesánías 2019 donde se revisaron detalles como dimensiones, acabados, color y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

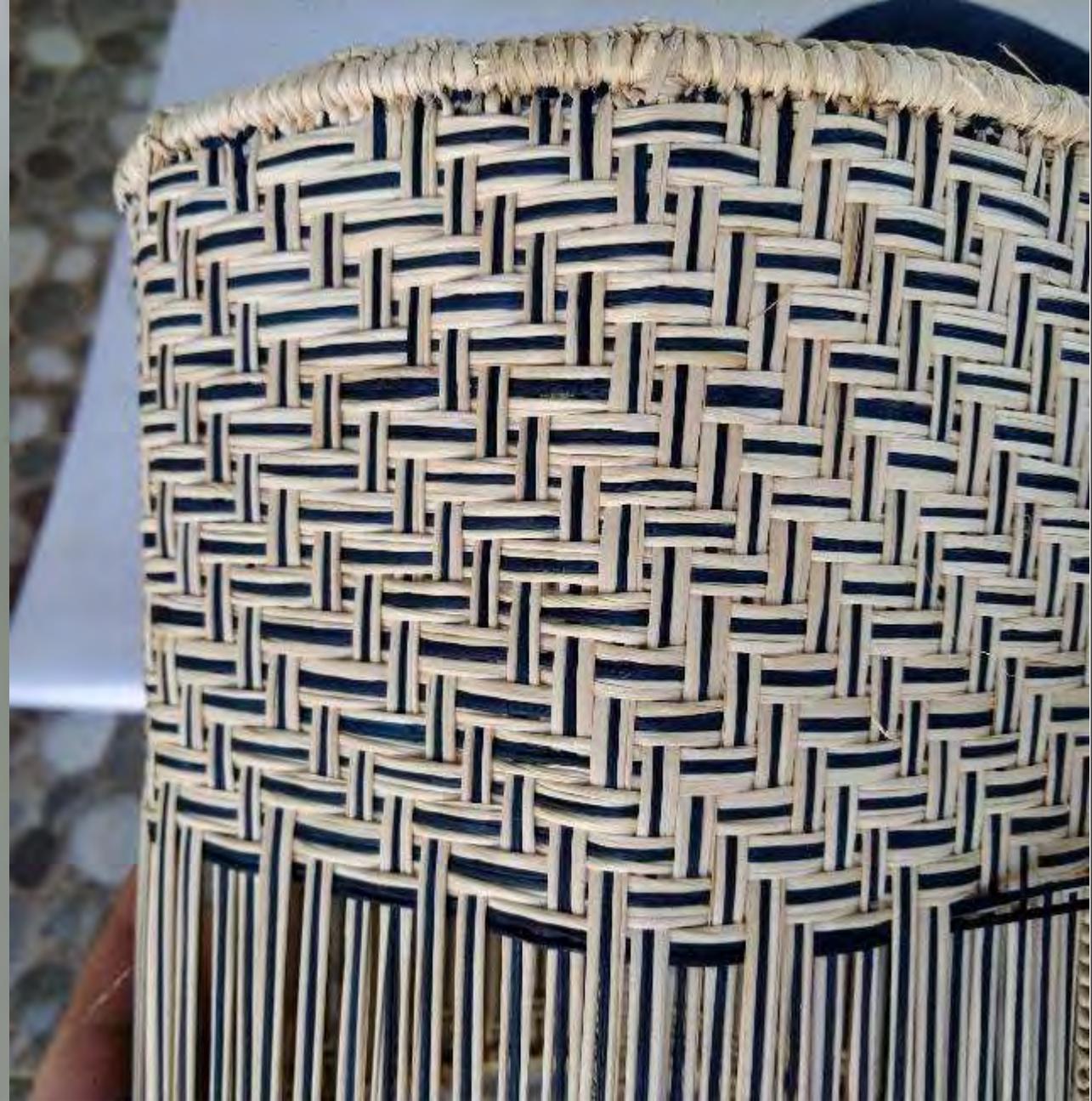


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio







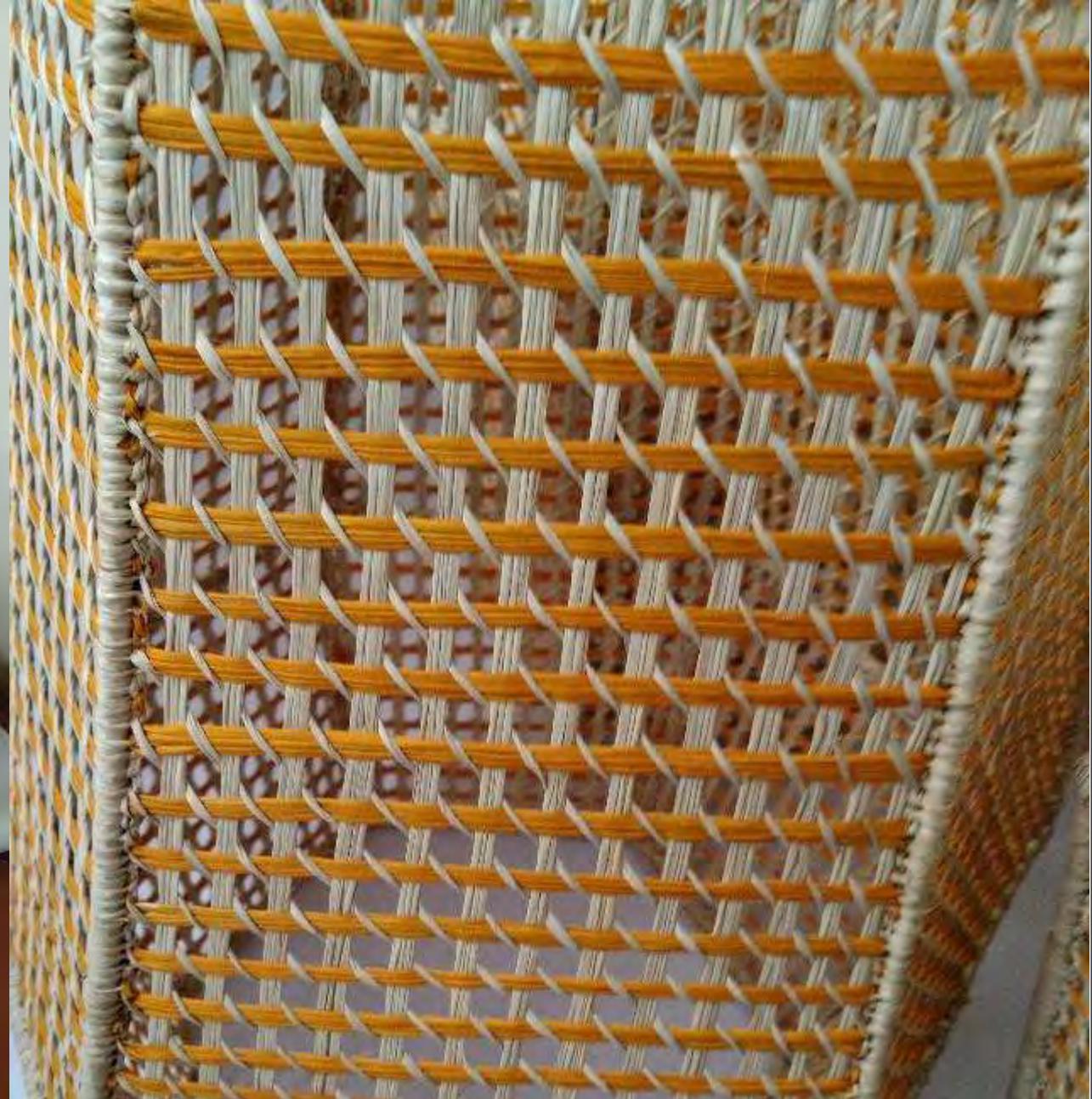
El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



PROCESO PRODUCTIVO

- Producción de paneles arquitectónicos para la Feria Expoartesánías 2019 donde se revisaron detalles como dimensiones, acabados y se realizaron correcciones sobre la marcha.



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia

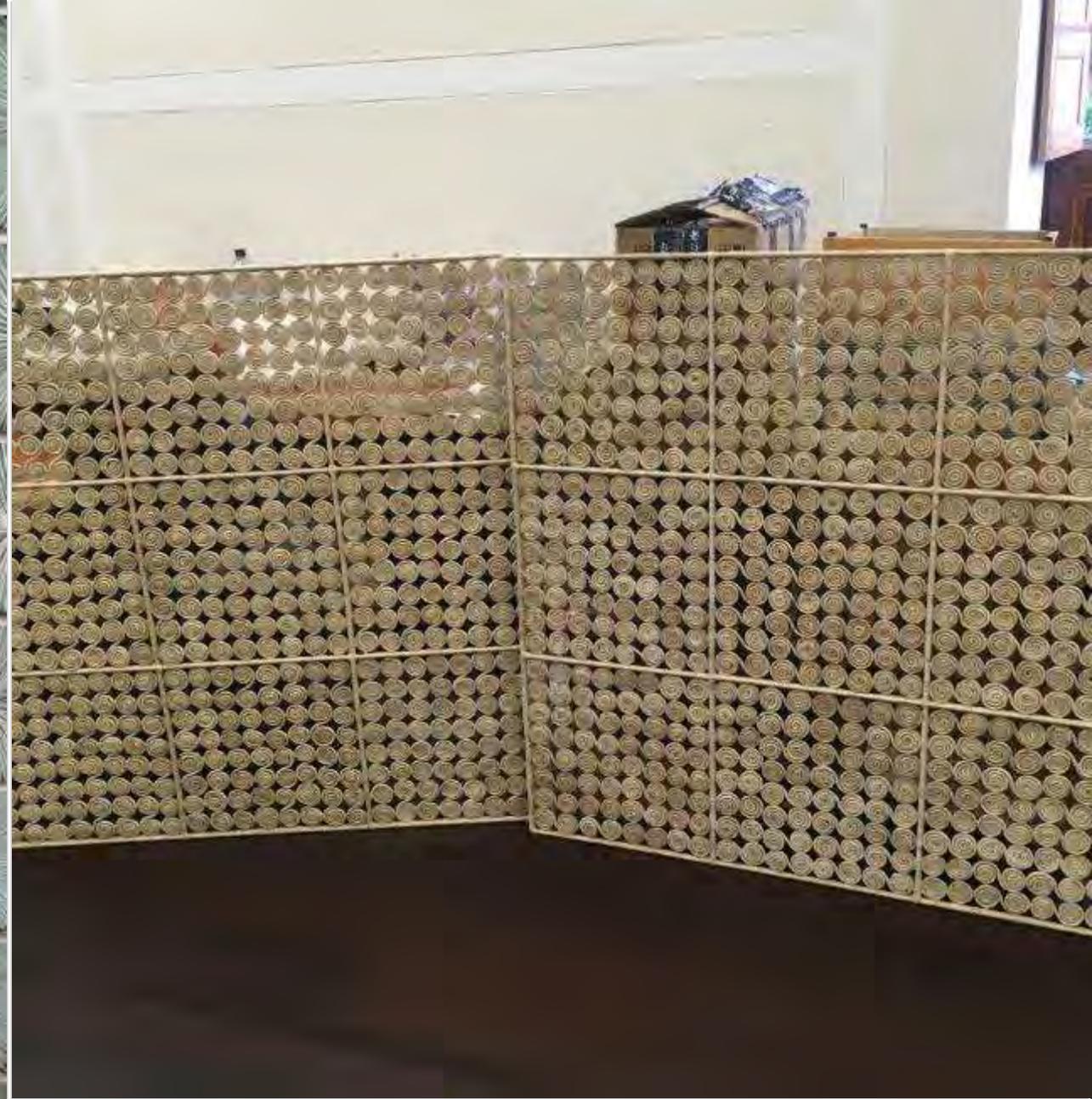


El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



REDMI NOTE 7
AI DUAL CAMERA



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





1. PUFF CARACOLES

El primer diseño del puff contempló la doble funcionalidad del mismo, que sirviera como contenedor y asiento, pero por temas de seguridad el rediseño y estructura se realizó de tal forma que solo permitiera que el usuario se siente en él.



Departamento: Atlántico
Municipio: Usiacurí
Oficio: Tejeduría
Técnica: Rollo cosido, caracol
Materia Prima: Palma de iraca
Dimensiones: 45 x 45Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





2.3. CONTENEDORES ROLLO CARACOL

El primer diseño de contenedores era muy frágil, así que se decidió agregarle el tejido en rollo para fortalecer la estructura.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido, caracol

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 40x22Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





4. CONTENEDORES ROLLO CARACOL ASIMETRICO

Se propuso realizar los contenedores completamente cilíndricos y quitar las patas para que el producto se percibiera visualmente mas equilibrado y estable.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido, caracol

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 55x43Ø cm

Mediano: 40x50Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





5. CONTENEDORES ZIG ZAG

Se aplicó una nueva puntada bordada sobre el calado tradicional conservando el formato cuadrado de los contenedores.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Esterilla o bordado

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 22x22x22 cm

Mediano: 20x20x20 cm

Pequeño: 18x18x18 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





6. BANDEJA MIMBRE

Se aplico la misma puntada que la del referente pero que cambio el formato, color y el uso del producto basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Mimbres

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 32x21x4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





7. PORTA KLENNEX

Se realizó una variación en el caracol tradicional para generar la asimetría. Se redimensiono el producto para que pudiera contener una caja de klennex.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Mimbre

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 32x21x4 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



8. PORTACAZUELAS

Se utilizó el mismo formato y tamaño del referente pero se realizó una variación en los colores basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenza

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 10x16Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



9. BICHOS

Se utilizó el mismo formato y tamaño del referente pero se realizó una variación en los colores basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 10 x10 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



10. INDIVIDUALES FLOR MALLA

Se utilizó el mismo formato y tamaño del referente pero se realizó una variación en los colores basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 35 x 45 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





11. INDIVIDUALES ARAÑA

Se utilizó el mismo formato y tamaño del referente pero se realizó una variación en los colores basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

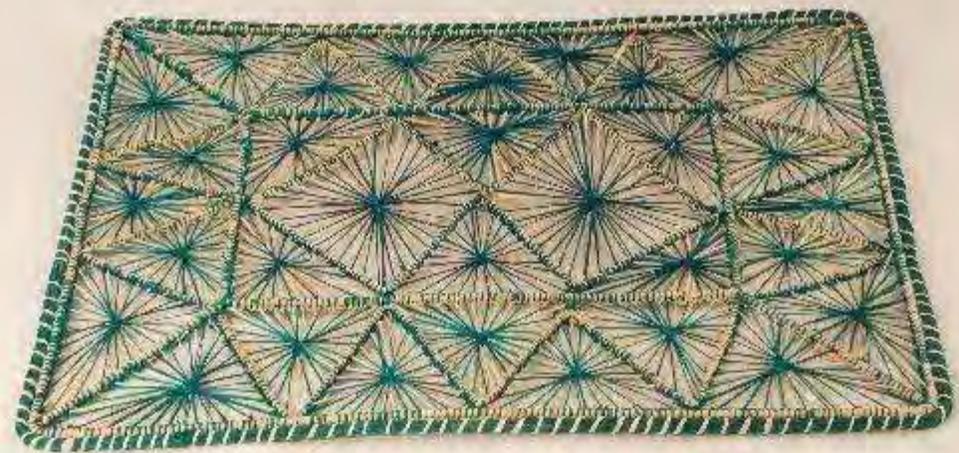
Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 35 x 45 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





12. INDIVIDUALES ABANICO

Se replica el bordado del referente y se le agrego el tejido churrumaco el cual permitía unir todas las piezas y así lograr obtener un individual que no fuera tan rigidp.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 35 x 45 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



13. INDIVIDUALES MARIPOSA

Se rediseño el centro de mesa tradicional convirtiéndolo en un individual. Se implementaron únicamente las mariposas para mantener el concepto de aves e insectos voladores que se utilizo como inspiración.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



14. INDIVIDUALES FLOR

Diseño de la artesana Kelly Angulo basado en el concepto de la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





15. INDIVIDUALES CARACOL

Rediseño del individual tradicional de caracol, se realizaron los caracoles mas angostos y se agrego el zigzag en el borde para darle un mejor aspecto visual.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



16. SERVILLETEROS CARACOL

Se utilizó el mismo formato y tamaño del referente pero se realizó una variación en los colores basándose en la matriz de diseño.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 4Øx6 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





17. SERVILLETEROS ORQUIDEA

Diseño de la artesana Eleany Amaranto basado en el concepto de la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 4Ø cm x 6 cm x 6 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





18. SERVILLETEROS MARIPOSA

Diseño de la artesana Eleany Amaranto basado en el concepto de la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 4Ø cm x 8 cm x 8 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





19. SERVILLETEROS TRIANGULO

Diseño de la artesana Marla Amaranto basado en el concepto de la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 5 Ø cm x 6 x 11 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





20. SERVILLETEROS GUSANO

Diseño de la artesana Eleany Amaranto basado en el concepto de la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 5 Ø cm x 6 x 11 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





21. CENTRO DE MESA CARACOL ASIMETRICO

Rediseño del referente variando el tamaño, color y la ubicación de los caracoles. Se ubicaron en el centro para no debilitar la estructura en la parte superior.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Rollo cosido y caracol

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 20Øx10h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





22. INDIVIDUALES CRUZ

Utilización de la misma puntada con aplicación de nuevo patrón de diseño y aplicado a individuales.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Esterilla o bordado

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 45x35 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





24. INDIVIDUALES ESTERA CRUZADA

Variación del diseño original de individual, por temas estructurales y de tiempos de producción se rediseño a un formato circular combinando el tejido de estera cruzada con ojito de perdiz en el centro.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Estera cruzada

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesañas de colombia



25. CONTENEDORES PANAL

Aplicación de la puntada punta estaca en un nuevo formato de producto y con la paleta de color de la colección Expoartesanías 2019.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: punta estaca o 3 en 3

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 22x22x22 cm

Mediano: 20x20x20 cm

Pequeño: 18x18x18 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





26. CONTENEDORES TRENZA

Aplicación del trenzado en un formato rectangular y aplicando la palma de color en la urdimbre para generar un contraste sutil entre esta y la palma natural.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Trenza

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 30x25x8 cm

Mediano: 25x20x6cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





27. INDIVIDUALES FLOR CARACOL

Diseño de la artesana Kelly Angulo basado en el rediseño del individual tradicional de caracol.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





28. INDIVIDUALES FLOR TRADICIONAL

Diseño de la artesana Kelly Angulo basado en el rediseño de un bolso que contiene las flores tradicionales tejidas en iraca.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





29. INDIVIDUAL Y CANASTO B/N

Aplicación de la puntada punta estaca en un nuevo formato de producto y con la paleta de color de la colección Expoartesanías 2019.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: punta estaca o 3 en 3

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Individual: 38Ø cm

Canasto: 15Øx6h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





30. LAMPARAS HEXAGONO

Aplicación de la puntada panal 1 llevándola a un diseño contemporáneo de lampara colgante.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 30x30x35h cm

Mediano: 25x25x30h cm

Pequeño: 20x20x25h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



31. LAMPARAS SOL

Rediseño de bolso tradicional de sol aplicado a un formato cilíndrico de lampara colgante.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Grande: 25Øx42h cm

Mediano: 20Øx38h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





32. LAMPARAS TRIANGULO

Rediseño de lampara colgante aplicándole un detalle de zigzag en la parte superior para generar contraste.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 30Øx25h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





33. LAMPARAS ESTERA 3 EN 3

Rediseño de lampara colgante combinándola con tejido punta estaca que genera contraste entre el tejido calado y el de estera.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Versión 1: 30Øx25h cm

Versión 2: 30Øx35h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





34. PORTA KLEENEX TRIANGULO

Aplicación del triangulo zigzag en un nuevo formato de producto.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 26x14x6h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





35. PORTA KLEENEX SOL

Rediseño de bolso tradicional de sol aplicado a un formato de porta kleenex.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 13x13x13 cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanías de colombia



36. TOALLERO TRIANGULOS

Aplicación del triangulo zigzag en un nuevo formato de producto.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: Tejido sobre estructura

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 24x6x10h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesañas de colombia



37. PAPELERA ESTERA 3 EN 3

Aplicación de la puntada punta estaca en un nuevo formato de producto y con la paleta de color de la colección Expoartesanías 2019.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: punta estaca o estera 3 en 3

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones:

Mediano: 18Øx20h cm

Pequeño: 16Øx18h cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





38. INDIVIDUALES CORAZÓN CARACOL

Diseño de la artesana Nurys Urueta basado en el rediseño del individual tradicional de caracol.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: punta estaca o estera 3 en 3

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio





39. INDIVIDUALES ZIGZAG CORAZÓN

Diseño de la artesana Lucila Salas basado en el rediseño del individual de caracol que trabajo para la colección Sabor Barranquilla.

Departamento: Atlántico

Municipio: Usiacurí

Oficio: Tejeduría

Técnica: punta estaca o estera 3 en 3

Materia Prima: Palma de iraca

Dimensiones: 38Ø cm



El progreso
es de todos

Gobierno
de Colombia
Mincomercio



artesanas de colombia

“PIENSA BONITO,
HABLA BONITO,
TEJE BONITO...”

Hugo Jamioy, etnia Kamëntsá

