

“Fortalecimiento de la competitividad y el desarrollo de la actividad artesanal en el Departamento de Atlántico; Fase 5 – 2019”.

## **Misión técnico-cultural de Tubará a San Antero (Córdoba)**

1 al 8 de septiembre de 2019

Camila Cuello

Artesanías de Colombia

Convenio Interadministrativo entre el Departamento del Atlántico y Artesanías de Colombia No. 0110\*2019\*000055 (ADC-2019-177)



Gobernación  
del Atlántico



2019

## **Misión técnica de trabajo en totumo Tubará, Atlántico – San Antero, Córdoba**

El domingo 1 de septiembre se inició la Misión técnico-cultural de trabajo en totumo con 15 artesanos del municipio de Tubará acompañados por la diseñadora del equipo de Artesanías de Colombia en el Laboratorio del Atlántico, María Camila Cuello. Este día fue dedicado al desplazamiento de los artesanos al Departamento de Córdoba, en el municipio de San Antero, donde recibirían los talleres técnicos por parte del artesano local, Leider Guerrero.



**Artesanos en el transporte hacia San Antero, Córdoba**

**Lugar: Tubará, Atlántico.**

**Fotografía: María Camila Cuello López**

**Fecha: 1 de septiembre de 2019**

El segundo día a las 8:00 am los artesanos se dirigieron al Centro de Recursos Educativos Municipales (CREM) donde recibieron la primera capacitación, que dio inicio con la presentación del artesano Leider Guerrero, quien dictaría los talleres, conforme al objetivo de la misión de intercambiar conocimientos y capacidades desde los productos y técnicas propias trabajadas en el municipio de San Antero.

Seguido a la introducción, se realizó una clase demostrativa del negreado del totumo, que en esta zona se realiza pintándolo con una mezcla de: tintilla para madera negra, thinner y sellador utilizando un aerógrafo. Al secarse el totumo se realizó una demostración de diferentes técnicas de tallado con un mismo instrumento: un cuchillo. Para finalizar cada artesano realizó un ejercicio práctico sobre dos totumos, uno pintado y otro quemado (técnica de negreado que utilizan en Tubará), para ir desarrollando destrezas en las nuevas técnicas aprendidas y el uso de la herramienta.

En la segunda parte de la jornada de ese mismo día se realizaron visitas a tres (3) talleres de trabajo en madera, donde a los artesanos conocieron los productos, las herramientas y técnicas con las que trabajan los artesanos locales y los puntos donde comercializan sus productos.

Este día, el grupo de artesanos tuvo el acompañamiento de Daniela Bucheli, Enlace del Laboratorio de Innovación y Diseño de Artesanías de Colombia en Córdoba.



**Taller demostrativo – Visita taller de madera**  
**Lugar: CREM – Taller de madera San Antero, Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 2 de septiembre de 2019**

En el tercer día de la misión, la jornada comenzó a las 8:00 am en el CREM. La primera actividad fue la entrega de materia prima a cada artesano, puesto que al finalizar el taller cada uno debía tener mínimo dos productos sencillos: un servilletero y un portalápiz. Comenzaron el taller con el objetivo de todos dedicarse a la preparación del totumo para ser pintado, y luego lijando la superficie con una lija de 150 adherida a un motor. En la jornada de la tarde, a partir de las 2:00 pm, elaboraron las bases en madera de estos productos, donde usaron seguetas para hacer los cortes de sus bases, pulieron las superficies de la misma con lija y redondearon sus bordes.





**Taller técnica de tallado y negreado de totumo**  
**Lugar: CREM, San Antero, Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 3 de septiembre de 2019**

El cuarto día de actividades dio inicio a las 8:00 am en el CREM. El tema por tratar en el taller fue: ensambles con la misma materia prima y con madera. El primer ejercicio fue ensamblar las bases de madera a los servilleteros y portalápices realizados el día anterior, esto se realizó emparejando el fondo y borde del totumo y pegándolo a la madera con *carpincol*. Mientras el pegamento secaba, se realizó una clase demostrativa ensamblando partes que conformaran una gallina de totumo, donde se realizaron moldes de las piezas, perforaciones con un taladro de banco donde encajarían las piezas y ensamble de estas pegándolas con *carpincol* y algunos trozos finos de madera. También se realizaron ensambles de otros animales como armadillos y tortugas.



**Taller Unión y ensambles entre piezas de la misma materia prima – Explorar fusión con otras materias prima**  
**Lugar: CREM, San Antero, Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 4 de septiembre de 2019**

Al final del taller la Enlace del Laboratorio de Córdoba, Daniela Bucheli, y el diseñador de la zona, David Ruiz, realizaron una presentación de los resultados del laboratorio en el departamento, los municipios atendidos, los diferentes oficios que se trabajan en la zona y diseños exitosos.



**Presentación Enlace y Diseñador de Córdoba.**  
**Lugar: CREM, San Antero, Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 4 de septiembre de 2019**

La jornada de la tarde dio inicio a las 2:00 pm realizando una visita a El Museo Del Calabazo, allí dieron una explicación sobre el momento idóneo para la recolección de la materia prima y la siembra del árbol de totumo. Se hizo entrega de palos de árbol de diferentes tipologías de totumo para que inicien siembra de los mismos en Tubará y tengan acceso a la materia prima, y a diferentes formas. Se realizó recorrido al taller de trabajo de totumo con el que cuentan en el museo donde conocieron los procesos de producción para hacer cantidades repetidas y la

variedad de productos que se hacen en la zona. Por último, se hizo un recorrido por el centro de San Antero donde los artesanos compraron cuchillos y mandaron a fabricar algunas nuevas herramientas de trabajo.



Visita Museo del Calabazo  
Lugar: San Antero, Córdoba.  
Fotografía: María Camila Cuello López  
Fecha: 4 de septiembre de 2019

El quinto día dio inicio a las 8:00 am en el CREM, esta jornada estuvo dedicada al calado y negreado de los productos. Con ayuda del taladro de banco y el motortool realizaron diferentes cortes según el producto final a conformar. Se dio un lijado final para mejorar el acabado de los cortes, luego cada artesano comenzó a negrear sus productos con la técnica aprendida en la clase demostrativa del primer día. En este momento se habían realizado: Servilleteros, portalápices, máscaras, lámparas y animales. Mientras los productos secaban, la hacer uniones, se les pidió a los artesanos aplicar las nuevas técnicas de tallado aprendidas a su identidad, por lo que se realizaron diseños de patrones de figuras geométricas, y símbolos mocaná que luego llevaron a la práctica.



**Taller acabados y técnica de quemado (practico)**  
**Lugar: CREM, San Antero, Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 5 de septiembre de 2019**

La jornada de la tarde comenzó a las 2:00 pm y se realizó una visita a un taller de trabajo de coco. Como complemento a su oficio, los artesanos aprendieron a cómo seleccionar el coco y se dio una clase demostrativa de corte, ensamble y brillo de la materia prima, sobre una cuchara de coco.



**Visita Taller de coco**  
**Lugar: San Antero Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 5 de septiembre de 2019**

El día sexto se dio inicio al taller a las 8:00 am en al CREM donde se abordó el tema de texturas y tallado con motortool. Para esta actividad se seleccionó un totumo donde el artesano Leider dio una clase demostrativa y luego cada uno de los asistentes pasaron uno a uno a plasmar con el motortool lo aprendido sobre el mismo totumo. Seguido a esto, los artesanos continuaron tallando sus productos, en algunos casos mezclando herramientas de talla con cuchillo y motortool.

Para esta jornada, estuvo acompañando la actividad el diseñador del Laboratorio de Córdoba, David Ruiz.

Para la jornada de la tarde a las 2:00 am se realizó una recolección de totumo, enfocada en la proveeduría de la materia prima para la elaboración de los productos aprobados para la colección de Expoartesanías 2019.



**Taller exploración de texturas con motortool – recolección de totumo.**  
**Lugar: CREM, San Antero Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 6 de septiembre de 2019**

El séptimo día se dio inicio a la última jornada de la misión técnica a las 8:00 am dedicada a acabados del producto y profundizar en ensambles con diferentes materias prima. En esta actividad se finalizaron todos los productos, y se dio una clase demostrativa de ensambles con fique y madera en uno de los productos insignia del artesano Leider, el clásico burro de San Antero.

Para finalizar la misión los artesanos expresaron unas palabras de agradecimiento al artesano instructor de la misión y compartieron sus testimonios de las actividades con el resto del grupo.

La jornada de la tarde fue libre para que cada artesano realizara una actividad de su elección.





**Taller Explorar fusión con otras materias prima**  
**Lugar: CREM, San Antero Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 7 de septiembre de 2019**



**Resultados de las técnicas aplicadas**  
**Lugar: San Antero Córdoba.**  
**Fotografía: María Camila Cuello López**  
**Fecha: 7 de septiembre de 2019**

El domingo ocho (8) de septiembre fue el desplazamiento de regreso de los artesanos de San Antero al Municipio de Tubará.